

دائرة معارف القرن العشرين

محمد فريد وجدي

الجلد الثاني

دار المعرفة
مطبعة - بيروت



دائرة معارف الإفرنجية الطبعة العاشرة

قاموس عام مطول للغة العربية والعلوم العقلية والمقالية والكونية بجميع أصولها وفروعها
ففيه النحو والصرف والبلاغة والمسائل الدينية وتاريخ الفرق والمذاهب والتفسير
والحديث والأصول والتاريخ العام والخاص وتوابع مشهورى الشرق
والغرب والجغرافية الطبيعية والسياسية والكيمياء والفلك والفلسفة
والعلوم الاجتماعية والاقتصادية والروحية والطب والعلاج وقانون
الصحة والفوائد المنزلية وخواص العقاقير والأقرباذين والاحصاءات
وسائر ما يهم الإنسان في جميع المطالب

✽ تأليف ✽

محمد رفيع الدين محمد علي

المجلد الثاني

الطبعة الثالثة

حقوق الطبع محفوظة

حاز هذا الكتاب رضا وزارة المعارف العمومية والجامعة
الأزهرية ومجالس المديرية فقدرته لجميع معاهدها الدراسية

دار المعارف

للطباعة والنشر

ببوت - لبنان

حرف الباء

﴿الباء﴾ المفردة حرف من أحرف الجرو تاني لماني كثيرة أشهرها أنها تاني للتعدي (كذهب بفلان). وتأتي للاستعانة نحو (كنت بالقلم) وتأتي للسببية نحو (عرفت به نفسي) والعصا بـ نحو (أذهب بسلام) ولابدل (نحو آخذ به فرسا) أي بدله. وللتبويض نحو (وامسحوا برؤوسكم) أي يمسح رؤوسكم ، وللقسم نحو (اقسم زيد بالله) . وللتأكيد وهي التي مجيء زائدة نحو (أكرم به) وقوله صلى الله عليه وسلم (كنى بالمرء كذبا أن يحدث بكل ما سمع) والاصل كنى المرء كذبا . ونحو (بحسبك كتاب) والاصل حسبك كتاب أي يكفيك . ونحو (ليس فلان بآت) أي ليس آتيا

﴿البؤبؤ﴾ الأصل يقال هو في بؤبؤ الجحد ويطلق على السيد الطريف وعلى إنسان العين

﴿البا با﴾ هو الرئيس الاول في الديانة النصرانية الكاثوليكية (انظر

مسيحية. وكانوليكية) وهذا اللقب كان علماعلى كل أكابر قسوس الديانة النصرانية إلى القرن الحادي عشر حيث فرد (غريغوار السابع) - سنة (١٨٠٨) م بأن لا يحمل هذا اللقب غير قسيس روما الكبير ولم يكن قسيس روما هذا إلا واحدا من أولئك القسوس الكبار المنتشرين في كافة أرجاء العالم النصراني ولم يكن له شيء من الميزة عليهم ولكنه لحظارة مركزه وقربه من الامبراطرة في روما توصل سنة (٤٤٥) م في عصر فلطيان امبراطور الرومان لادخال كافة المطارنة تحت حكمه بأمر الامبراطور نفسه وسلطته ومن ثم صارت السلطة المطلقة لكنيسة روما تخضع لها الكل إلا كنيسة القسطنطينية عاصمة المملكة الرومانية الشرقية (انظر رومان) فانها أطاعتها أولا ثم نازعتها السلطة حتى انفصلت عنها نهائيا ولم تزل كذلك إلى اليوم .

يوجد خلاف هائل بين الكتاب الكاثوليكين وبين نقدة التاريخ في تعيين

أول من جلس على كرسي البابوية . كان
الكانوليكيين يدعون أن أول بابا هو
(بطرس) الحواري وأنه تولي من سنة
(٤٢) م الى سنة (٦٦١) م ولكن فلاسفة
التاريخ يذهبون غير هذا المذهب فيقررون
بأن أول البابوات هو (نوسكان) الذي
أصدر في أيامه الامبراطور قنطيان أمره
بحمله رئيساً عاماً لكنيسة النصرانية سنة
(٤٤٥) م فابتدأت سلطته من ذلك الحين
وبلغت أشدها حينما اجتمع مجمع (لاتران)
في سنة (١٠٨١) م وقرر بأن لمطران روما
السلطة التامة على سائر المطارنة وأنه هو
وحده يحمل لقب (البابا) الذي مضاه
المطران العام ، ومع هذا فإن سلطة البابا لم
تبلغ نهاية كلها فان المجمع التي كانت تشكل
في الفاتيكان كان لها السلطة التامة في خلق
البابوات لأحد أسباب ثلاثة (أولاً) إذا
خادعن قوانين الكنيسة (ثانياً) إذا أحدث
بدعة (ثالثاً) إذا ظهر له ند اتبعه ناس
فلمجمع أن يقر أحدهما ويخلع الآخر ،
ولكن من لم يزل سلطة البابوية معتد حتى التام
المجمع سنة (١٨٧٠) في الفاتيكان وقرران
بابا معصوم ولا يهفو ولا يزل وأن يده
محو النظمات أو إنباتها وحذف ماشاء من

المقررات أو تقريرها واستزال الرحمان
الالهية أو الحرماني منها الخ
كان الشأن في تعيين البابوات أن
يسمي السلف خلفه فيعلن ذلك الانتخاب
للأمة ثم يقرره الامبراطور نفسه ولكن
البابوات علوا بأنفسهم عن هذه الدرجة
فحذفوا أمر عرض تعيين البابا الجديد على
الأمة وقرروا أن الكرادلة وحدهم
(انظر كردينال) هم الذين ينتخبون رئيس
الكنيسة العام بدون تدخل أحد وكان
ذلك سنة (١١٦٠) م
تولى للآن ٢٥٤٤ بابا في روما
منهم ١٥٥ فرنسيون و ١٣ يونانيون
و ٨٥ سوريون و ٦٠ ألبانيون و ٥٥
اسبانيون و ٢٢ أفريقيون و ٢٠ من
سافوا « قطعة من فرنسا كانت مستقلة
وألحقت بها سنة ١٨٦٥ م و ٢٠ من
ألمانيا « قطر من مملكة النمسا و ١٠
انجليزي و ١٠ برتغالي و ١٠ هولندي
و ١٠ سويسري و ١٠ من قسديا
« كريد » أي ٥٨ بابا والباقون كلهم
إيطاليون
(ملبوس البابوات) يلبس البابا عادة
كساء من حرير أيضا عليه حزام من

حرير أحمر مشابه من الذهب الابرز
وقيصا من كتان و(طاقة) حرراء وعليه
غيرها من قطيفة حرراء أيضا ، وفي أرجله
حذاء من جوخ أحمر عليها مرسوم صليب
من ذهب وله ألبسة أخرى وقت الحفلات
تختلف باختلافها .

﴿باب المتذب﴾ هو مضيق في البحر
الاحمر يفصل أفريقيا عن بلاد العرب ويجمع
البحر الابيض بالبحر الاحمر

﴿بابان﴾ هو دونيس بابان الطبيعي
الفرنسي الذي اكتشف قوة مرونة بخار
الماء وهي النظرية التي انبنى عليها اختراع
الآلة البخارية وقد صنع بنفسه آلة بخارية
بحرية في المانيا سنة ١٧٠٧ م . وسبب
هجرته إلى المانيا الاضطهادات الدينية في
فرنسا في القرن السابع عشر ولد سنة
١٦٦٧ وتوفي سنة ١٨١٤ م

﴿وواء بابان﴾ ويقال لها في لغة مصر
حلة بابان هي وواء حديد له غطاء محكم
جداً يسخن فيها الماء لدرجة تفوق المائة
والخمسين درجة وتملو قوة ضغط البخار
المحبوس فيها على ضغط الجو وهي ذات
قيمة في الشؤون الكيماوية والتحضيرات
للافراباذنية نسبت لمكتشفها بابان

﴿بابل﴾ مملكة بابل القديمة كانت
أرض العراق العربي وكانت تابعة لامة
الآشوريين (انظر هذه الكلمة) في
القرن السابع قبل الميلاد وما قبله . ولكن
كان البابليون محبوبين على حب الاستقلال
كانوا يزعجون من حين إلى آخر إلى الخلاص
ويوقدون لذلك نيران الثورة ضد أسرهم
فلما بنى منهم سرغون ملك آشور غوام
وبلغ منهم وبالع في الحاق بلادهم ببلاد
ووجه اليهم حكماً من طرفه فكان أحد
أولئك الحكام قائداً محضكاً يدعي نابو بلصر
فاتحد مع قبائل الميديين (انظر ميديين)
وأغار على مملكة بابل وأخربها وحكم بابل
وحده وضم إليها سوريا والجزيرة وغيرها
ما كان للبابليين وهو أبو (بختنصر) الذي
ورثه في ملكه ودوخ البلاد . فتح سوريا
وفلسطين وأحرق بيت المقدس بدمه أثنى
الاسرائيليون بالثورات التي كانوا يشعلونها
لتل استقلالهم . وحارب نينجاووس ملك
مصر وهزمه وكسر الفينيقيين ونهب مدينتهم
الشيرة (صور) وكان ذلك في أواخر القرن
السادس قبل الميلاد ، ولما تولى الملك بالتازار
حوالي سنة (٥٣٨) ق هجم الانعام على
بابل وملكوها وساعدتهم على ذلك ميل هذا

الملك لله فلم تقم بابل بعدها أبدا .

﴿باب﴾ هو الشهر الثاني من السنة القبطية فيه تسقط أوراق الأشجار ويزرع الرسم ويكثر التاموس ويزرع البصل والفرجس

﴿بابوس﴾ هم سود الاوقيانوسية يوجدون في غينا الجديدة وبريطانيا الجديدة وجزائر هيريد وفيجي من جزر الاقيا نوسية ﴿بابونج﴾ هو نبات كثير الوجود زهره أصفر وأبيض سريع الجفاف ومن فوائده أنه محل لمطبخ لإيمادله شيء في تفتح السدد وإزالة الصداع والرمش بآ ومرخا وانكبابا على بخاره خصوصاً بالغل وهومن المرققات وبضاد التشنج .

﴿الباية﴾ هي الديانة التي أسسها الباب والباب هو الميرزا علي محمد الشيرازي المولود حوالي سنة ١٨٢٤ مؤسس الفرقة الاسلامية المعروفة في بلاد الفرس وغيرها بدأ يدعو لمذهبه سنة ١٨٤٣ وهو ابن تسع عشرة سنة متاقبا بالسيد اشارة الى أنه من الاسرة النبوية الكريمة . قال السيوطي «جوينو» في كتابه المسمى (الديانات والفلاسفة في آسيا الوسطى) المطبوع بباريس سنة ١٨٦٦ ما يأتي :

«كان الميرزا علي محمد مقصورا على حاله ، مشتتلا بالعبادة بسيطة للغاية في أخلاقه ، حلوا الشاغل جذاباً ، وكان بمقدارة سته ووسامة وجهه مكشراً هذه المولاهب رونقاً فيه . ولقد كان يؤكد الذين عرفوه أنه لم يحرك شفته حتى يحرك أقصى جهة من فؤاده وكان إذا تكلم عن النبي والائمة تكلم باحترام عظيم بسر أشد المتلقين بالامور القديمة ، في حين أنه في محاضراته الخاصة كان يسهج القول الحادة الغلظة اذ لم تصادف فيه أقل خشونة في بث آرائه المقدسة ، فكانت أحاديثه تفتح لهم كل هذه الآفاق المتنوعة السرية التي لانهاية لها المعثرة هنا وهناك بنور ترتد عنه الابصار حيرة نظير بها التصورات عملا في تلك البلاد » .

قصد الميرزا علي محمد الحج ثم زار مسجد الكوفة وبدأ له بعد ذلك تأسيس دين جديد يخالف الاسلام في بلاده ، وهناك وضع كتابين أحدهما في تفسير سورة يوسف والآخر في وصف رحلته فذهب في تفسيره مذهباً جديداً في النظر واستنتج من آيات تلك السورة أصولاً لم يستجها أحد قبله فطار ذكره بين الناس واحتاط به الخلق

يسمون منه ، فكان يخطب الناس في المساجد ويوجه الشد الملام والتأنيب إلى قادة الدين ، فأحدث كلامه تأثيراً سيئاً فيهم وتآلبوا عليه لأجباط مساعيه فلم ينجحوا لأنه كان يقرعهم بحجة القرآن فزاد ذلك في شهرته وانضم إليه رجال من أنصاره فأقصى اليهم بذهبه الجديد ، فكثرت أشد الناس نصرة له . وإذ ذاك سمى نفسه بالباب مشيراً بذلك إلى أنه الباب الوحيد الذي يدخل منه الطالب ليصل إلى حضرة الخالق عز وجل فأطلق عليه أشياعه لقباً جديداً وهو (حضرة العلي) فلم يسع رجال الدين إلا رفع أمره إلى حكومة طهران لكفنه عن نشر مذهبه بالقوة . وفي هذا الوقت أعلن الباب أنه (القطعة) أي منبت الخلق وروح الله ومظهر قدرته وجلاله ، وتنازل عن لقب الباب لأحد أشياعه المدعو حسين بسرويه من أهل خراسان وهو الذي طبع الباية بطابع عملي قلبه إلى حزب سياسي شديد الخطارة .

نفس حسين بسرويه هذا لنشر الباية في أرجاء فارس فأوجد لها أشباعاً في أصفهان وكاشان ثم نزل إلى طهران ولكن الحكومة أعلنته بعدم البقاء فيها .

وفي الوقت نفسه كان رجالان من الباية يطوفان البلاد لنشر الدعوة أحدهما الحاج محمد علي بفروسي اختص بمقاطعة مازنداران والأخرى امرأة تدعى (زرين تاج) ثم تلقت (بقرة العين) وكانت هذه من مدهشات المصرفي عليها وفضلها وحاسها الدينية وفصاحتها المتدفقة وجمالها البارع . فلما طرد حسين بسرويه من طهران قصد خراسان وكانت الدعوة قد أشرت فيها بعض التأثير

وبعد حوادث يطول ذكرها قصد حسين المذكور مازنداران ومعه جم غفير من أنصاره المسلحين حتى انتهوا إلى قرية (بدخت) وهناك اجتمع جميع قادة الباية على هيئة مؤتمر وكان من الحاضرين الميرزا يحيى الذى سيخلف (حضرة الدلي) في رئاسة المذهب ، وقررة العين ، خطبت هذه خطبة بديعة في ذلك المؤتمر كانت سبباً في تقاطر الناس على هذا المذهب الجديد ، فلم يسع حسين بسرويه إلا أن ابغى له حصناً منيعاً في جبال مازنداران وغايتها واجتمع حوله خلق كثير ليس فيهم واحد يضمن بأخر قطرة من حياته في نصرة الدين الجديد فهال هذا الحال حكومة الفرس

فأرسلت بثة عسكرية فحدث بينها وبين أنصار المذهب الجديد قتال أفضى إلى هزيمتها وفقدتها كثيراً من رجالها فمادت بنحي حنين لم تل منها مثالا .

فزاد هذا الأمر الحكومة قلقاً فأرسلت اليهم حملة تحت قيادة البرنس مهدي كولي ميرزا من بيت الملك في فارس ، فلقبت هذه الحملة ما لقيته سابقها بعد قتال عنيف فمزتها الحكومة بحملة ثالثة فلم تسكن

أسمد حظام من سابقها ولكن أصاب حسين بسرويه جرح مميت في هذه الموقعة مات منه ، فلم يبق ذلك من حملة البايية بل استمروا يقاتلون بجند وصبر عظيم فلم يسمع الحكومة إلا ارسال حملة رابعة معهم مدافع ومدمرات من كل نوع فقاومها البايون مقاومة عنيفة مدة أربعة أشهر حتى فني رجالهم وغدت ذخائرهم فدخلت جنود الشاه الى معقلهم فأسروا ٢١٤ نفساً من البايين بين رجال وأطفال ونساء ورغمان تأمينهم على حياتهم أو غل الجنود فيهم فتسكافقوا بطونهم وسلوا أنفسهم ومثلوا بهم أقبح تمثيل .

ولكن كل هذا لم يصد تيار البايية بل زاد في حماسهم وجعلهم يقاومون الحكومة في جهات أخرى مقاومات عنيفة

فتارت (زندان) عاصمة مقاطعة كامسيه ، وكان قائد هذه الحركة مشرع مشهور اسمه محمد علي زنجاني فأرسلت الحكومة إليه جنوداً فدحرها وقولم كل ما أرسل إليه من القوى الحربية أكبر مقاومة ثم انتهى الأمر بعد جهد جهيد باطفاء هذه الثورة ولكن ذلك كله لم يبط من حركة البايية بل زادها قوة وزاد أشباعها على المناضلة شدة

فلم تدرك الحكومة ماذا تصنع فمزمت على قتل زعيم البايية الاكبر (حضره العلي) رغماً عن تظاهره بالسكون وعدم التدخل في حركات عداية ضد الحكومة ولكن أنى للحكومة أن نجد مسوغاً لقتله ؟

نذرت الحكومة لتل غرضها منه باستدعائه وسؤاله عن أمر دينه الجديد وبنت حكمها باعدامه على خروجه عن مذهب الجماعة فأمرت بقتله فصلبه هو وتلميذه له علي حائط طويل فسمع الناس تلميذه يقول له على مسمع منهم :

« أأست ممتا مني أيا الاستاذ ؟ »

فلم يكذبها حتى صوب اليه جندى من الجنود الموكلين بقتلها رصاصة فقتله فانقطع الجبل وسقط الباب على الارض

فبعض مهرولا واندس في فصيلة من الجنود
فتفكروا به

قتل (حضرة النملی) فلم يؤثر ذلك
بشيء في حركة مذهبه بل زاده أشياعا
وأنصارا، وولي القوم خليفة له الميرزا يحيى
ولقبوه (حضرة الأزل) فرأى الرئيس
الجديد أن يترك عاصمة البلاد هربا من
الاضطهاد ويتجول في الجهات ليثبت
أشياعه في الإيمان .

ولكن البايين لم ينسوا نار رئيسهم
الاكبر فأرادوا أن يقتلوا به الملك نفسه
فلما كان سنة ١٨٥٢ هجم ثلاثة منهم على
الشاہ بقصد اغتياله فلم يتمكنوا إلا من جرحه
فقبض عليهم الجنود وذاقوا ألوان العذاب
فاحتلوا كل ذلك بصبر حير الألباب، ثم
أوغلت الحكومة في القبض على الباية
فأسكتت قرة العين وأمرت بإحراقها حية .
ثم أمرت الحكومة بتعذيب من قبض عليهم
من الرجال والنساء والولدات . وحملت
الحاسة بعض رجال البلاط الملكي على قتل
بعض المقبوض عليهم بأيديهم بطرق فظيمة
يقشع منها جلد الانسان
ورأى الناس في سوق طهران منظرًا
يفتت الأكباد، ويذيب الأفتدة، وأوا

أسرايا من الرجال والنساء والأطفال
مقودين بالحبال أجسادهم مجروحة وقد وضع
الجلادون في كل جرح فتيلة ملتهبة، وهم
كيوم ولنسهم أمهاتهم يتلون جيباً بصوت
مرتفع قوله تعالى «إنا لله وإنا إليه راجعون»
والجنود خلفهم يضربون من يتأخر أو من
يقع منهم بالسياط فاذا مات طفل في الطريق
ألقوه تحت أرجل أبيه فسكانا يمران
عليه غير ملتفتين إليه .

ثم لاح لأحد الجلادين أن يأتي
بطفلين لا أحدهم فيذبحهما على صدره ففعل
ولم يزد الأوب إلا صبراً وثباتاً وقد أظهر
الطفلان من آيات البطولة ما خلد ذكرها
في التاريخ إذ كانا يتسابقان إلى ورد الموت
ويتزاحمان على حوضه المرير ليقتل أحدهما
قبل الآخر .

ثم رميت الجثث بالأرض تـسـمـيل
دماؤها ونجري مهجتها، والكلاب توشها
وزرع في أشلائها

هذه الحركة أثرت على الباية تأثيرا
ما فأضعفت صوتها العالي، ولكمها لم تبطل
حركتها السرية، فانتقلت الى مذهب سري
سرى في كثير من الناس واعتقته من
كان لا يظن فيه أن يصبأ إليه

(ماهي عقائد البابين) عقائد البابين موجودة في كتبهم وأخصها كتاب البيان الذي وضعه باللغة العربية الباب نفسه ، ولم نعر نحن عليه لننقل منه للقراء فنستدرك هذا نقص بترجمة عقائد من الفرنسية كما وردت في دائرة معارف القرن التاسع عشر البايون يتقدون بالله واحد أزلي كما يستند المسلمون ولكن هذا التوحيد يختلف عن التوحيد في الاسلام كل المخالفة في أصله ومعناه .

فالخالق في الاسلام ذات بأوسع معاني هذه الكلمة فه شخصية مستقلة عن الكون ، ولكن الخالق في العقيدة البابية متوحد بمعنى أن ليس له شريك يشاركه في القدرة والخلق في الاسلام صادر عن أمر الله وتقديره ولكن في مذهب البابية الخلق مظهر الله ذاته ، فالخالق في الاسلام يخلق لانه أراد أن يخلق وعند البابية هو يخلق لانه لا يدرك حيا مؤثرا إلا بالخلق . وقد صرح البيان بأن مجموع السكائنات هو الله نفسه فان فيه ما رجته :

« الحق ، يا مخلوقاتي إنك أنا » .

فإذا قامت القيامة رجع الخلق إلى الله وقتوا في وحدته التي صدروا عنها ،

فيتلاشى إذ ذاك كل شيء إلا الطيعة الالهية .

فيرى الزاني من هذا أن أساس البابية مذهب وحدة الوجود بينه

قال المسيو جوينو في كتابه (الديانات والفلاسفة في آسيا الوسطى)

لأن إله البابين ليس بالله جديد فهو إله فلاسفة السكندانيين والفلاسفة الاسكندرانيين والحكماء الشرقيين الذي عبدته الأمم الشرقية ثم جاءت الديانة المسيحية والاسلامية فحجبته عن تلك الأمم ثم جاء الباب فدعا اليه وكشف للناس الحجب عنه .

أما نظرية البابية في خلق الكون فهي :

له سبعة أحرف مقدسة تمثل صفاته الالهية وهي القوة والقدرة والارادة والتأثير والكبرياء والوحي . وله خصائص أخرى لا نتأهي ولكن هذه الخصائص السبع هي التي استخدمها في خلق الكون المرئي لنا . فالمثيل المزدوج لهذه الخصائص السبعة ، القول والكتابة ، هي التي منحنا الحلقة المزدوجة من روح ومادة . فاعتبارها قولاً هي منبع الأشياء العقلية ، واعتبارها أحرفاً هي مصدر كل الأشياء المادية التي

لولاها لم توجد المسادة ، فالعدد سبعة هو العدد المقدس عند البابية

ولكن يوجد عدد آخر اكبر شأننا عند البابية وهو ١٩ وذلك أنه فوق المبارات الخالفة بحسب وضع كلمة (حي) لان الحياة هي مصدر وغرة السبع خصائص المتقدمة في آن واحد ، فاذا حسبنا كلمة حي بحسب الجمل وجدنا الحاء بمثابة والياء بمثابة فيكون المجموع ١٨ فيضم اليها ١ لتكون الكلمة (أحي) فيكون المجموع ١٩

هذا العدد قال عنه الباب نفسه أنه المظهر الممدد لله ذاته قال ولا يجوز الشك في ذلك فان كلمة (واحد) التي يعبر بها الله عن نفسه في القرآن لتدل على وحدانيته هي بحسب الجمل (١٩) أيضا فالواو ستة والالف واحد والحاء ثمانية والذال اربعة فيكون المجموع ١٩

وعليه فالعدد ١٩ معناه (الواحد الذي يمنح الحياة) أي الله الواحد الخالق ثم ان هذا العدد يحصر العدد سبعة الذي هو جملة الخصائص الالهية التي خلقت هذا السكون من الدم

(انظر الحير والشر عند البابية)

في كل دين من الاديان الحير والشر من

المسائل التي يعلق عليها اكبر اهتمام وعناية فها هي هذه النظرية في الديانة البابية ؟ هي عندهم النتيجة الطبيعية لمقدسهم بوحدة الوجود ، فالشر عند البابية هو نتيجة الخليفة ذاتها ، أي ذلك النص الضروري الناجم من اتصال الخلق عن الأصل الالهي هذا الانفصال المؤقت . فالشر ليس أصلاً قائماً بذاته ولا نتيجة الاختيار أو التضامن البشري ، وليس هو ابتلاء من الله أو حجة على عباده

فالإنسان بطبعه خيري محض وهو يدل على أنه كذلك بميله المتواصل للوصول إلي خالقه . والله نفسه مایل لأن يضم اليه الاجزاء التي انجسحت منه ، ومن هنا نجد تجاذبا بين الله وخلقه ، وهما لطفاً يظهر بظهور الوحي والتبوة .

من هنا نادينا من نظرية الحير والشر إلى مسألة العلاقات الموجودة بين الله وخلقه ، وقد رأينا أن الله تعالى يجذب الناس اليه بسلسلة وحركات فالأولى هي سلسلة الرسل الذين يرسلهم للناس هادين ، والثانية هي حركات الوحي الذي يحمله أولئك الرسل للناس أجمعين

ولكن ماهي التبوة في نظر ديانة أساسها

وحدة الوجود؟ ليست هذه المسألة بصعبة الحل لمن يعلم أن مذهب وحدة الوجود مؤداه أن الناس والكون نفسه والطبيعة هي مظهر الله ذاته ، فالتى والحالة هذه هو مظهراً ككل لله تعالى يكون دائماً بالاتصال .
 بينه بالاصل الالهى الذى نشأ منه ، فهو روح الهى وهو وإن لم يكن فى تلك الحالة هو الله بالذات إلا أنه فحة منه تكون أسرع من غيرها فى العودة اليه .
 فاسمى العلاقات بين الرسل فى هذه الديانة ؟

يجب أن يعرف أولاً أنه لافرق بين طبائع الرسل فكلمهم صادرون عن أصل واحد لفرض واحد ، ولكن الخلاف الكبير بينهم هو فى الوظائف التى أرسلوا لأدائها فى هذا العالم . فالرسل الأولون إنما بشروا لينهوا الطبيعة الانسانية النائمة فوظيفهم تنميدية محضة ولذلك زامهم اكتفوا ببيت أبسط الحقائق وأعمها ، وتقرر أوليات القواعد وألزمها

فلما تبهت الانسانية وأدركت ذاتها وجدت ما بين يديها من الوحي غير كاف لإقامة حياتها فأتقضى الحال أن يقفوا الرسل بعضهم بعضاً فجاء عيسى بعد موسى وأرسل

محمد بعد المسيح حاملاً للناس شرطا جديداً ونأجها لهم طريقاً للحياة ميعاً . فلما ظهر (الباب) دخل الوحي فى دور جديد فلم يقرر بأن زمن الوحي انقضى بل مدناموس الارتقاء الدينى على المستقبل قياساً على الماضي ولم يحزم بأن الباية هى آخر ما سيعطاه الانسان من الوحي الالهى ، ولا نهاية ما سأنهلت له الانسانية من الانوار السماوية ، فتل الباية فى اعتقادهم كمثل الاسلاميه واليهودية والنصرانية قيمتها نسبية وقتية .

ومنميزات هذا المذهب الجديد أن النبوة ليست شخصية مقصورة على فرد من الافراد كما هو الشأن فى نبوات الأنبياء السابقين .

وذلك انا علمنا أن العدد ١٩ هو العدد الالهى عندهم أو كما يقولون هو عدد الوحدة ، وفى هذا العدد المستخرج من كلمة (أحي) العدد واحد وهو الذى يشير الى الحرف ا . هذا الحرف الذى

يكسب كلمة (حي) قيمة فعلية يسمى (بالنقطة) فالنقطة من كل شيء هي أصل الوحدة والحقيقة بل هي مركز أو أوج الذات . فهي فى الله المنصر السرى الذى

تجمل الله هو الله . هذا النصير يلو عن
متاول عقولنا لانه لا يقبل التحليل
وكا أن قوى الخالق عددها ١٩ كذلك
الوحي في الديانة البالية لا يتألف إلا بقسمة
عشر رجلا . فالباب ليس جامعا في ذاته
كل أشخاص الوحي ولكنه (نقطة وحدة
الوحي) التي هي المظهر للوحدة الالهية .
ويضاف الي هذا أن هذه المظهرية
صفة دائمة في رجال الوحي ، فكل عدد
من هذه المجموعة النبوية له طبيعة مزدوجة ،
فيه جهة انسانية قانية متلاشية و جهة إلهية
خالدة . فالواحد منهم يموت ولكن النفحة
الالهية التي كانت ظاهرة به تنتقل الي
شخص آخر بحيث لا يوجد فراغ في
الوحدة ، ولا تنور في العمل الذي سيقف لعمله
ولما كان كتاب الوحي البالي هو البيان
فيجب أن يكون مؤلفاً من ١٩ وحدة أو
نسبا أصليا على عدد قوى الوحدة الالهية
ثم ان هذه الوحدات تنقسم إلى ١٩ فصلا
ولكن الباب نفسه به على وظيفته الوقتية
التهديدية بعدم كتابته إلا ١١ وحدة من
ذلك الكتاب وأبقى ٨ لمن يكمل مذهبه
من رجال الوحي في المستقبل وعليه فالباب
كان بمنزلة نفسه ممهدا السبل لمن يأتي بعده

وعليه قالبايون ينتظرون الكلمة
الأخيرة من الوحي ، هذه الكلمة الأخيرة
ستتبع نهايات الأشياء من قرب . فبعض
البالية يظنون أن وقتها قريب ، وبعضهم
يراها ببسطة لم يحى وقتها بعد
فأهي نهايات الأشياء في مذهب
البالية ؟

الأتقاء الاختيار يرجعون إلى الله
ويحيون فيه مناظرة في جميع كآلانه وسعادته
وأما الاشرار فيفنون لأن الفناء هو النهاية
الطبيعية لكل شر ، والطبيعة ذاتها لا تشذ
عن هذه القاعدة فإكان فيها من خير يرجع
إل مصدره وهو الله ، وما كان فيها من شر
ففي و زال من الوجود

بعد هذا البيان يحسن بنا أن نورد
شكل عبادة البالية وناموس الأخلاق
عندهم وتركيب مجتمعاتهم كما وصفه الباب
نفسه فنقول :

لما كان العدد ١٩ هو العدد الالهي
المشير للوحدة الالهية والنبوة فيجب أن
يطبق على كل شيء مما دون ذلك ، لانه
الناموس الطبيعي والشكل المقرر لكل
اجتماع وترتيب وتركيب
قال الباب نفسه : « رتبوا كل شيء

على قدر عدد الوحدة أى بتقسيمه إلى ١٩ قسماً

إذا فصل ذلك كان العالم فى علائق صحيحة مع موجدّه ، وتحررت المادة والروح من أسر التقاليد التى أنفلتت لآن. فيجب أن تقسم السنة إلى ١٩ شهراً والشهر إلى ١٩ يوماً واليوم إلى ١٩ ساعة والساعة إلى ١٩ دقيقة ويجب تقسيم كل ما يخص بالموازين والمقاييس إلى ١٩ أيضاً

وكل مجتمع من رجال الدين يجب أن يمثل الوحدة النبوية إلى ١٩ منهم ١٨ مرؤوس وواحد وهو النقطة رئيس

وما اتفق فيه البابيون والكلدانيون القدماء مسألة الطلاسم والاعتقاد المطلق فى تأثيرها . فقد قرر الباب نفسه ذلك وأظهر كل بابي الخضوع لهذه العقيدة بحمل طلسم فلزجل نجمة مكتوب على أشعها أسماء الله . وللرأى شكل مستدير عليه نقوش مثل ما تقدم

وهناك طيبة أخرى مشتركة بين العبادة البابية والكلدانية وهي الزينة فى الحياكل . فقد أمر الباب بأن تبني على أجل فسق وتحلى بأغصم النقوش أما الصلاة عند البابية فيكتفى منها

بمرة واحدة فى كل شهر كما ورد فى البيان كتابها المقدس ، ولم تعترف بالتجاسة المضوية التى يرغمها الوضوء فلم تعطه إلا جهة الفائدة المائدة منه على النظافة والتجمل وأبطلت وجوب القبلة متمسكة بقوله تعالى : « أيتها نولوا فم وجه الله » أما من الوجبة الاخلاقية فالبابية تهتم قبل كل شيء بهذيب المواطف والتفسية الجميلة كالسجاء ولطف الماشرة والادب ولا يوجد فى عقوباتها المقررة عقوبة الاعدام ولا التعذيب بالضرب ونحوه فقد قال البيان فى هذا مترجمه

« إن الله قد حرم استخدام الشدة حتى ولو ضربك ضارب يده على السكتف » أما العقوبات المستعملة عند البابيين للتأديب فهي نوطان (أولاً) التفرج على حسب شدة الجريمة (ثانياً) الابتعاد عن مقاربة النساء مئة مناسبة للذنب المقررف فن ذلك ماجاء فى البيان مترجمه عن الفرنسية :

« من يجبر أحدا على السياحة ولو خطوة واحدة ، ومن دخل بيت غيره بدون إذنه ، ومن أراد اخراج أحد من بيته بغير رضائه ، ومن رام أخذ شيء من بيت بدون

حق ، فزوجته تحرم عليه ١٩ شهرا
 « إذا ارتكب أحد قسوة ضد غيره ،
 فقلدى به لم ذلك رفع هذا الأذى ولو مضى
 على العمل سنة ، ويجب على المجرم أن يبرم
 اصلاح ما جنت يده ، فإذا لم يفعل وهو
 قادر على فعله فأمراته تحرم عليه ١٩ يوما
 ولا نحل له من بعد حتى يدفع ١٩ مثقالا
 من الذهب أو الفضة على نسبة ثروته
 » من حبس للساناً غيره فأمراته
 محرمة عليه أبداً . فإذا قاربها رغباً عن هذا
 الحكم فيرم ١٩ مثقالا من الذهب في كل
 شهر مدة ١٩ شهرا ، ويطرد من القانون
 باسم (المقدس) ولا يقبل رجوعه الى
 الإيمان

« لا تعملوا أسلحة فيها ينسكم ولا
 تلبسوا من الأتواب ما يخيف الأطفال
 » كن مضيقاً في تسعة عشر يوماً لتسعة
 عشر شخصاً حتى ولو لم يكن عندك من
 القرى غير الماء . وإن لم يكن في وسعك إلا
 إقانة ضيف واحدة لا تأخر عن إضافته
 » قد حرم عليكم قانونكم أن تلقوا
 بأعينكم إلى ورق غيركم إلا إذا سمح
 لكم بذلك .
 » من كتب لك على ورق فأجبه على

ورق وباللغة التي يكتب لك بها إلا إذا لم
 تستطع ذلك
 » من رفض رسالة وجهت إليه أو
 مزقها ، والذي استطاع أن يوصل خطابا
 إلى غيره ولم يفعل فلن يكون من عداد
 خدام الله
 أما الصدقة فهي عند الباية من الواجبات
 المحققة ويستبر البايون الزوة مال الله
 أودعه لبض مباده ليقيموا بحقه بين خلفه
 هذا ليس بشيء خاص بالباية الباية
 فهو موجود في الموسوية والبسوية والمحمدية
 ولكن مما امتازت به الباية ، وربما عد هذا
 الامتياز شديداً في هيئة اجتماعية هو تحريمها
 التسول وتحريم الاعطاء للسائل .

فقد جاء في البيان ما ترجمته :
 « قد حرم عليكم التسول في الاسواق
 وحرم إعطاء السائل شيئاً »
 ليست الباية ديانة خول ولا انقطاع
 عن العالم فقد أعطت للتجارة والصناعة
 والبساطة المادة قسطاً كبيراً من العناية . فهي
 لا تعترف بذلك الحنين الذي يعطى بعض
 القفوس لتعلق بالجمال الأخرى والتعيم
 المقيم ، قالديا ليست في نظرها كما يبر عنها
 بوادي الموموم ولا بمستقر الموموم ، ولا

تعتبر الزينة والتتم والسرور ككأ حاييل
لشياطين لا يجتذب النفوس إلى الجحيم
بل هي في نظرها أمور مشروعة بمجمل بكل
باني أن يأخذ حظه منها لذلك ترى البابية
محترمة الطبيعة والصناعة

وعلى عكس جميع مؤسسي الأديان
أمر الباب أتيا به لبس الألبسة الفاخرة
والتحلي بالحرير والذهب والأحجار
الكرمة والحلي وأولى أيام الإنسان بالتحلي
عندم أيام الاعراس ، فقد قال كتابهم :
« البسوا أثواب الحرير في أيام
أعراسكم وإن سمحت لكم وسائلكم فلا
تلبسوا سوى الحرير »

ومع هذا كله فقد حرم الباب على أتباعه
اللهو المفسد منهم من السكر والعردة فقال :
« لا تتأطوا المقاقير السامة ولا المرقى
ولا الأفيون ، فلا تبيحوا ولا تشربوا »

ومما خالفت فيه البابية الأديان حثها
على العناية بالطرف والتأنيق والتجمل ولذلك
منعت الجلوس على الأرض وأمرت بمخلق
الهي فقال الباب مازجته :

« اخلقوا شعر وجوهكم فانكم
تصبرون أجل مما أنتم عليه »

أما المرأة فقد اعترفت البابية لها بمقوقها

حتى أوجبت اسناد مرا كثر قيادة الدين
اليها كالرجال ورفضت عنها الحجاب ، فقال
الباب :

« كل بابي مسموح له أن يرى جميع
النساء وأن يخلد بهم وأن يكون مرثيا منهن »
وردا على من كان يعتقد أن المرأة
لم تخلق لنفسها بل ليلهو بها الرجل أو لتلد
قال الباب مخاطبا النساء مازجته :

« وأنتن أيتها النسوة انكن قد
خلفتن لأنفسكن ولا ولادكن »

وأباح للمرأة أن تبدى زينتها وإن
تجمل كما تشاء . وحرّم الطلاق أخرج
نحريم .

هذه صورة موجزة من كنه الديانة
البابية نقلناها عن دائرة معارف القرن
التاسع عشر ولعل القاري يرى منا أن
ليس في كل ما نقلناه عنها ما يدل على أمر
جديد جاءت به لم يسبقها إليه الاسلام ،
ويدعو الناس لأن يدبوا بها دونه
باعتبارها أصلاحاً أو ديناً جديداً يحل
لناس ما غض عليهم من مساير سواء

ترى البابية تستدعي القرآن في بعض
الاحوال وتستقل عنه في الرأي في البعض
الأخر . فان كان القرآن في نظرها كتاباً

الله إلي أنبيائه السابقين ؟

﴿ الباجوري ﴾ هو العلامة ابراهيم الباجوري أحد شيوخ الجامع الأزهر بالقاهرة له تأليف عديدة في فروع شتى توفي سنة (١٢٧٦) هـ .

﴿ باذنجان ﴾ ثممر معروف منه أسود وأبيض يطيب رائحة العرق ويفتح السدد التي أوجبا سبب غيره وهو ذاته بولد السدد ويشد المدة ويدر البول ويقطع الصداع الحار ويخفف الرطوبات الغريبة . ومن مضاره أنه يورث وجع الجنبين والمغانة ويولد السوداء ويفسد اللون .

﴿ زراعته ﴾ هو نبات سنوي تلو ساقه عن ستين سنبا . أوراقه بيضبة وأزهاره حمراء بنفسجية وثمره مستطيل اسطواني ' يزرع في ارض رملية مسمدة بسادجيد متخمر ويوافقه الماء الكثير . يزرع بزره في أوائل الربيع مع رضاء الشمس ومتى بلغ ٤٠ سنتيمترا نقل ووضع صفوفا في أرض جيدة الحرث . ويأخذ هذا النبات ينمو وينتشر فيجب أن يزرع متباعدة بحيث يكون بين كل شجرتين نحو متر . متى نقل حديثا سقي نحو ثلاث مرات في الاسبوع فانه يحب الماء

لمأيا فقد نص على أن محمدا صلى الله عليه وسلم خاتم النبيين فلا نبوة ولا وحي بعده . فان كان البايون يعتبرون الوحي بالمعنى القرآني أي انشاء الله بالعلم إلى بمض خلقه بواسطة الملك أو بالفتى في الروح بشرط العصمة من الخطأ والضلال ، فقد مضى زمان هذا الضرب من الوحي بنص القرآن ، وان كانوا يعتبرونه بمعنى أوسع من ذلك أي بمعنى الالهام الذي يجده الانسان الصالح فانه مع عدم اشتراط العصمة فيه فهو أمر يشاركون في امكانه المسلمون وغيرهم ولكن مثل هذا الالهام لا يصلح أن يكون قاعدة لدين جديد ، ولا لتعاليم تناقض تعاليم الأنبياء من بعض الوجوه

ثم أن هنا أمرين جديرين بالنظر وهما (١) إذا كانت النبوة لم تقطع بعد محمد صلى الله عليه وسلم فلائى حكمة لم يرسل الله في خلال الألف والمائتين والخمسين سنة التي تفصل الباب عن محمد صلى الله عليه وسلم نبيا واحدا مع أن هذه المدة كانت تسمح بوجود أنبياء عديدين

(٢) إذا كان عدد الوحدة الالهية وهو ١٩ سر من الأسرار المقدسة التي لا يلم نظام العالم إلا به فلماذا لم يقض به

كثيراً .

(التقاوى) تنتخب الثمار الحيدة ومتى
تم نضجها على أمهاتها تؤخذ بزورها وتفسل
بماء كثير ثم تجفف في الظل وهي تحفظ
حياتها النباتية خمس سنين .

أما من جهة فوائده فقله كمثل الباذنجان
الأسود في كثير منها لأنه من فصيلة
وزيد عنه أنه أسهل انضماماً

(البارافين) مادة زيتية معدنية
صلبة شفافة تستخرج من تقطير زيت
البتروول وتستعمل لتجديد المرام في
الصف .

(البارود) هو جسم مخلوط من
ملح البارود ومن كبريت ولحم . وملح
البارود هو أزونات البوتاسيوم . وسبب
صلاحته لقذف المقذوفات هو أن ملح
البارود بالحرارة يترك أكسيجينه فيتأكسد
الكبريت والفحم معاً اللذين هما بمجوارده
فيشكون من تأكسد الكبريت اندريد
كبريتوز (انظر اندريد) ومن تأكسد
الفحم الاندريد كربونيك وهذا الغازان
التكونان بسرعة هما الماذان ينفذان
المقذوف بضغتهما عليه من خلفه .

هذا المخلوط كان معروفاً في الصين من

يلزم أن يلف الباذنجان ويقي من
أوراقه الفاسدة وأن تقطع جميع الافرع
التي تولد من عقدة الحياة بحيث لا يكون
له إلا ساق واحدة وفرمان أصليان ومتى
ابتدأ ظهور الثمر وجب زرع جميع الازوار
الحديثة لتنمو الثمار الباقية كما يجب .

(التقاوى) يتحصل من الباذنجان
على تقاوى جيدة باختيار الانماط الحسنة الشكل
منه وتركها تأخذ مبلغ نموها ثم تزرع بعد
أن تصفر وتزرع بزورها منها ثم تفسل
بالماء ثم تجفف في الظل . وحياة البزرة
تمتكت ثمان سنين .

(باذنجان القوطة) هو نبات سنوي
تبلغ ساقه متراً كثيرة التفرع أزهاره تضرب
للصفرة وهي عشقودية . تزرع في الاراضي
الرملية الطينية ، يبذر بذره في يوت في
أواخر أشتير ثم ينقل شتله في برموده
ويزرع خطوطاً متباعدة ثم تسقى أرضه
ومتى بلغ طوله ٧٥ سنتيمتراً إلى متر
قطعت أطرافه إذا كان في شجرته أزهار
تتكفي وما يلزم لتحسين هذا الثمر أن
يترك منه بعض الفروع ومتى وصل الثمر إلى
نصف حجمه يجب إزالة بنى أوراقه
ليعرض الثمر للشمس وهو يحب الماء

عهد بعيد جداً وفي غيرها من الممالك ولكن لم يستعمل في قذف المذوقات الى مسافات بعيدة إلا حوالي القرن الرابع عشر ولم يعلم للآن مكتشف ذلك وقد زعم بعضهم أن الصين عرفت ذلك قبل غيرها بعدة مئات من السنين وادعى آخرون أن العرب هم أول من استعمله في الحروب وقبل غير ذلك والله أعلم .

البارومتر هو آلة لقياس الضغط الواقع من الهواء على الأجسام الأرضية وذلك أنه لما علم الطبيعيون أن الهواء المحيط بالأرض مملوء إلا غلافاً هوائياً محيطاً بها من كل مكان ولكنه متناه بحيث لا يبلغ سمكه أكثر من ٦٠ كيلومتراً على بعض الأقوال وإن ما بعده فراغ وأن هذه الطبقة الهوائية تبلغ نهاية كثافتها فيما يلي الأرض وتأخذ في التخلخل والخفة كلما صعد الإنسان في الجو (انظر هوادو بالون) لما علم الطبيعيون ذلك مالوا لايجاد آلة لقياس ثقل الهواء في المحلات المختلفة من الأرض توصلا لقياس المرتفعات وتقدر المسافات فاخترعوا لها هذه الآلة التي نحن بصددها وهو في أبسط أشكاله أنبوبة من زجاج يبلغ طولها نحو ٨٠ سنتيمتراً مسدودة من أحد طرفيها تؤخذ

وتعلاً قليلاً قليلاً بزئبق ثم يثقل فيها هذا الزئبق لتطرد ما فيها من بقية الهواء وما فيه من الرطوبة . ثم تسد من طرفها بالأصبع ثم تضرب في طست مملوء زئبقاً ويرفع الأصبع فيشاهد في الحال أن الزئبق انخفض داخل الأنبوبة ووقف بعد أن تذبذب جملة تذبذبات في ارتفاع طوله (٧٦) سنتيمتراً فيعلم من ذلك ان الضغط الذي كان واقعاً من الهواء الجوى على سطح الزئبق الذي أسفل فتحة الأنبوبة يساوى وزن ذلك العمود من الزئبق ووجه ذلك أننا بتسكيننا عمود الزئبق على ذلك السطح الصغير قد رفض عنه ضغط الهواء وأحللتنا عمود الزئبق محله . أما ضغط الهواء الذي كان واقعاً عليه فنصاروا واقعاً على طرف الأنبوبة المسدود وزول عمود الزئبق الى ما بعد (٧٦) سنتيمتراً من سطح الطست يدل أن وزن ذلك الضغط كان ٧٦ سنتيمتراً من عمود من الزئبق اتساعه كاتساع السطح الذي ارتفع عنه الضغط الجوى

على هذه المشاهدات تأسس عمل البارومترات وذلك أنهم يشتون أنبوبة زجاجية طولها ٨٠ سنتيمتراً في طست صغير مملوء بالزئبق فيرتفع الزئبق الى مسافة (٧٦)

سنتيمترا على الانبوبة فاذا أخفت هذه الآلة ونزل بها الى منجم من مناجم الفحم الحجري على بعد ٥٠ متر مثلا من سطح الارض شوهد أن الزئبق يرتفع عن (٧٦) سنتيمترا وإذا صعد به على جبل ارتفاعه ألف متر انخفض ذلك العمود عن (٧٦) سنتيمترا . ولهم جداول تبين لهم نسبة الانخفاض الى المسافات صعودا وهبوطا وقد عمل من البارومتر أشكال عدة بين زئبقية ومعدنية

(باريس) هي عاصمة فرنسا . كانت في عهد قيصر القائد الروماني من سنة ١٠١ - ٤٤ ق م تدعى لوكينيس وكان سكانها يسمون (باريزي) فكبرت لوكينيس هذه شيئا فشيئا على شاطئ نهر السين فانخذها الملك كلوتيس ملك قبيلة الفرنك مقراً للملكة . ولما تولى (فيليب أوجست) زادها تحسبنا وعمرا . وفي القرن السابع عشر حذا حذوه لويز الرابع عشر فلأها مباني نفيسة .

باريز اليوم أجمل مدن العالم وأكثرها مدنية ، بل هي المظهر الكامل للمدينة الاوروية ، تركزت فيها جميع مآني الحضارة المصرية بمآينها من غمر وسكن

يخترقها نهر السين ويتصل جزأها على حافته بقناطر عديدة فيها عشرون دائرة بلدية يتبع كل منها أربعة أقسام

كان يسكنها (سنة ١٣٧٨) م نحو (٢٠٠٠٠) نسمة ثم ازدهرت عمرا فبلغ أهلها سنة (١٧٠٠) نحو (٧٢٠٠٠٠) نسمة ونقص أهلها سنة (١٧٩١) فكانوا لا يتجاوزون (٦٣١٠٠٠) ساكن ، وزاد النقص سنة (١٨٠١) فلم يزيدوا عن (٥٤٧٧٥٦) ثم ازدادوا سنة (١٨٣١) فبلغوا (٧٨٥٨٦٢) وبلغوا سنة (١٨٥١) (١٨٠٥٣٦٢) ثم بلغوا سنة (١٨٦١) ١٦٩٦١٤١ وفي سنة (١٨٧٢) ١٨٠١٧٩٢ وفي سنة ١٨٨٦ (٢٠٣٤٤٥٠) وفي سنة ١٨٩٦ (٢٠٥١٩٥٥) وسنة (١٩٠١) ٢٠٧١٣٩٦٨

في باريس ١٨٠٠٠٠ أجني ونحو ١٨٠٠٠٠٠ من المولودين في الاقاليم يموت في باريس كل سنة في المتوسط من ٥٥٠٠٠ الي ٥٨٠٠٠ نسمة ويولد فيها ٦١٠٠٠ طفل

أما عدد بيوتها فبلغ (٧٤٠٠٠) بيت وفيها ٢٣١٥ شارعاً و٥٢ طريقاً مظلاً بالأشجار و١١٥ يبلغ طولها جيما أكثر

بار	٢٠	بلو
من ٨٢٣ كيلومتراً	والملايس فبلغوا ١٦٥٠٠٠ ، وعدد الذين	
وقد أحصى عدد من بركبوت	يشتلون في الماني فبلغوا ٨٣٠٠٠ ، وعدد	
التراموايات ومركبات الأتوبيس سنوياً	الذين يشتلون في الموبليات فكانوا ٢٩٠٠٠	
فبلغوا ٢٨٨ مليون نفساً	وعدد الذين ينسجون فوصلوا الى ١٥٥٠٠	
وقد أحصيت المركبات التي تمر يومياً	وعدد الذين يشتلون في الاشياء البارزية	
في ميدان الأوبرا باريس فبلغت	مثل الزهور الصناعية وغير هافبلغوا ٣٠٠٠	
(٦٠٠٠٠) مركبة	باريس تصدر للخارج سنوياً من	
وأحصى عدد المارة في هذا الميدان	أشغالها الخاصة ما تبلغ قيمته ٤٠٠ مليون	
فبلغوا يومياً ٤٠٠٠٠ نفس وعدد الخيول	فرنك ، ويدخل اليها سنوياً ٣١٠٠٠	
٧٠٠٠٠	رأس من الماشية الكبيرة و ١٦٥٠٠٠ عجل	
وقد أوجد في باريس من منذ سنة	و ١٩٨٢ ر خروف و ٤٤٤٠٠٠	
١٩٠٠ قطار يسير تحت الأرض طوله نحو	خزير و ٣٠ مليون كيلوجرام من السمك	
٨١ كيلو متراً يربط أقسام باريس بعضها	و ٢٥ مليون كيلوجرام من السمن و ٤٩٠	
بعض وقد أحصى من يركبه سنوياً فبلغ	مليون بيضة و ١٧ مليون كيلوجرام من	
٥٨٢٩٥٩١٠٨	الملح و ٥ مليون هكتولتر (الهكتولتر مائة	
وقد عد من يسافر من محطات باريس	لتر) من النبيذ ويعمل لأهلها سنوياً ٣٥٠	
سنوياً فبلغوا ٥٠ مليوناً وبحيث مثل هذا	مليون كيلوجرام من الخبز	
القدر	وفوق هذا كله ففي باريس من دور	
باريس مع هذا كله مدينة صناعية	العلم ومجامع العلماء والخرايد والمجلات	
من الطبعة الأولى ففيها من المامل والمصانع	ومعاهد التمدن ما لا يستقل به وصف	
عدد ليس بالقليل تقيت ملايين من المال	● البئر حفرة عميقة في الأرض	
والخزنين وقد أحصى المال الذين يشتلون	يستقي منها وهي مؤنة جمعها آبار ونجار .	
في مصانع المواد الغذائية فبلغوا ١٧٠٠٠	(بأر) يبار بأرأ حفر و(بأرأثي) خبأه	
نفس وعدد الذين يشتلون بأشياء الزينة	و (البؤرة) الحفرة وموقد النار	

﴿البارة﴾ معناها بالفارسية القطعة وقد أطلقت على وحدة النقود وهي تساوي جزءاً من أربين من القرش المصري ، أبطال استعمالها من مصر وبقي في بلاد الدولة الثانية إلى الآن

﴿البازي﴾ من سباع الطير صالح للتمرن على الصيد وأجوده المنقط الأبيض وهو من أشد الحيوانات تكبراً وأضيقها ذرعاً «الحكم الفقهى» يحرم أكله بجميع أنواعه ليهي صلى الله عليه وسلم عن أكل كل ذي ناب من السباع وغلب من الطيور . وقد جرى على هذا أكثر أهل العلم وقال مالك والليث والأوزاعي ومجيب ابن سيرين لا يحرّم من الطير شيء . واحتجوا بموم الأشياء المبيحة ولم يثبت عند مالك حديث النهي عن أكل كل ذي ناب من السباع فكان على الإباحة وقال الأبهري ليس في ذي الناب عن النبي صلى الله عليه وسلم شيء صحيح . جمع البازي بزاة .

﴿البؤس﴾ البأس جمعه أبؤس و (بؤس) بؤس بأساً . اشتد في القتال فهو بئس أى شجاع و (بئس الرجل) يأس بؤساً اشتدت فاقته فهو بائس و (أبأس الرجل) حزن و (البائس)

الفقر المدقع و (البأس) العذاب والشدة في الحرب و (البأساء) الشدة و (البؤسى) ضد التمسى

﴿بئس﴾ فعل ماض جامد يستعمل لدم الجنس والمقصود بالذات فرد من ذلك الجنس نحو (بئس الإنسان) قاله زيد وبكى الإنسان ولكن المقصود زيد ويسمى بالخصوص بالدم . ويرب زيد خبراً مبتدأ محذوف تقديره هو زيد . وإن تقدم بأن كان مثله (زيد بئس الإنسان) أعرب زيد مبتدأ والجملة خبره . وفاعل بئس هو الإنسان ولا بد أن يكون مقترناً بأل أو مضافاً لمقرن بأل نحو (نعم هبى الدار) أو ضميراً ممزاً بشكرة نحو (بئس الظالمين بدلاً) أو كلة نحو (بئس ما اشتروا به أنفسهم)

﴿باستور﴾ هولوز باستور الكيماءى الفرنسي الطائر الصيت ولد بمدينة دول من فرنسا سنة ١٨٢٢ وتلقى مبادئ العلوم بالاقليم ثم شخص إلى باريس لتكبد دراسته ، فلما أتم التلقين تولى تدريساً بمدرسة (بيزانسون) سنة ١٨٤٠ فلم يرض عليه فيها أكثر من ثلاث سنوات حتى انتخب مدرساً بمدرسة (التورمال) وهي من أكبر

مدارس فرنسا لتخريج المعلمين

كل هذا وباستور مجد وراء تحصيل العلم لم تكن الوظائف منه عن بلوغ غايتها فلم يجيء سنة ١٨٤٦ حتى حصل على درجة (اجريجي) في العلوم الطبيعية وهي درجة لا يحصل عليها إلا أفراد من التوابغ وفي سنة ١٨٤٧ حصل على دكتوراه في العلوم وفي ذلك الوقت تميز مدرساً لعلم الطبيعة في مدرسة (ديجون) وفي سنة ١٨٤٨ مدرساً للكيمياء بكلية ستراسبورغ . وبعد أن اشتغل من سنة ١٨٥٤ الى ١٨٥٧ وكلياً لجامعة (ليل) استدعى الى باريس وأُسندت اليه ادارة الدروس في مدرسة التورمال . ثم تميز سنة ١٨٦٣ أساتذاً لـلم طبقات الارض والطبيعة والكيمياء في مدرسة (الغنون الجميلة) ، ثم مدرساً للكيمياء في مدرسة (السوربون)

وفي سنة ١٨٧٣ انتخب عضواً في مجمع العلماء الفرنسي وأكاديمية الطب اكتسب الأستاذ باستور شهرة فائقة في العالم العلمي بأبحاثه في الكيمياء الضوئية وتجاربه في التخمر ومسألة التولد الذاتي كان العلامة باستور من أنصار نظرية

استحالة التولد الذاتي وله في ذلك خطب في مجمع العلماء طنانة ومجالات مع أكبر أنصار مذهب التولد وهو الأستاذ (بوشيه) دوى لها أريجاً، المجمع العلمية أثبتنا خلاصتها في كلامنا على التولد الذاتي مادة (ولد) من أبحاث هذا العالم التي اشتهر بها تأثر الخلية بمحض البارانا ريك . وقد أعجب العلماء بهذه المباحث حتى ان الجمعية الملكية الانجليزية أهدهت بوسام رمفورد الكبير سنة ١٨٥٦

ثم مباءته في تخمر اللبن وتخمر حمض التارناريك والتخمر الكحولى وكل هذه الأبحاث استوجبت أن يهدى بمجازة الفزيولوجيا التجريبية ثم يلي هذا أبحاثه في صناعة النبيذ والجمعة وأمراض دود القز

وقد استحق سنة ١٨٦٩م جائزة (جيكرك) مكافأة له على أبحاثه الكيماوية ولما اشتهر فضله وذاع صيته واستفاد العالم من تجاربه تألفت لجنة ١٨٧٤ تحت رئاسة ناظر المعارف وفحصت أعماله ثم قررت منحه مرتباً سنوياً قدره عشرون ألف فرنك يتقاضاها طول حياته توفي هذا العالم الكبير سنة ١٨٩٥

العالم كله

بـاستيل

لقي هذا الحصن من الحوادث باعتباره حصناً ثم باعتباره سجنًا لا يوصف فتكتق بالحادثة الأخيرة منها وهي التي انتهت بهدمه وذلك في عهد الثورة الفرنسية سنة ١٧٨٩

تطلق في القرون الوسطى بأوروبا على مباني أشبه بالمعاقل يسجن فيها المجرمون السياسيون وكان منها عدة في فرنسا موزعة في مدن كثيرة . ولكن كادت هذه الكلمة تكون علماً باستيل باريس نظراً للحوادث الهائلة التي حدثت من أجله

ولكننا قبل للدخول في هذا الموضوع نصف بعض ما كان يلقاه المسجونون فيه أمكنة السجن من هذا المعقل كانت موجودة داخل البرج التي كانت مقسمة إلى خمسة أدوار ، في كل دور منها غرفة ذات ثمانية أضلاع ليس فيها إلا نافذة صغيرة في حائط عرضه ستة أقدام ، فكان ينفذ إلى هذه الغرف من أشعة الشمس إلا نور ضئيل

أما باستيل باريس المشار إليه فإن تاريخ إنشائه يصعد إلى عهد شارل الخامس ملك فرنسا فقد لاح له أن قصر (اونيل سان بول) لا يكتفي لحمايته إن ثارت عليه ثورة الشعب فأمر ببناء قصر مشيد يكون أكفأ منه على حمايته فبنى الباستيل وبقى زمناً طويلاً عسكاً على الحكم المطلق والاستبداد الشديد

وكان يوجد به غير ذلك غرف تحت الأرض على بعد ٦٦٦ أمتار من سطحها . تقتل من فيها برطوبتها وظلمتها وهي مع ذلك لم تكن بأسوأ حالا من حجرات موجودة في قم تلك البرج معرضة لحرارة الصيف وزمهرير الشتاء ، كان المسجونون المراد تذيبهم يوضعون فيها بقصد تمريرهم لأقاعيل الطبيعة المتناقضة مع عدم السماح لهم باقتنائها بوقاية

وضع أساس هذا المعقل الكبير في ٢٢ إبريل (سنة ١٣٦٩)م وحلي بالبرج المحصنة للدفاع عند الهجوم عليه . ثم جاء شارل السادس سنة ١٣٨٣ فزاده بروجا فأصبح عددها ثمانية متممة ببعضها بنايات غاية في المثانة يبلغ طولها ٢٤ متراً وعرضها ثلاثة أمتار . وكان حول هذا المعقل المتين خندق يبلغ اتساعه ٢٦ متراً وعمقه ثمانية أمتار وبذلك أصبح الباستيل من أمنع حصون

باس	٢٤	باس
<p>في مد كرا ٤٠ عاماً لقيه في سجنه قال ما رجته: • في مدى السنين السبع التي أمضيتها في سجن الباسنيل لم أستشق الهواء التي طول الفصل الجليل ، أما في الشتاء فما كانوا يطونني ما أسندني به إلا حطباً مشبعاً بالماء كان سريري غير محتمل والأغطية التي كانوا يتفضلون على بها كانت قذرة وغارقة من أكل الديدان ، وكنت أشرب بل أنسم بماء آسن متعفن ، ولا تسأل عن الفناء فقد كنت أعطى منه ما تنافه الكلاب الحائرة فنشأ من ذلك أن تقطى جسمي بالدمامل ، وقصحت ساقي وصرت أبصق دماً ومروحت بداء الاسخربوط وكانت الغرف لا تأخذ النور والهواء إلا من كوة في حائط سميك يبلغ سمكه ٥ أمتار وتلك الكوة مغطاة بشباكين من الحديد بحيث لم يبق بين مربعاتها إلا فتحات لا تزيد عن الحبة ستيعترات . فما كان يصل الضوء في أجل الأيام إلى السجن إلا بقدر ضئيل</p> <p>أما هذه الغرف في الشتاء فكانت أشبه بتلاجات الجبال وقد جطت عالية ليستند فيها الزمهرير . أما في الصيف فكانت تقلب إلى اقراق وطيلة لأن الشمس لم</p>	<p>أما موطنوهذا المقل فكانوا عبارة عن عفاظ وقائمقام من قبل الملك وضابط آخر برتبة ماجور وضبيب وجراح وحامية مؤلفة من مائة جندي . هذا غير الطباخين والفراسين الخ الخ</p> <p>كان عافظ هذا المقل يأتيه ما لا يقل عن ٦٠٠٠٠ جنيه سنوياً من الرشا غير مكاسب أخرى غير شرعية</p> <p>كان يقاد المنهم لهذا السجن ، وقد لا يعلم الأمر الذي أتهم به ، فينزل إلى ظلماته مسوقاً بأيدٍ حديدية ويقف أمام رجال أشبه بالجلاليد قسوة وفظافة فيسأل عما نسب إليه ، ويناقش فيه ويتعمق معه في الأخذ والرد رجاء أن يكون منكرًا أو معه شركاء . هذا كله وقد لا يعلم أهله أن ذهب ولا يسمع لهم بشيء من خبره ولا له شيء من خبرهم ، فيبقى هنالك منعطفاً عن أهله وذويه والعالم كله تحت رحمة سجانين لم يهتمهم الله بماطفة حنان ولم يجعلهم بخلق صالح</p> <p>ان سوء المعاملة التي كانت يلاقها المسجونون في الباسنيل نقلت إليها تفصيلاً عن شهود البان ممن سجنوا في الباسنيل ولنا نناقون هنا ما كتبه المسيو باليسري</p>	

تكن لتستطيع أن تدرأ عن حوائطها الرطوبة من شدة سبكها فيكاد المسجون يختنق فيها. ويوجد قسم من هذه الحجرات نطل على الحندق الذي يصب فيه المجرور الكبير لشارع سان اتون فكانت تساعد منه روائح موبقة تحبس في هذه الفرف ولا تصرف منه إلا ببطء كير فكان السجن مضطرا لا يستطيع هواء هذا الجو الوخيم وفيه حكم عليه أن يبقى الأيام والليالي وراه تلك الكوة يستقبل الظل والهواء ولكنه ما كان يمنع غالبا إلا في زيادة جمع الروائح الكريهة الحافظة حوائله انتهى

في هذا السجن ذاق رجال الدلم والفضل في فرنسا أشد أنواع المذاب في عهد الاستبداد. فكذلك فيه فيلسوف عظيم وتلاشي دون جذرائه المظلمة مصباح كبير. وكل من سيامي جنت عليه مباحته لخير البلاد فهو منه في مستقر سحيق ما خرج منه إلا حرضا لا يفيد ولا يستفيد، أو مينا يجاور من سبقه في الرموس فلا جرم كره الفرنسيون الباستيل واسم الباستيل وعدوه مستقر الظلم، وسعد السلف، ومهبط النسوة والنشومة، فلم يكادوا يثرون ضد حكوماتهم حتى كان

أول غرضهم الباستيل فهدموه هدماً، وانقلبوا أصوله انقلاباً وأخذت فتات أحجاره تجملها النسوة عقوداً تخلين بها في أمكنته اللآلئ إشارة إلى غلبة الأمة على الظلم، وانتقامها من الظالمين. وقد أقيم اليوم مكان هذا البناء تمثال الحرية.

(كيف أخذ الباستيل سنة ١٧٨٩) إن يوم ١٤ يوليو سنة ١٧٨٩ كان يوما مشهودا في باريس إذ تنقلب الشعب الفرنسي على الصاعطين عليه فخلص من أسرهم وحصل على حريته بحجده وجلاده كان الملك والأشراف وأنصار القديم يتقدون حفدا على طلاب الحرية، ويستمدون لينزلوا عليهم نارا حامية حتى قال (برونوى) أحد كبارهم كلمة أثرت عنه: «لو استدعى الحال لإحراق باريس لأحرقناها»

وكان الماوشال القديم دوبروجلي يقود جيوش الملكية وبمضي نفسه بقصد آف الثورة عندما قطعي له الإشارة بالعمل ومن جهة أخرى كان هياج الشعب قد بلغ حده، وكلما آتسوا أن الملك قد استأنف بالجنود المساواة والسوبرية

والالمانية استشاط غيظا وزاد منظر هذه الجنود في حماسه فطابت الجمية الوطنية باقتراح (برابو) من الملك ابعاد هذه الجنود تهديدا لثروع الشعب فأجاب الملك على هذا الطلب بسد أيام يزل الوزير (نيكر) وهو الرجل الذي كان في وجوده ضمان كبير للوطنيين من نائب الملك هو ومن استصر بهم من الجنود الاجنبية عليهم فوقع هذا الخبر وقوع الصاعقة فألهم الحاسات الحامدة وأيقظ النفوس الهامدة وصار الشعب كتلة ملهبة

كان عزل هذا الوزير يوم ٨ يوليو فيينا الناس محتشدون وكان وقت الظهيرة برز من الدماء فتي لا يتجاوز العشرين من عمره وصعد على كرسي مرتفع والحاسة فائضة من عينيه نخطب الناس خطبة فوبلت بالهتاف الشديد ؟ حثهم فيها على اضرام نار الثورة ، فكأنه بكلماته نقت فبهم جهراً فهبوا يتسلحون وانضم اليهم جزء كبير من الجيش الفرنسي

فا أتى خبر يوم ١٤ يوليو سنة ١٧٨٩ حتى هب القوم ثائرين ولكن أين النظام وأين السلاح وأين وحدة العمل ؟ باريس محاطة بالجنود الاجنبية ، واختلاط من

الفرنسيين لا يدرون واجبات الوطنية فصاح صائح : الي الباستيل عطف رحال الظلم وملتقى شياطين القثم . ولكن السلاح أين هو ؟ هو في سراى الانغليد التي يحميها القائد المهرم (سومبروي) فانها لها ثلاثون ألفاً من خيرة الوطنيين واقتحموا اخذوا فيها وجردوا أصلحة حاميتها ثم نقشوا مخزنها فعدوا على ثلاثين ألف بندقية مغطاة بالخش ووجدوا مدافع فاستولوا عليها جميعاً ، ثم انصبوا بمجموعهم في شوارع باريس فكانوا كالسيل الاتي دهم المدينة من كل مكان ولا سبيل لصد تياره ، ولقيهم النساء مشجعات فبلفت الحاسة أشدها فصاح صائحهم ثانيا : الي الباستيل الي الباستيل اندفعت الجماهير خلف هذه الصيحة قاصدة الباستيل وكان عليه إذ ذاك الجزال لونه الذي طار صيته في العالم كله لقسوة قلبه وخشونة طباعه ، وانتقامه من كبار الوطنيين .

لم يخطر ببال (لويه) هذا أن الشعب غالب لا محالة ، وأن إرادته لا ترد ولو تظاهر عليها بالجن والانس مجتمعين ، فبذل قصارى جهده في تسليح حاميته ووضع على بروج معقله خمسة عشر مدفعاً ، فلما انهمر

الشعب إلى الباسيتل لم يجد إليها سبيلا . ولكن الحماية الفرنسية لم تود أن ترفع سلاحا في وجوه مواطنيها ولولا طائفة من الجنود السويسرية لسلم الحصن بلا نزاع .

ثم المحاصرون يفتحون العقل فلم يفلحوا فأشدوا النار في الأسوار المحيطة لاجبار من فيه على الخروج هرباً من الاحتكاك فلم تفلح هذه الوسيلة أيضا وفي هذا الوقت قذف أحد الجنود السويسرية رسالة إلى المحاصرين فإذا فيها مكتوب مامعناه :

ان لدينا من البارود ما يكفي لنسف العقل والقسم الذي هو فيه من المدينة إن لم تنجلوا عنه الآن .

فازداد الفرنسيون همة عند ما قرأوا هذا التهديد وبلغ صوت الصائحين عنان السماء . هذالك أدرك الجنرال (لونه) محافظ العقل أنه على خطر عظيم وأنه إن سلم الحصن كان غرض السيوف وهدف الحراب فأسلكت يده فتيلة مشتعلة وقصد موطن البارود ليشعل فيه النار فينطفي على مخازيه بهذه الجرائم الفظيعة فنه رجلان من صف الضباط بسيفيهما . ثم استقر رأي المحاصرين على التسليم فدخّل الوطنيون متصربين ولم يمت في دخولهم إلا رجلان

من شدة الزحام . فلم يجد الوطنيون من المسجونين غير سبع رجال كان منهم اثنان قد جفا من شدة العذاب . ووجدوا من آلات التعذيب ما لا يستقل به وصف الواصفين

﴿ باسكال ﴾ رياضى وطبيعى وفيلسوف فرنسى .. اخترع وهو ابن ثمانية عشرة سنة آلة للحساب . وهو مكتشف قوانين ثقل الهواء و موازنة السوائل وحساب الاتفاقات والضاغط المائى . ولد سنة ١٦٢٣ وتوفى سنة ١٦٦٣ م

﴿ باور ﴾ البواسير احتقانات دموية تحصل في أوردة المقعدة . فتكون أوراها مختلفة وقد تكون الاورام غائرة لا يظهر منها شيء ، وقد تكون جافة أو رطبة يسيل منها دم أو ينزّ أو ينزّ انتظام (أسبابه) من الاشربة المسكرة أو تناول الأغذية المسهّلة أو المتبّة أو كثرة الجلوس على المراتب الدافئة فإن الحرارة تجذب الدم الى المقعدة أو من غسل المقعدة بالماء البارد وهي دافئة . هذا الداء يصيب الكحول والشيخوخة ويندر حصوله للثبان وقد يحصل من استعمال الحقن ومن الامساك الشديد وقد يعمرى النساء حال الحمل

(دواؤه) قد تكون البواسير في بعض الاحوال ضرورية لحفظ الصحة إذا كان الدم الذي يخرج منها قليلا وفي أوقات معلومة . في هذه الحالة لا يحسن ممالئها بل تركها بل إذا قل خروج الدم منها أو انقطع وجب وضع الملق عليها لازاله كما كان قبلا . وأما ان كانت البواسير مؤلمة ويسيل منها دم غزير مصنف للبيئة فيجب تلطيفها بالحمية والأشربة الرطبة المسكنة وأن يوضع عليها مرهم الحيار أو دهن اللوز الحلو وما يفيد فيها شرب ماء الكراث أو وضه عليها فان لم تنفع هذه الوسائط وجب استشارة الأطباء الحذاق أما تسليم النفس للمحلقين وتطاعى ما يصفه بعض المتطيين من العلاجات فاستهداف بالنفس للهلاكه . وجاء في كتاب الطب الطيبي للملاية (بلز) ما يأتي :

« هذا المرض يشأ أصليا من ركود تيار الدم في الأوعية الدقيقة والمتوسطة والظليظة من مجموع الأوردة البطيئة والوريد الباب . ويمكن أن يأتي أيضا من الاستمداله أو ينشأ في الاين من الاسباب عينا التي أوجده لا يه (كالمهنة وشكل الحياء والتغذية والاشتتالات)

هذا المرض يصيب الرجال أكثر مما يصيب النساء وأسبابه الرئيسية الأغذية الدسمة وإطالة المسكت أمام المسكنة أو على الحصان أو على المركبة . فإذا ظهرت بوادر هذا المرض في سن العشرين فلا يكون مستديما إلا من سن ال ٣٠ إلى ال ٤٠ (علاجه) الأغذية غير المهيجة ويلزم قبل كل شيء أن تكون الحبوب التي يصنع منها الدقيق من الجويدار والفواكه وذلك لتسهيل البراز حينها يحدث منه آلام في المعدة الخ . ثم يجب على المصاب أن يأتي شيئا من الأعمال الرياضية مثل صعود والتسلق والمهبوط مع العمل في الحدائق هذا إذا لم يكن بالرأس احتقان أو بالصدر ثم على المصاب أن يعلق عطشه بماء النقي أو ماء الفواكه بعد غلبها فيه أو ليونادة الفواكه الخ . ويلزم غير ذلك ذلك أسفل البطن والأبدى عريانة مرتين أو ثلاث مرات في اليوم من دقيقة إلى خمس دقائق وإذا حدثت آلام في الظهر أو أسفل البطن أو تورم في الكبد أو أوارتبات في المعدة والثانة الخ بوضع الخ على الجسم وفادات ليلا مبتة بالماء الذي درجة حرارته ١٨ درجة من مقياس رومور ويدلك الجسم

في الصباح بالسا الذي درجة حرارته ١٨
أيضا . ثم يحمل حمام بخاري للمقدمة يقبضه
مباشرة حمام مائي للمقدمة على درجة ٢٤
من مقياس ريو مور

ويؤخذ كل يوم حمام جذعي (أي
بتمر نحو نصف البطن مع جزء من الساقين)
على درجة من ٢٢ الى ٢٤ ريو مور

ويحمل ضد الامساك حقنة بالسا
الفار أنظر امساك مادة مسك

وفي حالة البواسير البارزة يؤخذ يومياً
حمام جذعي مرة أو مرتين على درجة من
٢٢ إلى ٢٤ ريو مور مدة من ٨ الى ١٠
دقائق مع العناية بتنظيم حالة المباشرة وعمل
الرياضيات الجسدية في الهواء الطلق والنوم
والتواقد متبعة بشرط أن لا يمر نيار الهواء
على الانسان وأن تكون التواقد متعاقبة

﴿ باشا ﴾ هذا اللفظ مشتق من
الفارسية من (با) بمعنى قدم و (شاه)
أي ملك أي ساد الملك وعماده ، وقيل أنه
مشتق من التركية من باش بمعنى (رأس)
هذا اللقب كان يملطه الأتراك للأمرأه

الملكيين (من بيت الملك) الذين يخدمون
في الجيش والادارة وقد كانوا يعطونه أيضاً
لمن لا وظيفة له منهم . ثم سمحوا به لتسير

الأمراء وكان من يلقب به يحمل شعر ذيل
حصان على رعه وكان منهم من يحمل شعر
ذيلين وثلاثة ذيول على حسب رتبته . فن
كان يحمل شعر ذيل واحد كان يسمى
فريقا ومن كان يحمل شعر ذيلين كان يدعى
(ميرميرانا) وأما الثالث فكان يدعى
مثيرا وقد بطلت هذه العادة الآن
ولم تبق لا الالقب

﴿ الباشق ﴾ من سباع الطير وهو
دون البازي حجماً وضلاً (أنظر بازي)
﴿ الباعونية ﴾ هي عائشة الباعونية
الصالحة الشهيرة صاحبة القصيدة البديعة
(الفتح المبين في مدح الأئمين) وهي
دمشقية الاصل توفيت سنة ٩٢٢ هـ

﴿ باقه ﴾ الداهية نبوه يؤدق أصابته
و (أباقي) عليهم الدهر هم عليهم بالدواهي
﴿ الباقرية ﴾ هم أصحاب أبي جعفر
محمد بن علي الباقر قالوا بأمامته وإمامة ابنه
جعفر الصادق وأمامة والدعما زين العابدين
(انظر امامية) الا ان منهم من توقف على
واحد منهما ولم يسبق الامامة إلى أولادها
ومنهم من ساقها .

﴿ بُول ﴾ بُول بَالَة صغر وضؤل
وضف و (البئيل) الضئل

(باكون) هو السلامة فرنسوا
 باكون الفيلسوف الانجليزى الشهير مؤسس
 الاسلوب العلمى الذى اوصل العلوم الطبيعية
 الى اوجها الحالى
 بظهور أسلوب باكون تقلصت دولة
 الفنون والأوهام من عالم العلم وارتد
 مروجو الخزعبلات باسم الدين إلى حيث
 لا يأملون لهم رجى
 ولد باكون سنة ١٥٦١ ودخل كلية
 كبريدج وسنه ثلاثة عشرة سنة وخرج منها
 وسنه ستة عشرة سنة بدون أن يال شهادة
 منها غير مراح إلى دروسها ثم سراح في فرنسا
 ودخل بعدها الى مدرسة (جيزان)
 لدراسة الحقوق فأظهر فيها براعة فائقة
 ودخل المحاماة فلم ينجح فيها لاشتغال فكره
 بما هو أهم في نظره من ذلك وانصرف قواه
 إلى تحقيق أمل بيده وهو تحديد العلوم
 وتجميعها بمحذف الخرافات والخزعبلات منها
 ولكن ما الحيلة وآماله البعيدة تقتضى
 ان ينفرد بها وليس لديه فضل من مال
 ييسره على ذلك الفراغ ؟ لذلك تعلق أمه
 بالبلاط الملكى وكان الغائم بالامر في ذلك
 الوقت (البراب) واسكنها كانت لانحن
 به الظن إذ كانت تعتبره فيلسوفاً مفكراً
 لأصولها مشرعاً فكانت تقول عنه :

« إن لديه عقلاً كبيراً وعلماً جماً ،
 ولكنه في القانون يظهر طرف مملو منه
 بلا تعمق ولا تحقيق »
 ومع ذلك تقضت عليه بوظيفة قضائية
 تشريفية محضة لأعمل فيها ولكن مطامع
 باكون كانت ترمى إلى غير هذا فكتب
 إلى عمه كتاباً جاء فيه
 « كان أمل أن أحصل من جلالة
 الملك كمركز امتواضه فلست بمحبب لاسطة
 ولا للاقاب كرجل ولد تحت جوبير
 أو الشمس ولكني حتى تحت
 كوكب من التأمل . مطامى الوحيد أن
 أتى العلوم من أديانها الذين يكبدرون
 صفاءها ومن المنازعات النافذة والأدلة الثقيلة
 الجامعة والتجارب السكاذبة والأوهام
 الدامية ، وان أبذل كل هذا الحشو ائرت
 بمشاهدات مصبوبة وحمايق مؤسسة على
 البراهين الدامغة والاختراعات النافعة ،
 فأريد إذن أن أشغل وظيفتي وترك لي من
 الفراغ ما يكفي لتحقيق هذه المطامع . »
 ثم اتصل باكون بالسكوت (ديسكس)
 نديم الملكة (البراب) فخطى عنده وأخذ
 هذا السكوت يسمي في الحانة بالوظيفة
 التي يرى إليها فلم ينجح ، فلما يش كبر
 عليه أن يجيب أماله فيه فوجهه أرضاً له
 ليستنقلها ويتفرغ بذلك إلى تحقيق آماله

فلما توفت الملكة (اليزابت) وتولى الملك جاك الاول وكان فيه ميل للعلم حتى عنده باكون في سنة ١٦٠٤ محاميا للتاج بمرتبة شهري اربعين جنبها فأظهر من الدفاع عن حقوق الملك ما بهر خصوم الملكية . فعينه الملك لحفظ اختامه سنة ١٦١٧ مع لقب اللورد والمحافظة لأخيم الكبير ولكنه تاق الى ابد من ذلك فرقى الي « لورد جران شانسليه » ثم رقى الي رتبة « لورد فيرولام » وصل باكون الى هذا المركز العالي واسكن لم يمت فيه غير قليل حتى أفل نجم بعده إذ تار البرلمان على جاك الاول وحاكم رجاله فكان من بينهم باكون فخيم البرلمان عليه بأن يدفع اربعين الف جنيه غرامة وان يمتد غير أعمل لأية وظيفة في الحكومة وان لا يدخل البرلمان وان يحبس حتى يمضي عنه ، ولكنه لم يلبث في السجن غير يومين حتى عفى عنه وفي سنة ١٦٢٤ رد اليه الملك اعتباره

في سنة ١٦٠٥ لشر باكون تحت رعاية الملك جاك الاول كتابه « على قيمة العلم الالهي والانساني وتقدمهما » في هذا الكتاب ظهرت مواهب باكون بوصف أنه فيلسوف فكان له شأن كبير لدى قومه والواقفين على حركة الفلسفة في العالم كله وفي سنة ١٦٠٧ ألف كتابه المسمى

« خواطر ونظرات في شرح الطبيعة » لم يطبعه ولكنه أهدها بخط اليد لبعض أصحابه ذهب فيه مذهبا خاصا يناقض ما كان عليه الناس إذ ذلك

وفي سنة ١٦٠٩ نشر كتابه « حكمة القدماء » وهو عبارة عن شرح فلسفي للبيولوجيا اليونانية . يقول المطلون على الفلسفة ان هذا الكتاب هو الذي تأثر به العلامة فيكو وأخذ عنه فلسفته على التاريخ وفي سنة ١٦٢٠ نشر باكون وكان في أبهة ثروته كتابه المسمى (نوفوم اورجانوم) فصد به أن يؤمر أسلوا بأعمال يخلف الاساليب القولية الكلامية ويقع من القول موضع منطقي ارسطو فكان هذا الكتاب موجدا عظيمة باكون الدعاية بهجه للعلم منهجا جديدا وافعاده اياه على أساس التجارب والملاحظات وكان تأثيره على القول والمدارك كبيرا لدرجة اعتبر بها باكون واضعا حداثا بين الهدا القديم للعلم وعهد الجديد الذي خلص فيه من أوضار الأوهام وأدران الاحلام

(بال) هي مدينة سويسرية مبنية في الجهة التي فيها الران يتحول الى الشمال ليدخل الي الانزاس لهذه المدينة منذ القرون الوسطى أهمية تجارية عظيمة باعتبارها ممرأ بين أوروبا والوسطى وإيطاليا على طريق سان جوتار . اشتهرت بجانبها

العلمية المؤسسة فيها من سنة ١٤٦٠ ووجد فيها عدة مطابع في القرن السادس عشر وبها مصانع لأقنعة الحرير والأشرطة . عدد أهلها ١١٤١٢٩٦

﴿ بال ﴾ بال اسمك يبلغ طولها امتاراً عديدة وليس اسمها بهري . قال الجواليقي كأنها عربت

وقال الفزويني : « بال اسمك طولها خمسة ذراع أو أكثر تظهر في بعض الاوقات طرف جناحها كالشرع العظيم وأهل المراكب يخافون منها اعظم خوف فاذا أحسوا بها ضربوا بالبطول لتفرغهم الخ » نقول ليس في قول العلامة الفزويني من مبالغة فيها يخص طول هذا النوع من الحيتان فان عجائب البحر لا تحصر وقد شوهد ما هو أكثر طولاً من ذلك وأصبح من مقررات العلم (انظر بحر)

﴿ البالو ﴾ البالو هو الرقص الذي يقيمه الفرنج في ولائهم البالو قديم وأصله ما كان يأتيه القدماء في ولائهم من الرقص . فكانوا بعد تناول الطعام يسداون في الرقص ويمضون فيه ساعات . وفي التاريخ شواهد على ما كان يقيمه شبان اليونان وشبابهم من حفلات الرقص في أيام أعيادهم وفي مواسم آلهم ثم ودرته الأسم عنهم على أشكال عدة

ولكنه لم يعتبر في فرنسا بصفته الحالية المعهودة إلا في أواخر القرن الرابع عشر وهي من الموائد العجيبة التي بقيت من آثار التوحش القديم فقد أصبح مما لا مراة

فيه بحفاة هذا الشكل من اللهو للعقل والشرع والحجة حتى اننا لانعد بقاءه للأن إلا دليلاً على تشبث الانسان بموروثاته القديمة وان كانت باطلة ضارة .

﴿ البالون ﴾ هو القبة الطائرة وهي مكونة من غلاف رقيق ذو شكل كروي متى مائل بالهواء الحار أو بفاز الايدروجين (انظر ايدروجين) صارت أقل ثقلاً من الهواء فتسبح فيه

اخترع هذه القبة الطائرة الاخوان « انتين ويوسف » متجلفيرتوفى الاول سنة ١٧٩٩ م والثاني سنة ١٨١٨ م وكانا يصنعان الورق في مدينة انوناي بفرنسا ، صنعاهما أولاً من قماش مبطن بالورق ومملوءه هواء حاراً لمصلا عليه بحرق التبن والورق المندى بالماء وأول قبة أطيروا في الهواء كانت سنة ١٧٨٣ م ثم حسنها الطبيعي شارل الفرنسي باستبدال الايدروجين بالهواء المسخن فتبحت التجربة وقد أفاقت القبة الطائرة في معرفة طبيعة الهواء والاحوال الجوية فان الاساتذة (غيلوساك) و (جرين) و (بارال) استفادوا من الصعود على القباب الطائرة

في اكتشاف نواميس الجو . وأكبر ما شاهده في الارتفاعات العظيمة انخفاض عظيم في الحرارة وحفاف قوى في الهواء وبالمسند (غيلوساك) سنة ١٨٠٤ الى نحو ٧٠٠٠ متر انخفض الباروميتر (انظر باروميتر) من (٧٦) سنتيمترا وهي درجته المعتادة الى (٣٢) سنتيمترا وانخفض زيتيق الترمومتر (انظر ترمومتر) من ٣٠ درجة الى ١٠ تحت الصفر وجفت الاوراق والتفت على نفسها كأنها قربت الى النار وازداد لون السماء زرقة وأخذ يسود شيئاً فشيئاً وكان يحس بسكون مطلق .

مما يلزم الانتباه اليه هو أن لا عملاً القبة بالغاز ملاً تاماً فان الغاز يتمدد كلما خف ضغط الهواء بالصعود فإذا كانت ممثلة للناية تمزقت وسقطت ويجدر بالراكب أن يأخذ معه آلة مائنة السقوط وهي شمسية قطرها من اربعة الى خمسة امتار في أسفلها زورق صغير يركب فيها الراكب متى شاهد الخطر ويلقي بنفسه وهو راكب فيها في الجوف فتزل به رويدا رويدا بنير كي يضرر متى أراد راكب القبة النزول فتح باباً موجوداً في أعلى القبة فتسرب منه الغاز الذي في القبة فتقل فتهبط الى الارض رويدا رويدا بواسطة بقية من غاز يبقيا فيها ولكن كثيراً ماسة طقت على أسطحها

المنازل بل وفي البحار والأنهار فسيبت رايها الهلاك ولذلك أخذ أهل العلم يفكرون في إيجاد سكان (دفة) لها ليتولى أمرها رايها فتكون كالملطبة النول تسير به كيف شاء وقد توصل الالمان قبل سواهم الى ذلك فأنشأوا البالون آلة تجعله طوع ارادة الراكب وكان السكون زليل فليس هذه الحيلة وتلاءموا وأحدث طرز آخر يستند على نظرية أجنحة الطائر لاعلى خفة الغازات ونجحت تجاربها فأصبح الآن في المانيا وفرنسا واعجازة مئات من أهل الجراءة يقدمون أنفسهم كل يوم قرباناً في سبيل انتقان هذه الآلة ويمكن أن يقال هذا الآن ان الهواء قد خضع لسلطان الانسان كالماء فسبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين

(باير) هي حصة جيلة في آسيا الوسطى متاخة للهند من جهة الشمال متوسط ارتفاعها (٥٠٠٠) متر عملها الأمة الروسية ولا أهمية لها إلا من جهة حرية من حيث قربها من الهند التي تود الروسية يوماً من الايام أن تفتلكها على الانجليز

(البامية) البامية من النباتات البرية الجيدة التغذية إلا أنها لاتناسب بعض الممدات فتسبب لهم تلباً وقتاً ومن كان هكذا وجب أن لا يأكلها إلا مخلوطة

بفئات أخرى أقل غرورية منها

(زراعي) شجرها تملؤمترا و٣٣
ستيمترا أوداقها ذات خمسة فصوص لونها
أخضر داكن وأزهارها صفراء .

يزرع بزدها في فصل الربيع في حفر
صغيرة ولما تبث تخفف حتى لا يتي في
كل حفرة إلا شجرة واحدة وللحصول
على ثمرها لنا يحب سقيه بماء غزير
يخني تقاويها في شهر هاتور ويحكك
قوتها الى خمس سنين

(الباهلي) هو سلام بن عبد الله
الباهلي مؤلف (الذخائر والاعلاق ، في
آداب النفوس ومكارم الاخلاق) وهو
من علماء القرن التاسع الهجري ،
(بازيد) الاول هو ابن السلطان مراد

الثاني تولى الملك سنة ٧٩١ هـ وعمره ٣٠ سنة
وتوفي سنة (٨٠٥) وكانت مبايعته في ساحة
القتال في قوصوه فان أباه مات بها ، تتبع
خطوات أسلافه في الجهاد ففتح بلاد الصرب
وجعلها بدفع له العجزة وتزوج باخت ملكها
بناه على طلب أخها وأغار على رومانيا وفتح
يوسهويكيد ثم استولى على مملكة آيدن ثم
أخضع جهات أن واق سراي وجميع البلاد
التي بقيت مستقلة في آسيا الصغرى ثم
زحف على الروملى وفتح سلا نيك فاجتهد
عليه مملكة البندقية وفرنسا وجنوة واسبانيا

وحاربوه بأساطيلهم ففهرم جيباسنة ٧٩٦ هـ
وأرجعهم ولم يتلوا خيراً . ثم بلبسه أن
امبراطور الرومان بالقسطنطينية أحمد مع
ملوك المجر والصرب وقرلسا على مهاجمة
بلادهم وقهره فاستمد لهم وقابلهم وهزمهم
شر هزيمة وغرق ملك المجر وهو هارب
في نهر العلونة ويقال ان قتل جيش الفرنج
بلغ ثمانين ألفاً عدا الأسرى والجرحي
ثم ارسل قواده فامتلأوا أكثر ما حول
القسطنطينية من الممالك والغلاخ فلما خشي
امبراطور الرومان من تقدم العثمانيين وعلم
أن القوة ضدهم لا تقيد صالحهم على أن يدنع
لهم الجزية ويسكن المسلمين القسطنطينية
ويكون لهم قاض يحكم بشريعتهم .

لما انتشر صيت هذا السلطان في
العالم الاسلامي لقبه الخليفة العباسي بمصر
للتوكل بن المتعصدين بقلب سلطان أقاليم الروم
لهذا السلطان غزوات في بلاد البلقان
ومقدونيا وموره وثيذا وترحاله وفتح
معظم هذه الجهات .

بينما هذا السلطان يفتح البلدان ويفض
الحصون واذا بالطاغية الكبير تيمورلنك
قد أغار على البلاد العثمانية لتدوينها (انظر
تيمورلنك) فقا به السلطان بازيد بقلب
من حديد وناهيك برعش الملوك ومرغم
الجباية ، فلما التي الجمعان خانه أكثر

والكحول والجلوسرين . ويستعمل ضد
الديسسيا وسوء الهضم وفقد الشهية وفي
الامراض المدية المضعفة وفي دور الثفاعة
البطيئة .

﴿البغاة﴾ حيوان معروف . يقال

بغاه ذكر وبغاه أنثى جمع بغاوات

هو من الطيور المتسقة يوجد في كل
قارات العالم ماعدا أوروبا لا يسكن إلا
الجهات الحارة وهو من أذى الحيوانات
صوته شديد وقبح ولكنه يستطيع أن
يحاكى ألقاظ الانسان فيكون بذلك محبوبا
مرغوبا فيه . يبش على حالته الوحشية
أسرابا كثيرة العدديا كل بطيه الحبوب
والفاكهة ويتناول أحيانا بعض الحشرات
يبيض في شقوق الاشجار من اثنين الى
أربعة بيضات على حسب جنسه وبعض
بيضه من ١٦ الى ٢٥ يوما وصفاره تكون

ضعيفة ثم تقوى وتمو بسرعة

أنواعه كثيرة أشهرها (البجاكو)

ذو الذنب الاحمر والجسم الازرق ، طوله

(٣٣) سنتيمترا ومحطة (٧٠) سنتيمترا ،

يوجد في أفريقيا وهو أكثر أنواعه شيوعا

لفصاحة لسانه .

ومن أنواعه (الاماؤون) طوله (٤٠)

عساكره الا ناصولين لما رأوا أن أمراءهم
الاصابين في جيش تيمورلنك وكانوا هموا
من يزيده اليه ولم يبق مع الثمانين إلا
(١٠) آلاف جندي وجنود الروماني

فقدسرب الوجع الى قلب هذا الجيش القليل
امام ذلك الحشد الكثيف ولما وقع القتال
انهزم جند السلطان شر هزيمة وأثر
السلطان نفسه وتوغل التتار في بلاد الترك
ينهبون ويقتلون . وكان تيمورلنك يقصد
تزييق المملكة الثمانية ورد أمرائها
الاصولين الى ولاياتهم وقد منح في أكثر
ذلك وساعده عليه ما حصل من أولاد
السلطان السبعة من تنازع السلطة وتقويم
على أنفسهم بأعدائهم كنيهورلنك وبيض
ملوك أوروبا . ولما استقر الامر لتيمورلنك
في آسيا الصغرى بفضل تنازع هؤلاء
الاخوة قصد الصين لفتحها فات قبل أن
يصلها سنة (٨٠٧) أما أولئك الاخوة فلم
يزل بعضهم يقاتل بعضا حتى صفا الملك
لاحدهم وهو محمد الاول فتولى لللك
سنة (٨١٦) هـ

﴿بيسين﴾ هو الاصل القفال في

المصاره المدية الحيوانية يحضر فيكون

مسحوقا ذارمحة حيوانية يذوب في الماء

(البثاني) هو محمد ابن جابر
الرياضي الفلكي الشهير أصله من حران
وهي بلدة بين النهرين الدجلة والفرات .
رأى حركة نقطة الذنب للأرض وأصلح
قيمة الاعتدالين الصيفي والشتوي وقيمة
ميل دائرة البروج على دائرة خط الاستواء
وهو أول من استخدم الجيوب والاقواس في
قياس المنكبات والزوايا وكان يرصد في
الرقعة وفي انطاكية . رجعت كتاباته الى
اللاتينيه . عده لالاند الملكي الفرنسي
الشهير من العشرين فلكياً المشهورين في
العالم كله وذكره الفلكي الشهير (هاليه)
في كتابه وقال انه عجيب التدقيق حجة
ثقة . ولد في مدينة بنان سنة (٢٤٠)
وتوفي سنة (٣١٧) هـ

(بنوا) هي مدينة بنافيا عاصمة
جزيرة جاوه من جزر الاوقيانوسية تابعة
لهولنديه وتلك العاصمة يسكنها نحو
(١٠٩٠٠٠) نسمة وهي بلدة حرة
تطل على خليج في الشاطئ الشرقي الغربي
من الجزيرة
(بنر) يبتدر بنرا . قطعته على
غير تمام .

(بنر) يبتدر بنرا . انقطع

ستيمترا لونه أخضر مفتوحا وطنه أمريكا
الجنوبية . ومن أنواعه (الوردي ديه دام)
يأتي من جزيرة (بورنيو) من الاوقيانوسية
وهو مرغوب فيه جدا .

ومنه (الكاتوبس) الآتي من
الحند فهو أبيض اللون ذواتاج ينشره
ويقضه بارادته . ومن أنواعه ما يبلغ
(٤٥) ستيمترا ومن أنواعه الأمريكية
ذات الذبول الضافية ما يبلغ طولها (٦٨)
ستيمترا بما فيه ذيله الذي يبلغ وحده
(٣٣) ستيمترا .

(ببنة) البية الاحمق النخل

(ببنت) قطع . و (بنت الوعد)
تأكد انجازها و (بنت) تقطع وزود
و (البثات) الزاد والجهاز ومتاع البيت .
(ابنت) انقطع . يقال : ابنت عن
رفقه انقطع عنهم (البثات) الزاد . ومتاع
البيت ج أبنة
(طلق امرأته بنة وبنانا) أي طلقها
طلعا طلاقا لاعود فيه

(بناج) أو قديح اسم إله من
آلهة المصريين الاقدمين كانوا يبدونه
في مدينة منفيس ويمتبرونه أول ملك من
ملوكها الاقدمين .

(ايتز) انقطع .

(البترول) هو زيت البترول الذي يسميه العامة المصريون (بالغاز) وهو محصول طبيعي يصادف في أغوار من الارض مختلف في العمق وهو سائل مختلف كثافته بين ٨٧٠ و ٩٢٠ مكون من اختلاط عدد كبير من ايدروجينات مركبة بعضها غازي وبعضها سائل وبعضها صلب ويقلب على الظن أن هذا البترول هو نتيجة تفتت الفحم الحجري في باطن الارض .

البترول الخام لا يصلح للاستعمال إلا بعد تنقيته . ولذلك يوضع في أوان منصبة بأنابيب مستطيلة يسلط عليها خيط من الماء انبارد فها يتفتت من السائل بواسطة تهاطل ذلك الماء البارد على البخار المتصاعد منه في الانابيب يشكاتف ويسقط نقياً . ولا تسخن تلك الاواني إلا بالبخار وهذا البخار يأتي من قدور بعيدة عن محل التقطير خشية من التهاب أبخرة البترول .

خطر هذه العملية كبير فان أول ما يتفتت بين درجة ٧٠ و ٤٥ هي محمولات خفيفة سريعة الالتهاب تكون باحتلاطها بهواء غلوظا مفردا خطرا للغاية فيلزم

جنبتها على حدتها اثناء لشرها . وهي تسمى ايتز البترول وتستخدم لتخصير البويه والورنيش . ثم رفع الحرارة من ٧٥ إلى ١٢٠ فتتفتت محمولات تسمى عطر البترول أو العطر المعدني أو الثفت الخام . ثم رفع الحرارة من ١٢٠ إلى ٢٨٠ وما يتفتت يكون هو زيت البترول . واذا رفعت درجته الى ٤٠٠ تقطرت منه زيوت ثقيلة تستعمل للتشعيم ومن ضمن هذه الزيوت الثقيلة يكون البارافين

خطر زيت البترول عظيم اذا لم يكن مكرراً وكان غلوظا بسوائل طيارة فان من الناس من يضيف اليه عطر البترول لتقص منه . أثبت الدكتور (فيث) أن البترول المكرر لا يلهب إلا على درجة (٤٥) واذا أضيف اليه واحد في المائة من عطر البترول الالتهب على درجة ٣٩٥ درجة واذا أضيف اليه اثنان في المائة الالتهب على درجة ٣٣٣ وهكذا حتى انه اذا اضيف اليه ١٠ في المائة الالتهب على درجة (١٥) وهي حالة مفزعة جداً تحمل الانسان على شدة نحرى البترول الحيد

زيت البترول هذا كان معروفا في الهند والصين وغيرها من أزمنة بعيدة ولكنه

بتر	٣٨	بتر
الموجود في باطنها حتى يتعجب أن يبقى بها فراغ كبير في أثناء الاستصباح كما قدمنا ويجب أن يكون جدران القنديل محكمة متينة وأن تكون عدته منطقة عليه تمام الانطباع بحيث لا يرحزها الامس ولا الهز . ويجب أن تكون قاعدة القنديل ثقيلة بحيث لا ينكسر لأقل درجة (٥) قبل أن يلهب الانسان القنديل يجب أن يملأ جيداً ثم يقفله بناتية تامة ثم ان رأي أن الزيت أوشك أن ينتهي وجب أن يطفى القنديل ثم يدعه حتى يبرد تماماً ثم يياثر صب البترول فيه حتى يملأه ثانياً ثم يبيده الى مكانه ويلهبه كما كان ؟		لم يستعمل الا في سنة ١٨٥٩ كما اكتشف على غازان أرضية كبيرة منه . وقد كلفت الحكومة المصرية بعض المهندسين البلجيكين بالبحث عن مناجم بمجهة جبل الزيت وهي تبعد عن مدينة السويس (٣٠٠) كيلومتر تقريباً وكان ذلك سنة ١٨٨٤ نفجر البترول من بحس أنزل الى الأرض على عمق ٣٥ متراً متخللاً طبقات من الجبس والكبريت والحزف وكان ارتفاع البترول التابع نحواً من مترين على سطح البحر وقرر بأنه يمكن الحصول على البترول تقريباً في اليوم الواحد من منبع واحد لاقفاء ضرر الاستصباح بزيت البترول يجب مراعاة هذه التصانيع :
(٦) ان اتفق أن كسرت زجاجة القنديل وجب أن يطفئه في الحال خشية من أن تسخن عدته المعدنية فيتبخر الزيت الذي بداخله فيتصاعد بخاره فيلهب حالا ويحدث خطراً ما .		(١) يجب أن يكون الزيت نقياً لا وزن المتر منه أقل من (٨٠٠) غرام
(٧) اذا اتفق والتهب قنديل مملوء من زيت البترول وجب أن يكفأ عليه تراب أو رمل لمنع مادة الهواء عنه وهذه الطريقة أحسن من صب الماء عليه		(٢) يجب أن يحفظ هذا الزيت في أوان معدنية ويجب أن لا تاتر مستودعاته الا من الخارج خشية من الالتهاب
(٨) يبره بتر قطعته على غير تمام		(٣) يجب ألا يكون في القنديل شق ولا ثقب ويجب أن يملأ القنديل بحيث لا يبقى أكثره فارغاً في أثناء الاستصباح
		(٤) القناديل الزجاجية أحسن من المعدنية لأنها تسمح برؤية مقدار الزيت

جمه بتل و (البيلة) المنقطعة عن الدنيا
الى الله . وفرخ النحلة قد استنتت عن أمها
و (المبتلة) المرأة الجيلة

(بت) الخبر يبتة بشا وبته
وأبته نشره وأذاعه و (بت السر وأبته
إياه) أطلعه عليه و (ابته مافي نفسه)
كاشفه به و (بانة السر) أظهره له
و (بناثوا أسرارهم) تكشفوها و (استبته
سره) طالب اليه ان يئنه إياه و (البث)
الحال وأشد الحزن . و (التمرالبث والمبث)
المتفرق غير المكنوز . قال تالي (وزراني
مبثوة) أي متفرقة

(ببث) الخبر نشره و (ببث
البار) هيجه

(بث) وجهه يئثر ويئثر يئثر
وبث يئثر بثورا وبثا خرج به بثرة فهو
بث ويئثر . و (ببث جسلده) تقطع
و (ابثارت الخيل) و (ابثارت) ركضت
للبادرة و (البائر) للماء البادر والحاسد
و (البثر) خراج صير الواحدة بثرة
جمها بثور و (البثر) الكثير يقال (كثير
بثر) من باب الاتباع و (البزاه) اسم
جبل و (البثور) المحسود والثقي جدا
(ببث) الصفرة تبث بشما ظهر

و (بثر) يئثر بثرأ انقطع . و (أبثره
الله) جملة أبثر و (نبتز) انقطع و (الابثر)
المقطوع الذنب ومن لاعقب له والحية
الخبينة . و (الابثران) الحمار والبعد
و (البثار والبثار) السيف القاطع
و (الابائر) من لادرية له

بشع ينشع بشما طال هتة مع
شدة مغرزه فهو بشع (بشع بأمر) قطعة
من غير أن يشاور فيه و (البشع) نبذ السسل
و (الابشع) المتلى يقال (زند ابشع)
و (ابشع) أيضا كلمة للتأكيد تقول جاؤا
أجمعون وتقول جاءت السناء كاهن ابشعون
جمع بشع

بشكة يشكك ويشكك يشكك
قطعه . أو قبض عليه وجذ به . و (ابشك)
انقطع . و (البشكة) الطائفة من الشيء
المنبتك جمه بشك و (بشكة) قطعة

بشكة يشكك ويشكك يشكك
و (بتل) و (تبيل الى الله) انقطع اليه
وترك ما عداه و (ابنبل) انقطع و (البتل)
المطاء يقال (عطاء بتل) أي منقطع
لا يتبعه عطاء أو منقطع لا يحطى يده عطاء
و (البتل) المنقطعة عن الزواج و (البتل)
السبل في أسفل الوادي والخصر العظيم

فِيهَا الدَّمُ فَهُوَ (الْبَنَجُ) وَهُوَ بَنَاءُ جَمْعِهِ بَنَجٌ
و (بَنَتِ الشَّفَةَ) انْقَلَبَتْ عِنْدَ الضَّحْكِ
و (بَنَتِ) لَثَمَ الرَّجُلُ تَبَنَعَ بَنَوْعاً خَرَجَتْ
وَارْقَمَتْ كَأَن يَهَا وَرَمَأَ وَ (الْبَانَةُ) الشَّفَةُ
الْمُنْتَنَةِ الْحَمْرَةَ مِنَ الدَّمِ .
﴿ بَنَرٌ ﴾ ابْتَرَتْ الْخَيْلُ رَكَعَتْ
تَبَادَرُ شَيْئاً تَطْلُبُهُ .
﴿ الْبَنَجُ ﴾ ظَهْوَرُ الدَّمِ فِي الْجَسَدِ كُلِّهِ
﴿ بَنَقٌ ﴾ السَّيْلُ مَكَانَ كَذَا يَنْتَفِئُ بَنَقاً
وَتَبَنَقَا وَبَنَقَهُ خَرَفَهُ وَشَقَّهُ . وَبَنَقَ النَّهْرُ
كَسَرَ شَعْلَهُ وَ (بَنَقَتِ الْعَيْنُ) أَسْرَعَتْ مَعَهَا
وَ (بَنَقَتِ الْبَرْقُ) بَنَقَا امْتَلَأَتْ وَطَلَتْ
وَهِيَ بَائِقَةٌ وَ (الْبَنَقُ) عَلَيْهِمُ الْمَاءُ خَرَقَ
الشَّطَّ وَكَسَرَ السَّدَّ غَفَرَى مِنْ غَيْرِ غَفَرٍ
وَ (الْبَنَقُ) مَوْضِعُ الْكُسْرِ مِنَ الشَّطِّ جَمْعُهُ
بَنَقٌ .
﴿ الْبَنَنَةُ ﴾ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ وَالزَّمَلَةُ
الْبَيْتَةُ جَمْعُهَا بَنَنٌ وَ (بَنَنَةُ) اسْمُ امْرَأَةٍ
﴿ الْبَنَاءُ ﴾ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ الْبَيْتَةُ
وَقِيلَ بِلَاحِي بَيْنَهَا مِنْ بِلَادِ بَنِي سُلَيْمٍ .
﴿ بَنَجٌ ﴾ الْهَمْلُ يَبْجُهُ يَبْجاً شَقَهُ وَ (بَنَجٌ)
عَدُوهُ بِالرَّمَحِ طَمَنَهُ . وَ (بَنَجٌ) الْكَلْبُ الْمَاشِيَةُ
اسْمُهَا فَوْسَمٌ خَوَاصِرُهَا وَ (عَيْنُ بِنَاءٍ)
وَاسِعَةٌ .

﴿ بَجِيجٌ ﴾ الصَّبِيُّ لِأَخِيهِ . وَ (بَجِيجٌ)
لَحْمُهُ كَثُرَ وَاسْتَرَخَى
﴿ بَجِيجٌ ﴾ بِهِ يَبْجِجُ بَجِجاً فَرَحٌ بِهِ
(فُلَانٌ يَبْجِجُ عَلَيْنَا) أَيِ بِيَاهِي وَيَفْتَخِرُ
وَ (بَجِجُهُ قَبِيجُجٌ) أَفْرَحُهُ فَرَحٌ
﴿ بَجِيدٌ ﴾ بِالْمَكَانِ يَبْجُدُ بَجُوداً وَبَجْدَةً
بِهِ تَبْجِيداً أَقَامَ بِهِ وَ (بَجَدْتُ الْإِبِلَ) لَزِمْتُ
الْمَرْحَ وَ (الْبَجَادُ) كَسَاءُ مَخْطُوطٍ مِنْ أَكْسِيَةِ
الْأَعْرَابِ يَشْتَمِلُونَ بِهِ ، جَمْعُهُ بَجْدٌ
(ذَوُ الْبَجَادِينَ) هُوَ لَقَبُ عَبْدِ اللَّهِ دَلِيلِ
الَّذِي حَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وَ (الْبَجْدُ) الْجَمَاعَةُ
مِنَ النَّاسِ وَ (الْبَجْدُ مِنَ الْخَيْلِ) مَائَةٌ أَوْ
أَكْثَرُ . وَ (بَجْدَةُ الْأَمْرِ) وَبَجْدَتُهُ دَخَلَتْهُ
وَبَاطَنَهُ . يُقَالُ (عَضِدَهُ بِجْدَةً ذَلِكَ) أَيِ
عَلِمَهُ وَدَخَلَتْهُ . وَيُقَالُ (هُوَ ابْنُ بَجْدَتِهَا)
لِلْعَالَمِ بِالنَّسَبِ الْمُتَقَنَّ لَهُ . وَالدَّلِيلُ الْهَادِي .
﴿ بَجْرٌ ﴾ يَبْجُرُ بَجْرًا خَرَجَتْ سِرَّتُهُ
وَعَظُمَ أَصْلُهَا وَكَبُرَ بَطْنُهُ . وَامْتَلَأَ بَطْنُهُ وَلَمْ
يَرَوْهُ فَهُوَ (بَجْرٌ وَابْجَرٌ) ، وَ (تَبَجَّرَ النَّبِيُّذُ) أُلْحَ
فِي شَرَبِهِ . وَ (الْبَاجِرُ) الْمُتَفَتِّحُ الْجُوفِ جَمْعُهُ
بَجْرَةٌ . يُقَالُ (مِائَةُ أَشْجَةِ بَجْرَةٍ) أَيِ بَحْلَاءِ
كَأَنَّهُمْ لِمَالِ الْبَاجِرِ (بَاجِرٌ) اسْمُ صَمٍّ كَانَتْ تَعْبُدُهُ
الْأَزْدُ . وَ (الْبَجْرُ) الثَّرَى وَالْأَمْرُ الْعَظِيمُ
وَالْحَبِيبُ جَمْعُهُ أَبْجَرٌ . وَ (الْبَجْرَةُ) السَّرَّةُ

﴿بَجْمَةٌ﴾ بَجْمَةٌ بَجْمًا قَطْعٌ

بالسيف .

﴿البجع﴾ طائر معروف واحدة

بجعة . والبجعة طائر أبيض اللون ماعدا
أطراف أجنحته فانها سوداء ذوساقين
وعنق طويلة ومنقار يمتد بمجموع طولها ١٢٠

متر يسكن السهول المائية وينتذي بالضفادع
والأسمك والثمايين والفيضان والحشرات
والهوام فهو نافع من هذه الوجوه جدا إلا
أنه يأكل صغار البط يخلط الضر بالنفع
يضع عشه في الأشجار أو سقوف البيوت
وتلد أنثاه ثلاث يسات وهو في سفره

يطير النهار كله ويأوى بالليل على الشجر

﴿بَجَلٌ﴾ يَبْجُلُ بَجُولًا حسن حاله

وأخصب وفرح . و ﴿بَجَلَةٌ﴾ عظمه .

و ﴿بَجَلَةٌ﴾ قال له بجل أي حسب أي كفى

يقال ﴿بَجَلْتُكَ﴾ أي حسبك و ﴿البجلة﴾

الشجرة الصغيرة و ﴿البجلة﴾ الشيء كفاء

و ﴿البجل﴾ الحسن الحال الخصب والفرحان

و ﴿البجال﴾ الرجل الشيخ السيد وهي

بجالة و ﴿البجيل﴾ البجال . والعظيم من

كل شيء . و ﴿بجيلة﴾ حى من الجن

والنسبة اليه بجلي

﴿بَجَمٌ﴾ يَجِمُ بَجْمًا وَبُجُومًا سَكَتٌ

والعقدة في البطن والوجه والنتق يقال
﴿ذَكَرُ عَجْرَةٍ وَبَجْرَةٍ﴾ أى عيوبه وحاله كلها

و ﴿البجراء﴾ الأرض المرتفعة و ﴿البجريّ

والبجربة﴾ الداهية جمعها بجارى يقال ﴿لنى

منه البجارى﴾ أى الدواهي . و ﴿البجير﴾

بذكر اتباعا لكثير فيقال كثير بجير

﴿بجير﴾ هو ابن الحارث بن عباد

ابن نيس بن ثلبة البكري . قتله المهمل ،

فلما انتهى ذلك الى والده الحارث تألم له

جدا ونادى في قومه وقال أياته المشهورة

الى منها :

ببجير الحيرات لاصلح حتى

تلا اليد من رؤوس الرجال

قد تحببت قلباً كي ينفوا

فأبت قلب على اعزالى

وكان تداعزل حرب البسوس (انظر

بسوس) بمن أطاعه من قومه لانه كان من

حكاك العرب وفضاحلها واسكن أسرف

المهمل في القتل وقتل ولده فشهدا وأبلى

فيها بلاء كبيراً ، وهو من غفول شمراء

الطبقة الثانية . توفي سنة (٥٧٠) م

﴿بجس الماء﴾ يَبْجُسُ وَيَبْجُسُ

بَجْسًا . فَجَرَهُ

﴿تَبْجَسَ الماء وانبجس﴾ تَجَرَّ

من هي أوفزع . و(البَجْم) ثمر الأثل
الواحدة بجمنة
(بَج) يَبَج بِحَا وَبَحَا حَا وَبُحَا
وبحوة وبجاجة أخذته بحة وخشونة في
الصوت فهو أْبَج وهي بجة وبجاء و(أْبجة
الصباح) أورته بجة
(بجة الصوت) تحدث حيناً تصاب
الاحبال الصوتية بارتعاش أو بشلل أو يفقد
من مرونها وهويشأ عقب انتفاخ أو التهاب
النشاء المخاطي لجهاز الصوف . وتحدث
البحة أيضاً لما تكون الاحبال الصوتية
مغطاة بالمواد المخاطية بسبب من الاسباب
كالبرد وغيره
أسباب التهاب الحنجرة والحفر الاقفية
والرشين الخ
(علاجها) في البحة الحادة أي
الحديثة العهد تستعمل الفرغرة بلقاء الفار
على درجة ٢٥ الى ٣٤ من ترمومتر رومير
وتوضع رقادات على العنق مهيجة . وتفضل
النق بلقاء البارد مراراً كثيرة . وتذلك
الحنجرة ويحك المصاب في الهواء النقي
وينام والتوافذ مفتحة بشرط أن لا يصيبه
تيار الهواء ، ويتناول الاغذية السهلة
الانضمام غير المهيجة

وقبل كل شيء لا يجوز الاكثار من
الكلام ولا الصباح
أما في البحة المزمنة الناتجة من الاصابات
الخطيرة فيجب ايضاً الاعتدال على الفرغرة
المتكررة من درجة ١٢ الى ١٥ وعلى
رقادات الضيق المهيجة أو المهدئة . ثم يجب
بعد ذلك معالجة ذات العلة التي أوجدتها
﴿ بجمح وتبجح ﴾ تمسكن في القيام
والقعود و(تبجح الرب في لثهم) أي
توسموا فيها (بجوحة المكان) وسطه
و(بجباح) كلمة تنبئ عن قاذ الشيء .
فان قال قائل انني عندكم شيء قلت بجباح
(البحت) الصرف . والشراب البحت
أي الصرف . وهذه الكلمة لا تنني ولا
تجمع ولا تؤنث وقد تجمع وتثني وتؤنث
(بَحَّتَ الشيء) يبحت بموتنا صار بَحْتاً
و(باحته الود) خالصة لياه . و(باحث)
صديقه (البَحْثَرُ والبَحْثَرِي)
القصير المنصع الخلق
(البَحْثَرِي) هو الوليد بن
عبيد الله بن يحيى من بني طي قيلة أبي
تمام . كنيته أبو عباد . ولد بشجع وقيل
بزرذقة وهي قرية من قري منبج ذكرها
في شمره

بحث	٤٣	بحث
ومنها :	كان من غول شعراء القرن الثالث	وكفاه غمراً أن بض رجال الادب فضله
بالر صمت وأنت أفضل صائم	على أبي تمام .	
وبسنة الله الرضية تظفر	دخل البحري على أبي سعيد محمد	ابن يوسف الثرى وكان مدحه بقصيدة
فانهم يوم الفطر عيشاً أه	فصادف عنده أبا تمام . فاستأذن البحري	في إنشاده قصيدته فيه وهو حديث السن .
يوم أغر من الزمان شهر	فقال له الأمير : يا غلام أنتشدني بحضرة	أبي تمام ؟
أظهرت عز الملك فيه بمحفل	فقال تأذن لي ويستمع . فأذن له .	
لجلب بحاط الدين فيه وينصر	فقام وأنشده القصيدة وأبو تمام يسمع	ويترنح طرباً ، فلما فرغ منها قال له أحسنت
خلنا الجبال تسيرفيه وقد غدت	والله يا غلام ، فمن أين أنت ؟ قال من	طاي* ، فسر أبو تمام لذلك وحده الله وقال
عدداً يسير بها العديد الاكثر	لوددت أن كل طائفة تلد مثلك ، وقبل	مايين عينه ، وضمه الى صدره ، وقال
فالحيل تصهل والفوارس تدعى	لمحمد بن يوسف قد جعلت له جأزني ،	فأمر الأمير لهما بمجائرتين
والبيض تلمع والآنسة تزهر	من محاسن شعر أبي عبادة البحري	قصيدته التي مدح بها أبا الفضل جعفر
والارض خاشعة تيمد بنقاهما	المتوكل على الله وذكر خروجه لصلاة	عيد الفطر أولها :
والجو مفسكر الجوانب أغبر	أخفى هوى لك في الضلوع وأظهر	وآلام من كمد هليك وأعذر
والشمس طالمة توقد في الضحى		
طورا ويطفئها البجاج الا كدر		
حتى طلعت بضوء وجهك فأنجلي		
ذاك الهجى وأنجاب ذاك المنير		
فأنت فيك الناظرون فاصبح		
يوسى اليك بها وعين تظفر		
يحدون رؤيتك التي فازوا بها		
من أنم الله التي لا تكفر		
ذكروا بطلتلك التي فعلوا		
لما طلعت من الصغوف وكبروا		

حق انتهت الى المصلى لابساً
 نور الهدى يبدو عليك ويظهر
 ومشيت مشية خاشع متواضع
 ■ لله لا يزهي ولا يتكبر
 فلو أن مشاقا تكلف فوق ما
 في وسعه لشي اليك التبر
 أبدت من فصل الخطاب بحكمة
 تنجي عن الحق المئين وتخبر
 ووقفت في برد التي مذكراً
 بالله تسدّر تارة وتبشر
 وقد حدثت ليت في هذه القصيدة
 نادرة أدبية نذكرها في هذه المناسبة
 وهي أن بعض الشعراء قصدوا المستعين
 بالله الباس ماحيه بقصائد ، فقال لهم لا
 أبجل إلا من يقول مثل قول البحري
 في المتوكل وهو قوله :
 فلو أن مشاقا تكلف فوق ما
 في وسعه لسمي اليك التبر
 وكان في الجماعة أبو جعفر بن يحيى
 فذهب الى بيته ثم رجع الى المستعين بالله
 وقال له قد قلت فيك أحسن مما قاله
 البحري في المتوكل . فقال مات فأنشده
 ولو أن برد المصطفى إذ لسته
 يظن لظن البرد أنك صاحبه

وقال وقد أعطيته ولبسته
 نعم هذه أعطائه ومناكبه
 ومن شعره يصف قصر المنز بالله :
 لما كنت رؤية وعزيمة
 أعملت رأيتك في ابتداء السكامل
 وغدوت من بين الملوك موقفاً
 فيه لأيمن حلة ومنازل
 ذعر الحسام وقد ترنم فوقه
 من منظر خطر المزالة هائل
 رفعت لخدمته ترق الرياح سموكة
 وزعت عجائب حسنه المتخايل
 وكان حيطان الزواج بمجوه
 طمع بجمع على جنوب سواحل
 وكان تفويغ الرخام إذا التقى
 تأليفه بالمنظر المتقابل
 لبست من الذهب الصقيل سفوفه
 نوراً يضيء على الظلام الخافل
 فترى البيوت يحل في ذي رونق
 متلهب العالي أتيق السافل
 وكأما اشترت على بستانه
 سيرا وشي البينة المتواصل
 أغتته دمنة إذ تلاحق قيصراً
 عن صوب منجم الزباب الماطل

بحث	بحث
كالعذارى غدون في الحلال اليه	وتفتت فيه الله بما تمطقت
ض اذا رحن في الخطوط السود	أشجاره من حيل وحوامل
قد تلقيت كل يوم جديد	مشى العذارى الفيد رحن عشية
يا أبا جعفر بمجد جديد	من بين حالية الدين واملل
وذو الفضل يحمون على فض	ومن عاسن شعره لمن أجاد
لك من بين سيد ومسود	الكتابة :
عرف المألوت فضلك بالعلم	تفتت في الكتابة .- في
م وقال الجهال بالتقليد	عطل الناس فن عبد الحيد
ومن عاسن شعره من قصيدة مدح	في نظام من البلاغة ماش-
بها الممنز بالله بن المتوكل :	لك ادرو انه نظام فريد
لك عهد لدى غير مضاع	وبديع مكانه الزهر الضا
بات شوقي طوعا له وبراعى	حك في رونق الربيع الجديد
وحوى كلاما جرى منه دمع	مشرق في جوانب السمع مايج
أيس الماذلون من اقلامي	لمقه عوده على المستعيد
لوتليت عنه خيف رجوعى	ما أعيدت منه بطون القرايد
أونجوزت فيه خيف ارنجاعى	س وما حلت ظهور البريد
ولد البحري رحمه الله سنة (٢٠٦)	حجج نخرس الالك بألقا
وتوفى سنة (٢٨٤) هـ	ظا فرادى كالبحر الممدود
﴿ بحث ﴾ يبحث بحثا ويبحث	ومعان لوفصلها القوافي
واستبحث واستبحث . فنش	هجت شعر جرول وليد
(بحث في الارض) حفر	حزن مستعمل الكلام اختياراً
(باخذ) حاوره	ونجسين ظلمة التعقيد
﴿ بحث الشيء ﴾ بسره . وبحفره	وركن اللفظ القريب فأدر ك
أيضا استخرجه	ن به غاية المراد البعيد

﴿ بحر الارض ﴾ شقها يبحرها
وبحر الناقة شق أذنهما .

(أبحر الرجل) ركب البحر

(تبحر في العلم) توسع فيه

(البحار) ملاحج بحارون .

(البحر) خلاف البر والماء المالح

وكل نهر عظيم ج بحور وباجر وبحار

البحر شاغل ثلاثة أرباع الكرة (انظر

أوقيانوس) وهو أكثر اتساعاً وبحالاً في

النصف الجنوبي من الكرة الأرضية . وقد

فرضت فروض كثيرة في تحليل ملوحته

وأقربهم للعقل ما رجحوه من وجود نلال

عظيمة في قاع البحر مكونة من الملح فيمرور

المياه عليها تذيبها وتبقى متشعبة على الدوام

وهذا كما لا يخفى رأى من الآراء فإن

قليل لمبديه ومن أين حصلت تلك اللؤلؤ

الملحية تحت البحر ولماذا لم نشاهد مثلها

فوق الارض الفاترة لما أحارحوه بالفسبحان

المخلوق الحكيم . قاع البحر يختلف في البعد

باختلاف الجهات فقد صادفوا جهات منه لم

يسبر غورها المسبار مطلقاً ويظن أنها تبلغ من

اثنى عشر ألف متر الى خمسة عشر ألف

ومنه جهات قريبة القاع جدا حتى أن-

البوارج ترتطم في شواطئها فهلك . ومن هنا

يرى أن قاع البحر في شكله الجلى مشابه

لسطح الارض تماماً من حيث وديانه

وجباله فما يشاهد فيه من الجهات القريبة

القاع فهي جباله وما يشاهد من الجهات

البعيدة القاع فهي وديانه وقد تملو جباله

حتى تبلغ سطحه فإن تلك الجزر التي

تصادف في وسط البحر ماهي إلا قمم تلك

الجبال البحرية

(ماء البحر كهيا) ماء البحر مذهب

لمقدار كبير من الملح المعدني فإنه يوجد منه

في الاثر الواحد (٣٠) غراماً . وثلاثة

أرباع هذا القدر مكون من ملح يحرق وما

بقي فنليل من كلورور المايزيوم واليونانيوم

وأجناس مختلفة من بر ومورات ومن سلفات

هذا التركيب يختلف بالنسبة للبحار الغير

المتصلة بالبحر الأعظم مثل بحر الخزر

والبحر الميت الخ وأما بالنسبة للاقيانوس

فهو تتكاد تكون واحدة .

(ماء البحر صحياً) بالنسبة لاحتواء

البحر على كثير من أنواع الأملاح فهو

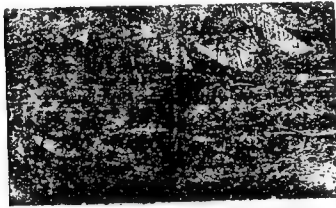
نافع جداً للصايين ببعض الامراض الجلدية

وقد شوهدت منافعها أيضاً بالنسبة للصايين

بالامراض العصبية ممن يسمح لهم الطيب

به فإنه كما يشهد ناساً يمكن أن يضر آخرين

(البحر حيوا) في البحر صتوف من الحيوانات وفتون الكائنات مالا يتخيل العقل مخبلا ولم يجسر أحد الى اليوم أن يدعى حصراً صناتها لما يرى كل يوم ظهور عجيبه من عجائبه حتى كأنه عالم المعجب وكما أنه لا تنضب مياهه كذلك لا تنضب عجائبه فيه من أول الميكروبات الحفيرة التي تكاد لا ترى بالميكروسكوب الى الحيوانات الصخمة الهائلة التي لا يصادف مثلها على سطح الأرض ، وقد وقف السواح على أنواع من التينان والحيتان قديما وحديثاً يدعو الى المعجب ويجبر الانسان لعدم التصديق لولا أنه من الحقائق التي شاهدها الأولوف المؤلفة من الناس .



رسم نمرة ١

أثبتت مجلة المجلات الفرنسية في أحد مجلدات أواخر القرن الماضي وحواد حيوانات بحرية من أصناف الشعابين يباع طول الواحد منها أكثر من مائتي متر وقدرت كل مروياتها الى الثقات من رجال البحر الذين شاهدها وأدوا شهادتهم بذلك أمام أولى الشان من بحاثي بلادهم . وقد نقلت في ذلك صور عدة من بينها هذا الرسم (رسم نمرة ١) الموجود في هذه الصحيفة وهو يمثل لك نسبة طول حبة بحرية الى سقيمة كانت مارة بجانبها . وليس أمر هذه الكائنات قاصراً على طول أجسامها بل هنالك أمر أدهى لاستنزال المعجب والدهشة وهو غرابة أشكالها والابداع المشاهد في تكوين أعضائها مما ينضب خيال الشاعر ويرد تيار القريحة . واليك في هذه الصحيفة أيضاً حيوانا من

الحيوانات الرخوة يدعى البيوفر بلغ من غرابة التركيب حدا يجز لسان الواصف فلم ترفى وصفه أحسن من عروض صورة



رسم نمرة ٢

(البحر حريا) لما اضطر الانسان لاسباحة في البحر طلبا للماش وأدته مقتنيات حياته لمبادلة بئى جنسه في المحصولات والارزاق ليحصل التسكافل والتوازن بين الحاجات والمطالب ارتفع شأن البحر في نظره فأعد له العدد وبذل لافغان السباحة فيه بمجوده وصرف في وجوده المدافعة عن نفسه فيه غاية مذخوره من علم وصناعة . وكان أول من نهج طرائقه للسالكين أمة الفينيقيين التي تكونت على سواحل تونس قبل المسيح بسبعة قرون . وقد بلغت هذه الأمة شأوا سبداً في فنون الملاحة تجاريا وحربيا حتى أحاطت بعالم كله بما أحاطت بمتنفس ممالكه وكانت أول من أثبت أن مالكة أزمة

البحار مالكة أزمة الممالك فاقترنت بها الأمم ذات التجارات البحرية ولم تهمل أمة ساحلية نفسها من إنشاء الاساطيل الحربية خشية من مداومة الاعداء وانصباب البلاء عليها من قبل الماء ولم تزل الحال على هذا المنوال في سفائن الشراع السائرة كما يشاء الهواء حتى اكتشفت آلة البخار بواسطة (بابان) في سنة (١٧٠٧) م فدخلت الملاحة الحربية في دورها الهائل وكان في مقدمة الأمم اهتماماً بهذا الترقى الجديد الأمة الانجليزية فقد وصلت الليل بالنهار في إنشاء الاساطيل حتى كوت لنفسها اسطولا يقاوم ثلاثة أو أربعة أساطيل مجتمعة فأقامت الدليل مرة ثانية على تلك الحيلة القديمة وهي أن مالكة أزمة البحار مالكة أزمة الممالك فانتقلت من عملها في أقصى أوروبا الى أقصى أراضيها المطامع من بلاد الهند والافيانوسية وأفريقيا وأمريكا وتبسطت في هذه القارات الأربع تبسطا لم يشهه الحظ لغيرها للآن وهي بسبب كثرة أساطيلها في كل بلد من تلك البلدان كأنها في عقردارها ولم تزل الأمم تنظر اليها من حراء هذا الحال بنظر الحاقدة الحاسد فهم الآن يجدون للحاقها وهي تجدد لحفظ مركزها ولا يدري انسان ماذا تكون النتيجة . وقد كان رسم البحر يون

رسا للمقارنة بين قوة المجلزة البحرية وقوة غيرها منذ خمسة عشرة سنة ممثلين القوة البحرية بانسان وقد أثبتنا هذا الرسم لبيان الفرق بين القوى البحرية إذ ذاك والآن فالشخص الاول رمز لقوة المجلزة بالنسبة للواقفين على يسارها وما يليه نسبة روسيا اليها وما بعد روسيا فرنسا (وقد اضمحلت الآن بحرية الروسيا في حرب اليابان) ويتلو فرنسا امريكا ويلها ايطاليا وبعقبها المانيا ثم هولندا ثم النمسا . وقد تغيرت هذه النسبة الآن فجاءت المانيا عقب انجلترة ونزلت روسيا إلى الصف الرابع أو الخامس ، وقد بدأت تركيا أن تكون خفيفة في البحر ، فسبحان مقاب الاحوال



نمرة ٣

(من مات في البحر) الحكم الفقهي فيه أنه ان لم يكن بقرب ساحل فالاولى أن يجعل بين لوحين وبقى في البحر إن كان في الساحل مسلمون ليطفوا فيموتوا عليه فيدفنوه ، وان كان في الساحل كفار قتل وألقي في البحر ليصل إلى قراره عند الأعمدة الثلاثة . وقال أحد شغل ويرى في البحر بكل حال إذا تميز دفته .

﴿ البحر الايض المتوسط ﴾ هو البحر الموضوع بين أوروبا وآسيا وأفريقيا ويطل عليه بلاد الدولة العلية واليونان والنمسا وإيطاليا وفرنسا وإسبانيا ومصر وطرابلس الغرب والجزائر وتونس ومراكش (انظر الخريطة) وهو مفصول من جهة الغرب عن المحيط الاطلانتيكي بمضيق جبل طارق وعن البحر الاحمر بترعة السويس . تبلغ

مساحته (٨٥٠، ٢٤٨٠١) كيلومترًا مربعًا وليس فيه الامد وجزر ضيقات عمقه حبة القرب يبلغ ٣٧٢٠ مترًا وعمقه بين مصر وجزيرة كريد يبلغ ٣٩٦٧ مترًا (البحر الايض) فرع من النيل في خط الاستواء يستقى بامثرة من بحيرتي (أو كبروويه) و (لوتونزيجه)

(البحر الازرق) فرع من النيل يدخل الى بلاد الحبشة

(البحرين) ارض خيل البحرين هو جزائر متوارة في الخليج الفارسي بقرب بلاد العرب وهي شهيرة بالنقاط اكبر اللال المسروقة في بلاد الشرق (انظر بلاد القرب) (البحراني) عند الاطباء هو التغير الذي يطرأ على المريض فجأة في الامراض الشديدة

(بحر زج) الممزج الماء المصلى لتهاية

(بخل) قفز اليربوع والمارة (يحل) يحل فرغ يقال جاء يحل أي لاشئ معه

بحر البطن البتونة القرية الواسعة

(بخ) كلمة قال عند المدح والرضا عن الشيء. وتكرر للبالغة فان وصلت كسرت ونوت فيقال بخ بخ وقد تشدد أيضا فقال بخ بخ. و (بخخ الرجل) قال له بخ بخ و (بخ البير) هدر وملات شققته فـ و (بخخ لـ) صار يسمع له صوت من هزال بهد سمن

بخت البخت الحظ وهو فارسي معرب و (البخت) الابل الحراسانية وهو معرب عن الفارسية. وبعضهم زعم أنه عربي. و (البختي) واحد البخت جمعه بخاني وبختي وبخات و (البخات) صاحب البخان و (البخيت) من له بخت (بخت) البخترة والبخترة مشية حسنة فيها تصنع

بختصر هو ابن الملك (نابو بولصر) ملك بابل (انظر بابل) توفي بعد ابيه سنة (٦٠٧ ق) م انتزع بلاد الموصل وهاجم الاسرائيليين وأخذ منهم اقليم سوريا وكانت فلسطين تدفع الجزية لتختوس ملك مصر فرفضت بدفعها لملك بابل بدون قتال فتركها فاستقل ملكها يهوياقيم وتاهب ملك بابل العداة فصاد اليه بختصر وأسره وأخذته الى بابل ومعه

جماعة من أحبار اليهود ويقال إن منهم كان
دانيال عليه السلام ثم عاد بمختصر المحاصرة
سوريا على الفينيقيين وكان قد بدأ فيه من
قبل وكان في تلك الآثناء ملك اليهود بنحشو
ابن يهوياقيم فاستقل فأسره بمختصر وولى
مكانه عمه صديقاً فاستقل بمساعدة ملك
مصر ارباس فجاء الملك البابلي وقتل خلقاً
كثيرين وقتل صديقاً ونهب بيت المقدس
وأحرق أمتعته وذلك سنة (٥٨٨) ق م
فنشئت اليهود في البلاد وهرب منهم طائفة
إلى مصر فطلبهم الملك البابلي من نينوى
فرعون مصر فأبى علوه فخاربه وهزله
وأرجعه مصر مفهوراً ، وثنى هو عناته إلى
صورة عاصمة الفينيقيين فافتتحها ودخلها
فنهبا وصبي نساءها وقتل رجالها . ولما
رجع إلى بابل نجبر وتمرد ودعا الناس إلى
السجود لئمتاله ثم جن وهام على وجهه في
الخلوات ، فقولت الملك مكانه امرأته
« نينوكريس » ثم شفى وعاد للملك ولبت
فيه سنة ثم مات سنة (٥٥١) ق م
﴿ بنحشوع ﴾ معنى هذه الكلمة
بالسريانية عبد المسيح البخت البعد ويشوع
عيسى . كان بنحشوع طبيباً سريانياً ماهراً
التحق بخدمة هرون الرشيد الخليفة العباسي

وأشهر بالدربة في صناعته وقصده الناس
من كل مكان للاستشفاء بمحكته
قال (فينون الزحمان) لما مرض
موسى الهادى أرسل إلى جندى سابور من
يحصره بنحشوع . وكان من خبره أنه جمع
الاطباء وهم أبوقريش عيسى وعبد الله
الطيفورى وداود بن سرايوى وقال لهم
أنتم تأخذون أموالى وجوائزى وفي وقت
الشدة تتقاعدون . فقال له أبوقريش
علينا الاجتهاد والله يهب السلامة فاعتنا
من هذا . فقال له الربيع قد وصف لنا
أن بهر صر صر طبيباً ماهراً يقال له عبد
يشوع بن نصر فامر بإحضاره وبأن تضرب
أعناق الاطباء فلم يفعل الربيع هذا لعله
باحتلال عقله من شدة المرض ، ولأنه كان
آمناً منه ووجه إلى صر صر حتى أحضر
الرجل ولما دخل على موسى قال له رأيت
الغارورة ؟ قال نعم يا أمير المؤمنين وهأنا
أصنع لك دواء تأخذه وإذا كان على
نفس ساعط نبراً وتتخلص وخرج من
عنده وقال للأطباء لا تشغلوا قلوبكم فانكم
في هذا اليوم تصرفون إلى ميوتكم وكان
الهادى قد أمر بأن تدفع إليه عشرة آلاف
درهم ليتنازع له بها الدواء فأخذها ووجه بها
إلى بيته وأحضر أدوية وجمع الاطباء بالقرب

من موضع الخليفة وقال لهم دقوا حتى يسمع
وتسكن نفسه فانكم في آخر النهار تتخلصون
وكان كل ساعة يدعو به ويسأله عن الدواء
فيقول له هوذا تسمع صوت الدق فيسكت
ولما كان بعد تسع ساعات مات وتخلص
الاطباء وهذا في سنة سبعين ومائة
قال (فيتون الترجمان) المتقدم ذكره
ولما كان في سنة احدى وسبعين ومائة
مرض هرون الرشيد من صداع لحقه .
فقال ليحيى بن خالد هؤلاء الاطباء ليس
يحسنون شيئا . فقال له يحيى يا أمير المؤمنين
أبوقريش طبيب والدك ووالدتك ، فقال
ليس هو بصيرا بالطب وإنما كرامتي له
لقد علم حرمته . فينبغي أن أطلب لي طبيا
ماهرا . فقال له يحيى بن خالد انه لمرض
أخوك موسى أرسل والدك الى جندي
سابور حتى أحضر رجلا يعرف بختيشوع
قال له فكيف تركه يمضي . فقال لما رأى
عيسى أباقريش ووالدته بكساده اذن
له بالانصراف الى بلده ، فقال له أرسل
بالرید حتى يحملوه ان كان حيا . ولما كان
بعدة وافي بختيشوع الكيرابن جورجس
ووصل الى هرون الرشيد ودعا له بالمرية
وبالفارسية فضحك الخليفة وقال ليحيى بن

خالد أنت منطقي فتكلم معه حتى استمع
كلامه . فقال له يحيى بل ندعو بالاطباء
فدعى بهم وهم أبوقريش عيسى وعبد الله
الطيفوري وداود بن سرايون وسرجس
فلما رأوا بختيشوع قال أبوقريش يا أمير
المؤمنين ليس في الجماعة من يقدر على الكلام
مع هذا لانه كونه الكلام وهو وأبوه
وجنسه فلاسفة . فقال الرشيد لبعض الخدم
احضروا ماء دابة حتى نجر به فضى الخادم
واحضر قارورة الماء ، فلما رآه قال يا أمير
المؤمنين ليس هذا بول انسان . قال له
أبوقريش كذبت هذا بول حظية الخليفة
فقال له بختيشوع لك أقول أيها الشيخ
الكریم لم يبل هذا انسان البتة ، وان كان
الأمر على ما قلت فلها صارت بهيمة .
فقال له الخليفة من أين علمت انه ليس
بول انسان ؟ قال له بختيشوع لانه ليس
له قوام بول الناس ولا لونه ولا ريحه .
قال له الخليفة بين يدي من قرأت ؟
قال له قدام أي جورجس قرأت .
قال له الاطباء أبوه كان اسمه جورجس
ولم يكن مثله في زمانه وكان يكرمه أبو جعفر
التصور اكراما شديدا
ثم التفت الخليفة الى بختيشوع فقال

له : ما ترى أن تطعم صاحب هذا المساء ؟
فقال شمرأ جيداً .

فضحك الرشيد ضحكاً شديداً وأمر
نخلع عليه خلعة حسنة جليلة ووهب له
مالاً وافراً وقال بختيشوع يكون رئيس
الاطباء كلهم ، وله يسمعون ويطيعون .
(مؤلفاه) كتاب مختصر في الطب
وكتاب التذكرة ألفه لابنه جبريل

له ولد اسمه جبريل كان نادرة زمانه
نذكره في حرف الجيم

(بختيشوع) بن جبريل بن
بختيشوع هو حفيد المتقدم ذكره كان طبيباً
كبيراً بلغ من عظم المنزلة والمال ما لم يبلغه
أحد من الأطباء المعاصرين له وكان يضاهي
الخليفة المتوكل في اللباس والفرش

قال (فتيوى الترجمان) : لما ملك
الوائقي الأمر كان محمد بن عبد الملك الزيات
وابن أبي داؤد يما ديان بختيشوع ويحسدانه
على فضله وبره ومعرفه وصدقائه وكان
مروءة . فكانا يفران الواثق عليه اذا
خلوا به . فسخط عليه الواثق وقبض على
أملأه وضياعه وأخذ منه جملة طائفة من
المال وقناه الى جندي سابور وذلك في
سنة (٢٣٠) هـ

فلما اعتل بالاستسقاء وبلغ العدة في
مرضه أخذ من يحضر بختيشوع ومات
الوائقي قبل أن يوافي بختيشوع ثم صلحت
حال بختيشوع بعد ذلك في أيام المتوكل
حتى بلغ في الجلالة والرفعة وعظم المنزلة
وحسن الحال وكثرة المال وكان المروءة
ومباراة الخلقة في الزى واللباس والطيب
والفرش والصناعات والتفنيس والبذخ في
التفقات مبلغاً يفوق الوصف فحسده
المتوكل وقبض عليه

قال ابن أبي أصيبه في طبقاته :

ونقلت من بعض التواريخ ان
بختيشوع بن جبريل كان عظيم المنزلة ضد
المتوكل ثم ان بختيشوع أفرط في ادلاله
عليه فحبسه وقبض أملكه ووجه به الى
مدينة السلام ، ومرض للمتوكل بعد ذلك
قولنج فاستحضره المتوكل واعتصر اليه
وطالبه وبرأ فأقم عليه ورضي عنه وأعاد
ما كان له .

ثم جرت على بختيشوع حيلة أخرى
فحبسه نكبة قبض فيها جميع أملكه ووجه
به الى البصرة . وكان سبب الحيلة عليه أن
عبد الله استكتب التمسراً بالباس الحسبي
وكان ردينا قاتفا على قتل المتوكل

واستخلاف المتصمر. وقال بختيشوع للوزير كيف استكثبت المتصمر الحبصيني وأنت تعرف دوائه. فظن هبداث أن بختيشوع قد وقف على التدبير فصرف الوزير مقال له بختيشوع. وقال أنت تعلمون كيف عجة بختيشوع له، وأحسب أنه يعطل التدبير فكيف الحيلة. فقالوا للمتصمر إذا سكرنا فخرق ثيابك ولوثها بالدم وادخل إليه فإذا قال ما هذا؟ فقل بختيشوع خرب بيتي وبين أخى فكاد أن يقتل بضنا بضنا وأنا أقول يا أمير المؤمنين يمد عنهم، فانه يقول افصلوا قنفيه فالى أن يسأل عنه نكون قد فرغنا من الأمر. ففعل ذلك ونكب وقتل المتوكل.

ولما استخلف المستعين رد بختيشوع إلى الخدمة وأحسن إليه إحساناً كثيراً. ولما وود الأمر إلى عبد الله محمد بن الرائق وهو المهتدي جرى على حال المتوكل في أنه بالأماء وتقديمه أيام واحسانه إليهم. وكان بختيشوع لطيف المحل من المهتدي بالله ففكا اليه ما أخذ منه في أيام المتوكل فأمر بأن يدخل إلى سائر الخزائن كل ما عترف به فليرد إليه بغير استتار ولا مراجعة، فطريق له شيء إلا أخذه. من

كلامه الشرب على الجوع رديء. والا كل على الشبع أردأ. وقال أكل القليل بما يضر أصلح من أكل الكثير بما ينفق له من الكتب كتاب في الحيلامة على طريقة السؤال والجواب توفي سنة (٢٦٥) هـ.

﴿بختار﴾ القدر تبخر بخار نار بخارها و(بختارقم) يبخر بخاراً أنت يرمحه فهو (البخر) و (البخر) تن القم. انظر دواءه في هذه المادة و (بخره وبخر عليه) أصابه بالبخور و (تبخر) نرض للبخور و (البخور) ما يقبخره من الصوغ أو الايزارجمه أبخرة وبخورات.

﴿بختاري﴾ هي ولاية روسية من بلاد التركستان بمحدها من الجنوب عموداريا ومن الشمال جبال حصار. مساحتها (٢٠٥٠٠٠) كيلو متر وعدد أهلها (٢٥٠٠٠٠) نسمة بنسبة ٦ في كل كيلو متر مربع. والجهات المأهولة منها بكثرة توجد على شواطئ الأنهار وخصوصاً في وادي شرفشان. وأما شواطئ عموداريا فقليل السكان نظراً لشدة فضاءات هذا النهر. وفي غرب بختاري صحاري بخصبها ترى أن وضعت له قواعد.

محصولات بختاري الزراعية الرزوالقطن

والقمح والكتاف والدخان والقواكه
ولقبائلها غناية كبيرة بترية الماشية والحيول
والابل وقد اوجدت فيها سكك حديدية
فقدست تجارتها وصنائعها بعض الشيء
(أجناس أهلها) أهلها غنطلون من
أكثر الاجناس الاسيوية فهم هنود وأفغان
وأعجام وتاروقرچين واوزبك وتركمان .
ديانهم الاسلام وفيهم قليل من اليهود
يمتاز البخاريون بظرافة أشكالهم وترفعهم .
فالاغنياء منهم يلبسون الحرير والفراء
والنساء الملابس الوسيلة الكثيرة الطيات
وبعض في غداثر شعورهن اللؤلؤ ويثفن
أنوفهن ليضعن بها حلقات وم أهل قناعة
وكرم وصفائهم في الجملة من أكل
صفات الامم

عاصمة بخارى مدينة بخاري على نهر
زرافشان (صند) ويسكنها نحو
(١٠٠٠٠٠) نسمة وهي مدينة تعتبر مركزا
تجاريا عظيما فان السكك الحديدية التي
تصل من مرو وفروين وسمر قندوفر غانة
وهرات تتلاقى فيها حاملة للتاجر المتنوعة
فهي مع مدينة تشقداً أكبر مراكز التجارة
في التركستان لذلك كثرت أجناس العالم فيها
يصنع عاصمة بخارى القطن والحرير

والجلود والاسلحة وبها سوق عظيم
للاقطان .

مدينة بخارى مسقط رأس العلامة
على ابن سينا ولبنها سنة (٩٨٠) ميلادية
وهي مقر أمير بخارى . وقد كان يلقب
بالخان الى أول القرن التاسع عشر ثم
أعطى لقبه لقب أمير المؤمنين

جيش بخارى يبلغ وقت السلم
(٢٥٠٠٠) جندي منهم (٢٥٠٠٠)
من الفرسان

(تاريخها) كانت بخارى تابعة لدولة
الفرس قبل فتوحات الاسكندر الاكبر
المقدوني وكان اسمها اذ ذاك (صنديان)
فلما فتح الاسكندر بلاد الفرس ادخلها في
حوزته وروها عنه اليونانيون . فلما حكمها عليهم
الأتراك الفريون فلما هض العرب للاستعمار
أقتنحوها منهم سنة (٧١٠) م في عهد
الخليفة الوليد بن عبد الملك الاموي .
وبعد قرن استولى عليها السامانيون من
ملوك الفرس فكان حكمهم لها أعظم عهد
لها في الحياة المدنية . ولكن في سنة (١٢٢٠)
وقعت في يد الطاغية الاسيوي جنكيز خان
ثم وقعت بعد اربع سنين في قسم الامير
(جقاطار) وهو الثاني من أولاد جنكيز

خان . وكان هذا الملك قد قسم ملكه
بنفسه بين أولاده الاربع
وفي سنة (١٣٧٠) وقت بخاري في
قبضة الفساح المشهور بيمورثك وبقيت
تحت حكم ذريته الى أن انتصها الاوزبك
سنة ١٤٩٨

ولما كانت بخاري احدي الطرق للهند
وكانت مطامع الروسيا في تلك الجهات معروفة
لكل انسان همت هذه بادخالها تحت
سلطانها وتوصلت لذلك يوساثل الفريين
في الاستعمار فبدأت الملكة (كاترين)
بتأسيس مدرسة في بخاري ، فلما تولى القيصر
يقولا سنة ١٨٥٤ حاول الاستيلاء عليها
بالقوة فلم ينجح ولم يزل القياصرة يتوسلون
لذلك حتى كانت سنة (١٨٧٣) حيث
تمكنت الروسيا من بسط سيادتها عليها .
ومظهر سيادتها هناك ان لها سفيرا لا يبرم
الامير أمرا الا بعد تصديقه عليه

(البخارى) هو الامام أبو عبد الله
محمد بن أبي الحسن البخاري صاحب الجامع
الصحيح في الحديث والتاريخ

كان ببسب الهمة في تحري صحيح
الاحاديث جاب من أجلها الامصار .
وكابد الاخطار فرحل الى خراسان والخيال

ومدى العراق والخيال والشام ومصر وهو
في كل هذه الاقطار يلاقي الحفاظ ، ويجالس
المحدثين فيسمع منهم ، ويأخذ عنهم ،
ويقارن بين المتشابهات ويوفق بين
المتخالفات ويرد الاشياء الى مصادرها ،
ويسرى على ابحاثه نقدا صارما حتى جمع
كتابه المشهور في الحديث ، ولذلك لم يزل
كتاب في الاسلام حظ كتابه من الشروع
والانتشار ، ولم يحظ المؤلف بمثل ما حظي
به البخاري من الاعجاب والاشهار

لما قدم بغداد ، وكان فيها فطاحل
المحدثين ، وكبار الحفاظ وأئمة السيرة النبوية
أراد بعضهم أن يختبروه فسدوا الى مائة
حديث فقلبو امنونها وأسأندوها وأعطوها
الى عشرة أقنس وأمرهم اذا حضروا
المجلس أن يلقوا به ، على البخاري واخذوا
الموعود للمجلس وقد حضره كثير من
أصحاب الحديث ، ولما طأ ن المجلس بأهله
اتدب اليه واحد من العشرة فسأله عن
حديث من تلك الاحاديث فقال لا أعرفه ،
ثم سأله عن آخر فقال لا أعرفه وهكذا حتى
انتهى الجميع فلما علم البخاري أنهم أفرغوا
ما عندهم التفت الي الاول منهم . وقال أما
حديثك الاول فهو كذا وحديثك الثاني فهو

والرابع حتى أم الشرة . وقال للآخرين
ما قال للاول . ورد الاحاديث كلها الي
متونها وأسانيدها فأقر له الناس بالحفظ
واعترفوا له بالفضل

روى عنه أنه قال « صفت كتابي
الصحيح لست عشرة سنة خرجته من
سبائة ألف حديث وجمعه حجة فيا بيني
وبين الله »

روى عنه الحديث أبو عيسى والترمذي
ولد سنة (١٩٤) هـ وتوفي سنة (٢٥٦) هـ
رحمه الله

(بخور مريم) هو نبات يزهر
كالورد الاحمر أحد وجهي ورقه مائل
للخضرة والآخر مزغب مائل الي البياض
لا يزيد عن أربعة أصابع ينبت في الظلال
كالكهوف ويدرك في برمودة وهو محلل
ملطبخ يخرج البلغم وينفع في هرق النساء
والمفاصل وينقي الدماغ وينفع في البرقان
والربو ويدبر الفضلات

(بخور الاكراد) هو نبات له زهر
أصفر فوق ساق دقيق ولا ينبت الا في
الظلال ويدرك آخر الربيع ينفع في الربو
والسعال وهو من أجود أدوية الامراض
الباردة كالنفخ والفقو الخ وهو من الجواهر

التي يفضي استعمالها الي سقوط الاجنة من
البطن فليحذر منها . دخانه يطعم التوتة
وهو يصدع ويكرب ومقدار ما يشرب منه
نصف مثقال

(بخور السودان) هو نبات طوله
نحو شبر يشبك في بضه عروقه مائلة اللون
اللازوردي زهره أبيض وفيه رطوبة تدبق
باليد مسكن للنفس محلل للرياح القليظة
ولا يتأطى الامع الصنغ ليصلحه وليحذر
من تأطى اكثر من درهم منه

(بخور) كان بخور مشهور بمصر
يطرون به المنازل

(البخور) كانت شائع الاعمال
جدا في الازمنة البعيدة عنا ولم يزل شائعا في
البلاد الشرقية القاصية التي لم تصبها المدنية
الجديدة الاوربية وقد كان يستعمله
الاقدمون تذكرا لآلهتهم في المعابد فكان
يستعمله اليهود اقسهم ونقل نربوليان في
تاريخه أن المسيحين القدماء كانوا يستعملونه
في كنائسهم لايوصف أنه جزء منسجم
للطقوس الدينية ولكن تطهير الامكنة التي
كانوا يضطرون لاقامة صلواتهم فيها تحت
الارض هربا من اضطهاد الحاكمين حين
كانت المسيحية في أول أدوارها وكان

يستعمله القدمون أيضا لتعطير المنازل في
أزمنة الوبئة على غير علم منهم بأسباب تلك
الوبئة الحقيقية أما الآن وقد اكتشفنا
أسبابها وهي تلك الميكروبات الصغيرة فقد
اتضح لنا بأنهم كانوا مصيبين في تبخير
منازلهم في أزمنة الوبئة لفتسكها الذريح
بتلك الميكروبات وإن كانوا غافلين عن
ذلك بالكيفية وقد ثبت أن التبخير (بالجوى)
يفيد في إبادة ميكروبات الطاعون المنتشرة
في الهواء وقيل إن لبخار البن حين قلبه
على النار تأثيرا باهرا في إبادة تلك
الميكروبات الطاعونية .

يستعمل البخور طيبيا تحت اسم التهايل
لتلين بعض القشور الصلبة في الجسد فمن
التهايل المبينة أن تلي قبضة أو قبضتان من
أوراق الخبيزة ويوجه بخارها إلى الجزء
الذي يراد تليينه فيلين . فإن كان المراد
الأنف وجب أن ينطى البخار بجمع وهو
نافع في تلين القشور اليابسة التي تسكون
في الحفر الأنفية

(التبخر) في علم الطبيعة هو استحالة
الاجسام السائلة إلى أبخرة وهي ظاهرة
طبيعية كثيرة الحصول فإن الأمطار التي
تسقط من السماء إلى الأرض يشاهد أنها

تجف بمد مدة وكثفت تجف الالبسة
المفسولة وتتفد السوائل الموضوعة في أوان
ممرضة للهواء كالكاء والكحول والايثير على
خلاف بينها في درجات الطيران كل ذلك
التبخر حصل لتلك السوائل في الدرجة
المعتادة وقد يتوصل إلى إحداث ذلك
التبخر بأشد درجاته بواسطة الحرارة فإن
الماء الذي لا يكتفى لتبخره وإفناؤه على
الدرجة المعتادة عشرة أيام قد يستطيع
تبخره بواسطة الحرارة في ساعة واحدة
التبخر يولد انخفاضا في درجة الحرارة
في الاجسام الملازمة للسائل المتبخر فإذا
وضعت مقدار من القطن حول ترمومتر أي
مقياس الحرارة وصبت عليه قليلا من
الايثير وهو السائل السريع الطيران فإنه
يتبخر وكلما تبخر رأيت انخفاضا في درجة
الحرارة على الترمومتر وهذا دليل على أن
الاجسام السائلة لا تستحيل إلى بخار إلا بعد
أن تنقص مقدار من الحرارة يكفي لإحداث
تلك الظاهرة وتسمى هذه بالحرارة الكامنة
للتبخر

إذا أغليت مقدار من الماء وجنبت بخاره
في مستودع استطعت أن نجليه إلى حالته
الاعتيادية بأن تتركه وشأنه قليلا حتى

بمجر	٥٩	بمجر
<p>يفقد حرارته التي اكتسبها في أثناء تبخره أو بأن تصب عليه مقدارا من الماء البارد فيشكل في الحال وعلى هذه التجربة تأسست عملية التبخير (انظر تخطيط) لبخار الماء كما انه يبرد من الأبخرة قوة مرونة هي التي تحرك الآلات وتحدث الأعمال الجسيمة في الصناعة والزراعة فالبك جدولاً يبين لك قوة مرونة بخار الماء ما بين درجة ٣٠ تحت الصفر و ٢٣٩ فوق الصفر :</p>		
درجات الحرارة	القوة المرونة للبخار مبينة بالمليمتر	
٣٠ —	٠٢٣٩	
٠٢ —	٠٢٩٣	
١٠ —	٢١٠٩	
٥٠	٤١٠٦	
١٠ + فوق الصفر	٩١١٦	
٢٠ +	١٧١٣٩	
٣٠ +	٣١٦٥٨	
٤٠ +	٥٤٦٩١	
٥٠ +	٩١٦٩٨	
٦٠ +	١٤٨١٩٩	
٧٠ +	٢٣٣٦٠٣	
٨٠ +	٣٣٤١٦٤	
٩٠ +	٥٢٥٦٤٥	
١٠ درجة غليان الماء	٧٦٠٦٠٠ وهي قيمة الضغط الجوي	
درجات الحرارة	القوة	الفرق المرونة للبخار مبينة بمقدار ضغط الجو
١٠٠ درجة الغليان	١ أي تساوي قدر ضغط الجو تماماً	
١٢١	٢	

بجھر	٦٠	بجھر
درجات الحرارة	القوة	
٢٣٥	٣	
١٤٥	٤	
١٥٣	٥	
١٨١	١٠	
٢١٥	٢٠	
٢٣٦	٣٠	

أى أنه لو سخن الماء لدرجة (٢٣٦) في مراحل (فراغات) مقفلة كانت قوة بخاره تساوي قدر ضغط الجو ثلاثين مرة وهى قوة تدفع الآلات وتحرك المجلات الضخمة ولو أوصلت الى ٥١٢ درجة وفرض وجود أوعية مقفلة تحصرها لا نتجت قوة تكفى لرفع جبل حملايا وهو أعظم جبال الدنيا (البخار في علم الطبيعة) يطلق اسم البخار في علم الطبيعة على تلك السبالات الهوائية التي يمكن أن تستحيل اليها الاجسام الصلبة أو السائلة حالة البخارية لا تفرق في حقيقتها عن حالة الغازية في خصائصهما الرئيسية فالابخرة كالفراغات متممة بقوة مرونة تزداد على قدر نسبة الحرارة ، وهى خاصة لقوانين مريوت (انظر هذه الكلمة) وقوانين غيلوساك وتبهما بدقة تزداد على قدر بعدها عن حالة السبولة .

تبخر السوائل يكون مصحوبا بطواهر مختلفة على حسب الاحوال التي تنتج فيها وقد شوهد نوعان من هذه الطواهر وهما (١) اما ان التبخر يحصل على هيئة غليان بمعنى ان كتلة السائل كله تتأثر بالحرارة فتصعد من جميع جهاته ففقاير معملوءة بالانجرة تفجر متى لامست الجو البارد (٢) واما أن يحدث التبخر على هيئة سكون فيتساعد بخار من سطح السائل المعرض للجو وقد أثبتوا بالتجربة بواسطة بارومتر تورسلي أن السوائل تولد في الفراغ بخارا متمما بقوة مرونة مشابهة لقوة مرونة الغازات تماما

وهناك حالتان متميزتان في هذا الصدد . الحالة الاولى فيما اذا كان السائل المحصور في البارومتر تبخر تماماً ولم يبق شيء من السائل في الجزء العلوي للبارومتر والحالة الثانية فيما اذا كان البخار المتكون يلامس بقية من السائل الذي نتج منه ففي الحالة الأولى، يكون فراغ البارومتر شاملاً للبخار الذي يستطيع أن يشمل على تلك الدرجة من الحرارة فيقال ان جوه مشبع بالبخار وقد دلت التجربة ان جو البارومتر اذا لم يكن مشبعاً بالبخار فيملك ذلك البخار فيه كل الصفات المميزة للغازات فتفسير اذن قوة انتشاره على حـ. بمقوانين مريوت وغيلوساك . وبخلاف ذلك يكون الحال في البخار الموجود في جو مشبع به فتكون قوة انتشاره ثابتة لا تتغير

من السوائل من لا تعطى بخاراً محسوساً على درجة الجو المعتادة وذلك كحمض الكبريت والزيوت السمكية . وبناءً كد من ذلك بوضع مقدار معين من حمض الكبريت ومقدار آخر من ملح برايت المذاب تحت ناقوس الآلة المفرغة للهواء فلا يشاهد في الاناء الاً خيراً أى نقص

ولو طال الأمد على وضه في تلك الحالة أما الزئبق فينصاعد منه على الدرجة المعتادة بخار ضعيف جداً ، ويدوم بخاره على هذه الحالة حتى ولو وصلت درجة حرارته الى خمسين فوق الصفر

ان تكون بخار على سطح سائل حر أى غير مضغوط عليه ولا مغلق يتغير تحت تأثير بعض الاحوال كما اثبتته السلامة دالتون بالتجربة : فقد أثبت أن التبخر يزداد تبعاً لدرجة حرارة السائل الذي يتبخر وحرارة الوسط الذي يحدث فيه التبخر . وان كمية الانبخرة المتصاعدة في زمن معين هي مناسبة لانتساع السطح الحر لذلك السائل وأثبت أيضاً ان تحريك الهواء بجانب ذلك السائل أو تجديد الطبقات الهوائية الملاصقة له يزيد في تبخره

(الآلات البخارية) وأى رجل اسمه ساليان دوكاوس وهو مهندس فرنسي سنة ١٦٩٥ بأنه يمكن الاستفادة من ضغط البخار في رفع السائل فاخترع لذلك آلة صغيرة مكونة من أناء مقفل حاملاً أنبوبة تمر فيها أنبوبة أخرى رأسية الوضع طرفها الآخر مغمور في السائل . فيسخن الماء المشمول في الاناء المقفل ينتج منه بخار

يتدفق سطحه ويضطه السائل فيجبره على الصعود في الانبوبة المتصلة به
نعم إن هذه الآلة لم تعد للصناعة
بشيء. ولكنها كانت أساسا لاختراعات
أخرى كان لها أكبر تأثير على ترقية
العمل وتسهيله

وفي سنة ١٦٦٣ كتب المركيز
وركنير رسالة سماها (ساتوري أوف
اتانفس) تكلم فيها على تجربة سايمان
دوكاوس ولكنه لم يسم في تطبيقها على العمل
ثم جاء القبودان سافوري سنة ١٦٨٩
فأخذت في هذه الآلة تهذيبا جعلها أقرب
انطباقا على بعض الاعمال

فلما جاء بابان حوالي سنة (١٧٠٠) م
أحدث انقلابا كبيرا في هذه الآلة فاخترع
الآلات المسماة بالماكينات الجوية وهي
التي فيها ضغط الجو يعمل بالاشتراك مع
ضغط البخار على أحداث الحركة. ولكن
وسائل بابان لم تسمح له بتطبيق اختراعه
على العمل لجاء الصانان نيوكومن وكاولي
من دارموث فطبقا آلة بابان على العمل
سنة ١٧٠٥ فطبقاها أولا على استخراج
المواد من المناجم ثم على استيراد المياه
لمدينة لوندريه

ثم أعاد القبودان سافوري مع مواطنيه
المتقدم ذكرهما وأحدث تهذيبا عظيما في
هذه الآلة وأوجد بها خاصية أخرى وهي
تكثيف الماء فكان لهذه الخاصية مزايا
ثلاث وهي استعمال ماء أقل والسرعة في عمل
الآلة وخصوصا حفظ جزء من الحرارة
في المادة المعدنية للاسطوانة

كل هذه الآلات الأولية هدت
الميكانيكي الانجليزي المسمى (جورج
استفنسون) إلى اختراع الآلة البخارية
المعروفة الآن بالواپور . وقد ولد هذا
المهندس سنة ١٧٨١ وتوفي سنة ١٨٤٨
(البخار) بين القم وله أسباب
ثلاثة فساد المدة أو الرثين أو الانسان
ولسكل من هذه الاسباب علاجات على
حسب الاشخاص ونوع المرض وغاية
ما نستطيع أن نصفه هنا للبحر من العلاجات
هي ما يتبع ولا يضر بحال من الأحوال
تاركين للصاب حرية استشارة الطبيب
فيها اذا لم تقدمه العلاجات التي سنأتي
عليها هنا

(١) العلاج الاول غرغرة أسامها
كلورور الجير وهي :
كلورور الجير ٨ غرام

بجس	٦٣	بجس
ماء	غرام ٥٠٠	(بجس) البيض لحم القدم ولحم
عسل أبيض	» ٣٠	أصول الاصابع مما يلي الراحة. يقال (هو
يخلط أولا كاورور الجير مع الماء في		مخصوص القدمين أى قليل لحمها و(بجس
هاون من زجاج ثم يصفى ثم يضاف عليه		عينه) يبيضها بفضا قلعها و (بجس
المسل الأبيض		الرجل) يبيض بها كما كان فوق عينه
(٣) ماء أساهه حمض الفتيك نافع		او تحتها لحم نائي فهو ابجس وهي بجماء
للاسان ضد البخر		و (بجس) حرق بالقطر. واقلب جفنه
حمض الفتيك	غرام ١	(بجس) البجسل البجسل الفليظ الكثير
خلاصة الذهب	» ١	اللحم ومنه (بجسل لحمه) أى كثر وغلظ
١٠٠٠	» ١٠٠٠	(بجس) بالشاة يبيضها بجماء بلغ بذبحها
يرج هذا المخلوط قبل الاستعمال ثم		الفا (بجس) الوجه) بلغ منه المجهود
بتمضمض به		و (بجس نفسه) قلعها من وجد أو غيظ
(٣) ماء لفسل الفم ضد البخر		قال تعالى (فذلك باضع نفسك على آثارهم
هيو سلقيت الصودا	غرام ١	ان لم يؤمنوا بهذا الحديث أسفا) كان النبي
ماء	» ١٠٠٠	صلى الله عليه وسلم يعذب في نفسه ضيقا شديدا
ماء بوتوت	» ١	وكذا عمرضا من اشتتال قومه عن الحق
(بجس) البيض النافس . والبيض		الذي يدعوهم اليه الى الباطل الذي هم فيه
من الزرع ما يزرع بآاء السماء . و(البجس)		حتى كاد أن يتلف نفسه في هذا السيل
من الزرع خلاف المسقى و (الاباجس)		قارن الله اليه هذه الآية ثم تلاها بقوله عز
الاصابع و (بجسه) يبيض بها قصه		وجل (انا جعلنا ما على الارض زينة لها
أو عابه . و (بجس الناس) مكهم أي		لتبلوهم أيهم أحسن عملا) والمعنى أن الله
أخذ منهم شيئا بأسم الشر . و(بجس		حكمة في هذا الامر بما يتلى عباده ويختبرهم
عينه) وبجسها أى فقأها و (بجس الشيء		فلا تذهب نفسك عليهم حسرات
وبجس) نفس و(باجس القوم) قاتلوا		(بجس بالحق) بخوعا وبذله . اقتصاد له

ويقال أيضا (بفتح الحلق) يبيع بجماعة
ويخروا أى أقر أقرار مدعن

﴿بمحق﴾ عينه يبعثها بمحقا عورها
و (بمحق الدين) تبحق بمحقا عورت
فهى مبخوفة وبأحقه و (المحق) فقأ عينه
و (انمحق العين) انمقأت و (البحق)
أقبح العور (البحق) الذك من القثاب
﴿بخل﴾ يبخل بخلا وبخل يبخل
بخلامع وأمسك فهو باخل جمه بخل وبخل
جمه بخلاء و (بخله) رماء بالبخل و (بخله)
وجده بخيلا. يقال (رجل بخل) أى بخل
وهو وصف بالمصدر و (البخل والبخال
والمبخل) الشديد الامساك . و (المبخله)
ما يحمل الانسان على البخل

﴿بخذاء﴾ يقال ذراع بخذاء أى
غليظة مثله جمه بخاذ وبخاد
البخنى والبخنى خرقه تقع بها
المرأة وتشد طرفها تحت حنكها
البداء والبداءة والبديشة أول
الحال والنشأة يقال (ك البداءة) أى لك
أن تبدأ قبل غيرك . و يقال (رجع عوده
على بدئه) أى فى الطريق الذى ذهب
منه و (البده) السيد الاول فى السيادة

والانصيب من الجزور واقتساح ال
والابتداء والاول جمه (ابداء وبدو
يقال) اقبله بدأ وبدأ به وأول بده باد:
بده وبداءة ذى بده (أى مبدؤا به
كل شىء و (بدأ بالشىء) يبدأ بذا
وابتدأ به . وتبدأ به . افتتحه . و (ب
بغلان) قدمه و (بدأ الشىء) أنشأه واختره
و (بدى) بدأ أخذ الجدرى أو الحصه
و (بدأه) جمه يبتدىء و (بدأه) قدمه
وفضله و (أبدأ الرجل) جاء بالبدىة أو
البديع و (أبدأ الله الخلق) برأى وهو
المبدى . يقال (فلان ما يبدىء وما يعبد)
أى لا يتكلم ببداية ولا عائدة
﴿بدد﴾ بدد بمعنى ينجح يقال
لاستحسان الفعل

﴿بدحه﴾ بالهصا يبدحه بدحا
ضربه بها . و (بدحه بالامر) بدحه به
و (بدحه الامر) مثل فدحه و (بدحت
المرأة) مشت مشية حسنة (وتبادحوا)
تراموا بشىء رخو ومنه . كان الصحابة
يتأزحون حتى يقبادحون البطيخ و (البداح)
المتسم من الارض جمه دح
﴿البدد﴾ الطاقة ومنه البدة.
يقال ماله به بدد ، أو ماله به بدتو (لا بد

بدأ	بدأ	بدأ
-----	-----	-----

من كذا) أي لأمناص عنه و (ذهبوا	لمشورة أحد	
أباديد وتباديد) أي متبددين و (طير	نشأت الحكومات استبدادية فلن	
أباديد وتباديد) أي متفرقة . و(البداد)	الانسان في نشأته الاولى كان تقاد بطبعه	
التنصيب من كل شيء ومثله البد والبد.	لاهل البطش والقوة وكثيرا ما كان يولى	
و (البداد) البراز أى قتال رجل لرجل	أموره لأجراً أهل عشيرة قلبا وأقوام	
و (البداد) الاعداء الاقران يقال ولقد	جسبا ، ثم يستنم اليه ويطيعه طاعة عياله	
بدادهم) أى انراهم	هذا حال كثير من القبائل الانريقية	
و (بذه) ييده بدا فرقه و (بد	وغيرها الى الان ، ولم يشهد فى أمة	
الحصان) بد بداتباعه ما بين تغذيه من	جاهلية حكومة شورية ولو على أخط	
كثرة اللحم . و (باد القوم فى السفر)	الاشكال .	
مفاداة وبدادا وضع كل منهم شيئا ثم جموه	ثم ان الأمم التي تقدمت فى باحات	
فأنقوه على أنفسهم بالاشتراك . و (باده)	الحضارة كالأمة اليونانية القديمة والرومانية	
بأعه معاوضة وهو من قولهم (هذا بده	توصلت لوضع حدود نظامية ضد استبداد	
وبديده) أى مثله و (بدده قبيد) فرقة	الفاذة ، ولكنها لم تلبث الا سنين معدودة	
و (ابد المعطاء بينهم) أى اعطى كلامهم	حتى سلبها قادة متعصبون بأساء وأشكال	
بدته أى نصيبه . و (تباد القوم) مروا	مختلفة فبقيت البرلمان والمجالس التيساية	
اثنين اثنين وتبادوا تبارزوا وأخذوا	باسم وذهب الدستور بمناه	
انراهم و(استبد) بكلفا انقروا و(استبد	ثم جاء الاسلام ففرض الشورى فى	
برأيه) لم يشاروا أحدا	الكتاب العزيز وأظهر سلطة الامة فى نظرها	
الحكومة الاستبدادية	اظهارا لاختفاء بده حتى أن رسول الله	
الحكومة التي يكون على رأسها ملك مطلق	صلى الله عليه وسلم توفى ولم يكن له خليفة	
لا تقيد ارادته وزارة مسؤولة ، ولا هيئة	وكان هذا أول دليل على احترامه حتى الامة	
نيابية ، وإنما سميت استبدادية لأن الملك	فى تعيين أميرها، ثم رأيا الصعاب تبادروا	
يستبد فى أمر الحكومة برأيه فلا يستمع	السقفة لا تخاف من يخلفه ولم يتم مطلب	

بدد	٦٦	بدد
<p>الروسيا لبعدها عن مثار هذه الحركات الانسانية ولترامي أطراف بلادها و جهل أكثر شعبيها</p> <p>أ. تركيا فقد عديت بهذه الحركة منذ نحو الاربعين سنة ونالت دستورا لحكومتها بمجهودات رجالها ولكن لامر يعلمه الله تمكن السلطان عبد الحميد الثاني من حل المجلس ورفض اعادته واستطاع بما أوتيته من حول وحيلة أن يمنع أمنه من حقوقها المقدسة مدة تقرب من نصف القرن كانت تسكني لو كانت ذات دستور الى مساواة أقوى الامم الاوربية حالاً واثناً ولكن الامة المنيانة كانت تتعين الفرص لاسياداد دستورها فلم تغي سنة ١٩٠٨ حتى اضطر السلطان عبد الحميد المذكور لاعلان المرسوم مسوقاً بحركة قومية قام بها جنود سالونيك ولا نظن بمضي على الامم جيل آخر حتى لا نجد في قارة من قارات العالم أمة ذات حكومة استبدادية اللهم الا من كتب عليها البعد عن الحياة الحقة ، والمدنية الصحيحة</p> <p>من شاء من القراء التوسع في طبائع الحكومة الاستبدادية فليخرج كلمة حكومة</p>		<p>فيدعي الامر لنفسه ، فكانت سلطة الامة في كل هذه الادوار أظهر ما يمكن أن تكون عليه</p> <p>ذهب الخليفة الاول وخلفه الثاني ثم الثالث ثم الرابع وسنة الانتخاب مرعية غناء معاوية فقلب هذا النظام البديع فاجبر الناس على البيعة لانه بلا حق فكان أول خليفة هدم هذا الركن الدستوري الكريم وخلفه ولده فخذوا القوة شعارهم وهدموا بالقوة ما كان قائماً من معالم سلطة الامة قاقت الملكية الاسلامية استبداداً به وان كان استبداد ملطف بتعاليم القرآن وسنة السلف الصالح وما زالت الامم ترسف في قيود الاستبداد للحكومات حتى جبت الامة الانجليزية في القرن الثالث عشر المسيحي تفيد سلطة ملوكها بدستور أوشبه دستور ولكن لانزالماعن الامم لم تؤثر حركتها هذه في بقية الامم بشيء ، ومرة كان لم تكن حتى نهضت الامة الفرنسية سنة ١٧٨٩ تطالب بسلطة الامة فصرمت عدوى حركتها الى من جاروها من الامم فلم يمر خسون عاماً حتى رسخت قوائم الدستور في جميع الممالك الاوربية والامريكية الا</p>

بدر	٦٧	بدر
بجتماع لاجتماع الكثير من كتابنا من جهة أخرى .	من هذا الكتاب فقد درسنا هنا	باسباب
قال حضرته كما نقله عنه المؤيد في ٢١ يناير سنة ١٩١١	(البدر) مسك السخلة أي جلدها	والبدر عشرة آلاف درهم كانت مستمعة
خرجت غير من مكة يقدمها أبو سفيان بن حرب ومعه ثلاثون أو أربعون رجلا من قريش فذهبت إلى الشام وباعت وابتاعت وعتبت عادت العير علمها الرسول فذهب إليها أصعباه وقال هذه غير قريش فأخرجوا إليها لعل الله أن ينفلكوها فأتدب الناس نفخ بعضهم ونقل آخرون لم يكونوا يظنون أن الرسول يلقى حربا وكانت عدة من خرج معه ٣١٤ رجلا ٨٣ من المهاجرين و ٦١ من الأنس و ١٧٠ من الخرج	بدر (بدر) إلى الشيء بدور أو بدر إليه مبادرة أسرع وبدرة إليه . وبدره وابتدره عاجله و (بدر) طلع عليه البدر (بدر) هو اسم موضع بذكر ويؤث وهو اسم ماء كان لرجل يدعى بدر وهو على بعد آيلة من مكة بينها وبين الطائف (وقته بدر بين المسلمين الأولين ومشركي العرب) رأينا أن نقل هذا التاريخ من الأستاذ الفاضل الشيخ محمد الغضنفر مدرس التاريخ الإسلامي بالجامة توبيا بفضل من جهة ، ولجل هذه الدائرة	
كان أبو سفيان حين دنا من الحجاز يسير عتسا أمامه العيون فأخبروه ويسير أن محمدا قد استفر أصعباه للعير فخذروا واستأجر رجلا يذهب إلى مكة يستفر قريشا إلى أموالهم ويخبرهم أن محمدا قد عرض للعير في أصعباه فخرج ذلك الرجل حتى أتى مكة وصرخ بطن الوادي — يا معشر قريش الطليعة الطليعة يا معشر قريش أموالكم مع أبي سفيان قد عرض		

بدر	٦٨	بدر
الناس وإنما كان يريد الانصار لان العدد		لما محمد في اصحابه لا أرى أن تدركوها
فيهم ولم تكن بينهم الا على أنهم يمشونه		الفوت الفوت - فتجهز الناس سراعا وكانوا
مادام في ديارهم فكان يخوف أنهم لا		ين رجلين أما خارج واما باعث مكانه
يرون نصرته لاعلى من دمه في المدينة		رجلا فكانت عدتهم بين التسعمائة والالف
من عدوه وليس عليهم أن يسير بهم الى		ولم يزالوا في سيرهم حتى أتوا بالمدوة
عدو خارج ديارهم فقال له سعد بن معاذ		القصوي من وادي بدر
والله لكأنك تريدنا يا رسول الله قال		أما رسول الله صلى الله عليه وسلم
أجل فقال له سعد قد آما بك وصدقناك		فانه خرج من المدينة يوم الاثنين لثمان
وشهدنا ان ما جئت به هو الحق وأعطيناك		خلون من رمضان أو ٩ منه حسب تقويم
على ذلك عهدونا ومواثيقنا على السمع		محمد مختار بلشا المعمرى الموافق ٥ مارس
والطاعة فامض يا رسول الله لما أردت فنحن		سنة ١٢٤٤ حتى اذا كان قريبا من الصقراء
ممع فوالذي بئسك بالحق لو استمرضت بنا		بئس السيون الي بدر لاستطلاع أخبار المير
هذا البحر نخضته لخصاء معك ما تخاف		حتى اذا قارب بدرا جاءته الأخبار عن
من ارجل واحد وما نكره أن تلقى بنا العدو		ريش بأنهم تقروا لحمايه غيرهم فاستفاد
وغدا انا لصبر في الحرب صدق عند اللقاء		الناس بعد أن أخبرهم فتكلم أبو بكر وعمر
لعل الله يريك منا ما تقر به عينك فسر		فأحسننا وقال له المقداد بن عمرو امض
بنا على بركة الله فسر عليه السلام بقول		يا رسول الله لا أمرك الله فتحن سك والله
سعدون نقطة ذلك ثم قال سيروا وأبشروا		لا تقول لك كما قالت بنو اسرائيل لموسى
قال الله قد وعدني احدي الطائفتين والله		اذهب أنت وربك فقالنا انا ههنا فامدون
لكأنى أنظر الى مصارع القوم ثم ارتحل		ولكن اذهب أنت وربك فقالنا انا ههنا فامدون
عليه السلام حتى اذا وصل قريبا من بدر		مقاتلون فوالذي بئسك بالحق لو سرت بنا
بلنه أن أباسفيان قد نجى بالمير وان قريشا		الى يرك الله باد (موضع في أقصى أراضي
وراء وادي بدر وكان أبو شفيان قد بلغ		هجر) لجالدنا معك من دونه حتى بلغه
ساحل البحر فاجا وأرسل الي قريش يخبرهم		فقال له الرسول خيرا ثم قال أشيروا على أيها

ويطلب منهم العودة الى مكة لتجاة العير
فأني ذلك أبو جهل وقال والله لأرجع حتى
رود بدرا (وكان بدر موسما من مواسم
العرب يجتمع لهم به سوق كل عام) فقيم
بها ثلاثا فتنحر الحز ورو ولطم الطعام ونسقى
الحمر وتعزف علينا القيان ونسمع بنا العرب
وسيرنا ويحمننا فلا يزالون يهابونا أبدا
بعدها فأمضوا ولما رأى منه ذلك الاخنس
ابن شريق الثقفي حليف بني زهرة تشدد
أبي جهل من غير داعية أشار الى حلفائه
من بني زهرة أن يرجعوا فقبوا مشورته
وعادوا فلم يشهد بدرا في صفوف المشتركين
زهري وكذلك لم يشهد بها من بني عدي
أحد . مضت قريش حتى نزلت بمدة
الوادي الدنيا ونزل المسلمون على أول ماء
من بدر فجاء الحباب ابن المذثر الى رسول
الله وقال له يا رسول الله أرايت هذا المنزل
أمنزلا أنزل لك الله ليس لنا أن تقدمه
ولا تاخر عنه ام هو الرأى والحرب والمكيدة
قال بل هو الرأى والحرب والمكيدة قال
يا رسول الله فإن هذا ليس بمنزل فأمض
بالناس حتى تأتي أدنى ماء من القوم فنزله
ثم تقور ما وراه من القلب (البئر) ثم لبني
عليه حوضا فتلوه ماء ثم نقاتل القوم فتشرب

ولا يثربون فقال له لقد أشترت وفعل كما قال
ثم ان سمدا قال فرسول يا رسول الله
ألا ينبغي لك عريشا نكون فيه وعندك
ركائبك ثم تلقى عدونا فان أهرنا الله وأظهرنا
على عدونا كان ذلك ما أحببنا وان كانت
الآخري جلسنا على ركائبك فلحقنا بمن
وراهنا من قومنا فقد تحجب عنك أقوام
يا بني الله ما نحن بأشد لك حبا منهم ولو
نظروا أنك تلقى حربا ما تخلفوا عنك عندك
الله بهم يناصرونك ويجهادون معك فأني
عليه الرسول ودعاه بحجر وأمريناه العريش
فبني له

نراهي الجيشان فلم يكن بد من الحرب
في صبيعة يوم الثلاثاء ١٧ رمضان (١٣)
مارس سنة ٦٢٤) ابتدأ الحرب بالمبارزة
حسب القواعد العربية فخرج من صفوف
المشاركين ثلاثة . عتبة بن ربيعة بن عبد
شمس وابن الوليد وأخوه شيبة فطلبوا ابن
يخرج اليهم فبرز لهم ثلاثة من الانصار فقال
لهم القرشيون لاجلنا بكم نطلب
أكفأنا من بني عينا فخرج لهم حمزة بن
عبد المطلب وعبيدة بن الحارث بن عبد
المطلب وعلي بن ابي طالب فكان عبيدة
بأزاء عتبة وحمزة بأزاء سببة وهلي بأزاء

الوليد قاما حمزة وعلى فلم يمهلا صاحبيهما
أن قتلاهما واما عبيدة وشيبة فاختلفا ضربين
كلاهما أثبت صاحبه فحمل على وحمزه
على عتبة فدفعا عليه واحتللا عبيدة وهو
جريح الى الصفوف المسلمين ثم بدأ الهجوم
بين الصفوف ولم تصل الحرب في ذلك النهار
فان الغزوة حلت بصفوف قريش بمدان
قتل جمع من صناديدهم فيهم أبو جهل بن
هشام رأس هذه الفئة كلها وأسر من قريش
نحو السنين وهرب الباقون ولما انتهت
الواقعة أمر عليه السلام بدفن القتلى من
قريش وعن المسلمين وكانت هذه عادته في
حروبه ثم أمر بجمع الثائم فحمت ثم أرسل
بشيرين الى أهل المدينة يبشرهم بالفتوح
أحدهما وهو عبد الله بن رواحة الي أهل
الغالية والاخر زيد بن عارثه الى أهل
السافة

ثم عاد عليه السلام وفي عودته قتل
رجلين من الاسرى أحدهما النضر بن
الحارث لانه كان غاليا في عداوة المسلمين
بمكة يسكن أدام ويطلع القيان الشعر الذي
يهيجون به المسلمين لينتبه به والثاني عقبة
ابن أبي معيط وهو مثله فكان لقتلهما سبب
خاص ولم يقتل غيرهما من الاسرى ولما

أقبل بالاسرى فنقم بين أصحابه وقال
استوصوا بهم خيرا . قال أبو عزيز بن عمير
كنت في رهط من الانصار حين أقبلوا من
بدر فكانوا اذا قدموا غداهم أو عشاءهم
خصوني بالخير وأكلوا التمر لوصية رسول
الله اباهم بناما تقع في يد رجل منهم كسرة
خبز الا تمنعني بها قال فاستحي فاردعها على
أحدهم فرددتها على ما يسبها . وقال أبو عزيز
هذا صاحب لواء المشركين يدور

ثم استقر رأى رسول الله صلى الله
عليه وسلم بمدان استشار أصحابه على قبول
الفداء من قريش في أصحابه وكان بض
الصحابة ومنهم عمر وسعد بن معاذ يريدون
قتلهم وكان رأى أبي بكر وأكثر الصحابة
لا يريدون ذلك ويريدون قبول الفداء
(وذلك كله قبل نزول آية القتال افرضي
عليه السلام رأى أبي بكر ولما كان ذلك
عن غير أمر من الله خصوصا انه لم يسبق
لنبي أن أكل شيئا من الثائم فان موسى
عليه السلام كان يحرقها ولا يبق منها شيئا
لذلك كان هذا القرار سببا لكتاب الله سبحانه
بقوله (ما كان النبي أن يكون له أسرى
حتى يثخن في الارض تريدون عرض
الدنيا والله يريد الآخرة والله عزيز حكيم)

وأنه ثبتهم فيها وأيدهم بالملائكة بشرى لهم ولتطمئن قلوبهم وأنه أوحى إلى الملائكة أن يثبتوا الذين آمنوا وتكلم فيها عن قريش وما فعلوه من الأذى والفتنه والصد عن سبيل الله وتكلم فيها عن السلم والجنوح إليها حتى جنح لها أعداء المسلمين وعن أمر الاسرى إلى غير ذلك من الأحكام

وبعد أن تكلم عما أودع الله في قلوب المسلمين من القوة والطاعة كان عددهم كان ٣١٤ رجلا ليس معهم سوى ثلاثة أفراس و ٧٠ بعيرا يعقبونها وقريش كانت بين التسبائة والألف وذلك أن المسلمين كانوا يرون أنفسهم في موقف يدافعون فيه عن أعز شيء في الوجود وهو رسول الله الذي بين أظهرهم فلا يهم الواحد منهم أن يحين ميته لانه واثق بما بعدها فهو بعد الشهادة إحدى الحسنيين . كل هذا للمعارب بمثابة امدادات قوية يراها متواليه الزرود

وبعد أن تكلم عن الشمر الذي قبل في هذه الغزوة قال كان الفراغ منها في عقب شهر رمضان وبعد أن تكلم عن (الكدر) وهو ماء بني سليم ثم تكلم عن غزوة السويق والفرع وأمر بني قينقاع وأمر كعب بن

إلى قوله (واقفوا الله أن الله غفور حلیم) وقد كان من رأى سعد حين القتال أن المسلمين لا يأسرون ثم أمره الله أن يتألف هؤلاء الاسرى فقال له (يا أيها النبي قل لمن في أيديكم من الاسرى ان يعلم الله في قلوبكم خيرا يؤتكم خيرا مما أخذ منكم ويغفر لكم والله غفور رحيم)

علت قريش بما كان فأرسلت فداء أسراها فمن حضر فداؤه أرسل ومنهم من من عليه بغير فداء ومنهم أبو عزة الجحى الشاعر بعد أن تمهد أن لا يكون ضد المسلمين بشعره وكان فداء بعض الاسرى الذين يكتبون أن يعلم عشرة من صبيان المدينة الكتابة

نزل في هذه الغزوة من القرآن سورة الانفال بأسرها وقد بدئت بأمر الانفال وانها صارت لله وللرسول يقضى فيها الله بما شاء ثم قضى فيها بان الحس لله وللرسول ولدى القرى واليتامى والمساكين وابن السيل فالباقي وهو أربعة أخماس للقائمين وقد خص عليه الصلاة والسلام سهم ذى القرى ببني هاشم والمطلب ابني عبد مناف ولم يعط من بني نوفل وعبد شمس ثم قص في السورة خروج المسلمين الى هذه الحرب

الاشرف تكلم عن غزوة أحد قال
لما أصيب يوم بدر من قريش من
أصيب ورجع فلهم إلى مكة ورجع أبو
سفیان معه مشى أشراف قريش فكلما
أبى سفیان ابن حرب ومن كانت له في تلك
العير من قريش نجارة فقالوا يا مشرقيش
إن محمد أقدر تركم وقتل خياركم فأعينونا بهذا
المال على حربيه فلعلنا ندرلك منه ثاراً بمن
أصاب منا ففعلوا واحتضمت قريش لحرب
المسلمين بأحابيشها ومن أطاعها من قبائل
كنانة وأهل تهامة وكان أبو عزة الجمعي
الذي من عليه الرسول ببدر طلب منه
صفو أن ابن أمية يخرج معهم فقال له إن
محمد قد من على فلا أريد أن أظاھر عليه
قال فأعنا بنفسك فك الله على أن رجعت
أن أخنيك وأن أصبت أن أجعل بناتك مع
بنائي يعقبن ما أصابن من عسر ويسر
فخرج أبو عزة يسير في تهامة ويدعو كنانة
ودعا جبير بن مطعم فلاما له حبشياً يقال
له وحشي يذف بحربه له قذف الحبشة فلما
بخطى بها فقال له أخرج مع الناس فإن
أنت قتلت حمزة عم محمد فأنت عتيق
فخرجت قريش بمجدها وجدها وأحابيشها
ومن تبعها من كنانة وأهل تهامة وخرجوا

مهم بالظن الناس الحفيظة وأن لا يفروا
فأقبلوا حتى نزلوا بمينين بحبل يبطن السمخه
من قناة على شفير الوادي مقابل المدينة
لما سمع بهم رسول الله صلى الله عليه
وسلم وبنوهم استشار أصحابه أن يخرج
اليهم أم يقيم بالمدينة فقال له عبد الله بن
أبي سؤل كان رأساً في الانصار الا لله
كان بضمير فافقا نرى أن نقيم بالمدينة وندهم
حيث نزلوا فان أقاموا أقاموا بشر مقام
وأن دخلوا علينا قاتلناهم فيها وكان ذلك
رأى رسول الله لكن كان رأى جمهورهم
أن يخرج إلى الصدو فنزل عليه السلام
بينه فلبس لأمته (سلاحه) وذلك يوم
الجمعة لاربع عشرة خلت من شوال ١٣
منه حسب تقويم مختار بأشأ المصري
(٢٩ مارس سنة ٦٢٥) حين فرغ من
الصلاة ثم خرج عليهم وقد ندم الناس وقالوا
استكر هنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
ولم يسكن لنا ذلك فلما خرج عليهم قالوا
استكر هناك يا رسول الله ولم يكن ذلك لنا
فان شئت فأقصد فقال عليه السلام ما ينبغي
لنبي إذا لبس لأمته أن يضربها حتى يقاتل
فخرج عليه السلام في ألف من أصحابه حتى
إذا كان بالشوط انحذل عنه عبد الله بن

أبي سلول بثلاث الناس وقال اطاعهم وعصاني
ما يمدري علام تقتل اغشنا هنا أيها الناس
فرجع بن اتبعه من قومه وهم أهل ضائق
وريب ومضى رسول الله حتى نزل الشعب
من أحد في عدوة الوادي إلى الجبل فجعل
ظاهره وعسكره إلى أحد وقال لا يقتلن أحد
منكم حتى تأمره بالقتال ثم تبع عليه
السلام لا قتال وهو في ٧٠٠ رجل وأمر على
الرماة عبيد الله بن جبير وقال له أنضح
الخليل عسا بالنبل لا يأتونا من خلفنا أن
كانت لنا أو علينا ثابت مكانك لا تؤتين
من قبلك وكان صاحب لواء المسلمين
مصعب بن عمير . وتيسر قريش وهم ثلاثة
آلاف رجل ومعه مائتا فرس قد جنبوها
وكان على ميمنة خيلهم خالد بن الوليد وعلى
ميسرتها عكرمة بن أبي جهل قال أبو سفيان
لأصحاب اللواء من بني عبد الدار يا بني عبد
الدار أنتم قد ولتم لواءنا يوم بدر فأصابنا
ما قد رأيتم وإنما يؤتى الناس من قبل رأيهم
إذا زالت زالوا فأما أن تكونوا لواءنا وما
أن تقول بيننا وبينه فتكفيكموه فهموا به
وتواعده وقالوا نحن نسلم إليك لواءنا ستسلم
غدا إذا التقينا كيف نصنع . وذلك أراد
أبو سفيان (أن يثير جميعهم)

التقى الناس ودارت رحا الحرب
واشتهر بأعظم حمل فرسان معلوم من
المسلمين منهم حمزة بن عبد المطلب وأبو
دجانة سهاك بن خزيمة السامدي وعلى بن
أبي طالب وغيرهم ثابلي المسلمون بلاه
حسنا فأنزل الله عليهم نصره وصدقهم وعده
فحسبوا عدوم بالسيف حتى كشفهم عن
السكر وكانت الهزيمة لاشك فيها إلا أن
الرماة لما رأوا المشركين انكشفوا الوا إلى
السكر وخواظمه المسلمين المدو فالتفت
خيالة المشركين بقيادة خالد بن الوليد حتى
جاءتهم من خلفهم وبعضهم مشتل أخذ
الفتية فاختلت صفوفهم وأخذت لواء
المشركين غمرة بنت علقمة الحارثية فرفسته
لقريش فتراجعوا لما رأوا الخلل في صفوف
المسلمين حتى دهشوا وما زاد في دهشتهم
وأضف عزائمهم أن رجلا قتل مصعب بن
عمير وأذاع عند قومه أن محمدا قتل فكان
هذا الخبر شديدا على أنفس كثير منهم
فانكشفوا فأصاب فيهم العدو وكان يوم
بلاهم مدهين حتى خلص المدو إلى رسول
الله صلى الله عليه وسلم حتى رمى بالحجارة
ووقع لشقه فأصبت رباطيته وشجع في
وجهه وكلة شفته ودخلت حانتان من

حاق الغفر في وجنته (وهو القى بليس في الرأس) ووقع في حفرة من الحفر التي حفرها أبو عامر ليوقع فيها للمسلمون وهم لا يملكون فأخذ على بن أبي طالب يده ارفعه طلحة بن عبيد الله حتى استوى قائماً ولما غشيه الغوم قام دونه خمسة نفر من ولانصار يردون منه العدو وقاتلت في ذلك اليوم أم نسيبة بقت كعب وهي ممن بايع بيعة العقبة (التي حضرها أمرونان) وكانت في أول النهار تسقى الماء فلما رأته هزيمة المسلمين انحازت إلى رسول الله وشارت القتال وصات تنسب عنه بالسيف وترمي عن القوس وجرحت في ذلك اليوم جرحاً شديداً وقد امتاز جماعة من الانصار والمهاجرين بوقوفهم دون رسول الله صلى الله عليه وسلم منهم أبو دجانة وكان النبل يقيم في ظهره وهو منحن على رسول الله حتى كثرت فيه النبل ومنهم سعد بن أبي وقاص وكان رامياً ومنهم عبد الرحمن بن عوف

كان امض المسلمين ترك الموقفة لظنه قتل الرسول حتى عرف كعب بن مالك أحد الانصار فنادى بأعلى صوته يا مشرك المسلمين ابشروا هذا رسول الله فاشار اليه

عليه السلام أن أنصت ولما علم بذلك بعض من أمزم عادوا اليه ونهضوا به نهض معهم نحو الشعب معه كبار أصحابه وذوو الاثر الصالح في هذه الموقفة فلما أسند ظهره إلى الشعب أقبل ابن أبي خالف وهو يقول أين جدد لانجوت أن نجنا فنناول عابسه السلام الحربة من يد الحارث بن الاصم ثم سقبله فطعنه طعنة تدأداً فيها عن فرسه مراراً وخدش في عنقه فاحتقن الدم وكان ذلك سبباً لموته وهو عائد إلى مكة وهو الرجل الوحيد القى قتل يده عليه السلام ولما انتهى إلى قم الشعب خرج على ابن أبي طالب حتى ملا ذرقه ماء من المهراس فجأبه إلى رسول ليشرب منه عوجده رجماً فعاقه قلم يشرب منه فذبل لن وجهه الدم وصب على رأسه وبينما هو بالشعب سمع أولئك الغفر من أصحابه يعمونه إذ علت عالية من قریش لجبل فذهب عنهم من المسلمين من أرظم عنه يظهر أن قریشاً رأوا بما فعلت أنما قد شفت أنفسها مما تجد من عار يدرك فاكتمته به وعولت على الانصراف فصعد أبو سفيان دبوته ونادى بأعلى صوته بمحبت يسعه من في الشعب وفل أنصمت فعال

بدر	٧٥	بدر
<p> إن الحرب سجال يوم يوم بدر أهل هبل قتال عليه السلام ياعمراً فاجبه قتل . الله أعلى وأجل لأسوأ قتلتان في الجنة وقتلاكم في النار . فلما سمع أبو سفيان صوت عمر قال له هل إلى ياعمراً قتل له رسول الله فانظر ما شأنه فجاءه فقال له أبو سفيان أنشدك الله ياعمراً قد أبا محمداً قال عمر اللهم لا وأنه يسمع كلامك الآن قال أنت أصدق عندي من بن قتيبة وبرا (وهو الذي أخبر بتل محمد عليه الصلاة والسلام) ثم نادى أبو سفيان إنه كان في قتلاكم مثل (أي التمثيل بالقتل) والله مريض وما سخط وما أمرت وما نهيت ثم نادى أن موعدكم بدر لعام المقبل فأمر عليه السلام من يقول له نعم هو بيننا وبينك موعد وكان الذي يهم الرسول صلى الله عليه وسلم في موقعه أن يعلم ذات نفس قریش أيريدون المدينة أم ينصرفون إلى مكة وأرسل على ابن أبي طالب فقال أخرج في أثر القوم فانظر ماذا يصنعون وما يريدون فان كانوا قد جنّبوا الخيل وامتدوا لأبل فانهم يريدون مكة وأن زكبو الخيل وساقوا لأبل فانهم يريدون المدينة . والذي نفى بيده لئن أرادوها لاسيرن إليهم فيها ثم </p>	<p> لا أجزمهم فخرج على أثرهم فرأهم جنّبوا الخيل وامتدوا لأبل ووجهوا إلى مكة فرغ الملحون إلى قتالهم فذنبوها وكان منهم حمزة بن عبد المطلب قتله وحشي ومثلت به هند بنت عتبة زوج أبي سفيان ثم انصرف عليه السلام راجعاً إلى المدينة فقبضته في الطريق حمزة بنت جحش فنفى إليها أخوها عبد الله بن جحش فاسترجعت واستغفرت له ثم نفى لها خالها حمزة بن عبد المطلب فاسترجعت واستغفرت له ثم نفى لها زوجها مصعب بن عمير فصاحت ولوات فقال عليه السلام أن زوج المرأة منها البعكان . لما رأى من تثبها على أخيها وخالها وصباحها على زوجها . وبرأ المرأة من بني دينار من الانصار وقد أصيب زوجها وأخوها وأبوها فلما نملوا قالت فما فعل رسول الله قالوا خيراً يا أم فلان هو محمد الله كما تحبين قالت أروني حتى أنظر إليه فأشير لها إليه حتى إذا رأتها قالت كل مصيبة بعد جلال تريد صغيرة </p>	
	<p> في غد ذلك اليوم وهو يوم الأحد ١٦ شوال أو ١٥ منه أذن مؤذن رسول الله بطلب العدو وأذن مؤذنه أن لا يخرج معنا لامن حضر يومنا بالأسل وأما فعل ذلك </p>	

لا يبلغ المؤمن من حجب مرتين ثم أمر
بضرب عتقه

وبعد أن ذكر الذين استشهدوا ببدر
وم ٧٠ رجلاً قال أن الذي قتل من
المشركين ٢٢ رجلاً

أنزل الله في هذا اليوم من القرآن
ستون آية من القرآن في سورة آل عمران
من أول قوله تعالى (وإذ غدوت من أهلك
تبوء المؤمنين مقاعد للقتل والله مجميع
عليهم) إلى قوله (فآمنوا بالله ورسوله وأن
تؤمنوا وتتقوا فلكم أجر عظيم) وبعد أن
ذكر أن هذه السورة جمعت أموراً . أجل
تمزية لهم على ما أصابهم يوم أحد . أن
صفة الصبر وعلوا النفس لاتبين أثرهما إلا
عند التسكبات فيبيعهم بالعلم أشار على
ما كان من ضعفهم حيناً أشيع أن محمداً قتل
بيان الأسباب الحقيقية لما كان يوم أحد .
ما كان منهم حين الانصراف عن الموقعة
وكيف كان الرسول يدعوهم إلى الثبات
والصبر . التنديد بمجاعة المنافقين الذين
أكثروا من غز المسلمين والشامة بهم .
اعلان المعز عن المنهزمين الشناء على شهداء
الموقعة والاخبار أنهم (أحياء عند ربهم
برزقون) إلى قوله (وإن الله لا يضيع أجر

ليرهب قريشا وليبلغهم أنه خرج في طلبهم
ليظنوا به قوة وأن أصابهم لم يوهنهم
عن هجوم فخرجوا بأهم عبيه من النعب
والجراح حتى بلغوا حمراء الاسد وهي من
المدينة على ثمانية أميال فأظم بها ٣١ أيام وقد
مر به معبد بن أبي معبد الخزاعي وكانت
خزاعة مسلمهم ومشركهم عبيية فصاح
للمسلمين بنهامة ومعبد يومئذ مشرك فقال
يا محمد والله لقد عز علينا ما أصابك ولوددنا
أن الله عافاك فيهم ثم تركه وسار حتى لقي
أبا سفيان وأصحابه بالروحاء وقد أجمعوا
الرجمة فلما رأى معبد أقاله ما وراءك يا معبد
قال محمد قد خرج في أصحابه يطالبكم في جمع
لم أر مثله قط ينحرقون عليكم نحرراً قد
اجتمع معه من كان يخلف عنه في يومكم
وتدموا على ما ضيعوا فيهم من الخلق عليكم
شيء لم أر مثله قط قال ويحك ما تقول قل
والله ما أرى أن ترتحل حتى ترى نواصي
الخليل فتى ذلك أبا سفيان ومن معه وبعد
أن أفاض في ذلك قال وفي انصراف الرسول
من حمراء الاسد . ظفر بأبي عزة الجمحي
الذي من عليه بعد بدر فقال له أفلن يا محمد
فقال عليه السلام والله لا تمسح عارضيك
بمكة بعد وتقول خدعت محمداً مرتين .

المؤمنين) إلى أن قال وقد قيل في هذه الموقعة كثير من الشعر العربي ثالثه قريش والمسلمون . انتهى كلام الاستاذ

(غزوة بدر الصغرى) إنما سميت صغرى لانه لم يحصل قتال فيها وذلك أن ابا سفيان قائد جيش المشركين يوم أحد (أنظر أحد) قال الموعد بيننا وبينكم بدر في العام القابل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لمرقل نعم هو بيننا وبينكم موعد غرض رسول الله معه ألف وخمسمائة وانتظر بدر ثمانية أيام وخرج أبو سفيان ومعه ألفان قسار يومين ثم بداه أن يرجع فرجع وكان قبل ذلك بمشدرجالا يشبطون همة المسلمين ويدكرون لهم كثرة عدد عدوهم فلم يردم ذلك عن الخروج فلما رجع أبو سفيان أخبر المسلمون بدر فريصوا وهم ينتظرون الحرب فأنزل الله فيهم الذين قال لهم الناس أن الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم إيماناً وقالوا حسبنا الله وهم الوكيل فاتقبلوا بنبعة من الله وفضل لم يمسهم سوء واتبعوا رضوان الله والله ذو فضل عظيم . أما ذلك الشيطان يخوف أولياءه فلا تخافوهم وخافون أن كنتم مؤمنين »

(البسطة) ما اخترع على غير مثال سابق وهي مؤنث بدع وقد أطلقت على الخصلة المهدمة في الدين سواء كانت حسنة أو سيئة . وقد كثرت أطلاقها على المستحقات السيئة في العقائد والموائد والمعاملات وقد تكلمنا على البدع التي حدثت في المسلمين في مواضعها من هذا الكتاب

و (البدع) الغم من رجال والغاية من كل شيء وذلك إذا كان المأثراً وشريفاً الخ جمعه أبداع وهي بدع قال (فلان بدع في هذا الأمر) أى أول ما فعله و (بدعه) يتدعه بدعاً وأبدعه وأبدعه أى اخترعه على غير مثال . و (بدع الأمر) يسدع مدعاً وبدعوا وبدعه كلن بدعاً . و (أبداع الشاعر) أتى بالبدع و (ابتع به) خفله ولم يكن عند ظنه و (ابتدع بالركب) كلت راحلته و (تبدع) تحول مبتدعاً و (استبدعه) عدله بدعاً

(بدع الزمان المسمى) هو أبو الفضل أحمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد المسمى الخلفاء المعروف ببدع الزمان . هو صاحب الرسائل البليغة واثق البديهة ، أحد من قال الغاية في النظم والنثر .

وصفه صاحب القیمة قتال :

« هو بدیع الزمان ، وممیزة همدان
ونادرة الفلك وبكر عطارد ، وفرد الدهر ،
وغره العصر ، من لم یلف نظیره فی ذكاه
القریحه ، وسرعة انطاقد وشرف الطابع
وصفاء الذهن وقوة النفس ، ولم یرو أن
أحدا بلغ مباحه من لب الادب وسره ،
وجاء یمثل اعساره وسحره ، فانه كان صاحب
عجائب ، واثم فرائب . فنها أنه كان
یفشد القعب فی لم یسمعا قط وهی أكثر
من خمین ینتا فی حفظها كلها ویؤدیها من
أولها إلى آخرها لا یختم منها محرقة ، ینظر
فی أربع أو خمس أوراق من كتاب لم یعرفه
الم یره نظرة واحد ، ثم یملیها عن ظهر قلبه
وكان یقترح علیه عمل قصیدة أو انشاء رسالة
فی معنى بدیع فیفرغ منها فی الوقت والساعة
والجواب عنها فیها . وكان ربما یکتب
الكتاب المقترح علیه فییندی باخر سطوره
ثم هلم جرا إلى الاول ویخرجه كأحسن
شیء وأملحه . وكان یترجم ما یقترح علیه
من الابیات الفارسیة المشتملة علی المعانی
الغریبه بالابیات العربیة فیجمع فیها بین
الابداع واسراع . وكان مع ذلك مقبول
الصورة خفیف الروح حسن المشرة ناصع

الطرق ، عظم الخلق شریف النفس کریم
الهدی ، خالص المودة ، حلو الصدقة مر
العداوة

طارق هسان سنة (٣٣٠ هـ) وقد
أخذ العلم عن أبی الحسین بن فارس واستند
ماعدته وورد حضرة الصاحب فترود من
تمارها ثم قصد نيسابور فشر فیها برقة
وأظهر طرزه . وأملی بها اربماثة مقامه فی
الحمد وغیره فیها ما تشبهی الانفس وتلد
الاعین . ثم ناظر أبی بكر الخوارزمی فضله
مع أنه ما كان یظهر أن أحدا یتجرأ علی
بجاراته وبذلك طار صیفة فی الاطلاق وأدر
الله تعالى له اخلاف الرزق وقد صاها را
علی الحسین بن محمد انخشا می الفاضل الکریم
الاصل فانهم مات احوال أبی الفضل واقتنى
یموته ضیاعا باخرة ، وعاش عیشة راضیة
وحین اربی سنة علی الاربعین توفاه الله
فی سنة ثمان وتسعین وثلاثمائة . قبل مات
مسموما ، وقیل عرض له داء السکنة ففجعل
وقته وانه أطلق فی قبره وسمع ضوته باللیل
ونیش فوجد أنه قد مات وقد فتخر علی
لحینه

روی القصة عن أبی الحسین احمد بن
افرس صاحب المجلد وعن غیره

شرح مقاماته العلامة الشيخ محمد عبده
المصرى رحمه الله فكتب عنه مقدمة
« قد طبق الأفاق ذكره ، وصار
مثلا بين الناس نظمه ونثره ، فله الرسائل
الرائقة ، والمقامات الفاتحة ، والقصائد المؤنقة
وله المعاني المالية ، في العبارات الخالية ،
والاساليب الساحرة ، في الفاظ الباهرة ،
وما أجسده فقول نفسه « يذيب الشعر
والشعر يذيه ، يدعو القول والسحر يحيب »
ولا حاجة للإطالة بما ظهر حتى جهر ، وبلغ
شبهه الشمس والقمر ، ومن أشرف ما امتاز
به كلامه أنه يباهي كلام أهل الوردانة
ورقه ، ويمزج يطباع أهل الحضرة رقة
ورواء صنعه ، فبينما يخيل لسامعه أنه بين
الآخية والخيال ، إذ يتراءى له أنه بين
الآنية والآطام »
من مقاماته المقامة الاذرية بيانية قال
فيها رحمه الله :

قال عيسى بن هشام : لما نظفت للفنا
بفاضل ديله ، اتهمت بحال سلبته ، أو كبر
أصبت ، تخفرتني الهيل ، وسرت في الخيل
وسلكت في هربي مسالك لم يرضها السير
ولا اهتمت إليها الطير ، حتى طويت أرض
الرعب وتجاوزت حده ، وصرت إلى جى

الامن ووجدت رده ، وبانت أذريجان
وبد حيت الزواجل ، واكتنبا المراحل
ولما بلتها

نزلنا على أن المعلم ثلاثة
فطابت لنا حتى أقنا بها شهرا
فبينما أنا يوما في بعض أسواقها إذ
طاع رجل بركة قد اعتضدها ، وعصا قد
اعتمدها ، ودنة قد قلاصها وفوطه قد
تطلسها ، فرفع عقيرته وقال اللهم يامسدي
الاشياء ومعيدها ، وعجي العظام ومبيدها
وخالق المصباح ومديره ، وفاق الاصباح
ومنيهه ، ووصل الالاء سابعة اليناء وممسك
السماء أن تقع علينا وبارئ الفهم أزواجها
وجاعل الشمس سراجا . والسماء سقفا
والارض فراشا . وجاعل الهيل سكنا
والنهار معاشا . ومثني السحاب ثقلا .
ومرسل الصواعق نكالا . وعالم ما فوق
النجوم وما تحت النجوم أساك الصلاة
على سيد المرسلين . محمد وآله الطاهرين
وان تعينى هل الغربة أثنتي حيلها وعلى
المسرة اعدو ظلمها وأن تسهل لي على يدي
من فطرته القطرة وأطلمته الطهره وسعد
بإلدين المبين ولم يم عن الحق المبين
راحلة تطوى هذا الطريق وزادا يسنى

والرفيق

قل عيسى بن هشام فناجيت نفسي
بان هذا الرجل أفصح من اسكندر بن أبي
الفتح والتفت لفته فإذا هو والله أبو الفتح
فقلت يا أبا الفتح بلغ هذه الأرض كيدك ،
وانتهى إلى هذا الشعب صيدك فأنا
يقول :

أنا جواله البلا د وجواله الافق
أنا خذروه الزما ن وعمرارة الطرق
لا تلتني لك الرشا د على كذبي وذق
هذا مثل من مقاماته البديعة أما
رسائله فقد طارصتها في الافق وادخرت
مع انفس الاعلاق واليك مثالا منها وهو
كتاب كتبه إلى رجل هناء يمرض خصمه
أبي بكر الخوارزمي

« الحراطل الله بقاءك لاسما إذا
عرف الزمان معرفتي . ووصف أحواله
صفتي إذا نظر علم أن نعم الدهر مدامت
معدومة فهي أمان . فان وجدت فهي
هوازي ، وان عن الزمان وان مطات
فستنفد وأن لم تصب فسكان قد .
فكيف يشمت بالحنة من لا يأمنها في نفسه
ولا يصددها في جنسه . والشامت أن
أقلت فليس يغوت وأن لم يمت فسيموت

وما أقبح الشناعة ، بمن أمن الامانة ،
فكيف بمن يتوقها بعد كل لحظة وعقب
كل لحظة ، والدهر غرقان طعمه الخيسار
وغلمان شر به الاحرار ، فهل يشمت المرء
بأنياب آكله ، أم يسر الماقل بسلاح قاتله
وقذا الفضل شفاء الله ، وأن ظاهر بالمداوة
قليل ، فقد باطنه ودا جبلا ، والحر عند
الحية لا يصطاد ، ولكنه عند الكرم ينقاد
وعند الشدائد تشبه الاحقاد ، فلا تنصور
حالي الا بصورتها من التوجع لعائته ،
والتحزن لمرضته ، وقاه الله المسكره ،
ووقاني صراع الدوء فيه بحوله ولطفه انتهى
« بدغ » الجوز يسدغه بدغا ككرة
(بدغ) يسدغ بدغا تلطخ به .
(بدغ) يدغ بدغة أحدث في ثيابه
فهو بدغ

« البديل » الموضع والتخلف ووجع
العظام . و « البديل » البديل جمه ابدال
وبدلاء . و « الابدال » قوم الاخيسار
لا تخلو الارض منهم قيل كلمات واحد
منهم أبدله الله بغيره واحده بديل

« بدله » يبدله بدلا غيره . و « بدله
به ومنه » اتخذته منة عرضا وخلصه « بدل
يسدل بدلا » اشتكت مفاصله ويداه

بدل	٨١	بدل
أو وجته عظامه . و (بدله منه) اتخذته منه بدلا . و (بدله الشيء شيئا آخر) جملة بدله و (بدل الشيء بحرفه وغيره) ابدله منه (كبدله و (أبدله الشيء بالشيء) جملة بدله و (أبدله بالسلمة) أعطاه مثل ما أخذ منه و (بدل) نفرو (تبدله به واستبدله به) أخذته مكانه و (البدال) سماع الماكرولات	فضاعف بدل من يلقى والبدل يتبع البديل منه في رضه ونصبه وجره وجزمه كإرأت «الابدل» في النحو وهو جعل حرف مكان حرف آخر والحروف التي تبدل من غيرها أبد الا مطردانسة وهي الالف والواو والياء والمهزة والتاء والذال والطاء والميم والهاء مجموعة في قولك هذات موطيا) واليك قواعد ذلك (١) إذا وقعت الالف بعد ضمة تقلب واوا نحو (عوالج) مجهول عالج وإذا وقعت الياء ساكنة بعد ضمة تقلب واوا نحو (موقن) من أيقن (١) إذا تحركت الواو أو الياء وانفتح ما قبلها قلبت ألفا نحو (قال وغزا ورمي وباع) قال الاولين من باب نصر والآخرين من باب ضرب (ي) إذا اجتمعت الواو والياء في كلمة وسبقت احدهما بالسكول قلبت الواو ياء نحو (غي وميت ومرحي) الاصل عوى وميوت ومرحوى وإذا وقعت الواو ساكنة بعد كسرة قلب ياء نحو (ميزان) من الوزن وحرف الهمزة الساكن بعد كسرة يقلب ياء نحو عصوة ومصباح إذا صغر (١١ - دائرة - ج ٧)	«البدل» في النحو هو لفظ يتبع لفظا آخر غير مقصود لذاته وإنما يؤتى به تمهيدا لذلك لفظ التسامع نحو قوله تعالى «أعدنا العرصات المستقيم» صراط الذين أنعمت عليهم «فصراط الآخر هو التابع للمقصود بذاته والصراط المستقيم هو المتبوع الذي ذكر تمهيد الذكر صراط ويسمى صراط هذا بدلا وهو أربعة أنواع : (١) بدل مطابق كما في المثال السابق (٢) وبدل بعض من كل نحو : يى الدار نصفها (٣) وبدل اشتغال نحو تكفليك الدار حجرتها (٤) وبدل مبين نحو اثنين ثلاثة وقد يبدل الفعل من الفعل ومن يفعل ذلك يلقى أمانا ، يضاعف المذاب

بدل	٨٢	بدل
أو جمع جمع تكسیر نحو (عصيفروه صايح)	أبضا ميا نحو « عامر باع بنته »	
(هـ) إذا نظرت الواو أو الياء بعد	(هـ) ناء التثنية في الوقف تغلب	
الف زائد قلبت همزة نحو (كساء وسباء	هاء نحو « عائشه ومصليه »	
وبناء وظباء)	« بدن » يبدن بدنًا وبدونا . عظم	
حرف المد الزائد في المفرد إذا وقع	بدنه فهو « باذن » المذكر والمؤنث ج بدن	
بعد الف ضال ونحو هاء نحو اعجاز وفلاذ	ويقال المؤنث « بادن » أيضاً	
وصحائف)	بدن « يبدن بادن » مثل بدن	
(ن) إذا وقعت الواو أو الياء قاء	فهو « بدین » ج بدن و بدن « بدیناً	
لاقتل قلبت قاء نحو (انقل وانسر) من	لبرواسن	
الوصل واليسر	البدن « الجسد ج أبدان « البدانة	
(د) إذا وقعت ناء أقتل بعد دال	الثاقفة أو البقرة التي تتجرف في مكة من مناسك	
أو ذال أوزای قلبد الان نحو (ادان) من	الحج وسميت بدنة لانهم كانوا يسمعونها	
الدين و (اذدان) من الزينة . ويجوز في	ج بدنات وبدن	
مثل اذدكر أن قلب الدال دالا أو الدال	هذا رجل مبدان « أى سمین	
ذالا فيمكن أن يقال اذكر أو اذكر	كیر البطن	
(ط) إذا وقعت قاء أقتل بعد صاد	« بدعة الامر يدهه بعدها فاجاه	
أو ضاد أو طاء أو ظاء قلب طاء نحو	بدهه بالامر « استقبله به فهو باده	
(اصطبر واضطرب واطرد واطظم)	وهي بادعة ج بواده »	
الاول من الصبر والثاني من الضرب والثالث	بادعة « قاحاً	
من العار والربع من الظلم . ويمكن في	ابتدء المقالة « ارتحلها .	
مثل اظطم قلب الظاء طاء أو الطاء طاء	تبادهوا الشر « أى ارتحلوه	
فتقول اظطم واطظم	البداة « أول كل شيء يقال طقة .	
(م) إذا وقعت التوین الساكنة	في بداهة كتابته	
قبل باء قلبت ميا نحو (من بعثنا) والتوین	البداة والبدية « المباغته والمفاجأة	
في الحقيقة نون ساكنة فيقلب قبل الباء		

بوا	٨٣	بنو
(أجاب على البدية) أى من غير ثان (هو حاضر البدية) أى حاضر	(هذا من بذاته العقل) أى معلوم	﴿بدأ﴾ على القوم يبدو بذاء غش في منطقة. ومثله بذية و بذوء
الجواب (بدون تفكر	﴿البوادة﴾ عند الصوفية تمايها	و «بذا يذأ بذاءة ويقال بذات الرجل رأيت به ما أكرهه وهو من باب ضرب
قلبك من التيب على سبيل الوهلة أما موجب فرح وأما موجب روح فن الناس من تيره	البوادة ومهم من يكون فوق ما يفيها حالا وقوة انتهى باختصار من الرسالة الفشرية	ومثله «بذات الارض لم أحد مرعاها و بذاته عني» ازدرته و باذأه «فاحشه
بدا الامر بدورا. ظهر بدا فلان «أى نزل البادية	ابذاه «أظهره باداه العدا «جاءه بها	بالكلام ﴿بذخ﴾ لسان الفصيل يذحه
تبدى فلان «أقام بالباديه بادى الراى «أول الراى	البدوى والبادية «المصحراء ج باديات و بواد	بذح شفه. و البذح «الشق جمه بدوح ﴿بذخ﴾ الجبل يذخ بذخا طال
البدوى «سبة للبدو البدوي «سبة إلى البادية	الداء «ما بدأ من الراى ج بدوات حلى بدواتك «أى حاجاتك التى	فهو باذخ و نذخ الرجل تكبر ومثله تبذخ
تبدو لك البادوة والبادوة «ضد الحضارة		﴿بذ﴾ خصمه يذذه بذأ غلبه وفاقه. و بذ يذ بذادة و بذوة ساءت
		حاله و رمت حيثه فهو باذوهى بذه و باذة و ابتذميه «حقه أخذوه «البذبة
		سوء الحال والتقت
		«بذر» الحب يذره بذرا القاء فى الارض لينت يقال (بذرفلان فلانا)
		أى جربه و بذرت الارض «أخرجت بناها متفرقا و بذر المال و بذرة «فرقه
		بأسراق و بذر «تفرق و «ابتذ القوم فترقا. ويقال «ذهبوا شذر بفر أى
		متفرقين فى كل سبيل و «البذر كل

بنل	٨٤	برأ
<p>حب زرع في الارض . والنسل و (البذور والبذر) الحام . ومن يستطيع كم أسراة جمه بذر . و (البذر واليذار والبيذارة والبيذراني واليذار) الكثير الكلام و (اللذر والتبذارة) الذي يذر ماله : ويقال (كثير بذر) من باب الاتباع و (المذور) الكثير المبارك فيه « بذعة » يبذعه بذوا وبذعه أخافه « بذعر » يقال أبذعر القوم تفرقوا « الباذق » ما يطبخ من عصير الشب وهو من المسكرات معرب « بذقر » لم يذقر الدم في الماء أى لم يمزج بالماء بل حفظ قوامه فيه « بذل » يذل وبذل يبذل بذلا سمع وأعطى و (بذل النوب) لبسه في العمل و تذل (تبذل) ترك التصون وعمل نفسه يقال (هو يتبذل في منزله) و (يتبذل) تبذل . وليس الميذل وهو البذلة والثوب الخلق جمه مبازل . والبذلة من الثياب ما يستعمل كل يوم . و (الكلام المبذل) المستعمل كثيرا . ويقال (سيف صدق المبتذل) أى ماضي الغريسة و (البذل ! المطاه والسكرم و) الرجل ذل الجواد يقال (أعطاني بذل بمينه)</p>	<p>أى ما قدر عليه « بزم » يقال توب ذوبزم أى صفيق « بذأ » عليه يبذوا بذوا وبذوا وابذى ابذاه أخش في القول و (بذو يبذو بذاه) فهو بذى اللسان لى له أبذياه وهى بذية ، « بري » منة ومن العيب أو الدين يبرأ براءة تخلص . وبرى من المرض برأ وبرا من المرض برأ فقه وشى . (وبرأ) الله الخلق يبرأهم و (برأه) جملة بريئا و (أبرأه ماله عليه) جملة بريئا منه . و (بارأ) شريكه فارقة وقاصلة . و (تبرأ منه) تخلص منه و (تبارأ) تخلصا . و « استبرأ طلب الابراء من الدين . و « استبرأ بلادهم أى أنهي إلى آخرها فاجد ما كان يجهت عنه فيها و البارى الخالق . يقال هو براء منه ، أى برى منه و « هم برأه منه يلفظ واحد في المفرد والجمع والتثنية لانه مصدر . و البراء « أول ليلة من الشهر و ابن البراء « آخر ليلة من الشهر . و « هو يرى منه جمه برأه وبراء وأبراء وهى بريئة جمع ابريات ويرايا « البراء بن عازب » صحابي جليل</p>	

المشركين ثم لم ينفعوكم شيئا ولم يظاهروا عليكم أحدا فأقموا إليهم عهدكم إلى مدتهم إن الله يحب المتقين . فإذا انسלخ الأشهر الحرم فاقتلوا المشركين حيث وجدتموهم وخذلهم وأحصرهم وأقصدوا لهم كل مرقد مكان نايب أو أقاموا الصلاة وآتوا الزكاة فخلوا سبيلهم إن الله عفور رحيم . وإن أحد من المشركين استجاركم فأجروه حتى يسمع كلام الله ثم أبلغه مأمنه ذلك بأنهم قوم لا يعلمون . كيف يكون للمشركين عهد عند الله وعند رسوله إلا الذين هادى الله عند المسجد الحرام فما استقاموا لكم فاستقيموا لهم إن الله يحب المتقين . كيف وأن يظاهروا عليكم لايقربوا فيكم إلا ولا ذمة ، رضونكم بأفواههم وتأيي قلوبهم وأكفرتهم فاسقون . اشتروا بآيات الله ثمنا قليلا فصدوا عن سبيله إنهم ساء ما كانوا يعملون لايقربون في مؤمن إلا ولا ذمة وأولئك هم الممتدون . فإن تابو وأقاموا الصلاة وآتوا الزكاة فاخوانكم في الدين وقصص الايات لقوم يعلمون . وإن كنتم إيمانهم من بعد عهدهم وطعنوا في دينكم فقاتلوا أئمة الكفر أنهم لا إيمان لهم لعلهم ينتهون . الا قتالون قوما نكثوا أيمانهم

ابن صحابي جليل وهو البراء بن عازب ابن الحارث بن عدي الانصاري الاوسي كان يوم بدر صغير السن . وقبه ورد الحديث المشهور عن النبي صلى الله عليه وسلم « رب اشدت أغبر ذي طمرين لا يؤت به لو قسم على الله لايبره » منهم البراء بن عازب »

توفي رحمه الله سنة ٧٢٥ هجرية • آية البراءة • البراءة بمعنى الامن سميت هذه الاية بمـ. ذا الامن لان الله تعالى ازلها تأمينا للمشركين مدة اربعة أشهر ولما شوال وآخرها الحرم . ثم لا امان لهم بعد ذلك الا بالاسلام . كان ذلك بعد فتح مكة

وهذه هي الايات :

« براءة من الله ورسوله إلى الذين عاهدتم من المشركين . فسيحوا في الارض اربعة اشهر واعطوا انكم غير معجزي الله وأن الله مخزي الكافرين . وأذان من الله ورسوله إلى الناس يوم الحج الاكبر ان الله يرى من المشركين ورسوله فان تبتم فهو خير لكم وإن توليتم فاعلموا انكم غير معجزي الله ، وبشر الذين كفروا بعذاب أليم ، الا الذين عاهدتم من

ولا ذمة ، رضونكم بأفواههم وتأيي قلوبهم وأكفرتهم فاسقون . اشتروا بآيات الله ثمنا قليلا فصدوا عن سبيله إنهم ساء ما كانوا يعملون لايقربون في مؤمن إلا ولا ذمة وأولئك هم الممتدون . فإن تابو وأقاموا الصلاة وآتوا الزكاة فاخوانكم في الدين وقصص الايات لقوم يعلمون . وإن كنتم إيمانهم من بعد عهدهم وطعنوا في دينكم فقاتلوا أئمة الكفر أنهم لا إيمان لهم لعلهم ينتهون . الا قتالون قوما نكثوا أيمانهم

(بربا) البربا بلدة القبط القدماء
هى المبد والميكل

(بيروت) هى قرى سورية واسمها
قدما (بيروتوس) ذات تجارة واسعة ويساتين
يسكنها نحو (١٢٠٠٠٠) نسمة . وهى
واقعة على البحر الابيض المتوسط تصلها
بدمشق سكة حديدية . ثلث سكانها من
المسلمين والثلثان مسيحيون من مذاهب
مختلفة بين مارونية وسريان ويونان . بها
مستشفى فرنسى ومعه ديدنية للبروتستان
والكاتوليك وبها قنصليات لكل الدول
أشهر صادراتها الحرير والصوف
والقطن والتبغ والشع والصنع والقمح
والقرفة . وتنتورد الفحم والحديد والمعادن
والزجاج والاقشة وجميع المصنوعات
الاوربية

رغما عن الثورة الطائفة المكنوزة فى
الاراضى المحيطة بهذه المدينة فقد كانت
قبل خمسين سنة غير مسكونة الا بنحو عشرين
الف نسمة ولم تستف انظار التجارة
الاوربية الا من عهد حوادث سنة ١٨٤٠
فاخذت منذ ذلك العهد تزداد نموا وعمرنا
وسكانا . وأكبر مؤثر على عمرانها اتصالها
بدمشق التى هى مركز عظيم من مراكز
الاستهلاك التجارى

وهو باخراج الرسول وهم بدأوكم اول مرة
أتخفوسهم فانه أحق أن نخشوه ان كنتم
مؤمنين . قاتلهم بغيرهم الله بأيديكم ويجزيهم
وينصركم عليهم ويشف صدور قوم مؤمنين
ويذهب غيظ قلوبهم ويتوب الله على من
يشاء والله عليم حكيم . أم حسين أن تركوا
ولما علم الله الذين جاهدوا منكم ولم يتخذوا
من دون الله ولا رسوله ولا المؤمنين وليجة
والله خير بما تعملون . ما كان للمشركين
أن يسروا مساجد الله شاهدين على أنفسهم
بالكفر أولئك جعلت أعمالهم وفي النار
هم خالدون »

لما نزلت آية البراءة أرسل رسول الله
صلى الله عليه وسلم عليا إلى مكة فقام يوم
التمر خطيبا فى جموع الحجاج مبينا اليهم
أمر الله فقرأ عليهم ثلاثين أو أربعين آية
ثم قال :

أمرت بأربع : أن لا يقرب البيت
بعد هذا العام مشرك ، ولا يطوف بالبيت
عريين ، ولا يدخل الجنة إلا كل نفس
مؤمنة . وأن يتم الى كل ذى عهد عهده
(البرانيج) هى البالوعة الواسعة من
الحزف توصل من المكتف فى المنازل إلى
الارض

وقد بقي فيها من آثار القرون الوسطى قلاع واسعة حصينة، وسافل كثيرة متينة، يصد تاريخها إلى زمن الحروب الصليبية. ويوجد بها الحلال، بان على الطراز المسيحي والطراز العربي باقية من القرنين الثاني عشر والثالث عشر. ويرى الرائي من مسافة إلى أخرى أبراجاً شاهقة مبنية بالأحجار السلبة لحماية أبواب المدينة : من هذه الأبراج برج مرج الشكل قائم على البحر أصابته قنابل الانجليز في وقائع سنة ١٨٤٠ غرقت جزءاً منه

ومن بقايا القرون الوسطى جامعها الكبير كان أصله كنيسة بناها الصليبيون في القرن الثاني عشر ووقفوها لسان جان ومن مبانيها الفخيمة الباقية للان دار المحافظ أصلها بيت الأمير الدرزي غر الدين ولا تخلو من جلاله. ويوجد خارج المدينة مسجد آخر كبير مبنى بالأجر يصد تناؤه لزمن الصليبيين، ويقال أنه قد حصلت بجانبه الموقعة الكبيرة بين سان جورج والدرغاون

بروت مبنية كما قلنا مكان مدينة (يريتوس) وهي المدينة البحرية المهمة التي كانت للنتيقيين . وليس في اراد

وقد أنشأ الأتالي بجانب هذه السكة عربات لتقل المسافرين والاشتمه فصار التبادل بين المدينتين أسهل وأسرع أول من فكر في أمر هذه السكة الكونت آدمون دوبرويس نائباً بالبحر الفرنسية سابقاً فطلب امتيازاً لها من الباب العالي فحصل عليه واشتغل فيها بدأب واجتهاد حتى أنهما في أربع سنين

لم يبق في بروت من آثار الرومانين للذين قبلوا عليها زمناً طويلاً الا نقاش من أعمدة وأحجار يعيدها الحافرون في الأرض فدخلوها في الابنية الجديدة وبوشك أهلو وجد من يبحث عنها بطريقة جديدة لصادفوا منها شيئاً كثيراً

بروت مبنية على لسان من الأرض تمتد في البحر على مسافة نحو ٥ كيلو متر بجنوبها تلال من رمال و يشهاها صفور وأحجار وهي مبنية في هذه الجهة الشمالية والمدينة محاطة بسور تمتد حوايه الصفور على هيئة مدرجة وفي ضواحيها قصور بديمة الصنع تحيط بها حدائق غناء ولكنها دائماً مهددة بالرمال وقد أحسن أحد أمرائها للمسي غر الدين بزرع غابات من الصنوبر منعت عنها هجوم الرمال عليها.

برت	٨٨	برت
<p>بين الدول يضرهم فيها حربا عوانا لمخصوص المسئلة للشرق فاضطرت انجلترا لمقاتلة ابراهيم باشا لارجاعه عن مقامه في أملاك الدولة العلية نصبت قبايلها على بيروت واستولت عليها ولا تزال آثار مدافنها في أسوارها إلى اليوم (ولاية بيروت) هي ولاية سورية قاعدتها بيروت وهي جيدة الهواء خصبة الترية من أشهر مدنها (اللاذقية) على سواحل البحر الايض المتوسط وبها آثار بانية قديمة ولها تجارة واسعة في التبغ والحرير والحبوب والقطن والصوف والقوت ويبلغ سكانها نحو خمسة آلاف نسمة و (طرابلس) ويبلغ عدد سكانها نحو خمس عشرة الف نسمة وهي مدينة جميلة ذات أنهار ورياض ويونها ذات بساتين غناء و (صيدا) على شاطئ البحر الايض ويبلغ عده سكانها نحو سبعة الاف نسمة كانت ذات شهرة في عصر الفتيين ثم اضمحلت وهي ذات بساتين كثيرة (صور) كانت من أشهر المدن القديمة في زمن الفتيين عدد أهلها الآن نحو أربعة الاف نسمة وبها اطلات قديمة وآثار بالية و (عكا) وهي في سهل خصب على البحر يسكنها</p>	<p>تاريخ بناها من أهمية . وغاية ما يحسن أن يقال عنها أنها هدمت في عهد ديمتريوس فيكونتار (بواسطة تريغون مقصب عرش سورية سنة ١٤٠ قبل الميلاد وفي عهد الرومان استولى عليها الملك (أغريا) الذي حلاها بآثار ضخمة ومن عهده سميت المدينة باسم (لوكولونيا جوليا أو غوستا فيليكس يرينوس) . وقد كانت هذه المدينة في عهد الرومان ذات مدارس طبق فيها جميع سورية وقد لبست بيروت دورا مهمافي تاريخ الحروب الصليبية وقد كان مؤرخو ذلك العهد يسمونها بورم حاصرها الامير (يودان) سنة ١١١٠ واستولى عليها ثم استردها منه الملك صلاح الدين ثم وقعت به ذلك بقليل تحت سلطة الامراء الدروز منهم الامير نجر الدين الذي يسميه مؤرخو الفرنج (فاكاردين) أحاطها بسور وجعل على السور أبراج للدفاع عنه وقت الخطر . ولكن هذه الماقل لم تمنع ابراهيم باشا والى مصر من قصها سنة ١٨٤٠ هذا الفتح الاخير الذي تم على يد ابراهيم باشا كاد يفضي إلى خلاف شديد</p>	

نحو سبعة آلاف نسمة وهي ذات نجارة . وقد كانت عطاءً نظار الفاتحين الذين أغاروا على الشام . و (حيفا) وهي بجنوب عكا تصدر منها الحبوب و (طبرية) وهي على بحيرة طبرية و بها عين ملححة حارة و (الناصرة) وهي شهيرة بمولد عيسى صلى الله عليه وسلم و (نابلس) وهي مدينة جبلية ذات مياه و بساتين وهي شهيرة بصنع العابون ~~حبر البربر~~ بلاد البربر هي البلاد الممتدة بين مصر شرقاً والمحيط الاثلاثيكي غرباً والبحر الابيض المتوسط شمالاً والصحراء الكبرى جنوباً . وهي تشمل طرابلس الغرب وتونس والجزائر ومركش يسكنها فيما نحو ١٦ مليوناً من النفوس اقتح المسلمون هذه البلاد في القرن الاول من البعثة المحمدية وكان سكانها ذوي بأس شديد ماقتوا يقيمون العقبان أمام النفوذ الاسلامي حتى هدام الله للإسلام فصاروا مادة جنود دولته ومنبع قوتها وقد نقلت تلك النبالك وخصوصاً مراكش في أدوار لا يثنيك في معرفتها الاجمال فاطلب التفصيل عند ذكر اسم كل منها

﴿ البرغال ﴾ هي مملكة أوربية في الجنوب الغربي من أسبانيا على المحيط الاثلاثيكي مساحتها (٩٧٠٦٠٠) كيلومتر بما فيها جزائر (آسور و مادير) يسكنها (٥) مليون نسمة مالتها « ٢٨٠ » مليون فرنك ديونها « ٤ مليار » فرنك أي (٤٠٠٠ مليون) و (٣٠٠) مليون فرنك . عدد جيشها « ١٤٥ » ألف بحريها (٢٤) سفينة مختلفة . لها مستعمرات في أفريقيا وآسيا والافريقانوسية مما يبلغ مساحته « ٢٠١٥٠٠٠٠ » و عدد أهله (٢٧٠٤٠٠٠) نسمة ماصتها « ليسبون » يسكنها نحو « ٣٠٨٠٠٠٠ » وهي مبنية على مصب نهر التساج على المحيط الاثلاثيكي . وديانها الرسمية « الكاثوليكية » تجارهم (٤٠٠) مليون فرنك . حركة موانئها « ١٢ » مليون طن و لانه محمول سفنها التجارية جميعا (٨٩٠٠٠) طن . خطوطها الحديدية « ٢٣٤٠ » كيلومتر . (تاريخها) كان اسمها قديماً « لوزيانيا » وكانت تابعة لاسبانيا في سوادها ونحوها . يصيبها ما يصيب جاراتها من خير وشر حتى تولاهما « هنري الشاب » زوج ابنة الهونس السادس ملك قسطنطينة « كاستيل » من أسبانيا من قبل حيه المذكور ثم أعلن

موانيه في وجه انجلترا فرض الملك طلبه
فاضطر لاحتلال بلاده بجيش فرنسي فهرب
الملك بوحنا السادس ملكها إلى البرزيل
ثم عاد سنة (١٨٢١) م وفي السنة التالية
أعلنت البرازيل استقلالها ثم صار تاريخ
هذه المملكة سلسلة منازعات ومقاتلات
بين مؤيدي الحكم المطلق وأنصار الحكم
الاستورى الثياني . وقد تقرر الآن الحكم
الاستورى فيها ولكنها هبطت عن مركزها
السابق الذى كان لها أيام كانت لها بحارة
بحرية قوية فسبحان مالك الممالك

لبثت البرتغال هادئة ساكنة تحت
حكومتها حتى كان اكتوبر سنة ١٩١٠
فهبث فيها ثورة فجائية قلبتها إلى جمهورية
وأنا موردولة من تفاصيل هذا الانقلاب
تفلا عن جريدة المؤيد قالت تحت عنوان
(الانقلاب في البرتغال) في عدد يوم ٩
اكتوبر سنة ١٩١٠

« حدث انقلاب فجائى في البرتغال
أصبحت به الحكومة جمهورية بدلت
كانت ملكية وحتى الآن لم يستتب الامر
نهائيا للحكومة الجديدة ولكن الطلبة لا يزالون
للجمهوريين والكلمة كلهم قاذوا لم تطرأ
طوارى جديدة يتلقى فيها الجنود مع بعضهم

الاستقلال سنة « ١١١٢ » م تحت اسم
الفونس الاول « ١١١٤ - ١١٨٥ » م
وانتزع من يد العرب « ليسبون » أى
اشبونه « والجفاف » وضمها إلى تلك البلاد
فصارت البرتغال بمحدودها الحالية لما تولى
الملك دونيس « ١٢٧٩ - ١٣٢٥ » أنشأ
كلية ليسبون ونشط حركة الزراعة والتجارة
وكون حكومة منتظمة . ثم خلفت هذه
العائلة عائلة « افيز » وأولاد بوحنا الاول
ولم تفرض الاسنة « ١٤٨٠ » م في مدة
هذه العائلة كبر شأن البرتغال في أوروبا
وغيرها . أما في أوروبا فقد قهرت أهل
قسطيلة وأما خارجا فأسست لها في أمريكا
قوذا كبيرا وفي اسيا ملكة شاسعة الاطراف
وكان لها بحرية مخفية أبدت قوذها في كل
صقع . ولما حدث أنها حاربت مراکش
تحت قيادة سياستبان ملكها وهزمت في
النصر الكبير شر هزيمة سنة « ١٥٧٨ » م
وقمت تحت سلطة ملك أسبانيا فيليب
الثاني . ثم عضدتها فرنسا فالت استقلالها
سنة « ١٦٤٠ » م فسادت فيها تجارة
انجلترا في عصر العائلة المالكة الجديدة
سيادة تامة حتى سعى نابليون الاول في
ايقاف تيارها بالاباز لملك البرتغال بسد

وتكون الغلبة فيها للملكيين فقد تم
الامر لحصومهم وأصبحت الهورتال
جمهورية كاملة

كانت البورتال مملكة نظامية للملك
فيها السكينة العليا ولكن الأحوال في الام
تجري على مبدأ حكم الشعب لذاته
والانقلابات يتلو بعضها بعضا فلم يخن
البورتالين دستورهم الحالي وهو ضعيف
حتى قبلوا رأس الحكومة على عقبها وبن
طرفة عين وانتباهها وجد الملك نفسه
مضطرا لان بلوذ بالقرار فركب في جنح
الليل مع أسرته زواوق الصيد ولجأ إلى
السفينة الحربية الانكليزية (اميليا) التي
ساوت بهم إلى الشواطئ الانكليزية ولما مر
بجبل طاق هناء قومندائها بالسلامة والنجاة

وبعد قليل (ان لم يطرأ حادث جديد)
تعترف الدول رسميا بهذه الجمهورية الجديدة
ولا تفسير لهذا الانقلاب الا طلب
المباديء الحرة على التنظيمات الاستبدادية
وليس معنى هذا أننا نقضل نظام الجمهورية
على النظام الدستوري الملوكة فان فضل
أحدهما على الآخر يتعلق بدقة النظام
واختلاف الاساليب في التطبيق والتنفيذ
مع مراعاة قابلية الامة واستعدادها للمباديء

النظامية ولكن لاسمى لهذا الانقلاب الا
كراهية الامة في طلب سلطة الملك عليها
ولو أن الدستور قائم في البورتال كما هو
قائم مثلا في انكلترا أو في إيطاليا ما حدث
هذا الانقلاب الجديد

على أنه يخشى الآن أن تحذو السبانيا
حذو البورتال بقوة تأثير الجداو ولو جود
اضطرب مستمر في تلك المملكة يزيده
تداخل البابا في المسائل المذهبية التي يكاد
وحده يحدث انقلابا نظاميا في المملكة
فاذا أصبحت أسبانيا جمهورية وهو المتوقع
بمد قليل لم يبق من الجنس اللاتيني الفرن
سوى إيطاليا التي قد تسبقها اليونان أو
تلحقها في ذلك

• • •

(شيء عن البورتال)

ولد مايكها مانويل في ١٥ نوفمبر سنة
١٨٨٩ وارتقى العرش على أثر مقتل والده
كارلوس الاول وشقيقه الاكبر ولي العهد
بنتيلة فوضوى في ٣٠ يناير سنة ١٩٠٨
أما العائلة المالكية البورتوغالية فانها
من سلالة آل براغانزا يرجع تاريخ هذه
العائلة إلى أواخر القرن الرابع عشر فلما
انقضت سلالة ملوك البورتوغال القديمة

ميلا وعدد رعاياها في تلك المستعمرات
١٦٣ ر ١٤٤ ٩ شخصا

•••

(كيف ثاروا في أشبونه)

نقل مراسل النازات في لندن إلى
جريدته ما كتبه مراسل الدايلى كرونكل
عمارآه بنفسه من حوادث الثورة في عاصمة
البورتغال قال

عند ما نشبت الثورة كان النظار
يتناولون الطعام في جهات مختلفة وكلها
بيدة عن وسط المدينة وكان قومندان
حامية لشبن وكثير من ضباط الجيش يبدون
عن العاصفة في مصيف كسكاس وكان
الملك ايمانويل بندي المارشال فوفساكا
رئيس جمـورية البرازيل ولذلك وقع
الملك في الاضطراب والارتباك ولم يصل
قائد الحامية الا صباح الثلاثاء بمركبة
أوتومبل استمارها من أحد المصطافين
الانكليز وذلك لان سكة الحديد بين لشبن
وكسكاس كانت قد قطعت على أنه في هذه
الاقامة نزل ضباط الاسطول إلى البرعلا بسهم
الرسمية واستأجروا المركبات ثم فكوا الخيل
وامتلأوا وشقوا صفوف الملكين واجتمعوا
بالتأثرين وكأف بقود التأثرين بعض

من آل أفليس على أتموت الملك سباسيان
انتقل الملك إلى فيليب الثاني لانه من سلالة
أمراء البورتغال . وبعد أن بقيت
البورتغال متحدة مع أسبانيا ٦٠ سنة ثار
البورتغاليون ونادوا بالدون جازدوق
برغازا ملكا عليهم واتخذ لنفسه اسم جاز
الراج ومنه أفراد العائلة الملكية الحاكمة
ونالت البورتغال حكومة دستورية
في ٢٩ افريل سنة ١٨٢٦ والملك فيها باح
للكور والاناث على السوء . ومساحتها
مع الجزائر التابعة لها ٣٥٤٩٠ ميلا وعدد
سكانها خمسة ملايين ونصف مليون
أما أملاكها في أفريقية فهي جزائر
كاب فردى ومساحتها ١٤٨٠ ميلا وغينيا
ومساحتها ٩٤٠ ر ١٣ ميلا وجزائر برنس
وسانت توماس ومساحتها ٣٦٠ ميلا ونجولا
ومساحتها ٨٠٠ ر ٤٨٤ ميلا عدا عن أملاكها
في أفريقيا الشمالية ومساحتها ٢٩٣ ر ٤٠٠
ميل وأما أملاكها في آسيا فهي جوية
في الهند ومساحتها ١٤٦٩ ميلا واما وديور
مساحتها ١٦٩ ميلا وخليج الهند ونيبور
ومساحتها ٧٣٣ ميلا ومكاو في الصين
ومساحتها ٤ أميال
ومجموع مساحة مسمرها ٨٠٢٩٥٢

سكانها كانوا قد أدخلوها

وكان الملك قد أظهر رسالة عظيمة في هذه الانتار ورفض أن يصادر القصر مع أن كثيرين من حاشيته عمدوا إلى الفرار على أنه لما رأى أن الدائرة دارت على احزابه وأن القصر تهدم عزه على الانهزام فخرج باسما مدخنا سيجارة وركب الاتومبيل ثم نزل إلى الطراد البرازيلي الذي كان في الميناء وأتى القومندان أن يسمح لثائرين بالصعود اليه على أن الملك قد تأثر كثيرا من اضطرابه للفرار ولا سيما أن الثائرين كانوا قد أرسلوا اليه انذار طلبوا فيه منه أن يتنازل عن الملك قبل الساعة الرابعة بعد الظهر ذلك النهار

وبعد ذلك أخذت البوارج تضرب نفاثة الحربية والبحرية فقتل كثيرون من الموظفين على مكائهم. وكان في نية البحارة ان يأخذوا الجنود الموالية للملك من الورا ولكن لم يقسم لهم ذلك بل تمكنت الجنود من جلب المدافع وإطلاقها على البارجة وقايل حتى اضطرها إلى الانهزام ولكن الطراد ارمستور صوب مدافعه نحو قلمه سان جورج فاضربها كثيرا واضطرت الحامية إلى انزال الراية الملكية ورفع الراية

الساو يشة فحل الضباط البحريون محلهم وحدث قتال شديد طول ليلة الاثنين وفي يوم الثلاثاء سار جمهور من الثائرين عند الساعة الثالثة صباحا نحو قصر فيسدارس الملكي فقبولوا بقنايل المدافع وهجمت عليهم فرقة من المشاة كانت تحضر القصر فدحرتهم وأسرت كثيرين منهم فأرسل البحارة عند ذلك فصائل لمقاومة أولئك المشاة ورفعوا العلم الجمهوري على ثلاث بوارج كانت في الميناء حيوا عليها إطلاق المدافع فهتف البحارة لعلم الجديد هناك عظيما وأجابهم الجور من الساحل بمثل هذا الهتاف

وحدثت معركة هائلة بين الجمهوريين وأنصار الملك على البارجة فوتمدوا أنهت بفوز أنصار الملك وقتلوا فئسا العلم الجمهوري. وكان الطرادان رفايل وارمستور قد انحازا إلى الجمهوريين فقصدا البارجة دوم بدرو وكان علم الملك لا يزال يتفق عليها فأطلقا المدافع عليها فلم يجبهما هي في هذه الاثناء قدمت البارجة الكنترا وأطلقت النار على قصر الملك على مسافة ألف يرد فاقتمت القنبلة الثانية لاسلم الملكي وسقطت فتنازل أخرى على المنازل المجاورة ولكن

وكان القتال من جهة ثانية بين المواليين
وانتائريين برآ وانحصر القتال في شارع
أبيرداده وهو أحسن شارع في لسبن وفيه
وحسن فندق . واضطر النازلون في الفندق
إلى مغادرة غرفهم عند ما حيت نار القتال
اختبئوا في اصطبل هناك وباتوا يومين
يقناتون الفاكهة والعيش الناشف

وجاء الليل وكل من الفر يقين بطمع
بالغور . وقد قابلت ناظر الخارجية قال
لي أن الثورة تنعم في بضع ساعات على
أن اللجنة الجمهورية هي مؤلفة من خمسة
أعضاء قالت من جهة ثانية « أنه لا بد لها
من الفوز أخيراً أما الآية وأما اليوم التالي »
وما غمضت عين في لسبن في تلك
الليلة . وركب المسكينون المداقع على بعض
الروابي وأطلقوها على الجمهوريين ولكن
الظلام جعل ضررها قليلاً . انتهى قول
المؤيد

نقول وقد تأيد فيها الحكم الجمهوري
ولم يبق للحزب الماسكي الا قوة وهمية
سيلاشها الزمان

البرتقال فاكهة معروفة في القطر
المصري وفي سائر البلاد وهي ذات قشرة
من حيث احتواء عصارتها على كثير من

الاصول المرطبة الهاضمة وهي نوع من
أنواع كثيرة فمن أنواعها اليوسف أفندي
وهو منسوب لاول من جلس به إلى مهر
والتاريخ وغير ذلك شجرتها تبلغ عشرة
أمتار متى تركت وشأنها ولكنها أن قلمت
حتى لا تبلغ أكثر من ثلاثة أمتار كان
نمرها الذوا جود . وهي أن زرعت بذرا
لا تبلغ نموها في أقل من خمس عشرة سنة
ولسكنها تنثر قبل ذلك بكثير

هذه الاشجار لا تنفع الا في البلاد
الحارة ويخشى عليها من البوسة والرطوبة
المفرطة ومن التجارب المشاهدة أن شجر
البرتقال والتاريخ يألف الاراضي الطينية
الرملية وأما الليمون الحامض والتاريخ
فينموان في الاراضي الرملية الخفيفة وهذه
الاراضي يجب ان تكون غائرة وأن تسقى
في الصيف بما يكفي من الماء

هذه الاشجار تنكاثر بطرائق اربعة
بالزور والترقيد والعقل والتنطيم

(١) التكاثر بالزور الشجر المنحصل من
البرز ينمو قويًا ويتحمل تأخير البرد متى طعم
تحصلت منه ثمار وافرة ولكنه يكون النمو بطيئاً

(٢) التكاثر بالتنطيم
أكثر أنواع التنطيم استعمالها

التعليم بالأزوار وزن التعليم فصل
الخريف وفصل الحريص . في الحالة الأولى
تنتخب أزوار من فروع متكونه في فصل
الربيع ولا يتعلم رأس المعلم إلى في فصل
الربيع القابل بأن يقطع أولا على بعد
عشرة سنتيمترات من المعلم عليه ثم على
بمده ٥ سنتيمترات فقط من غما المعلم عليه
وفي الحالة الثانية تؤخذ الفروع التي تمت
في فصل الخريف الماضي ويقطع رأس المعلم
ثم تركيب عليه تلك الفروع وفي كل من
الحالتين تزال أوراق الأزوار والفروع
ماعد الذنبيات كما تقدم مع اجراء
الاهتمامات التي ذكرناها في باب المعلم
(٣) التكاثر بالعقل هو أقل استملا
من المتعلم ولكنه يستمل لكل من
اليعون الحامض والانرج والتقاش والكباد
واليعون الحلو خصوصا متى أريد تكاثر
هذه الانواع بسرعة . ولجل ذلك تقطع
الفروع الطويلة وتحال إلى عقل طول
الواحدة ٤٠ سنتيمترا ثم تنزع جميع أوراقها
وتترك ذنبياتها ماعد ورتقين أو ثلاثا في
قنها ثم تفرس خطوطا في بيوت الورش
المجهزة لها وتجعل على بمده ٣٠ سنتيمترا تدفن
في الأرض بحيث لا يترك منها خارجا الأزوار

أو ثلاثة ثم تقطع بطبقة خفيفة من قش التبن
وتسهم بالسقي دمتي بلع طول هذه الأزوار ٢٥
أقواها ويجعل رأسها بواسطة شعبة ثم
تقطع الأزوار الاخر ثم تزال بالسكبة في
السنة القابلة ثم يهيم بها لتطول ثم تقف في
أرض الورش قبل غرسها في مكائها المعد لها
(٤) التكاثر بالترقيد . كيفته أن
يطعم الاشجار في أرض الورش ثم يقطع
المعلم عليه بمده سنتين أو ثلاث بحيث
لا يكون طوله الا (٢٠) سنتيمترا فتولد على
الشجرة فروع بقرب الأرض فترقده بالطرق
المعروفة وهذه الطريقة نادرة الاستعمال
تدرس شجرة البرقان في مكائها في فصل
الربيع أو الخريف فتحرث لها الأرض حرثا
غائرا وتفرس متباعدة نحو ستة أمتا
في الأراضي المندجة يجب أن تدفن
عقدة الحياة في غور (٢٠) سنتيمترات
وفي الأراضي الخفيفة الرملية يجب أن
تدفن الى غور (٢٠) سنتيمترا ويجب
أن تكون الأرض مسده
(تقيم شجرة الرتقال) المفصود من
التقليم أولا حفظ استطلاات الفروع
الاصيلة بقصيرها قليلا لتفرغ وتانيا حفظ
التروع القوية وتانيا لحفظ جميع الفروع ذات
القوة المتوسطة المدة للأعمار بحيث يكون
سطحها الشجرة الباطن والظاهر متساوين

الشكل الاوفى لتقليم البرتقال أن يجعل كرأس كروى بحجوف يسمح للضوء بتخلله باطناً وظاهراً وزمن هذا التقليم في شهر (أشير)

يجب أن تتخفف الامتار متى شوهد كثيرها في شهر (مصرى) ليصلح الباقي منها ويبعج أقصى نموه لقائه ولكى لا تضعف الشجرة في السنة المقبلة .

من الاسباب المنمية لهذه الشجرة عزق أرضها مرتين أحدهما في أواخر الشتاء بعد التقليم وثانيتهما في فصل الخريف ويجب أن يكون العزق الاول في الاراضى الخفيفية على غور ٣٥ سنتيمتراً و (٦٠) في الاراضى المندبجة ويجب أن يكون العزق الثانى أبعد غورا

من الواجب تمهد شجرة البرتقال بالسجاد والاعدمت الارض مادتها بدوام الثمر وانتهى الامر بموت الشجرة قبل أن تصل نموها يجب أن تسقى شجرة البرتقال في الاراضى الرميطة كل ثمانية أيام أو عشرة أيام وفي الاراضى الطيفية كل عشرة أيام أو خمسة عشر يوماً

(أمراضها) تنشأ أمراضها من فطرات الجو أو من الجذور أو الحشرات المؤذية أو النباتات الطفيلية والنقص في الماء فينبغ عليها من البرد الشديد ومن تأخير بعض الامعة

بعض الامعة المتحصلة من ثفل البزور الزيتية على جذورها فتشقق وان كان سبب زهرها لا يزال غير معروف ويخشى عليها أيضاً من بعض الحشرات يعيش على ورقها وزهرها فيتمصص معظم المصارة اللحيفاوية . أما النباتات الطفيلية فيعرف منها نوعان خفيا الزهر يغطيان الشجرة بنماها ويتلفانها أما التندم في العمر فحسب طبيعى ويحكىك أن شجرة البرتقال ان اعتى بصحتها عاشت أكثر من قرن

(محصول شجرة البرتقال) كل شيء في شجرة البرتقال نافع . فيباع ورقها لمنفعة الطبية فانه يستعمل بمقوعه والبعض الامراض العصبية . ويباع زهره لتلك الغاية الطبية أيضاً ولأجل جنية تهرله الشجرة حمزا قويا في شهر (برمودة) في كل يومين ثم يجبنى ماسقط على الارض منه وما عارها فتجنى متى أدركت ولا تبلغ غاية قوتها في الثمار الا بعد أربعين سنة وهى تثمر بعد خمس سنين من عرسها

﴿ برتلى ﴾ مذبحة (يوم صان برتلى) شهيرة في تاريخ فرنسا في القرن السادس عشر (١٥٨٢) حدثت من السكان ليك ضد البروتستانت الفرنسيين وكان من نتائجها قتل فرنسا لزهرة وجالها من أهل العقل والفضة والخريه والعلم والصناعة فان أولئك الفرنسيين قتلوا

أن يبدلوا دينهم بالذهب البروتستانتي الجديد واستطاعوا مقاومة عوامل العادات والعقائد الوراثية كانوا بلا أقل شبهة أنفع رجال فرنسا وأسبقهم الى غايات التقدم . وسبب هذه المجزرة التي سوت تاريخ فرنسا في ذلك القرن هو الحقد الديني في أقصى أشكاله وذلك أنه لما ظهر المذهب البروتستانتي في ألمانيا في اوائل القرن السادس عشر وامتد منها إلى سائر ممالك أوروبا بأصاب فرنسا منه قسطاً واتبع طريقته كل من كان ناقساً على سلوك الكنيسة الكاثوليكية إذ ذاك وكان من أكبر ما أثر على الناس فيه في ذلك القرن الذي ظهر فيه فجر العلم من أفق الشرق هو (حرية الضمير وحرية البحث) فلم يرق في عين الملكة (كاترين دومدبسي) أم ملك فرنسا شارل التاسع أن تنشر البروتستانتية في بلادها فزمت بمساعدة أمراء بيت جيز من كبراء فرنسا على إحداث مقتلة عامة تكون سبباً في إفناء البروتستانتيين الفرنسيين وقطع دابرهم أجمعين وكانت يد الكنيسة الكاثوليكية في تدبير هذه المكيدة القذيمة أقوى عامل فيها وداخل إليها ، فلما كان يوم (٢٤) أغسطس سنة (١٥٧٢) م

الذي هو عيد حواربي عيسى عليه السلام اصروا الكنائس فددت بأجراسها وكان ذلك منها إشارة للجنود والمنطوعين من الأهل المتحمسين الذين باتوا يلتهبهم ينظرون تلك الإشارة أمراً صريحاً بالبدء في الفتنك بالبروتستانتي فدهموا بيوتهم وفي أيديهم المشاعل قضى عليهم الطريق في الليل الدامس مقودين بأمراء البيت الملكي وكبراء العائلات الفرنسية وأخذوا يقتلون بأولئك الأبرياء فتكا ذريعا مرتكبين من القسوة والوحشية ما يندر مثله في تاريخ البشر ومما فعلوه من ذلك أنهم كانوا يبقرون لعون الحوامل ويخرجون الأجنة من جنوبهن ثم يلقونها إلى الكلاب والخنازير وكانوا - يمتطون الأطفال الذين في المهد للصغار الذين في سن العشر سنين من أولاد الكاثوليك ويأصرونهم بقتلهم جرأاً من اعتناقهم في أسواق باريس ولم يزالوا كذلك حتى سالت شوارع المدينة بالدماء وعجت الاصوات الى السماء وليس نهر السين حلة أرجوانية وحصل مثل ذلك في كثير من مدائن فرنسا في ذلك اليوم عيته حتى جاء يوم الاثنين وهو اليوم الثاني للوقعة فهدأ الناس قليلاً ولكن صاح في الناس رجل

بأنه رأى شجرة زهرور أزهرت في قراة
الأبرياء منهم وأخذ يمدو ساحتها بذلك
في الطرقات فاتفخؤا ذلك علامة على أن
العدالة الإلهية أقرت على فعل الكاثوليك
فأخذت الكنائس ترن بطريقة هائلة فظن
اشباع الحقدس الديني بأن ذلك أمر ثان
﴿ البرج ﴾ الحصن . والقصر
جمعه بروج وإبراج وأبرجة .

﴿ البروج ﴾ في الاصطلاح الذلکی
هي منازل الشمس المختلفة بالنسبة للأرض
في الفصول المختلفة من السنة ، وقد عني
اليونانيون الأقدمون بتسمية تلك البروج
بأسماء انتزعوها من عقائدهم الخرافية مما
يختص بالآلهتهم وبما كانوا يتخيلونه على
الملأ الأعلى ، وقد أخذ الناس عنهم هذه
التسمية على علائها وتناسوا أصولها وتلك
البروج الاثني عشر هي :

بروج الحمل والشور والجوزاء
والسرطان والأسد والسنبلة والميزان
والعقرب والقوس والجدي والذلو والحوت
﴿ البرج ﴾ صفة في المين بها يكون
بياضها محمداً بالسواد كله لا ينسب من
سوادها شيء فهي برّجاء جمعها برّج .
ومنه (برّج عینه) تبرّج برّجاً أي كان

بياضها محمداً بسوادها ، و (أبرج إبراجا)
و برّج تبرّجاً) بنى برّجاً و (تبرجت المرأة)
أظهرت زينتها للأجانب (و برّجان) اسم
اسم مشهور . و (البارج) الملاح الفاره
و (البارجة) السفينة الكبيرة المعدة للقتال
بامتتشاف القتل فأنهوا على اخوانهم قتلا زنها
وتمثيلاً بأشد ما فعلوا أمس واستمرت المحزنة
إلى يوم الثلاثاء وما بعده ثم استعالت الى
مذابج فردية طول شهر سبتمبر واكتوبر في
باريز وغيرها من البلاد وأحصوا المقتولين
بالقريب قبلوا (٢٥٠٠٠) نسمة .

كانت نتيجة هذه المقتلة أن تنعرت
النفوس الطيبة من فعل الكنيسة وكثر
ضدها الهجوم والقول الهجو ومال الناس
إلى تقرير قاعدة حرية الضمير وحرية
البحث وهما قاعدة المنهج البروتستانتي
فكان أنصار الكاثوليكية بسوء سلوكهم
في تأييد مذهبهم أكبر مؤيدي مذهب
اضدادهم في بلادهم وغيرها من ممالك
الأرض وهذا سر من أسرار المدل كشفه
الله لنا في كتابه القديم بقوله عز من قائل
« ولا يجرمكم (أي ولا يجعلكم) شئان
قوم (أي عدائكم) لقوم على أن لا تعدلوا
اعدلوا هو أقرب للتقوى »

﴿البَرْتُ﴾ السكر الأبيض ، ومنه
الْيَبْرَت . والبرت الدليل أيضا
(البَرْتُ) الأرض السهلة البيضاء بآراث
﴿البَرْتَن﴾ جمه برائن وهي أصابع
السباع والطيور.

والشرير و (البريج) هي ماصورت
عليه البروج . و (البرجاس) هدف في
الهواء برمي به جمعه براجيس قبال هو ولد
و (البرحيس) اسم نجم قبل هو المشتري
« تبرج المرأة » حرام في الاسلام
لقوله تعالى (وَلَا تَبْرَجْنَ بُرُجَ الْجَاهِلِيَّةِ)
ثم هو في ذاته عيب يقدر في حمية الرجال
و يطعن في غيرتهم ، والأثم اذا فقدت
غيرتها على حرمها فقد تمت أكرم خصل
الحياة ، وأخص صفات الاداب الحافظة
لسكان الاجتماع

لقد منيت مدينة هذا المهد بالاماييل
الرافقة في لبوس الحقائق ، وبالذائل
الظاهرة بمظهر الفصائل ، فسك من عمل
باطنه الشبهوات البهيمية وتحقيقته الزعونات
الجسدية ، عُد من المكالات المدنية ،
واعتبر من مميزات الحضارة الانسانية ،
تسكنتنا ضائرنا على غشيانه ، وتو بمحسا
انسانيتنا من انيانته ، ولكننا مراعاة للتدليس

الشائع بيننا نفهم آذنا عن صوت ضائرنا
ونأتية عيانا جارات تحت ظل العادات المحطة
وحمايه العقائد الساقطة ، ولا زاجر من صوت
الرأى العام ، ولا وازع من أدب النفس
عم حب الزينة الرجال والنساء فصار
الرجال يُعنى بملاسه ووجهه أكثر مما ينفى
بصحته وسلامة روحه ، بإذلا في هذا
السبيل مالا يخفى له عنه في تقويم نفسه
ومجتمعه ، وجرت النساء على هنيئ الخطاة
ذاتها ، والجميع انما يتكلف الظهور بهنه
المظاهر خارج البيوت لا داخلها ، وكلنا
يعلم أن القرض من هذا التكلف استمداد
كل من الجنسين للمناورة في ميدان الاهواء
الساقطة ، وما الرجل الا أهلا وأصحابنا ،
ولا النساء الا ربياتنا وأخواتنا ولسكننا
رضاعن هذا العلم الثابت ، والحق المفور
نسمح به ولا نمجد في آدابنا حرجانته وان
كانت ضائرنا نتألمه ، شعورنا به ، واحساسا
بفداحة جرمه

يحاول أنصار هذه المدينة أن يستروا
هذه المخازي تحت اسم الحرية الشخصية
وحقوق المرأة فيقولون :

أليس لكل فرد في الهيئة الاجتماعية
الحق في أن يلبس ما يشاء ، ويتكلف من

صنوف الزينة ما أراد. فبأى سلطان محرم علينا التزين وقد نص الكتاب على القبح فيمن حرمها فقال تعالى «قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده»

اننا لا نجادل في الحق الذي لكل فرد أن يلبس ما يشاء وأن يتكلف ما أراد ولكننا ننهي على أهل هذه المدينة معالم على البهتان ونجارتهم على الزعم بأن هذه الاحايل الهوائية من السكالات الانسانية تنهى عليهم تواطؤهم على اعطاء الدينية ، وتظاهروهم على قبح أنف الحمية .

لماذا يكون من احترام الحرية الشخصية أن نسمح لرجال والنساء ان يتجاذبن الاهواء من خلال هذه الاستار ولا يكون من الحرية الشخصية ان نأذن لهم بالشى عراة الاجساد ؟

نحن لانحارب مبدأ الحرية الشخصية وانما نحارب مبدأ التمية والتدليس ، نحارب الرياء الكاذب والتظاهر والباطل نحارب أصحاب الاهواء الذين حدو حدود الآداب على قدر ما يسمح لهم بانتهاك الاعراض ، لاعلى قدر ما يحتمل من عدان المعادين ، وغارات المتعيرين

أن مبادئ هذه المدينة من هذه

الوجهة لانستمد وجودها من أصل الحرية الشخصية المقدس ، بل من أصل الاباحة الجوانية الصرفة ، فتريد أن تكون الآداب بحيث تحمي الاعراض من الانتهاك ، وتصور النفوس من الفساد يقولون حدوتى المرأة . نعم أن حقوق المرأة يجب أن تصان عن الهضم ولكن هل بمنون بحقوقها أن نخوض في حماة الاهواء ، وتتلطخ باقتداء الشهوات

أن تبرج النساء الذى دفعهن فيه الرجال اتباعا لاهوائهم ، ومرضاة لشهواتهم قد عرف سوء أثره عند أبناء المدينة انفسهم فقد جاء في دائرة المعارف القرن العشرين مانعه :

« اننا لسنا أول من لاحظ هذا الانحراف السيئ الذى يحدث بحسب النساء للزينة يوما فيوما على اخلاقنا ، فان أشهر كتابنا لم يزلوا الاشتغال بهذا الموضوع الكبير وكثير من أقاصيصنا التى قوبلت بالامتنحان العام قد وصفت بطريقة مؤثرة الخراب الذى يجره على المائلات الشف الجوفى بالزين والتبرج . فكيف النجلة من هذا الداء الذى يقرص مدنيتنا الحالية يهددها يسقط مريع جدا وأن شئت فقل بانحطاط لادواء له » انتهى

هذا هو أثر تبرج النساء ، وستلاق هذه المدنية حراءها العادل من أباخته أن لم تتداركه بحكمة وروية

جاء في جريدة اجبسيان غازت جملة تنقلها مترجمة عن الجريدة (١٩) بونيه سنة (١٩١١) قالت «مضى قلنا ان الذى تهزمرير طفلها يميمها تهمز الارض بيسارها» فأما نحن تكرر حقيقة عرفها العالم الغربى منذ عهد بعيد وطبقها على حاجاته الاجتماعية ولكن يسوءنا أن الشرق لم يدرك حتى الان نصف مايجب أن تكون المرأة عليه وما يمكنه مقامها فى العائلة والهيئة الاجتماعية من عمله. اذا ألقينا نظرة إلى الموضوعات التى بحث المؤتمر المصرى فيها أخذنا الصجب اذ لا نجد سوى كاتب واحد يبحث فى المرأة وهو « باخته البادية » . فقد قرئت فيه مقالات من الزراعة والصناعة والتجارة واصلاح الأخلاق والقضاء رسوم تشييع الجنازات الخ ولكن لم تقرأ سوى رسالة واحدة فى مسئلة المسائل المصرى - لمسئلة التى هى أصل كل شئ فى نظرى - مسئلة المرأة المصرية وزييتها وخيرها الحاضر والمستقبل . فبعد نسيان هذا الموضوع أو المبالغة فى اهماله هو دليل أكبر على أن

المصريين لم يدركوا عظم شأنه حتى الآن ولا شعروا بضرورته فى تقديمه الاجتماعى والاقتصادى

فالعائلة التى هى أسس كل اجتماع والمنزل الذى هو نبع الحياة والحب والقوة لكل عضو من أعضاء العائلة - كلاهما عديم الوجود فى وادى النيل الجميلة فكل هذه المسئلة لانه اذا كانت المرأة التى هى ربة المنزل مهذبة مستنيرة الفهن مرتقية أثر ذلك فى أولادها فاقبوسوا منها ونسجوا على منوالها المرأة المصرية مقام واطمء جدا فى العائلة وان كان لها تأثير فهو ليس ذلك التأثير الصحيح النافع الذى يستعد البنين والبنات ليصير وارجاء أقرباء ونساء قويات ودائرة وظيفتها لا تتجاوز تدبير المنزل والمطبخ وحمل الاولاد . اما من الوجهة العقلية فهى مجهولة القدر والشان

قد تصبح المصريون فى رخاء وسعة وقد تدر عليهم أطباؤهم ومزارعهم بلايين الاموال . ويجد كل شئ باهم أعمالا فى صناعاتهم ونجاراتهم المختلفة ويمتد تجارتهم الى جميع جوانب الارض وينبغ منهم مسئلة فى أوروبا وأمير كالها المقام الثانى بعد الكاتب والخطيب والسياسى والفيلسوف

وفوزون بطرد انكلترا من مصر ومبيل الاستقلال السياسى والحكم الذاتى . قد تتم هذه الآمور كلها وتظن مصر أنها بلغت شأنًا رفيعًا فى المدنية والحضارة لكنها لا تلبث أن ترى أن فى زجاجة عملها كسرا وفى الحن الموسيقى نغمة فافرة شاذة وأنه لا غنى لها عن إعادة الكرة من جديد والشرع فى عملها من أوله لأنها نسبت أمر المرأة أو تناسته انتهى كلام الغازت

هذا كلام حسن فى ظاهرة ولكن مفزاه أن عنوان تربية المرأة هو خروجها من خنزرها واختلاطها بالرجال وجهالوجه فى الاسواق والحفلات كما كررت هذه الجريدة حينها وكروه أخواتها فى مصر وفى الخارج وهو خطأ من جهة وحوه

أما أولا فان مسألة تربية المرأة المسلمة ليست من المسائل المهمة فى مصر فقد لا تخطو جريدة عربية يوما فى الاسبوع من أفاضة الكلام فيها ، وقد أثرت هذه الحركة الفكرية فى الخارج فتفتح لتربيتها من المدارس فى القاهرة والاقليم ما لا يكاد يحصى

وأما ثانيا فان الغازت تظن أن مسألة المرأة فى مصر يجب أن تكون فى درجة

تلك المسألة فى أوروبا وأمريكا وهو خطأ صراح . فان مسألة المرأة فى تلك البلاد قد استحالَت إلى مسألة اقتصادية اجتماعية معقدة . فان دخول النساء فى المعامل ، ومشاركتهن للرجال فى الصنائع أثر على حياتهن البيتية والزوجية والخارجية أسوأ تأثير . فتتري الاجتماعى فى تلك البلاد يصبح من تهتم أركان الاسرة الذى عليها بناء المجتمع ، ويستلقت الحكومات الى تلافى الاخطار التى نجمت من العزوبة ، والاقتصادى ينادى بوجوب الاشتاق على المرأة من مزاحمة الرجل لها وبين مواطن الضرر من مضيقها فى هذه الخطوة العرجاء حتى أصبح منهن فى أوروبا وحدها أكثر من أربعين مليونًا من النساء لا يجدن ما يقبهن الا على أخط حال . فمسألة المرأة فى تلك البلاد مسألة حياة أو موت لجنس ضعيف وقم تحت كلا كل مزاحمة حيوية قوية . ولكن هذه المسألة عندنا لم تعد مسألة البحث فى تربيتها وتعليمها وقسخطا الماملون خطوات واسعة فى هذا السبيل فاذا يراد به ذلك منا ؟

الهم ان كانت المدنية المصرية ستقتضى على المرأة المسلة أن تخرج من

خبرها بعد أن تسهر في تبرجها فآلهم
حوالينا لاعلينا . أما نحن فلا نغنى بحقوق
المرأة الا حفظ عرضها . وموفاها ، وإيتائها
كل وسائل السعادة البينية والاعتراف لها
بالسطة المطلقة في مملكتها المنزلية ووضعها
من افئدتنا في المسكنة التي لها بالقطرة .
أما ماعدا هذا من أغرائها على التبرج في
اطرافات ، والرقص في السهرات ومزاولة
الاعمال في الفابريكات ، والاختلاط
بالرجال في المعاملات فدمعه من مدنسات
شرفها ، ومن مسقطات كرامتها ، بين
أيدينا العلم والعقل . والله يهدي من يشاء
إلى سواء الصراط

« بَرَجَوَان » هو أبو الفتح برجوان
من خدام الملك العزيز صاحب مصر ومن
مدبري دولته . كان نافذ الامر مطاعا .
نظر في أيام الحاكم في شئون ديار مصر
والحجاز والشام والمغرب وذلك في سنة
(٣٨٨)

كان أسود اللون أمر الحاكم بأمر الله
بقنله فقتل سنة (٣٩٠) هـ في القصر بالقاهرة
ضربه أبو الفضل ريدان الصقلي صاحب
المظلة في جوفه بسكين فأت على الآخر
ذكر ابن الصيرفي الكاتب في أخبار

وزراء مصر أن برجوان لما قتل وجد عنده من
نوع السراويل ألف سراويل ديبى بألف
تسكة من حرير ومن الملابس والفرش
والآلات والكتب والطرائف . لا يحصى
كثرة

لما قتل برجوان رد الحاكم بالله النظر
في جميع ما كان بيده إلى قائد القوادى
عبد الله الحسين بن القائد جوهر
وبرجوان هذا تنسب اليه الحارة
المشهورة بهذا الاسم بالقاهرة
« البرجدة » كساء من صوف أحمر
وقيل غشط ضخ

« البراجم » رؤس السلايميات من
ظهر الكف إذا قبض الإنسان كفه برزت
وتنأت واحدة بها برجة . (البراجم) قوم
من بني عجم

جاء في المثل (الشقي وافد البراجم)
وذلك أن واحدا منهم مر بالملك عمرو بن
هند فشم رائحة الشواء من لحوم الناس
فظن أن الملك أخذ وليمة فإل اليه فسأله
عن قومه ثم ألقاه في النار

« بَرَج » الظلي : بَرَجَ بروجوا مر
عن بينك . (و بَرَج الإنسان) يبرج بَرَجَا
غضب . (و بَرَج المكان) يبرجه بَرَجَا

وَبَرَّاحًا زَالَ عَنْهُ (وَابْرَحَهُ عَنْهُ) أَزَالَهُ يَقَالُ (بَرَّحَ فُلَانٌ طَالِبًا) أَيْ بَقِيَ طَالِبًا وَيُقَالُ (بَرَّحَ بِهِ الْأَمْرُ) أَيْ جَهَدَهُ وَأَذَاهُ أَذَى شَدِيدًا فَهُوَ مُبَرَّحٌ وَيُقَالُ (بَرَّحَتْ بِهِ الْحَيُّ) أَصَابَهُ مِنْهَا الْبَرَّ حَادٍ وَهُوَ شَدِيدُهَا وَيُقَالُ (بَرَّحَ اللَّهُ عَنْكَ) أَيْ كَشَفَ الْبَرَّحَ عَنْكَ وَالْبَرَّحُ الشَّدَّةُ. خَوَّلَ الْعَرَبُ (الْبَرَّحَ) فُلَانٌ وَجَلَا وَابْرَحَ فَارِسًا إِذَا أَرَادَتْ أَنْ أَنْ تَفْضُلَهُ عَلَى غَيْرِهِ وَتَتَعَجَّبُ مِنْهُ

و (البرج البارح) الشديدة و (البارح من الصيد) مأمور عن اليمين ومثله البرُّوح سجعه بوارح والعرب تنظير منه (البرحاء) شدة الأذى والاشوق .

يقال أصابته برحاء الهوى . و (البارحة) أقرب لیسلة مضت . (البارحة الأولى) التي قبلها . يقول (هذه فعلة بارحة أي لم تقع على قصد وصواب

و (البرَّاح) المسكان الذي لاستر فيه من شجر أو غيره . والامر البين يقال (نطق بالافك براحا) أي جهارا (بَرَّحَى) ضد مَرَّحَى كَلَّمَ قَالَ عِنْدِ انْطِقَ فِي الرَّمْيِ

و (ابن بَرَّح) كنية العراب :

و (التَّبَارِج) كلف المبيشة في مشقة :

و (تباريح الشوق) توهجه . وهو من الجوع التي لا مفرد لها . وقيل مفزاه تبريح « البرد والبرودة » معرفتان : و (بَرَدَ وَبُرِدَ الشَّيْءُ) يُبْرَدُ بَرْدًا وَبُرُودَةً فَهُوَ بَارِدٌ وَبَرْدٌ وَبُرْدٌ وَبُرَادٌ وَ (بَرَدَ) يُبْرِدُهُ بَرْدًا وَبَرْدَةً جَمْلُهُ بَارِدًا وَ (بَرَدَ عَلَيْهِ) وَ (بُرِدَتِ الْأَرْضُ) أَمْطَرَتِ الْبَرْدَ وَ (بُرِدَ الْقَوْمُ) أَمْطَرُوا الْبَرْدَ .

(برد الحديد) بالبرد سحله به . و (بردنا القيل وبردنا علينا) أصابنا برده و (ابرِد) دخل في البرد و (ابرِد اليه البريد) أرسله : و (تبرد في الماء) استنقع و (اعتسل به و (ابترد) اعتسل بالماء البارد و (ابترد) شرب الماء البارد و (استبرده) عده بارداً . و (استبرد عليه لسانه) أرسله كالمبرد و (العبدش البارد) الهنى

و (البرادة ماسقط من الحديد عند برده . و (البرد) النوم ومنه قوله تعالى (لا ينوون فيها بردا ولا شرابا) . و (البردان والابردان) الفئدة والعشى و (غللاها) و (البرد) ثوب مخطط بجمه ابرد و ابرد و برود . و (السمحاب البرد) ما يحضر البرد و « البرد » الحى مع البرد

و (البردة) التحنة

شديدة

(يقال هي لك بردة قصها) أى خالصة . و (البردي) نبات يعمل منه الحمر . (البردى) نوع من جيد التمر . و (بردى) نهر دمشق . و (البرادة) اناء يبرد الماء . يقال (هو برود الظل) أى طيب العشرة يستوي فيه الذكر والانى و (البرد) التمر جمعه أبود . و (الثور الابرد) الذي فيه لمع بياض وسواد و (المبرد) السوهان أى آلة البرد .

واذا قطت احدى الكرات المكونة للبرد بمسومار يمر كز هاري أنها مؤلفة من جزء منم محاط بطبقات شفافة من الثلج وقد علم من هذا التركيب أن البرد ناتج من أن ندف الثلج الصغيرة التي تكون السحب تجتمع أولا بتأثير حركة الهواء الى كرات صغيرة تتغطى تدريجيا بطبقات من الثلج ناشئة من تكاثف بخار الماء على سطحها ثم تجمده

يقال (هذا تبردة للجسم) أى سبب لسكوة برده . ويقال (جاؤا مبردين) أى جاؤا بسد زوال الحر . و (الخبز المبرود) ماصب عليه الماء . و (الشجرة المبرودة) ماطرح البرد ورقها .

(الخاليط المبردة) اذا ذاب جسم في سائل ذوايانا غير مصحوب بظواهر كهوائية حدث منه انخفاض في درجة الحرارة ناشيء من امتصاص الجسم المذاب لسكية من الحرارة تسكنى الى حالة السيول . فاذا أذيب مقدار من أزونات الاموليوم في قدر مثله من الماء قاله بمحدث انخفاضاً في درجة حرارة الخلووط بقدر ينهو ٢٥ درجة . وقد أسست الخاليط المبردة على هذه الخاصية

(البرد) هو حب الفام ، وأصله من أبخرة المياه المتصاعدة في الجو فاذا صعدت تلك الابخرة الى طبقة من الجو فيها درجة الحرارة أقل من صفر وهي الدرجة التي يتجمد عليها الماء وبخاره تكون البرد من تلك الابخرة فانها تسيل أولاً من كثرة البرودة ثم لا تستطيع أن تنزل سائلة فتجمد في طريقها فتصير كرة صغيرة تنزل مع المطر وينزل البرد لما يكون الهواء في حركة

فمن الخاليط المبردة الكثيرة الاستعمال الخلووط المكون من ثلاثة أجزاء من كبريتات الصوديوم وجزء من حمض الكلوروايدريك وقد صنع أجهزة يستعمل

فيها هذا المخلوط لعمل الابن المجدد المسمى بالندومه .

ومن المخالط المبردة مخلوط مكون من ملح الطعام والثلج المكسر فقد تنخفض درجة حرارة المخلوط الى ٢٠ تحت الصفر وبرودة هذا المخلوط ناتجة من أن الملح يسرع في اذابة الثلج فلا يبرد هذا الجسم جميع الحرارة اللازمة لسيولته فيأخذه من المخلوط نفسه فيحدث انخفاض في درجة حرارته

﴿ إصلاح المبرد ﴾ إذا امتلأت أسنان المبرد من كثرة الاستعمال فيمكن لتنظيفه وأرجاعه لمضائه الأول أن يغسل بالماء والبوليتا ساجيدا ثم يصفى بخرقة ناعمة جيدا ثم يغمس في حمض النتريك الذي يباع في التجارة وبعد قليل ينزع ويمسح على خرقة مبسوطة على قفاز من الخشب لازالة الحمض من على أسنان المبرد لتلا تئا كل بالمص ثم يترك كذلك مدة ساعتين ليستطيع السائل الذي بقي في شقوق المبرد أن يفورها الى بعد ما يعود للمبرد مضاه الأول

﴿ المبرد ﴾ هو أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر المعروف بالمبرد النحوي

كان اماما في اللغة أخذ الادب عن أبي عثمان المازني وأبى حاتم السجستاني وأخذ عنه نفلويه وغيره من أئمة اللغة والنحو .

كان المبرد وأبو العباس أحمد بن يحيى الملقب بملعب عالمن متعاضدين خيم بهما تاريخ الادباء وفيهما قول بعض معاصريهما من جملة أبيات وهو أبو بكر بن أبي الازهر أيا طالب العلم لا تجهلن

وعند بالمبرد أو ملعب تجد عند هذين علم الوري

فلا تك كالجلجلاج الجرب علوم الخسلا لق مقرونة

بهذين في الشرق والغرب كان المبرد يحب الاجتماع في المذاكرة بملعب . وكان ملعب يكره ويمتنع منه حتى أبو القاسم جعفر بن محمد بن حمدان الفقيه الموصل وكان صديقه . قال: قلت لابي عبد الله الدينوري ختن ملعب لم يأتي ملعب الاجتماع بالمبرد ؟ فقال لان المبرد حسن العبارة حلوا الاشارة فمضج اللسان ظاهر البيان . وملعب مذهبه مذهب المعتزليين فاذا اجتمعا في محفل حكم للمبرد على الظاهر الى أن يعرف الباطن

كان المبرد كثير الامالى . حسن

(والسلام)

قل القاضي ابن خلكان في طبقاته :
 « كنت رأيت لمبرد المذكور في المنام
 وجرى له قصة عجيبة فأجبت ذكرها وذلك
 اني كنت بالاسكندرية في بعض شهور
 سنة ست وثلاثين وسبعمائة وأقيمت بها خمسة
 أشهر . وكان هندي كتاب الكامل للمبرد
 وكتاب المقدس لابن عبد ربه وأنا أطلع
 فيها فرأيت في المنام في فصل ترجمه بقوله
 (ما غلط فيه على الشعراء) وذكر أبياتنا
 نسبوا أصحابنا فيها إلى الغلط وهي صحيحة
 وإنما وقع الغلط من استدرك عليهم لعدم
 اطلاعهم على حقيقة الامر فيها . ومن جملة
 من ذكر المبرد فقال ومثله قول محمد بن
 يزيد النحوي (هو المبرد) في الروضة
 ورد على الحسن بن هاني يعني أبا نواس
 في قوله :

وما لبكر بن وائل عصم

الأبصحة لها وكافها
 فزمم أنه أراد بمحققاتها هبة القيس
 ولا يقل في الرجل حقها وإنما أراد دقة
 العجلة وعجل في بكرها يضرب المثل
 في الحق

هذا كله كلام صاحب المقدس وغرضه

التواضع فما أملاه : أن المنصور أبا جعفر
 ولي رجلا على العميان والايام والقواعد
 من النساء اللواتي لا أزواج لهن . فدخل
 على هذا المتولى بعض المتخلفين معه . ولده
 فقال : إن رأيت أصحابك الله أن تثبت
 اسمي مع القواعد قال المتولى أن القواعد
 نساء فكيف أثبتك فيهن فقال في العميان
 قال أما هذا فزمم فان الله يقول (لا تمس
 الابصار ولكن تمس القلوب التي في الصدور)
 فقال وثبت ولدي في الايتام فقال هذا
 أفضل أيضا فانه من يكن أباه فهو يقيم
 فانصرف عنه . وقد أثبت في العميان وولده
 في الايتام

وطالب بعض الكبراء معلما من المبرد
 لولده بأمر إلى شخص ما وكتب معه قد
 بعثت به وأنا أتمثل فيه

إذا زرت الملوك فأن حسي

شفيما عندهم أن يخبروني
 يخبروني بمعنى يخبروني والمعنى أن
 شفيعه عندهم أن يجربوه فيجدهم فوق المرام
 ومعنى هذا البيت مأخوذ من كلام أحمد
 ابن يوسف كاتب المأمون وقد أهدى إليه
 نوب وشي في يوم نوروز وهو قوله (أهديت
 إلى أمير المؤمنين نوب وشيء يصف نفسه

أن المبرد نسب أبا نواس إلى الفلظ بكونه قال بمقدتها وأعتد أنه قال هبقة . وهبقة رجل والرجل لا يقال له حقاء بل يقال أحق وأبو نواس إنما أراد دقة وهي امرأة فالنلط حينئذ من المبرد لا من أبي نواس

قال ابن خلكان : فلما كان بعد ليال قلائل من وقوفي على هذه القائدة رأيت في المنام كافي بمدينة حلب في مدرسة القاضي بهاء الدين المعروف بابن شداد وفيها كان اشتغالي بالعلم وكأننا قد صلينا الظهر في الموضع الذي جرت العادة بالصلاة فيه جماعة فلما فرغنا من الصلاة قُت لاخروج فرأيت في أخريات الموضع شخصا واقفا يصلي ، فقال لي بعض الحاضرين هذا أبو العباس المبرد فجلست إليه وقعدت إلى جانبه أنتظر فراغها فلما فرغ صلت عليه وقلت له أنا في هذا الزمان أطالع في كتابك الاسكامل فقال لي رأيت كتابي الروضة ؟ فقلت لا وما كنت رأيته قبل ذلك فقال قم حتى أدريك إياه فقامت معه وصعد بي إلى بيته فمخنا إليه ورأيت فيه كتباً كثيرة فعدت قدأماها بفتش عليه وقعدت أنا ناحية عنه فأخرج منه مجلها ودفعه إلى فتنخته

وتركته في حجرى ثم قلت له قد أخذوا عليك فيه فقال أى شيء أخذوا على فقلت إنك نسبت أبا نواس إلى الفلظ في البيت الفلاني وأنشدته إياه . فقال نعم غلط في هذا . فقلت له إنه لم يفلظ بل هو على الصواب ونسبك أنت إلى الفلظ في تغليطه فقال وكيف هذا فمرفته ما قاله صاحب المقدم فعض على رأس سبابته وبقى ساهيا ينظر إلى وهو في صورة سخلان ولم ينطق ثم استبقت من منأى وهو على تلك الحال ولم أذكر هذا المنام إلا لغرابته . قال المبرد شيخه المازني يوما بلفني أنك تنصرف من مجلسنا فتصير إلى مواضع المجانين والمعالجين فامتنى ذلك فقال له أعزك الله تعالى إن لهم طرائف من الكلام قال المازني فأخبرني بأعجب ما رأيته من المجانين ؟ قال دخلت يوما إليهم فمررت على شيخ وهو جالس على حصير قصب فأخبرته إلى فيره فقال سبحان الله أين السلام ومن المجنون أنا ؟ فاستحييت منه فقلت السلام عليك ورحمة الله وبركاته . فقال لو كنت ابتدأت لأرجبت علينا حسن الرد ، على أنا نصرف سوء أدبك على أحسن جهاته من المنر لأنه كان يقال

إن لدنا دخل على القوم دهشة اجلس أعزك
الله تعالى عندنا وأوماً إلى موضع من
الحصير فقامت ناحية استجلب مخاطبته
فقل لي وقد رأى معي محبرة أرى معك
آلة رجلين أرجو أن لا تكون أحدها
أجلاس أصحاب الحديث أم الادياء
أصحاب النحر والشعر؟ قلت الادياء قل
أعرف أياها عما ن المازي؟ قلت نعم قال
أعرف الذي يقول فيه ؟
وفى من مازن أسناذ أهل البصرة
أمة معروفة وأبوه نكرة
فقلت لا أعرف فقال أتعرف غلاما
له قد نبغ في هذا العصر معاذ من وله حفظ
وقد برز في النحو يقال له المبرد؟ فقلت أنا

والله عين الخبير به فقال هل أنشدك شيئا
من شعره قلت لا أحسبه يحسن قول
الشعر فقال يا سبحان الله أليس هو القائل
حبذا ماء المناقيد يريق الفانيات
بهما ينبت لحي ودمي أي نبات
أيها الطالب أشهى من لذيذ الشهوات
كل بماء المزن قفا ح خدود الفتيات
قلت قد سمعته ينشد هذا في مجلس
الانس فقال يا سبحان الله أو لا يستحي
أن ينشد هذا حول السكبة ثم قال يا هذا

قد غلبت خفة روحك على قلبي وقد أعرت
ما يجب تقديمه . ما الكنية أصلحك الله
تعالى . قلت أبو العباس قال فما الاسم
قلت محمد قال فالأب . قلت يزيد قال
فصحك الله أحو حتى إلى الاعتذار ما قدمت
ذكرة ثم وثب بإسقاطه يصالحني قرأت
التقيد في رجله فأمنت غائلته فقال يا أبا
العباس من نفسك عن الدخول إلى هذه
المواضع فليس يتبها أن تصادف مثل على
مثل هذه الحالة . أنت المبرد أنت المبرد
وجمل يصفق وانقلبت عينه وتغيرت حليته
فبادرت مسرعا خوفا أن تبدر لي منه
بادرة وقبلت والله منه قلم أعاود إلى مجلس
بمدها .

جاء لقب المبرد فيما يرويه بعض العلماء
وهو الحافظ أبو الفرج الجوزي في كتاب
الانتاب من أن صاحب الشرطة طلبه
للنادمة والمذاكرة فكره الذهاب إليه فدخل
إلى أبي حاتم السجستاني فجاء رسول الوالي
يطلبه فقال له أبو حاتم ادخل في هذا
يعني غلاف زملة فارغا ييرد فيه الماء فدخل
فيه وغطى رأسه ثم خرج إلى الرسول وقال
هو ليس عندي فقال أخبرت أنه دخل
إليك فقال ادخل الدار وقتشها فدخل

فطاف كل موضع في الدار ولم يظن لفلان
الزملة، ثم خرج فجعل أبو حاتم يصفق
و ينادى المبرد المبرد ونسأله الناس بذلك
ولهجوا به .

وقيل الذي لقبه بهذا القاب شيخه
أبو عثمان المازني وقيل غير ذلك
روى أن المبرد كان يقول برد الله من
بردي كراهة لهذا القاب ولكنه اشتهر به
ولم يبق من سبيل إلى تجنبه

له من الكتب الكمل في الادب وهو
من هبون الكتب الادبية وكتاب الروضة
والمتنضب وغير ذلك وكلها من ذخائر
الاسفار واعلاق الكتب

لما توفي المبرد وكان امام زمانه في اللغة
والادب ولم يبق من مماثل له الا ثعلب .
نظم أبو بكر الحسن بن علي المعروف بابن
الملاف أبيانا كان ابن الجوابي كثيرا ما
ينشدها وهي

ذهب المبرد واقتضت أيامه

وليذهبن اثر المبرد ثعلب
بيت من الآداب أصبح نصفه
خربا وبقي بيتها فسيخرب
فابكوا لما سلب الزمان ووطنوا
لدهر أنفسكم على ما يلب

وتزودوا من ثعلب فبكأس ما
شرب المبرد هن قريب يشرب
وأرى لكم أن تكتبوا أنفسه

إن كانت الانفس ما يكتب
ولد المبرد سنة (٢١٠) هـ وقيل سنة
(٢٠٧) هـ وتوفي سنة (٢٨٦) هـ وقيل
سنة (٢٨٥) هـ بهداد ودفن في مقابر
باب الكوفة في دارا اشترت له وصل عليه
أبو محمد يوسف بن يعقوب القافى

(البردي) هومن النباتات الخالدة
يستعمل لتزيين الحياض وتماوسيقانه إلى
نحومترين فحمل في قمها حزمة من خيوط
دقيقة خضراء متدلية ذات منظر بهيج
كان المصريون الاقدمون يتخذون
الصفائح ذات النسيج الخفيف من صافه
الفايطة ويستعملونها كالورق لكتابتهم
وكان كثير الانشاد يندم في المياه الزاكايم
ولكنه لا يكاد يوجد الآن إلا في مندة
النيل

ينكأ هذا النبات من بزوره الدقيقة
الخفيفة وذلك بأن ينفذ في فصل الخريف
عقب اجتنائها ولا تحفظ قوتها زمنا حاو بلا
﴿ البريد ﴾ لفة هو الرسول يقال :
(فلان يريد السلام) أي رسوله . والبريد

أيضا المسافة التي تساوي ١٢ ميلا جمعه
(برد)

كان البريد لدى الأمم القديمة بمنزلة
مصلحة البوستة اليوم وذلك أنهم كانوا
يقسمون المسافات الشاسعة إلى محطات
كبيرة في كل منها خيل أو أبل على أهبة السفر
حتى إذا كان خبر من الأخبار الهامة مما
يجب إيصاله لأمراء أو لياة الأمر حمل البريد
الأول وركض حصانه بأقصى ما يمكنه
حتى يصل إلى البريد الثاني والمسافة بينهما
١٢ ميلا فيحمله البريد الثاني على حصان
مستريح حتى يصل به إلى البريد الثالث
وهكذا فيصل الخبر بسرعة مدته قياسي
على بقاء مواصلاتهم إذ ذاك

كان البريد معروفا عند الصينيين منذ
ثلاثة آلاف عام ثم عرفه الأشوريون
والبابليون والرومانيون

أول من رتب البريد في الإسلام
معاوية بن أبي سفيان واستمر به في دولة
بنى أمية وبنى العباس ثم أبدل في مذهبهم
بالسعاة في عصر بني بويه (أنظر هذه
الكلمة) وكان الساعي يتخذ من الذين
ينفون في الجري نبوغا استثنائيا حتى
روى عن بعض أولئك السعاة أنه كان

يقطع نحو من ١٤٠ ميلا في اليوم
كان الخلفاء ينتخبون لأمارة البريد
رجالا يعولون عليهم فان منزلتهم من الخلافة
منزلة السمع والبصر لانهم كانوا المنوطين
بمحمل أخبار الولاية من صلاح وفساد
وإبلاغ حالة الجنود من غفر أو هزيمة ،
وهي أمور ينبغي على الإخلال بروايتها الإخلال
التوازن الذي بين الحكومة الرئيسية وفروعها
ولم تزل حالة البريد تترقى وتقدم حتى
جاءت دولة البخار والكهرباء فكان من
حال البريد ما ترى اليوم ويخلق ما لا تعلمون
(البردة) والبردة المجلس الذي
يلقى تحت الرحل

(البردقوش) شجرة ذات أزهار
سنبلية مزينة بأذينات زهرية متلوثة أصلها
من جزيرة كريد وهي قصيرة وبرية أوراقها
رخوة سمكية وأزهارها وردية أو بنفسجية
يزرع بالبذر أو بالعقل في فصل الخريف
أو في فصل الربيع

يستعمل منها في الطب قمعها الزهرية
وهي عطرية يستخرج منها أصل فعال
عطري وهي معروفة وطاردة للآرطاح .

(بردس) قرية معربة يسكنها
نحو ٨٠٠٠ نسمة تابعة لمركز البلينا وهي

تبعده عن هذه المدينة الأخيرة بسبعة كيلو
مترات ونصف

(بردين) هي قرية مصرية تابعة
لمركز الزقازيق يسكنها نحو ٤٠٠٠ نسمة
وتبعد عن مركزها بنحو عشرة كيلومترات
(البركزائية) أو البركزية هي
الدولة الأفغانية التي منها الأمير عبد الرحمن
أمير الأفغان الذي كان في عصرنا وتوفي
سنة ١٩٠١ وولده الأمير حبيب الله خان
الأمير الحالي

(تعيد) تنسب هذه الدولة إلى العائلة
الباركزائية التي هي إحدى عائلتي
عبدل من قبائل أفغانستان المشهورة .
وسبب اتصال الملك إلى هذه العائلة هو
أنه لما كان محمود خان العبد إلى حاكم علي
أفغانستان استوزر فتح خان الباركزائي
وهذا استعمل أخوته الكثيري المدد على
البلاد . وكان فتح خان الوزير المذكور
بطلا شجاعا فسمى في توسيع نطاق المملكة
الأفغانية وجمع جيشا وسار قصد فتح
خراسان وهي وقتئذ من ضمن المملكة
الإيرانية فأرسل شاه إيران جيشا لصد
هجمات الأفغانين فاتهمروا عليهم ونشفت
شمل الأفغانين وحينئذ أرسل شاه إيران
إلى محمود خان العبد إلى صاحب أفغان-تان

وابنه كامران يخبرها بين امرين إيمان
بسما إليه فتح خان أو يسلموا عينيه والا
اضطر لمهاجرة أفغانستان واقتاحتها فخاف
كامران بن محمود العاقبة ، وسمل عيني
فتح خان فقام أخوته عظيم خان ودوست
محمد خان (والفد كودهورأس هذه الدولة)
وياور محمود خان وغيرهم البالغ عددهم ٣٢
وثاروا في البلاد طولا وعرضا وقتلوا ملك
محمود أخذا بثأر عيني أخيه حتى انحصرت
مملكة محمود في هرات ونواحها . واقتدم
أخوه فتح خان البلاد بينهم (فكانت مدينة
كابل عاصمة المملكة وأعمالها من حصنة
دوست محمد خان الذي هو رأس هذه العائلة
التي نحن ممدوها . واتهم الإيرانيون
فرصة وقوع هذه الفتن بأفغانستان
للاستيلاء عليها وضما إلى أملاك الدولة
الإيرانية فزم عباس ميرزا (ابن شاه إيران
في ذلك الحين) على فتح هرات وأرسل
لهذا القصد جيشا بقيادة ابنه محمد ميرزا
فقامت دولة انكازا وقامت لهذا التبا
وعولت على ممارسة دوله إيران بدعوى
أن هرات مفتاح الهند حتى اضطرها إلى
تركها بعد أن كادت تقتحمها
وكان عند حكومة الهند الانكليزية
شاه شجاع العبد إلى حاويا من وجه أخيه
شاه محمود فاتهمزت هذه الفرصة لسوق
عساكرها إلى أفغانستان بدعوى إعادة شاه

شجاع الى كرسية وفلانم ذلك واتصر
الانكليز على اخوة فتح خان المتولين على
أفغانستان وأسرُوا دوست محمد خان
وأرسلوه الى كاكناو وأجلسوا شاه شجاع على
كرسي كابل فصارت بلاد أفغانستان بالاسم
تحت حكم شاه شجاع ، وبالفعل

تحت حكم الانكليز الآن الاتحليل وشاه
شجاع لم يبق بها وابلدة الحكم في أفغانستان لان
الشجاع محمد أكبر خان بن دوست محمد خان
صار يجول في البلاد الافغانية منذ أسرا بوه
ليجمع لنفسه الاحزاب لاستخلاص
أفغانستان من الانكليز وشاه شجاع ضجج
فباأراد واتصر بمحاذاة الافغانيين له على
الانكليز في عدة وقائع مشهورة حتى اضطر
الى الانسحاب من أفغانستان مخني حنين بعد
أن أخذ عليهم تهديا برد والده دوست
محمد خان من الاسر فانسحب الانكليز
من أفغانستان راجعين الى الهند ثم أطلقوا
دوست محمد خان من الاسر فرجع الى كابل
واستولى عليها وعلى جلال آباد وما
يحاورها من البلاد وذلك في اكتوبر سنة
١٨٤٢ م - ١٢٥٨ هـ .

(دوست محمد خان)

(من سنة ١٢٥٨ - ١٢٧٩ هـ أو من

سنة ١٨٤٢ - ١٨٦٣ م)

ولما قدم دوست محمد خان من بلاد الهند

وبعد بضع سنين شدي رنجيت سنك
الوطني على الحدود الافغانية فجدد الامير
دوست محمد خان جندا وقدم الى بشارو
حيث وقع بينه وبين رنجيت سنك المذكور
محاربة مهولة . ولما رأى الانكليز أن مدينة
بشارو ستقع بيد الافغانيين وهذا مما
يوجب زيادة نفوذ الامير ويورث الخلل في
الممالك الانكليزية الهندية أسرع الى
التوسط بمقد الصلح بينهما على أن تكون
مدينة بشارو بيد رنجيت سنك فتم الصلح
على هذه السكيفة ، ولا يستغرب القارىء
السكرام اذا علم أن الانكليز استولوا على
مدينة بشارو بهد ذلك بقليل بتنازل
رنجيت سنك لهم عنها فانما كانوا يحرقون
النار لقرصم

وبعد قليل توفي كهنديل خان (أخو
الامير دوست محمد خان) صاحب مدينة
قدهار ووقت المنازعة بين اخوته وأبائهم
في الملك وآل الامر الى العطن والضرب
حتى وقع المرح والمرج في المدينة فاقفوا
جميعا على جبل دوست محمد خان حكما بينهم

فسار الى قندهار بسكره حين بلغه ذلك واستولى عليها . وعين لسكر من المحكين مرتبا شهريا سدا لمطامعهم وعت له بذلك السلطة في غالب البلاد الافغانية . وكانت مدينة هرات في ذلك الوقت تحت سلطة كامران شاه بن محمود شاه المبدالي وبعد أن تمكن من حفظها من الاعداء مدة اهنك في السكر والذهب فقام عليه وزيره ياور محمد خان الباسي زائي وقتله واستولى على هرات وراسل شاه ايران وهاداه واحتى به صيانة لبلاده من سلطة سائر الامرا الافغانين وبعد موته خلفه ابنه صيد محمد خان باعانة الشاه الا أن هذا الحلف كان مئى السيرة سفيها فاستلأت قلوب الاهالى منه غيظا وأثاروا الفتنة عليه وطلبوا شاه زاده يوسف السدوزائي (الذي كان وقتئذ في مدينة مشهد) والتمسوا من الشاه أن يجهمه ويرسله ففعل ودخل مدينة هرات بلا مانع وقتل صيد محمد خان ثموقع في هرات بعض الفتن فانتقم ناصر الدين شاه فرصة للاستيلاء عليها فأرسل جيشا جرارا سنة ١٢٧٤ هـ بقيادة سلطان مراد ميرزا وبعد محاصرتها أياما تم له فتحها ودخل قطر هرات تحت حكم إيران .

فاستشاطت انكنازا غيظا من هذا الفتح بدعوى أن هرات مفتاح الهند

فأرسلت مراكبها الى خليج فارس واستولت على بندر أبي شهر وجزيرة خاوق وبلدة محمدآرهابا للشاه وتسكين الثورة التي فشت في الهند عند ما شاع فيها توجه المساكين الاربانية نحو أفغانستان وبمدسة من هذه الواقعة تم الصلح بينهما وترك الانكليز النرض الاربانية على شرط أن يقيم الشاه رجلا أفانيا حاكما على هرات ويسحب عساكره منها فبين الشاه سلطان أحمد خان ابن عم الامير دوست محمد خان وصهره واليا على هرات باستصواب انكنازا بعد أن شرط عليه أو يضرب السكة ويقرأ الحطبة باسمه . ومع ذلك لم يسكن روع الانكليز بل أغرو الامير دوست محمد خان بعد بضع سنين بأخذ مدينة هرات وتمهدوا بأن يعطوه مرتبا سنويا كافيا لتجنيده المساكين وتحصين القلاع لتسكون الامارة الافغانية سدا منيما بين الهند وبين الممالك الروسية في آسيا الوسطى من جهة وإيران من جهة أخرى فجدد الامير جيشا وصار به الى هرات وحاصرها من اطول ايامات في أثنائه سلطان أحمد صاحب هرات داخل القلعة وتوفي أيضا الامير دوست محمد خان سنة ١٢٧٩ هـ (٢٩ مايو ١٨٦٣) في مسكره وبعد موته أحمد رؤساء المساكين وهجموا على هرات وافتتحوها عنوة في ذات السنة

وشير على خان بن دوسب محمد خان (من سنة ١٢٧٩ - ١٢٥٨ هـ أو من سنة ١٨٦٣ - ١٨٨٦ م)

كان للامير دوست محمد خان عدة أبناء أشهرهم أربعة محمد أكبر خان وأفضل خان وأعظم خان وشير خان على خان وكان أكبرهم محمد أكبر خان وهو الذي تمكن من اعاده الملك لابيه بعد أن أسره الانكليز كما تقدم فأحبه أبوه حباً مفرطاً وجعله ولي عهده لكن اتفق أن توفي محمد أكبر خان المذكور قبل أبيه وأذ كان شير على خان أصغر أولاد الامير دوست محمد خان شقيق محمد أكبر خان فعهد اليه الامير بولاية العهد. فلما توفي الامير أثناء محاصرته لهرات كما تقدم بايع الناس لابنه شير على خان حسب وصيته. وكان لشير على خان وزير من طائفة الفلجاني يدعى محمد رفیق فأشار على الامير بقتل اخوته بدعوى أنه لا يتم أمره الا بقتلهم فعزم الامير على ذلك من ذلك الوقت ولكن شارح الخبر في المسكر قبل تنفيذة فهرب أخوه شير على خان خوفاً منه وذهب كل منهم إلى الجهة التي كان واليا عليها في حياة أبيه واستولى عليها

ولما علم شير على خان بهروب اخوته ولكن قد افتتح هرات أسرع في تنظيمها وبعد أن استخلف عليها ابنه محمد يعقوب خان أسرع قاصداً بلخ بدون أن يتعرض للبلاد التي استولى عليها أخوته الذين هربوا من المسكر أو يظهروهم غضباً. قصد بذلك أن يمدح أخاه الا أكبر محمد أفضل خان صاحب بلخ الذي كان محبوباً من الناس وكانت قوته العسكرية أشد من سائر الاخوة ويقبض عليه. فلما وصل إلى حدود بلخ أرسل إلى أخيه كتاباً يقول له فيه: «انك أنت الأخ الاكبر فيجب عليك أن تجتهد في اصلاح البلاد ورفع الفساد وجمع كلمة الاخوة وأما أنا فأتعهد أن لا انبذك أمراً وأن لا أخالف لك نصعاً وأن لا أخرج من دينة طاعتك» فلما قرأ محمد أفضل خان ذلك الكتاب انخدع وسار بنفسه إلى أخيه شير على خان الذي لما تمكن منه قبض عايه وهرب ابنه عبد الرحمن خان وقتله إلى بخارى. ودخلت بلخ تحت طاعة شير على خان وبعد أن أقام عليها أحد اخوته المدعو قبيض محمد خان واليا عليها عاد إلى كابل وكثرت بعد ذلك الحروب بين شير على خان واخوته وطالت الفتن وأخيراً أنهد

محمد أعظم خان وعبد الرحمن خان بن أفضل الذي كان قد رجع من بخاري وجمع جيشا لا بأس به وحاربوا شير علي وانتصرا عليه في عدة وقائع وأخيرا استولوا على مدينة كابل عاصمة مملكة بخيانة ووزيره محمد رفیق الفلجاني ودخلها بلا ممانعة وفوق شير علي منها إلى قندهار

« محمد أعظم خان بن دوست محمد خان » (من سنة ١٢٨٥ - ١٢٨٦ هـ أو من سنة ١٨٦٨ - ١٨٦٩ م)

ولما استولى محمد أعظم خان وعبد الرحمن خان على كابل نودى بأولها أميرا على البلاد الافغانية فاستقر أمره . وبعد قليل قتل محمد رفیق الوزير الفلجاني الخائن المنقسم ذكروه فالجزاء خيانتته . ثم جمع محمد أعظم خان العساكر وسار قاصدا قندهار لاستخلاصها من أخيه شير علي خان وبرز شير علي خان لقتاله فالتقى الجمعان في كلات الفلجاني وبعد قتال شديد انهزم شير علي وفر إلى هرات واستولى محمد أعظم خان على قندهار . ثم حاول شير علي أن ينزع الامر من يد أخيه ولكنه لم ينجح فلما استتب الامر ل محمد أعظم خان ولي الأمير عبد الرحمن خان ابن أخيه محمد أفضل

خان على بلخ ونصب ابنه (ابن محمد أعظم خان) محمد سرور واليا على قندهار وجعل ابنه الآخر المسمى بعبد العزيز خان الذي كان عمره اذ ذاك ست عشرة سنة رئيسا على العساكر الموجودة فيها . وهذا الرئيس الشاب ساقط الثرور وحب الظهور إلى جمع العساكر وسوقها إلى هرات بدون علم أبيه وعند وصوله إلى قرية كركش صادمه محمد يعقوب خان بن شير علي خان بعساكره فهزموه وشقت شمل عساكره وأسرع بمن معه إلى مدينة قندهار واستولى عليها إذ لم يكن من يدافع عنها . فتوى عز شير علي خان بهذا الانتصار وجه فيه المزمع على استرجاع مملكة خجند جيشا قويا وسار قاصدا كابل فلما علم محمد أعظم خان بتقدم أخيه شير علي خان بالعساكر لقتاله استمدأ حداثا نحو اقين المدعى اسماعيل خان فتقدم اسماعيل هذا بجيش جرار ولكنه عوضا عن أن يقاتل شير علي خان اتحد معه على قتال محمد أعظم خان على أن يولي قندهار إذا أتم أمره فهجم العسكران على كابل واستولوا عليها . ففر محمد أعظم خان إلى بلخ عند ابن أخيه عبد الرحمن خان وبدلوا غاية الجهد في جمع عساكر من الازبك ولافتان وذبحوا إلى

غزنة من طريق هزاره فبارزها شير على خان وبعد حروب شديدة انهزمت عساكر محمد أعظم خان وعبد الرحمن خان وهربا إلى مدينة مشهد (طوس القديمة) من بلاد ايران وهناك انفضلا فذهب عبد الرحمن خان إلى بخارى وأقام بمدينة سمرقند. وتوفي محمد أعظم خان بمدينة نيسابور حين ذهابه إلى طهران. وكان محمد أعظم خان عاقلا مدبراً محباً العدل لا أنه كلف سيء البخت

لم يراع حقه ولجبه لوالده عبد الله خان الاصغر جعل ابنها هذا ولي عهده فصعب ذلك على محمد يعقوب خان وفر إلى مدينة هرات وأظهر العصيان. فأوسل إليه والده عساكر لقتله فشقت محمد يعقوب خان ثم لهم ومع ذلك لما دخله والده للحضور إلى كابل لي دعوته والامير عوضا عن أن يجامله أودعه الحبس. ومع كل ذلك لم ينل الامير بغيته لان الموت قد أسرع إلى ولي عهده الجديد

وفي سنة ١٢٩٥ هـ شعر الانكليز بزيادة النفوذ الروسي في بلاد أفغانستان فغاثقوا العاقبة وأرسلوا سفارة مؤلفة من عدة مهندسين واثق حبال فتمها الامير شير على خان بدعوى أن أنكلترا قطعت المرتب الذي تمهدت بدفعه كل شهر من عدة سنين بلا سبب. فاعتناظ الانكليز لذلك وأرسلوا عساكرهم بقيادة السير برتسن إلى الامارة الافغانية لتنزيل شير على من كرسي الامارة فاحتل قندهار سنة ١٢٧٩ م ولكن اتفق أن مات شير على في تلك الاثناء فقام ابنه يعقوب خان بحارب الانكليز مما اضطر هؤلاء للتوغل في بلاد الافغان واحتلوا كابل العاصمة فسقط معهم يعقوب خان حينذاك

شير على خان بن دوست محمد خان (ثانية) وابنه يعقوب خان (من سنة ١٢٨٦ - ١٢٩٨ هـ أو من سنة ١٨٦٩ - ١٨٨٨)

أما شير على خان فدخل مدينة كابل واستقر بها ونفى اسماعيل خان اخا ابن وأخوته إلى الهند. وبعد قليل جدد مع الانكليز المعاهدة التي كان قد عقدها أبوه معهم

وكان لشير على خان أبناء هما محمد يعقوب خان وهو الاكبر وعبد الله خان وهو الاصغر. وكان محمد يعقوب خان ولي عهد أبيه وكان بطلا شجاعا وهو الذي أعاد الملك لآبيه كما تقدم: الآن شير على خان

يترف به بل كان يشترقه عائلته لانكازا
و يؤيد ذلك أنه أراد أن يرشقا من قبله
يقم في لندن كما فعل سائر الممالك
المستقلة على أنه كثيرا ما صرح بصدافة
انكازا جبارا ومن ذلك أنه التي بالورد
دوفرين في مدى ربيع عام ١٨٨٥م فأعرب
الامير عما في نفسه من الاحترام لجلالة
الملكة فيكتوريا ورجال حكومتها وكانوا
في وليمة جمعت جماعها من رجال الدولتين
فاستل الامير عبد الرحمن سيفه . ولفظ
خطابا قال في ختامه : انه سيقتل عدو
انكازا بمجد ذلك السيف ولم يكن جلوس
الامير عبد الرحمن خان على كرسي الملك
كافيا لتأييد سلطانه بل حارب حروبا
كثيرة قبل أن استتب الامر له من جعلها
أن أبوب خان أحد منازحيه ثار في قندهار
فأرسل اليه الامير جيشا شنت أبوب خان
شمله فجمع عبد الرحمن خان جيشا آخر
وسار بنفسه وحمل على أبوب خان وقهره
فقرأ أبوب الى بلاد ايران
واستعمل الامير عبد الرحمن خان
القوة في معاملة رعاياه حتى قتل كل من
يخشى منه على نفوذه فازداد الناس كرها له
ورعيا منه : على ذلك لم يجمع ظهور
ثروات أخرى بل ربما كان داعيا له فاني
القلبية حاربوه مرارا ولم ينج من مطامهم
إلا بسفك الدماء .

الصلح وقبل الحماية الانكليزية ولكن لم
يخص شهران حتى ثارت عليه البلاد فهرب
الامير يقوب خان الى معسكر الانكليز
فأعاد الانكاز السكرة على بلاد الافغان
واحتلوا كابل ثانية ومع ذلك لم تهدأ
الاحوال بها الا بعد تنصيب عبدالرحمن
خان بن أفضل خان بن دوست محمد خان
الآتي ذكره .

« عبدالرحمن خان بن محمد أفضل خان »
(من سنة ١٢٩٨ - ١٣١٩ هـ او من سنة
١٨٨٠ - ١٩٠١ م)

هو عبد الرحمن خان بن محمد أفضل
خان بن دوست محمد خان وقد تقدم ذكره
مرارا . ولا خلا كرمي الملك في كابل
سنة ١٨٨٠م اقامة الانكاز عليها على أن
يراعي جانبيهم .

ثم أخذوا بناصره وعضدوه بالنفوا
في تقريره بالهدايا والرواتب ومن جهة ذلك
رأى مقداره ١٨٠٠٠ جنبة في العام فضلا
عن التباين والرتب ولقبوه السيد عبد
الرحمن خان وجهزوه بكثير من الاسلحة
والمدافع وعقدوا معه معاهدة هجومية
دفاعية وأنشأوا له في كابل فرسانا للأسلحة
وأمدوه بالمال والمهندسين حتى صاروا
يستقدون أنه صفيهم وخادم مصالحهم .
أما هو فلم يكن يتصرف بذلك ولا يريد أن

وفي سنة ١٨٨٨ م خارب ابن عمه اسحق خان . وكان حاكما في أفغانستان تركستان وسبب حربه أن الأمير عبدالرحمن دعاه الي كابل دعوة ظاهرها حيي تخاف اسحق خان تلك الدعوة لما يعلمه من عاقبة المدعويين قبله فاعتذر عن القدوم فأعاد الامير الدعوة وتقنن بأساليب التجميل فلم يمتنع اسحق خان وظل على عزمه . فأنهم الامير عبدالرحمن بالمعصيان وأخذ اليه جيشا للقبض عليه ففتش اسحق خان شمله . وطمع بكابل فدخل عليها فأسرع عبدالرحمن لملاقاته وحاربه . ففر اسحق الى بلاد الروس وأقام في سمرقند هو وأنصاره تحت رعاية روسيا وحمايتها وهي تتفق عليهم وتبالغ في اكرامهم

ثم تار عليه الهزاوية بين كابل وهرات وهم شيعة (بخلاف باقي الافغانين لانهم من أهل السنة) خاربوه واتيموه ولكنه تطلب عليهم واستتب له الملك . ثم أصيب بمرض القفرس ولا يزال يتردد عليه العام بعد العام حتى ذهب بحياته في ١٣ أكتوبر سنة ١٩٠١ م

• (حبيب الله خان بن عبد الرحمن خان حفظه الله) •

ولد الامير حبيب الله خان سنة ١٨٤٥ م وقد تولى نيابه حكومة كابل في حياة أبيه وهو محارب اسحق خان سنة ١٨٨٨ م

ورأى الامير بدمرجوعه ما حقق مثله في ولده حتى عهد اليه مراجعة ما يرد من كتب الولايات فلا يقرأها حوالا بئد أن ينظر فيها أبه ثم ولاء بيت المال سنة ١٨٩٧ م وعهد اليه القضاء الاعلى . ثم تولى في حياة أبيه أيضا نظارة الخارجية فكانت المحابر مع الدول الأوروبية على يده

ولما توفى والده الامير عبدالرحمن خان في أكتوبر سنة ١٩٠١ جلس هو على كرسي سلطنة كابل . ويقال إن والده أظلمه على أسرار السياسة التي كانت متحيزة في صدره وأنها أن يكون مواليا لانكلترا حليفها ، وفقه الله إلي ما فيه خير بلاده . (من تاريخه دول الاسلام)

«بركياروق» هو ركن الدولة أبو المظفر ابن السلطان ملكشاه بن أرسلان بن داود ابن ميكايل ابن سلجوق بن دقاق أحد ملوك السلجوقية . (انظر هذه الكلمة)

تولى المملكة بدموت أبيه وكانت قد اتسمت عرانا وكثرت ببدانا وامتدت ممالك . فلما آل الامر اليه دخل سمرقند وبخاري وغزا بلاد ماوراء النهر وكان أخوه السلطان سنجر نائبه على خراسان حارب غه تاج الدولة تنش بن الب أرسلان .

كان على الهمة مقداما لا ينقصه من

برك	١٢٠	برك
<p>المدخل إلى كتب المنطق المعروف بإيساغوجي فوفودبوس الصوري وله تأليف حسان منها رسالته في الادب والسياسة ومنها رسالته المعروفة بالتيقفة في طاعة السلطان « برذوية » هو أبو جعفر أحمد بن يعقوب المعروف ببرذوية النحوي الشهير أخذ عنه فطوية وابن عباس البريدي توفي سنة (٣٥٤) هـ</p> <p>« بر » البر من أسماء الله تعالى والبرّ البار والارض اليابسة جمعها برود . (وبرة) اسم علم . و (البر) الصلة والطاعة والصدق و (البر) القمح واحده برّة (البري) خلاف البحرى ومن النبات خلاف البستاني ، ومن الحيوان خلاف الأهلى ، و (البرية) الصحراء جمعها برارى و (البراني) خلاف الجواني ، (البرير) أول ما يظهر من ثمر الاراك واحده بريرة ، و (البرّة) خلاف المقوق كالبر ، وما يجلب البر والمطية (بر) في يحنه ببر برا وبرودا صدق ، و (بر والله) ببره وبره وبره ومبرّة أحسن الطاعة اليه فهو (بر) بار جمع الاول ابرار والثاني برّره (بر حجة وبر) قبل ، و (بر الله</p>	<p>صفات الملوك الكاملين شي . ولولا ملازمة لشراب لكان خالياً من الميوب ولد سنة (٤٧٤) وتوفي سنة (٤٩٨) وقام بالملك ١٢ سنة واشهرها « برذوها » قرية مصرية يسكنها نحو ٥٥٠٠ وبها عن مركز بنى مزار ساعتان ونصف وهي شهيرة بالمنسوجات الصوفية</p> <p>« البرذون » نوع من الدواب دون الغيل واقدر من الخيل . يطلق هذا الاسم على الذكر والانثى جمعه براذين « برذوية » كان من كبار الاطباء الفارسيين عاش في عصر كسرى انوشروان في القرن السادس بعد الميلاد . كان متميزا في زمانه بطول الفرس والهند . وهو الذي جلب كتاب كلية دمنه من الهند إلى كسرى انوشروان بن قباد بن فيروز وترجمه له من اللغة الهندية إلى الفارسية ثم ترجمه في الاسلام عبد الله بن المقفع الخطيب من اللغة الفارسية إلى العربية</p> <p>وابن المقفع هذا كان من فحول الكتاب عينه أبو جعفر المنصور كاتباً له وترجم من كتب ارسطوطاليس كتاب فاطيقورياس وكتاب بارميفيقاس وكتاب افالوطيقا وترجم</p>	

حجبه) قبله يمدى ويلزم و (برّ في القول
 ببرّ برا وبرادة) صدق فيه و (برّ دبه)
 أطاعه و (برده) زكاه
 (أبر فلان) سار في البر . و (أبر
 اليمين) أمضاها على الصدق و (أبر الله
 حجبه) قبله . و (تبرر) صار برا و (تبرر
 في أمره) تخرج و (تبرره) أطاعه و (تباروا)
 تفاعلوا من البر . و (ابتر) انفرد عن
 أصحابه واعتزل
 (بربر) المعز صوت و (بربر
 القوم) أكثروا الكلام في غضب
 (البربار) الكثير الكلام بلا منفعة
 «بريس» الأرض أرسل المساء
 فيها لتتصلح
 «برز» يبرز بروزا خرج و (برز
 الرجل) يبرز برازة فهو برز وهي برزة
 عف و رزن و (أبرزه) أخرجه و (أبرز
 الرجل) أخذ الأبرز وعزم على السفر
 «بارز القرن» مبارزة و برازا خرج
 لقتاله و (برزه) أظهره و (برّز الفرس)
 سبق الخيل في الحلبة و (برّز الرجل في
 العلم) فاق أصحابه و (تبرز الرجل)
 خرج إلى البراز لقضاء حاجته و (البراز)
 الفضاء الواسع وكنوا به عن قضاء الحاجة

وهو من إطلاق الحبل وإرادة الحبال
 (تبارز الفارسان) خرجا لقتال
 و (استبرز الشيء) أخرجه و (المرأة
 البرزة) السكّلة الموفرة التي تبرز للرجال
 و (الكتاب البروز) أي المنشور .
 (البرزخ) الحاجز بين الشيئين .
 وما بين الدنيا والآخرة من جن الموت
 إلى البعث جمعه برازخ . و (البرزين)
 المشربة تتخذ من قشر الطلع
 (البرس والبرش) الثعلب .
 و (البرسيان) نوع من الشجر .
 (برسمه) أحدث فيه البرسام .
 و (برسيم) أخذه البرسام فهو مبرسم .
 و (البرسام والبرسام) التراب الحجاب
 الذي بين القباب والسكد في الطب القديم
 وهو فارسي مركب مضاه التهاب الصدر
 (البرسيم) هو نبات حشيشي يبلغ
 طوله مترا كثيرا الفروع طعمه حشيشي ويحتوى
 على عصارة غزيرة تألفه المواشى فيطلق
 بطنها ثم يعطيها قوة وعصلا
 يجب أن يزرع البرسيم في أرض
 مسمة وهو يستمدى أرضا محتوية على
 كثير من القلويات والجير وهو من النباتات
 التي تفضّل الأرض لا متصاص أوراقه

لكثير من اصول المغذية من لهواه ولتركه
جنورا في الارض يبالغ وزنها $\frac{1}{2}$ من
وزن محصوله فصلا عتبة اترمن من الاوراق
والسيقان وهو لا يضاف الارض مثل غيره
يجب أن يزرع البرسيم في أرض
محروثة حرثا جيدا ونظيفة من الاعشاب
وهو يجب الارض الطينية المسمدة ولا
يتجنب في الارض الرملية ومقدار ما يلزم
الفدان الواحد من بزره ربع أردب ومق
زرع يجب ملاحظة عدم إغارته في الارض
بل يحسن أن لاتغطيه الا طبقة خفيفة من
التراب لئلا يبطل ويضاف
صفات البذر الجيد أن يكون أصفر
لامعا ناميا وازنانياً كان مسمرأ كان قديماً
غير ناضج ويجب أن يكون خالصاً من
بذر الحادول

يجب أن تسد الارض التي يزرع
فيها البرسيم بالحصى ويستعمل منه لفدان
الواحد من (٥٠ الى ١٠٠) كيلو جرام
يقطع البرسيم لأول مرة بعد أربعين
يوماً من زرعته ويسمى برسياً غللاً أو رسا
ثم ما ينبت بعد القطع الاول يسمى البرسيم
السيدة وهو ما كانت بزره ضعيفة فلم تنم
مع البزور التي سمى برسيمها غللاً ويسمى

ما ينبت من هذا القطع خلفة وفي المرة الثالثة
يسمى (ربة) والعادة أن يقطع ثاني مرة
بعد شهرين من قطعه الاول وقد يقطع
أكثر من ثلاث مرات
لهذا الذيات ليس من الاغذية الجيدة
لبهائم العمل والشغل بل لبهائم التي يجب
تسميتها

يجب على الزارعين أن لا يطعموا
ماشيتهم من البرسيم الحاوي للرطوبة بل لا
يدمن تركه حتى يحرق لئلا يحصل الماشيتهم من
أكله ضرر ربما أداها للموت ، وصفة
مرضها من هذا البرسيم الرطب انتفاخ بطنها
فيجب والحالة هذه أن تعطى قسركوبة من
الماء مغلوباً فيها قدر ملعقة أو مملعتين من
روح النوشادر السائل أن كانت بقرة أو ما
يمثلها وإن كان المريض من الغنم أو المعز
فيعطى قدر عشرين نقطة منه في كوب ماء

« دودة البرسيم »

(مترجمة من كتاب المستر فلتشر
ناظر مدرسة الزراعة) بواسطة الفاضل
صاحب الامضاء
(منقولاً عن جريدة العلم)
أوصافها :

الفراشة - تبلغ اذا بسطت أجنحتها
٤٥ ملليمترأ ولون جناحيها الاماميين

سجاني وبوسط كل منهما بقمة كبيرة
حمراء قائمة كالون السكد . أما الجناحان
الحظيان فلونهما أبيض فضي وبهما عروق
معتمنة

الدودة - تبلغ إلى ٥٠ ملمترا في
الطول ولونها اخضر ارضي وبها أربع بقع
سود على كل قسم من اقسام ظهرها ولها
سنة عشر قدما

الشرنقة - طولها ١٧ ملليمتر اولونها
سبلى متى كانت جديدة ثم تسمر
كلما قدمت

تاريخ حياتها . -

تزحف الديدان التي من جنس تلك
الحشرة ليلا على سطح الارض فتقطع
النباتات الصغيرة التي تصيبها من مبدأ سوقها
ولهذا تسمي أيضا بالدودة الفارضة وتختفي
في النهار في شقوق الارض أو تحت المدر
اعني التراب المتلبدا أو قطع الطين

وتصيب دودة البرسيم من النباتات
القطن والحبوب والرمس وغيرها
وبيض الفراشه يبضها وحدانا على

أوراق أو جذور البرسيم الحديث ويكون
ذلك عادة في نصف شهراً أكتوبر تقريبا
ويفقس هذا البيض في مدة ٤ أو ٥ أيام
وتبقى ديدانه تأكل من الاوراق النبات دائما
في أول الامر ثم تأخذ في الزحف على
الارض وتقرض البرسيم من جذعه وتأكله

في محله أو تحيره إلى شقوق الارض
وتأكله هناك

ومنى صار عمرها من ١٠ إلى ٢٠ يوما
تشرق في خلايا صغيرة تحفرها في الارض
لنفسها على بعد قليل من السطح . وبعد
ذلك باحد عشر يوما تخرج الفراشات من
تلك الشرايق وتبيض على جذور البرسيم
أو القطن البدرى في النصف الاخير من
شهر يناير أو بحر فبراير فتتعلق الديدان
متى كبرت إلى النبات وتقرضه من عند القعدة
الاولى بعد ظهورها على وجه الارض ثم
تشرق ثانيا في نصف مارس والفراشات

في هذه المرة تخرج بعد ١٤ يوما وبعضها
يفرخ دورا ثانيا في ابريل الأذن شرنقة هذا
الدور تبقي في الارض الى شهر سبتمبر على
الارجح أو الى شهر اكتوبر

ومن المحتمل ظهور اودوار أخرى على
النورة والحضروات في خلال فصل الصيف
طرق العلاج والمنع . -

(١) في حالة البرسيم الذي يصاب
في فصل الصيف الربيع

(١) الطريقة المادية الفعالة جدا
هى رى البرسيم حالا ريغزيرامتي اضع
انه مصاب حتى تفرق الحشرة

(٢) إذا لم يدارى فترحف الارض
ليلا بالاداة الممهدة للارض المروقة بالمندلة
الافرنجية الاسطوانية الناعمة فاذا كان

او اثنان حتى أنه عند إعادة الحراث كما هو المتبع في زراعة القطن تنتج قائده عظيمة وهي تمريض الاعاء يكون بالارض من الديدان وطيور فتلتقطها

(٧) لو زرع القطن قبل أول مارس فالبيض الذي يفقس من دود التفريخ الثاني يياض بالقرب من جذع البذور النامية فعلى ذلك لا يلزم زرع القطن في الاماكن التي اصاب برسيمها في الربيع الا في الاسبوع الثاني من شهر مارس حتى أنه عند ظهور الدور الثالث يكون القطن قد غلظت سوقه ولم يعد يتأثر كثيرا من قرض الدودة (ج) طريقة مزدوجة لمنع الافة في كلتا الحالتين

(٨) تصاد الفراشات ليلا بالمصايح والمسل الاسود في شهرى سبتمبر و اكتوبر وعلى الاخص في النصف الثاني من شهر مارس وفي بحر ابريل . وبهذه الكيفية يمكن صيد المئات في ليلة واحدة

عباس المراوي
بمدرسة الزراعة

« البرسيم الحجازى » هو كثير الوجود في بلاد العرب والشام وتركيا وأوربا وهو ينمك في الارض إلى خمس سنين فهو بهذه المزية غذاء يكاد يكون دائما للحيوانات وسبب طول مكثه في الارض

التمهيد بالنهار فهو عديم الفائدة اذ تكون الديدان وقتئذ في مكانها تحت الارض آمنة من الموت (فصا)

(٣) ما دام الديدان موجودة في القالب على شكل جماعات في بقع معلومة من المزرعة فمن السهل وضع مصائد لها بخط ٥٠ رطلا من نخال القمح برطل واحد من مادة سامية ولتسكن مسحوق باريس الاخضر فانه الافضل . ويسجن الاثنان بماء محلي ويوضع المعجين في شقوق الارض في امكنة الاصابات فتأكل الديدان بشراهة وتموت حالا . ولكن يلزم أخذ الاحتياطات حتى لا تدنو الموائى والفم من جهة السم

(ب) في حالة القطن المصاب في فصل الحريف (٤) إذا كانت الاصابة شديدة فيزرع القطن ثانيا وتجمع الديدان اثناء الزرع بواسطة الصبيان المكافين بذلك وهي توجد بلا ريب تحت سطح الارض في الاماكن المصابة حيث تدل عليها النباتات النالفة (٥) تصنع المصائد كما في بند ٣

(٦) يصاب القطن عادة اصابة شديدة اذا زرع عقب برسيم كان مصابا لذلك عند حرث الارض للقطن يلزم تفتية الدود الذي يظهر وراء الحراث بمعدل ٥٠٠ أو ٦٠٠ دودة في الفدان ويكنى لذلك صبي واحد

وسولة نفوذ جذوره فيها إلى غور عظيم قبل زراعته في الأرض يجب حرثها

مرتين أو ثلاثاً حراً غاراً ثم تسمدها السرقين العتيق المتخمر ولا يحسن أن يخاف من أكتار السباد له في الأرض فإنه متى انتهى زرعها صارت أرضه أحسن مما كانت قبل

ردعه . ويكفي منه لكل فدان نحو وية وتسق كل خمسة أيام مرة بعد قطامه لأول مرة بعد ٦٠ يوماً يسقى كل ثمانية أيام مرة وبعد أربعين يوماً بقطام مرة ثانية .

« برشوم » الصغرى و برشوم الكبرى قرينتان مصريتان تابعتان لمركز طوخ مشهورتان بالتين الجيد .

« البرص » مرض جلدى لا يعرف له سبب إلا الوراثة ويبتدى ظهوره بنكت عريضة بيضاء أو ضاربة للسمرة في بعض محال من الجسد وقد تتكاثر تلك البقع حتى تغطى الجسد كله . إذا أذن هذا المرض أعيا شفاؤه الطب و إذا بوكر بالعلاج شفى وعلاجه الاستحمام البسيط أو بالهالمكبرت أو بالذلل بالمرم الزئبق وقد جرب علاجه بالكي فنجح وذلك أن تكوى الكت

عند ظهوره بالحديد الحى ويجب إذ ذاك أن يمتن المصاب عن الأغذية الغليظة

وعن جميع المنبهات كالشاي والقهوة وعن جميع أنواع الخمر .

(برص) برص ترصا . فهو (أبرص) وهى برصا ج برص (و الحية البرصاء) التى فى جلدها لم يبيض (أبرصه) جعله أبرص .

« البرص والبرص » أى القليل من الشئ . يقال ماء برص . جمع الأول برص و جمع الثانى برؤص . و (تبرص فلان) اكتفى بالقليل من العيش و (تبرص الماء) ترشغه و (ابتصر الرجل) طلب العيش من هنا وهنا . و (البارص) أول ما تخرج الأرض من نبت و (البرصة) أرض لا نبت فيها .

« برطس » أكثرى الناس الابل والحير وأخذ عليها جملاً .

« برطس » كان ساعياً أو دلالة بين البائع والمشتري .

« البرطيل » الرشوة (برطل فلان الحاكم فتبرطل) أى أعماه فأخذ .

« برطم » اغناط و (برطمه) غاظه يلزم وينمى

« برع » أصحابه فاقهم يرعهم بروعاً .

(بَرُوعٌ بَيْرُوعٌ) براعة فائق أصحابه فهو (بارع) و (بَرُوعٌ) اسم علم .
(هذا شيء بارع) أى جميل .

(تبرع بالمال) وهبه فغير طالب عوضاً
« البرُّعُومُ والبرُّعُومة والبرُّعُومُ والبرُّعُومة » كناية الزهر أو زهر النبات قبل أن ينفج .

(بَرَّعَمَ النَّبْتُ برعة) استدارت رؤوسه .

« البرغوث » من صفار الهوام يهوى جسد الانسان ويختص منه الدم بواسطة خرطوم له وهو شديد الوثب حتى يتعذر إمساكه أثناء تبيض من ٨ إلى ١٢ بيضة في حجم رأس الدبوس لرجة مبيضة تنزلهما تنزل إلى الأرض وهي تبيض عادة في الملابس القادرة وفي شقوق الخشب وفي الغرف المهملة . ويوجد نوع أكبر من هذا يصيب السكّاب ويتعمد منها للانسان إذا أراد البرغوث أن يتغذى عهد إلى حربه ففرسها في جلد الانسان ووضع خرطوموه على وعاء من الأوعية الدموية المارة بسائر أجزاء الجسد وكوع دما حتى ارتوى فإذا أفلح ترك محل حرثته دائرة حمراء ربما اكتسبت عند تحاف الجسم تورما قليلا

(بَرَّعَتِ الْمَكَانُ) كثرت فيه البرغوث « البرغش » البعوض واحدته « برغشة » أنظر (بعوض) .

« البرق » شوهد أن الأرض وكل ما عليها مشحون بكهربائية (أنظر كبر بائية) ولا يخفى أن السحب تتكون من بخار الماء ففنها ما يتكون في الجو إلا على ومنها ما يتكون قريبا من الأرض . فالقوى يتكون في المو يتكسب كهربائية موجبة مثل كهربائية الجو والقوى يتألف قريبا من الأرض يكتسب مثل الأرض كهربائية سالبة (موجبة وسالبة) ككثرة اصطلاح على إطلاقهما على نوعى الكهرباء . فانه شوهد منها نوعان كما ستراء مفصلا في كهربائية) فإذا فرض مرور سحابة عالية ذات كهربائية موجبة فتصادف إن مرت تحتها سحابة ذات كهربائية سالبة فانهما يتجاذبان (كما هو الشأن في كل كهربائيتين متخالفتين بخلاف ما إذا كانا من نوع واحد فانهما يتنافران) ولا يزالان كذلك حتى تقرب إحداها من الأخرى قريبا لا يمكن معه أن تبقى كهربائيتاهما مستقلتين فتتحدان ومضى اتحاد كهربائيتين ببعضهما تتيج من ذلك ثلاث ظواهر طبيعية : حرارة وصوت وضوء .

برق	١٢٧	برق
و (البارق) البرق وكل ما يتلألأ وسحاب ذو برق		أما الحرارة فهي شرارة كهربائية تنولك من اتحاد السكر باليتين وتتحرق الجو بسرعة هائلة فتنزل الى الأرض فتحرق الأشجار أو تحرق السفن أو تهدم السفن وهي ما يسمى بها (بالصاعقة) وتكون تلك الشرارة كبيرة أو صغيرة على حسب جرم السحابين . وأما الصوت فتشأ من اتحاد تلك الكهرباء باليتين فجسأة في الجو ويكون شديدا أو ضعيفا على حسب قربها من الأرض وحجم السحابين وهذا ما يسمى (بالرعد) وأما الضوء فهو ما يندأ من سريان الشرارة الكهربائية في الجو بسرعة مدهشة وهو (البرق) .
اجتمع فيه سواد وبياض (البرق) الذريع والدهش والحيرة (برقة تهمد) البرقة غلظ في الأرض فيه حجارة ورمل وطين . وبرقة تهمد أحدى برق بلاد العرب « برقع » وجهه قبح « برقشه » برقة نقشه وزينه		(انظر كهربائية ورعد وصاعقة) (ترَقَّ البرق) يترق بروقا وبرقانا ظهر
و (برقش في الكلام خلطه) و (البرقش) طائر صغير كالصفيور و (براقش) اسم كلمة لقوم قيل سميت وقع حوافر الخيل من بعد فنيحت فاستدل المشيرون على القوم فشنوا عليهم النار وهذا أصل قولهم في المثل السائر (على أهلها جنت براقش) أبو براقش طائر صغير إذا هج انتفش فتلون ألوانا شتى		(برقت السماء) بدا منها البرق . و (البارقة) سحابة ذات برق (برق الشيء) يبرق برقاً وبريقاً لمح . و (البراقة) المرأة لها بريق وبهجة (برق يبرق برقاً) تهرج ودهش فلم يبصر . و (البريق) التلألؤ (برق فلان وأبرق) هدد وتوعده و (ابرقت عن وجهها) كشفته

« برقط » خطأ خطوا متقاربا وولى
متلفئا . ويرقط الكلام خلطه و(تبرقط
الرجل) وقع على قفاه
« بُرِّقَ » البرِّقُ ما تستر به المرأة
وجها . وقيل فيه البرِّقُ وقع البرِّقُ وهو
ضعيف . و(برِّقَها) البسها البرقع .
و(تبرقعت هي) لبست البرقع (المبرِّقة)
الشاة البيضاء الرأس

« البرقع » في اللانة هو ما تستر به
المرأة وجهها والمرجح أن شكله عند العرب
كشكله عند نساء مصر الآن مع فارق
بسيط من اللون ونوع المنسوج الذي يتخذ
منه ، من أسباب هذا الترجيح ما رآه الرازي
بالسويس من بعض عربيات طور سيناء
فأتهن يضعن على أنوفهن براقع لا تفترق
عن البراقع المصرية في شيء إلا ما ذكرنا
وهي مع ذلك من نسيج أبيض اللون ومن
تلك الأسباب البراقع المصرية عينها فلها
إن لم تكن منقولة عن العرب الذين فتحوا
مصر فمن أين جاءت وصحت هذا الظن من
أقصاه إلى أقصاه حافظه لشكلها في كل بقعة
للبرقع أصداد كثيرون الآن ولهم
في تنويعه مذاهب شتى وقد أخذ البرقع
يشف تحت حاية هذه الضوضاء التي

يسترونها باسم تحرير المرأة حتى أصبح
كنكك المنسوج الفاخر الرقيق الذي يضمه
متأقات الفرجيات على وجوههن
من أدلة أصداد البرقع ما هو شرعى
يستند على الدين ومنها ما هو فلسفى يستند
على العقل

فأما أدلتهم الشرعية فقوله إن وجه
المرأة ليس بمورة ومن أدلتهم الفلسفية
إن البرقع يمنع حرية التنفس ويصد المرأة
عن العلم ويصطلها عن الماهولات القومية ،
وهو فوق ذلك عنوان الأسر وعلامة
الاذلال

فأما أدلتهم الشرعية فهي من باب
الحق الذي أريد به الباطل
نعم أن وجه المرأة ليس بمورة ولكن
على شرط أن لا تحسنه بالأصباغ المثيرة
للشهوات ، وأن لا تظهر شعرها من تحت
الحجاب . وأية امرأة تقبل اليوم أن تزود
صواحبها على هذه الحال ؟

هـب أن هذا النص الشرعى يؤخذ
على إطلاقه أى أنه غير مقيد بأمن الفتنة
وغيره ، فأى من ية يجنبها أصداد الحجاب
من وراء بروز المرأة مكشوفة الوجه ، وقد
حرم دينها عليها أن تختلط بالرجال وأن

يحادثهم ، بل وقد ثبت أن اختلاط النساء بالرجال عملية لقصاد ؟

يخجلني والله أن أقول أن أكثر ازدواج الحجاب من الشبان الذين ينوون الزواج ويريدون أن ينتخبوا لهم زوجات ، فهم يودون أن يشيع السفور بين الأوانس ليكونوا كما يقولون على بينة مما يقدمون عليه . ولا يهمهم بعد ذلك صلحت الهيئة الاجتماعية أو فسدت

لو كان علة النعم البقي أن يرى المخاطب وجه خطيبته قبل الزواج لقلنا غرضاً شريفاً رمون إليه ، وحقاً طبيعياً يطلبونه ، ولكن ترى والحس بين أيدينا أن أوروبا وأمريكا لم يفهما تكشف النساء من هذه الوجهة شيء فالطلاق يزداد كل يوم والعزوبة تنتشر انتشار النار في الهشيم في طبقات الهيئة الاجتماعية ، والشقاق البقي ضارب أطنابه ولا يفتيك مثل الإحصاءات فانظر (طلاق وزواج وعزوبة وعيلة) من هذا الكتاب

الذي ينقصنا التربية وتربية البنات لا تتوقف على خلعهما البرقع بل ربما كان هو أقوى شكيمة لها عن الاسترسال وراء الأهواء

ان ازداد البرقع مفتونون بمذنبه القرب فهم يودون أن يكون كل ما لديهم غريب ، ولو استطاعوا قلب صورهم غريبة لفعلوا فهم الطبقة الخفيفة التي أصابها سحر هذا البدع الأوروبي ، هم كالحلأ الضعيفة من الجسد التي تنسرب إليها جراثيم الأمراض فتصدي بها ما يجاورها ان الذي ينقصنا أدب وتربية وأى عاقل يقول بانهما يتوقفان على سفور البنات واختلاطهن بالرجال ؟

لم يقل اقتصادي ولا فيلسوف بان المرأة لا بد لها من أن تعمل لتكسب قوتها اليومي . بل قالوا ان تدخلها في الأعمال علة لكثير من الأزمات الاقتصادية ومقوض لأركان الأسرة التي هي حجر الزاوية من الهيئة الاجتماعية ، فلا أي علة نسهل نحن اختلاط النساء بالرجال ، ونعمل على حشرهن في مجالات الأعمال

يقولون البرقع يعطل التنفس ، البرقع علامة الأسرار أمان نحن نقول إن المرأة لم تخلق لتطوف الطرقات ، وليس من كمالها أن تجلس في المقاهي والمخانات ، فهي ان برزت فيجب أن يكون ذلك من بيت الى بيت ، وهي مسافة لا تستدعي

أكثر من نصف ساعة في العادة ، فلو كان البرقع من المنسوجات الصفيقة لما أثر عليها شيء

أما كونه علامة الأسر والاذلال فأمر لا ينول به متدبر ، ولو كان كذلك لشعر به النساء أنفسهن قبل الرجال ، والحقيقة أن الذي يدفع المرأة لستر وجهها هو الباعث الدني ، وقد وقر في صدور النساء أن اللثام شارة المخدرات ، وأن التكشف شنشنة السوق ، فترى الواحدة من هؤلاء متى آنت من نفسها انها ارتفعت عن حضيض الطبقة المنحطة بمال أصابجه ، أسرعت الى وضع البرقع لترفع به الى مصاف الحرائر ذوات النعمة

أما المرأة المتعلمة فلا تأنف من وضع البرقع لأنها تعلم أنه سلاحها الوحيد لحفظ وجهها خالصا ، أليست ترى عينها وتسمع بأذنها أن تكشف النساء في غير قومها أدى بالرجال الى اتخاذ الخليلات ، والاستكثار من الشهوات ، ولا يضرها ما تراه في بلادها من حال جايلات الامم الأجنبية ، فان هذه الجايلات اكونها أقليات صغيرة في وسط بعيد عن تقاليدها وعاداتها اتبعت خلالها خاتمة بها في المعيشة ارتقت بها عن

خلال أقوامها في عقودارهم فلم نسمع فيهم طلاقا ولا انتحارا من العشق ولا حوادث غرام مزعجة الا في أحوال استثنائية ، خلاها لاجوال في بلادها الأصلية حيث وصلت مسألة الزوجية الى حال تكلم معها بإبطال الزواج لتخليص المرأة من أسرهم (أنظر كلمة زواج وعزوبة)

يصبح بنا أضداد البرقع ، عندما يتلون هذا الكلام ، ناعين علينا تمسكنا بالقديم ، واسترسانا في عادة حبس المرأة وهي جليلة صادرة عن أفئدة متنتها بأباطيل المدنية وأكاديبها فلم تع معها ما نقول ليس يعار علينا أن نتمسك بالقديم النافع فما كل قديم رث ، ولا كل جديد جديد أما حبس المرأة فلم يحش والله في صدرنا طرفة عين ، كما لم يحش بها أن نحبس أفئدتنا بين أضالعا ، وما للرجل والمرأة الا عضوي جسد واحد جعل الله أحدهما ظاهرا وأبرزاً والآخر خفيا باطنا ، ولم يغض من قدر القلب أن يكون مزيوا بين الأضالع ، كما لم يرفع قدر الأظفار أن تكون ظاهرة للنواظر ولكن المفتونين ببدع المدنية يهملون فيكتبون ويخيل اليهم فيصدقون أقسم بالله لو كان الاوربيات يحتجن

بالبراق لهدا المفتونون هذه المدنية غاية الكمال البشري، ونهاية الأدب الانساني، ولترنم بها شعراؤهم، وتشدق فيها خطباءهم ولأنهى هذا المجموع المسحور على عادة التكشف بالظمن، ولصبوا عليها شواظ اللعن، ولاعتبروها أكبر الكبر، والفطنة الماسخة للفطر

أى فطرة سليمة نكره أن يجد الرجل من بيته ملكة خاصة به لا يشاركه فيها شريك، ولم يطلع على أسرارها، ستطلع . فياوى زوج لم يتلبس بقذى النظر إلى المحارم ولم تلعب بأوهامه وسواس القوآت الى زوجة لم تدنس بنظرة عائن، ولم تنازع فؤادها الرقيق فتنة فائن

إذا كان في هذا العالم جنة يأوى منها الرجل الى روح وريحان، ونعيم وأمان، فهي مثل هذا البيت الذي خلص قلب الرجل والمرأة فيه من نوازع الأهواء، وجواذب الاوهام

ان الذى يعبر عنه الفرنج (بالهاريم) ويعنون به حريم الرجل الذى فيه زوجته لم تظمسها عين ناظر او ينجل المفتونون أن يكونوا من أمهاتها، تتمنى أكبر رأس فيهم أن يكون صاحب (هاريم) ولو يوما

واحدا ليذوق لذة الاستقلال فى الزوجة كما ذاق لذة الاستقلال فى السياسة مسألة المرأة عندنا هى مسألة تربية لا غير ولا تخيل أن يوجد فى الدنيا رجل تكون له زوجة جميلة متعلمة تشار كفى سرائره وضرائه ، يجب أن يراها غيره وأن يدفع بها الى مجالات الفتون ومسارح الأوهام والظنون

نعم لا تخيل وجود رجل على هذه الشاكلة لانه ليس من مصلحته ولا من مصلحة قومه أن يكون فلم يبق الا أولئك الشبان الذين لازوجات لهم فان من مصلحتهم أن يشيع التكشف فيستمرضون نساء قومهم ليتخبروا لهم حلال من بينهم ثم لا يهيمهم بعد ذلك نفعا المجتمع أم أضروه بمبادئهم

يقولون هذا خيال شاعر، لا تحقيق كاتب . فان الهيئة الاجتماعية تتطلب أن يبرز نساؤها لرجالها ليتكامل الجنس، ان، ويجارف الطرفان ، ولو أدى ذلك الى شيوع الغرام ، وذووع الهيام . فكل ذلك وراءه الكمال البشري المنشود ، والمدنية الفاضلة المرجوة

أقوال تلقى على عوانها ، ومزاعله

تري جزافا بغير حساب . يقولون الكمال
البشرى . . . ومعنى عهدنا الكمال ينزل على
مجوع منصرف الى أهوائه راكض في
اعتقاب شهواته ؟

ان مزاعم هذه المدينة لم تنف عند حد .
ولكن لم يمر عليها يوم لا تقيم لنا فيه البرهان
الحسى على انها تبعد عن الكمال المنشود
من كثير من الوجوه . فقد شاعت تحت
ظلالها الخمر . وعمت أنواع القمار . وذاع
فيها النفاق والرياء والكذب والخداع باسم
الآداب والمراسم . وقد أفرج هذه الحقائق
قلوبها أنفسهم (انظر مدينة) فلأولا
العالم عوينا من سوء المصير .

على أننا لم نر فيها جلبه المغفون بمدينة
الغرب شيئا يشتر بحسن حالنا على أيديهم ،
فقد خلصهم التقليد عن أزيائهم ولقهم
وطامهم ووطنيتهم ولم يبق الا بقية يريدون
أن يتجرعواها لينقلبوا كجاشاؤن متمدينين

فانما كان الكمال المدنى هو ما نراه
من حالهم وحال بلادهم على أيديهم فأجدر
بنا أن نقول إن مدنييتهم المرجوة تدار
الكال المنشود لأنها تؤدي اليه . وان
ما تحفظ عليه من عادات ان هو الا بقية من
عمراتنا القومية لو أضعناها أضعنا معها

وجودنا ولا كرامة .

نحسب أن كلمة البرقع تطوح بنا الى
هذه المطاوح ولكن لا عجب فهم يننون
على زوائله مستقبل الاسلام كله فسبحان
المخالف بين العقول

برقلس من كبار الفلاسفة
اليونانيين القدماء وله أدلة على قدم العالم
يمزجها بعقيدة وجود الخالق ولا بد لنا
من نشر آرائه نقلا من كتاب الملل
والنحل للشهرستاني . قال :

ان القول في قدم العالم أو أن ليته الحركات
بعد اثبات الصانع ، والقول بالعلة الأولى
انما ظهر بعد ارسطوطاليس لانه خالف
القدماء صريحا وأبدع هذه المقالة على
مقاييس ظنها حجة وبرهاناً ففسخ على منواله
من كان من تلامذته وصرحوا القول فيه
مثل الاسكندر الافروسي وثامسطيوس
وفرفوريوس وصنف برقلس المنتسب الى
أفلاطن في هذه المسئلة كتابا وأورد فيه
هذه الشبه والا فالقدماء انما أبدوا فيه
ما نقلناه سابقا

الشبهة الاولى قال : البارئ تعالى جواد
بذاته وعلة وجود العالم وجوده قديم
لم يزل فيلزم أن يكون وجود العالم قديما

يزل ولا يجوز أن يكون مرة جوادا ومرة غير جواد فانه يوجب التغير في ذاته فهو جواد لذاته لم يزل . قال ولا مانع من فيض جوده اذا لو كان مانع لما كان من ذاته بل من غيره وليس الواجب الوجود لذاته حامل على شيء ولا مانع من شيء .

الشبهة الثانية قال ليس يخلو الصانع من أن يكون لم يزل صانعا بالفعل أو لم يزل صانعا بالقوة بأن يقدر أن يفعل ولا يفعل فان كان الاول فالصنوع معلول لم يزل وان كان الثاني فالقوة لا يخرج الى الفعل الا مخرج ومخرج الشيء من القوة الى الفعل غير ذات الشيء فيجب أن يكون له مخرج من خارج مؤثر فيه فلذلك يناق كونه صانعا مطلقا لا يتغير ولا يتأثر

الشبهة الثالثة قال كل علة لا يجوز عليها التحرك والاستحالة فانما يكون علة من جهة ذاته لا من جهة الانتقال من غير فعل الى فعل وكل علة من جهة ذاته فعلوها من جهة ذاتها واذا كانت ذاتها لم تنزل فعلوها لم يزل

الشبهة الرابعة قال ان كان الزمان لا يكون موجودا الا مع الفلك ولا الفلك الا مع الزمان لان الزمان هو العاقل حر كات

الفلك ثم لا جائر أن يقال متى وقبل الا حين يكون الزمان موجودا ومتى وقبل أبدى فالزمان أبدى فحر كات الفلك أبدية فالزمان أبدى

الشبهة الخامسة قال ان العالم حسن النظام كامل القوام وصانعه جواد خير ولا ينتقض الجيد الحسن الا بشرط وصانه ليس بشرير وليس يقدر على نقضه غيره فليس ينتقض أبدى او مالا ينتقض أبدى كان سرمد

الشبهة السادسة قال لما كان الكائن لا يفسد الا بشيء غريب يعرض له ولم يكن شيء غير العالم خارجا منه يجوز أن يعرض فيفسد ثبت انه لا يفسد وما لا يتطرق اليه الفساد لا يتطرق اليه الكون والحدوث فان كل كائن فاسد

الشبهة السابعة قال ان الاشياء التي هي في المكان الطبيعي لا تتغير ولا تتكون ولا تفسد وانما تتغير وتتكون وتفسد اذا كانت في أماكن غريبة فتجاذب الى أماكنها كالنار التي في أجسادنا تحاول الانفصال الى مركزها فينحل الرباط فيفسد فاذا الكون والفساد انما يتطرق الى المركبات لا الى البسائط التي هي الاركان في أماكنها واكتنفا هي بحالة واحدة وما هو بحال واحد

فهو أزل

الشبهة الثامنة قال العقل والنفس والافلاك تتحرك على الاستدارة والطباع تتحرك اما على الوسط واما الى الوسط على الاستقامة واذا كان كذلك كان التفساد في العناصر انما هو لتضاد حركاتها والحركة الدورية لا تضد لها فلم يقع فيها فساد

قال وكليات العناصر انما تتحرك على استدارة وان كانت الاجزاء منها تتحرك على الاستقامة فالنلك وكليات العناصر لا تفسد واذا لم يجز أن يفسد العالم لم يجز أن يتكون وهذه الشبهات هي التي يمكن أن يقال فتناقض وفي كل واحدة منها نوع مغالطة واكثرها تحككات وقد أفردت لها كتابا وأوردت فيه شبهات ارسطو طاليس وهذه تقريرات أبي علي ابن سينا ونقضتها على قوانين منطقية فليطلب ذلك

ومن المتعصين لبرقلس من مهد عذرا في ذكر هذه الشبهات وقال انه كان يناط الناس منطقين أحدهما روحاني بسيط والآخر جسماني مركب وكان أهل زمانه الذين يناطون به جسمانيين وانما دعاه الى ذكر هذه الاقوال مقاول متهم اياه بخرج من طريق الحكمة والفلسفة من هذه الجهة لأن من


الواجب على الحكميم أن يظهر العلم على طرق كثيرة يتصرف فيها كل ناظر بحسب نظره ويستفيد منها بحسب فكره واستعداده فلا يجدوا على قوله مساغ ولا يصيخوا مقالا ولا مطعنا لأن برقلس لما كان يقول بدمر هذا العالم وانه باق لا يدثر وضع كتابا في هذا المعنى فطالعه من لم يعرف طريقته ففهموا منه جسيانية قوله وذنرو حانية فنقضوه على مذهب الدهرية وفي هذا الكتاب يقول لما اتصلت العوالم بعضها ببعض وحدث القوى الواصلة فيها وحدثت المركبات من العناصر حدثت قشور واستبطنت لبوب فالقشور دائرة والبوب قائمة دائمة ولا يجوز الفساد عليها لأنها بسيطة وحيدة القوى فانقسم العالم الى عالين عالم الصفوة واللب وعالم الكدورة والنفس فانصل بعضه ببعض وكان آخر هذا العالم من بدو ذلك العالم فمن وجهه لم يكن بينهما فرق فلم يكن هذا العالم دثرا اذا كان متصلا بما ليس يدثر ومن وجهه دثرت القشور وزالت الكدورة وكيف تكون القشور غير دائرة ولا مضمحلة وما لم تزل القشور رابية كانت اللبوب خافية وأيضاً فان هذا العالم مركب والعالم الاعلى بسيط وكل مركب يتحل حتى يرجع الى

البيسط الذي تركب منه وكل بسيط باق
 دائماً غير مضمحل ولا متغير قال الذي
 يذهب عن برقلس هذا الذي نقل عنه هو
 المقبول عن مثله بل الذي أضاف إليه هذا
 القول الأول لا يتخلو من أحد أمرين إما
 أنه لم يقف على مراده للعلة التي ذكرنا فيها
 سلف وإما أنه كان محسوداً عند أهل زمانه
 لكونه بسيط الفكر وسبع النظر سائر القوى
 وكانوا أولئك أصحاب أوهم وخيالات
 فانه يقول في موضع من كتابه إن الأوائل
 منها تكونت العالم وهي باقية لا تدثر ولا
 تضمحل وهي لازمة الدهر ماسكة له إلا
 أنها من أول واحد لا يوصف بصفة ولا
 يدرك بنعت ونطق لأن صور الأشياء كلها
 منه وتحتته وهو الغاية والمنتهى التي ليس
 فوقها جوهر هو أعظم منها إلا الأول الواحد
 وهو الذي قوته أخرجت هذه الأوائل
 وقدرته أبدعت هذه المباني
 وقال أيضاً الحق لا يحتاج إلى أن
 يعرف ذاته لأنه حق حقاً بلا حق وكل
 حق حقاً فهو تحتته وإنما هو حق حقاً إذ حققه
 الموحي له الحق فالحق هو الجوهر الممدد
 الطباع الحياء والبقاء وهو أفاد هذا العالم
 بدأ وبقاء بعد دور قشوره وزكي البسيط

الباطن من الدنس الذي كان فيه قد
 علق به
 وقال إن هذا العالم إذا اضمحلت
 قشوره وذهب دنسه صار بسيطاً روحانياً
 بقي بما فيه من الجوهر الصافية النورية في
 حد المراتب الروحانية مثل العوالم العلوية
 التي بلا نهاية وكان هذا واحداً منها وبقي
 جوهر كل قشر ودنس وخبث ويكون له
 أهل يليسه لأنه غير جائز أن تكون الأنفس
 الطاهرة التي تلبس الأتاس والقشور مع
 الأنفس الكثيرة القشور في عالم واحد وإنما
 يذهب من هذا العالم ما ليس من جهة
 المتوسطات الروحانية وما كان القشر والدنس
 عليه أغلب وأما ما كان من الباري بلا
 متوسط أو كان من متوسط بلا قشر فانه
 لا يضمحل
 قال وإنما يدخل القشر على شيء من
 غير المتوسطات فيدخل عليه بالعرض لا
 بالذات وذلك إذا كثرت المتوسطات وبعد
 الشيء عن الابداع الأول لأنه حيث ما
 قلت المتوسطات في الشيء كان أنور وأقل
 قشوراً ودنساً وكلما قلت القشور والدنس
 كانت الجواهر أصنى والأشياء أبقى. وما
 ينقل عن برقلس أنه قال إن الباري عالم

بالأشياء كلها أجناسها وأنواعها وأشخاصها
وخالف بذلك أرسطوطاليس فإنه قال يعلم
أجناسها وأنواعها دون أشخاصها الكائنة
الفاسدة فإن علمه يخلق بالكليات دون
الجزئيات كما ذكرنا

وما ينقل عنه في قدم العالم قوله : لن
يجوم حدوث العالم إلا بعد أن لم يكن
فأبدعه الباري . وفي الحالة التي لم يكن لم
يخل من حالات ثلاث : إما أن الباري لم
يكن قادرا فصار قادرا ، وذلك محال لأنه قادر
لم يزل ، وإما أنه لم يرد فأراد وذلك محال أيضا
لأنه مريد لم يزل ، وإما أنه لم يقيض الحكمة
وذلك محال أيضا لأن الوجود أشرف من
العدم على الإطلاق . فإذا بطلت هذه الجهات
الثلاث تشابه في الصفة الخاصة وهي القدم
على أصل المتكلم ، أو كان القدم بالذات
له دون غيره وإن كانا معا في الوجود ووافقه
الموفق . انتهى

برقوق  ثمر معروف هو صغار
الاجاص وفي المغرب يسمونه (الشمش)
وهو لذيق الطعم يتعاطى رطباً وإسباً ومربى
وهو مرغوب فيه . شجره معروف من
قديم الزمان وأجود أنواعه ما ينبت في
جزائر اليونان وآسيا ويوجد نابتاً من
نفسه في أنحاء دمشق والشام

هذا الثمر بسبب كثرة مادته السكرية
يستخرج منه الكحول بعد تخميره

وافق شجره الأرض الطينية الرملية
المحتوية على مقدار من الجير الشاملة لقليل
من الرطوبة ويخشى عليه من الرطوبات
المفرطة والبرودة الشديدة ولا توافقه
الأرض الرملية المحضة

يتكاثر بإملا لآزرار وأما الفروع التي
تطعم على شجر برقوق متحصل من السلطان
أو على شجر الوشنة المتحصل من السلطان
أيضاً لأجل ذلك تفتخب الأصناف القوية
منه . وقد يكفي بتقليم السلطانات الكثيرة
التي تتولد على جذور هذا الشجر ثم تفرس
في أرض الورش ثم تطعم . هذه الطريقة
وإن كانت تنبته وتجهله يثمر بعد زمن قليل
إلا أنه يكون قصير العمر

أحسن محل لزراعة هذا الشجر هو
جبهات الجدران لأنه ثبت أنه يحصل
منه ثمر ألد وأجود من الذي يزرع في الهواء
الطلق بخلاف الشمس فإنه على عكسه
تزرع أشجاره متباعدة بقدر ثمانية
أمتار في سائتين الخضراوات فيتحصل منه
ثمر جيد غزير بخلاف ما لو زرع في حقول
الحبوب فإنه لا يتجب لأن أرض الحبوب
تمكث زمناً طويلاً لا يعانها فتتيسر الأرض
على جذوره

يضره البرد الشديد والقياب الذي

استدعاء عناية مفرطة ويخفف في الشمس
ثم في الترق .

حبرك برك برك البعير برك بروكاوتيراكا
وقع على بركه أي صدره والمراد به استناخ .
ومثله (برك البعير) . و (ابركة) أناخه
و (بارك الله فيه وعليه وله وبارك) أي
جعل فيه البركة . والبركة السخاء والزيادة
والسعادة . و (بارك) دعا له بالبركة .
و (بورك فيك) تقولها العرب للدلالة
فاذا سألك سائل ولم ترد أن تعطيه قلت
له بورك فيك

(تبرك به) تيمن . و (تبارك بالشئ)
تفاد به . و (تبارك الله) قدس وتزه
و (اترك القوم) جثوا للركب فالتفتوا .
و (اترك في الجري) أسرعوا . و (اترك
خصمه) صرعه

(استترك الرجل به) تفاد به .
و (الباروك) الجباب والسكاوس .
و (البراكاه) دوام الحرب على الركب
(البركة) ما يأخذ الطحان على
الطحن جمعها برك وبارك . و (البراك)
أخذ البركة و (البرك) الصدر . و (برك
الغاد) موضع وأقصى المعمور من الأرض
(البركة) هيئة البروك . ومستقيم

يمكث زماطو بلا فينشأ عنه المرض الصمغى
وهو وشح يكون على الفروع أو الفريعات
فيمنق القشرة فتتلف الأجزاء المجاورة لها
بسبب حرافة المادة الراشحة من هذه
الجراح ثم تنسع الجراح المذكورة فيجف
الفروع بسرعة ويموت . وقد ينشأ هذا
المرض في الأشجار الصغيرة من المبالغة
في التقليم وعدم ترك أضرار كافية لامتناع
عصارة الشجرة فتندفع تلك العصارة في
الفروع المبالغ في تقصيرها وتمزق منوجاتها
وترشح ثم تتخمر وتحلل ما يجاورها من
الاجزاء ولاجل تلافى هذا العارض يكفي
أن يترك من الأضرار ما يكفي لامتناع
العصارة النباتية

الاجزاء التي يعتريها هذا المرض
يجب إزالتها فإذا استمر سيلان السائل
الصمغى وجب إمرار اسفنجة مبتلة على
الجراح لامتناع صمغها من أن أعيد
في اليوم . وبعد أيام تجف الجراح فيجب
تغطيتها بطلاء التطعيم .

ويمكن ذلك هذه الاجزاء بقليل من
محلول حمض الاوكساليك أو ورق الحماض
يجني البرقوق مرة واحدة بعد أن
تزال منه الرطوبة بفعل الشمس ثم
يجني في اسقاط ويحمل الى الخزن ويظل
به يومين أو ثلاثة فيكتسب طعما لذيذا
يحفظ البرقوق مدة الشتاء بدون

الماء والحوض جمعها برك . و (البريك)
 المبارك فيه . و (البريكة) الخبيصة (مبرك)
 الجبل) موضع بروكه
 - بركة الحج - قرية مصرية تابعة
 لمركز نوى يسكنها ١٤٠٠٠ نسمة
 وتبعد عن المركز بنحو ثلاث ساعات
 - أبو البركات من القضاة - طبيب
 مشهور لقبه الخليفة الموفق بأبي البركات
 كان ماهرا في صناعته متضلعا من علومها
 وكانت صناعته الرمد ويعد من الأفاضل فيها
 خدم الملك العزيز ابن الملك الناصر
 صلاح الدين بالديار المصرية وتوفي بالقاهرة
 سنة (٥٩٨ هـ)

- مبارك - عبد الله بن المبارك أبو
 عبد الرحمن . كان من كبار العلماء جمع بين
 العلم والزهد . تفقه على سفيان الثوري ومالك
 ابن أنس وروى عنه الموطأ . كان كثير
 العزلة مجبا للخلة شديد الورع وكذلك
 كان أبوه

يحكى عن أبيه أنه كان يعمل في بستان
 لمولاه وأقام فيه زمانا ثم إن مولاه جاءه
 يوما وقال له أريد ما نأخو أفضى الى بعض
 الشجر وأحضر منهارا فأكسره فوجده
 حامضا فخر عليه وقال اطلب الخلو فتحضر

الى الحامض، هات حلوا، فضى وقطع من
 شجرة أخرى فلما كسره وجده أيضا حامضا
 فاشتد حرده عليه، وفعل ذلك دفعة ثالثة
 فقال له بعد ذلك أنت ما تعرف الخلو من
 الحامض فقال لا . فقال له كيف ذلك ؟ قال
 لاني ما أكلت منه شيئا حتى أعرفه . قال
 ولم لا تأكل ؟ قال لأنك ما أذنت لي
 فكشف عن ذلك فوجده حتما فعظم في
 عينه وزوجه ابنته . ويقال ان عبد الله رزقه
 من تلك الابنة فتمت عليه بركة أبيه
 وقد نسبت هذه القصة لآبراهيم بن
 آدم والله أعلم

نقل أبو علي الغساني الجبائي أن
 عبد الله بن المبارك سئل أيما أفضل معاوية
 ابن أبي سفيان أم عمر بن عبد العزيز . فقال
 والله ان الغبار الذي دخل في أنف معاوية
 مع رسول الله صلى الله عليه وسلم أفضل
 من عمر بألف مرة . صلى معاوية خلف
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال سمع الله
 لمن حمده فقال معاوية ربنا ولك الحمد
 فما بعد هذا ؟

وفي كتاب النصوص على مراتب
 أهل الخصوص عن أشعث بن شعبة
 المصيصي قال : قدم هرون الرشيد الرقة

الآن بالرجل

حبل البركان - واحد البراكين وهي
جبال النار وهي عبارة عن فتحات طبيعية
تخرج منها الغازات والمواد التي تنشق
القشرة الأرضية بقوة إن لم تستطع أن
تخرج من فتحة أخرى

الطحفات البركانية تحدث عقب الزلازل
ومني خرجت انتهت بانتهائها الزلازل أو
كادت ، وإذا لم يطفح البركان حدثت
زلازل غاية في الشدة

في أثناء تكون البركان ترتفع طبقات
القشرة الأرضية الجامدة أولاً وتحدث بم
تنشقق وتفتت وتكون فتحة تخرج منها
المواد التي لها ميل للخروج إلى ظاهر الكرة
فيحدث من تحذب القشرة الأرضية شبه
خروط ينتهي في قمة بقوة تنقذف منها
المواد الذائبة والغازات

وإذا كان البركان مشتعلًا من زمن
بعيد فقد تتراكم المواد المقدوفة من جوفه
وتكون مخروطًا آخر عتمة امتدادا كبيرا
في بعض الأحيان ويسمى مخروط الاندفاع
يوجد على الأرض عدد كبير من
البراكين فقد عدا الجغرافيون منها نحو اربعمائة
بقي منها في حالة اشتغال نحو المائتين وجميعها

فانجفل الناس خلف عبدالله بن المبارك ،
وتقطعت النعال وارتفعت الغيرة فأشرفت
أم ولد أمير المؤمنين من برج الخشب فلما
رأت الناس قالت ما هذا ؟ قالوا عالم أهل
خراسان قدم الرقة يقال له عبدالله بن
المبارك . فقالت هذا والله الملك لأملاك
هرون الذي لا يجمع الناس إلا بشرط
وأعوان

من كلام عبدالله بن المبارك :

تعلمنا العلم للدين فدلنا على ترك
الدنيا . ومن شعره

قد يفتح المرء حانوتا لم تجره
وقد فتحت لك الحانوت بالدين
بين الأساطين حانوت بلا غلق
تبتاع بالدين أموال المساكين
صيرت دينك شاهينا تصيده
وليس يفلح أصحاب الشواهد

كان عبدالله قد غزا مع الجيش فلما
انصرف من الغزو وصل إلى هيت فتوفي
بها سنة (١٨١) هـ أو (١٨٢) هـ وهيت
مدينة من القرى فوق الأنبار من أعمال
العراق لكنها في بر الشام

حبل البركار - آلة ذات شعبتين
كالمقص ترسم بها الدوائر يسميها الناس

قريب من الجار وتكثر في الجزائر
أشد البراكين خطورة الموجود منها في
سلسلة جبال الانهر والمكسيك في أمريكا
ومن البراكين الشهيرة بآسيابراكين
جزائر السوند وكشتكانكا

وأشهر براكين إفريقيا براكين جزائر
كناريا وجزيرة ريونيون

وأشهر بركين أوروبا براكين هيكلا
في ارلاندا وفيزوف في إيطاليا وأنت في
سبيليا واسترمبولي في جزائر ليباري
بركان فيزوف كان قبل سنة (٧٩)
ميلادية قليل الاشتعال فكان الناس
لا يخشون تأثيره، وكان منحدره مزروعا
مغطى بالغابات . ولكن في سنة (٧٩) م
ثار هذا البركان فدمر ما حوله تدميرا
سيحيا ، ففقد طفحاته إلى بعد فاستحالت
إلى دائرة متسعة تكون عنها الجزء المعروف
باسم الصوما وفي هذه الدائرة تكون
المخروط الموجود الآن الذي هو مخروط
استفراغ وفوهته لا تنفتح إلا عند ثورانه
ثم تنفخ كما كانت

أما بركان (استرمبولي) فهو في حالة
اشتعال منذ ألقى عام
قد تكون البراكين تحت البحار

فتكون جزائر . وما جزيرة (جوليا) التي
ظهرت سنة (١٨٣١) م في وسط البحر
الأبيض المتوسط ليست الا قمة مخروط
عظيم مغمور في البحر ، وقد كانت تلك
القمة تحت البحر بعد عن سطحه بوضع
مئات من الأمتار

و جزيرة سنتورنيه ظهرت أيضا في
البحر الايط المتوسط عقب حدوث
زلازة أرضية شديدة

وأحيانا يرى في البحر آثار طفح
بركاني و غليان شديد يدل على أن في تلك
الجهة بركان في حالة ثوران . ومن آثاره
ظهور الحجر الخفاف عابثا في المك الجبلات
وهذا الحجر من مقدونات البراكين في
العادة

المواد التي تخرج من البركان هي إما
غازية أو سائلة أو جامدة . فالغازية مكونة
خصوصا من حمض الكبريت وحمض
الكبريت ايدريك و البخرة نيتروزيه
وكبريتية تتكاثف فيتكون منها بلورات
وتحترق فيتكون منها الاندريد كبريتوز

وأما المواد السائلة فتكون على حالة
الذوبان الناري ويبردتها تتجمد ويتكون
منها صخور تسمى بالطفحات البركانية

وهي تقرب من السيليكات الحالية عن الماء مثل السيليكات المزروج للالومين واليوتاسا والصودا والجير

(الطفحات البركانية) يطفح البركان فتسبح مقدوفاته على جوانبه كالسيل العرم ثم تجمد فيتكون فيها أجسام تختلف هيأتها بالنسبة لوضع فتحة البركان والانحدار التي تسقط عليه فتي كان السطح منتظما امتدت الطفحات امتدادا منتظما كما في بركان جزيرة ارلاندا فان هذه الطفحات المتجمدة تغطي من سفوحه مسافة تقدر بنحو أربعة آلاف فرسخ. وانما كان الجبل شديد الميل سالت طفحاته كينبوع وكونت سبائك ضيقة

تقذف البراكين أحيانا مواد سائلة مائية هي الوحل والطين لاغير والمواد الجامدة التي يقذفها البركان تكون في الغالب أثربة وتكون في بعض الأحيان ذات مقدار عظيم فتكون ضبابا سميكاً يظلم له الجو ويعتدلى مسافات عظيمة . وفي غالب الأحيان يكون هذا العثر مصحوبا ببقايا ذات حجم عظيم كالأحجار السامية المحترقة التي تسمى بوزلان ولايلي . وقد تنقذف صخور عظيمة الحجم إلى بعد عظيم وتلك المواد يتراكمها تكون رواسب سامية

تسمى توف

توران البركان يكون مصحوبا بقصيف مزعج وزججرة تصم الآذان آتية من اصطلاك الصخور التي يقذفها من جوفه إلى الخارج ثم يعقب هذه الثورة سواء كانت قصيرة الأمد أو طويلة هده وسكون مناسبين وقد قدرت المواد الذائبة التي جاءها بركان (اسلاندا) وهي جزيرة في شمال أوروبا والغربي تابعة لاند في ثورته سنة « ١٧٨٣ » م فبلغت « ٥٠٠ ميليار » من الامتار المكعبة أي « ٥٠٠ » ألف مليون متر مكعب وهو يساوي حجم الجبل الأبيض بأكمله (الجبل الأبيض في فرنسا) ومن آثار البراكين المدمرة ما حدث سنة « ٧٩ » م من توران بركان « فيزوف » بإيطاليا وما أحدثه من ردم مدينة بأكملها هي مدينة « هيركولانوم » وهي تحت مدينة « بوتريس » الحالية وقد اكتشفها عامل كان بحفر بئر سنة « ١٧١٣ » م فاعتنى بالكشف عنها فكتشفت وأخذ منها معلومات ثمينة على صنائع القدماء ولم يوجد بها من الجثث إلا أعدادا نزر مما يدل على أن أهلها شعروا بالخطر قبل وقوعه فهربوا . وقريبا منا سنة ١٩٠٢ م تار بركان جزيرة مارتنيك في لاقيانوسية قرب مدينة « سان

بيير « فاهلك تحت المواد التي قاهها والغازات التي تنفثها » ٤٠٠.٠٠٠ نسمة

علو جبال النار ناشيء من المواد التي تنفثها من حين لآخر فتزيد في حجمها تدريجيا . وهذا جبل « كوتوباكسي » الذي يبلغ طوله نحو « ٦٠٠٠ » متر مكون كله من راكم مائه بركانه تدريجيا عليه وهذا بركان « مونالووا » في أرخبيل « ساندويتش » بالاقيانوسية يبلغ طوله « ٤٢٥٤ » متراً ومحيط فوهته « ١٣ »

كيلومترا مملوءة على الدوام بمواد ذائبة في حرارة شديدة كانها بحيرة جهنمية فتثور ثائره فاضت هذه البحيرة على ماحول فوهته فتغطي الجبل برداء تاري يظل مضيقا ليالى عديدة

فما يجب التنبيه اليه ان غالب البراكين على شواطئ البحر ومن هنا أدر كوا سر تكون البراكين وذلك أن مياه البحر تتسرب في خلال الارض وتسرى في احشائها وتخرق طبقاتها حتى تصل الى اغوار بعيدة جدا الى حيث باطن الأرض في حالة حرارة شديدة جدا فيتبخر ذلك الماء فيحاول بخاره أن يمد له مسرا يتصرف منه فلا يجد فيضغظ على الجهات الشاملة له ولا يزال يجهد في ارتياد المخلص له من هذا السجن حتى يوصل لان يصغله طريقا الى سطح الارض فيخرج منها بشدة فيجذب

معه تلك المواد الذائبة ويحدث تلك الاخطار الهائلة

بحيرة البرلس بحيرة شمال مديرية الغربية بين فرعي النيل وهي قليلة العمق وتتصل بالبحر وبها كثير من السمك الجيد ويزيد سطحها في زمن الفيضان عن ثلاثة أضعافه في زمن التجفيف . وهي آخذة في الضيق شيئا فشيئا بسبب ما يجلبه اليها النيل من الطمي ورمالها وصارت أرضا زراعية

مقاطعة البرلس بحيرة يسكنه نحو (١٩٠٠٠) نسمة ويتبعه ناحيتان ٣٣٥ عزبة وغيرها ومقره بلطيم والمسافة بينها وبين طنطا ١٠٠ مان بالبحيرة والترعة . ومن مدنه الشهيرة ناحية المرازقة ويسكنها نحو (١١٠٠٠) نسمة والمسافة بينها وبين بلطيم ساعتان

البرلمان كلمة أوروبية معناها جمعية من أهل البصر تقوم في أمة من الأمم لتتقرر في مصالحها . مثال ذلك (البرلمان الفرنسي) وهي الجمعية المكونة من اجتماع أعضاء مجلس النواب والسنانو أي الأعيان (والبرلمان الانجليزي) وهي الجمعية الثالفة

من مجلسي اللوردات والعموم المجالس النيابية على الاسلوب المعروف اليوم ليست كما يظنه بعض الناس هدية الثورة الفرنسية التي قامت سنة (١٧٨٩) م

في عصر لويس السادس عشر بل هي صورة مما كان لدى قدماء اليونانيين والرومانين منها منذ القرن السادس قبل المسيح عليه السلام وليس يغيب عن ذاكرة من طالع التاريخ انعام ماقرأه عن مجالس اليونانيين التي كانت غاصة بالفلسفة منهم والمشرعين وعن سناتو الرومانين وما حوى من أحزاب متشاكسين بين ملكيين وجمهوريين كل هذا كان موجودا في العالم القديم وكانت الحرية بسببها على ما هي عليه اليوم والتوازن بين الحاكمين والمحكومين كان على كفه عند تلك الشعوب القديمة وإن كانوا يصلوا الى ذلك إلا بإسالة مهجاتهم على طيبي السيوف وبذل نفوسهم رخيصة في أسواق الختوف .

كان لدي فرنسا قبل ثورتها سنة (١٨٧٩) م برلمان بل برلمانات عدة ولكن كانت وظيفتها قاصرة على الفصل بين المتخاصمين كما هو شأن المحاكم اليوم . وقد عزى أصل هذه الجمعيات الى ما كان يؤلفه ملوك القرون قبل المسيح في أوروبا من مجتمعات عسكرية ينظرون فيها الى شؤون البلاد ومصالحها من هنا ترى أنه شتان بين البرلمان بصفته المصرية وبينه في مبدئه تاجرا لارادة الملك يحمله ويؤلفه على حسب أهوائه أما الآن فهو فوق ارادة الملك فانه صوت الشعب وقوة الشعب

ليس فوقها قوة

ولقد بلغ من ضعف البرلمان في القرن الخامس عشر أن دار فيه هذا الحديث الآتي . وذلك : أن الدوق دورليان اقترح على رئيس البرلمان أن يتدخل في شؤون الحكومة ويبدى آراءه في المسائل العامة مساعدة للملك على تحمل أعباء المملكة فأجابه الرئيس بما معناه : « إن الملك قد ألف هذا البرلمان للنظر في أمر العدالة لا للنظر في شؤون الحكومة والمداخلة في أمور المالية والحربية والاشراف على أحوال الملك والامراء ولكن ان اقتضت ارادة الملك تخويله بحق أكبر وتوسيع سلطته الى مدى أبعد فانه ينصاع لرأيه ولا يتحول عن ارادته فانه لا يصغى الى الالى الملك الذي هو رئيسه وولي أمره » الخ كيف لا يكون مجلس النواب على هذا الضعف والناس كانوا لا يزالون في دور السذاجة يحسبون أن الملوك خلق وسط بين الناس والملاة الاعلى وزد على ذلك أن وظائف البرلمان كانت تباع بواسطة الملوك لمن يشترها ويغالى فيها ، وهذا الملك الفرنسي فرانسوا الاول احتاج الى المال في حروبه الكثيرة فاخترع مجلسا للبرلمان رابعا باع وظائفه في سنة (١٥٢٢) م بمليون ومائتي ألف جنيه فرنسي ومن هذا تهاقت الملوك على

انشاء الوظائف وبيعها حتى انه أنشئت
خمسون ألف وظيفة في مدى خمسين سنة
بيعت بالآلاف المؤلفة . وفي مقابل هذا
الضعف من الملوك قوى جانب البرلمان شيئاً
فشيئاً فلم يأت عصر الملك لويز الثاني عشر
في أوائل القرن السادس عشر حتى ادعى
البرلمان أن له حق الوساطة بين الملك والرعية
وأحسن من نفسه بما كان من أعضائه
من الشرعين والفلاسفة أنه ملئ بذلك
أهله . فأنس الأهالي بذلك واعتادوا
المقاومة ومالوا بكيبتهم إلى معاكسة ارادة
الملوك وقوى الشعب بذلك حتى التجأ
الملوك لأن يضحوا شيئاً من عظمتهم في تأييد
هذا الروح الجديد . فبعد أن كان البرلمان
عاملاً على تأييد سطوة الملك أخذ يعمل
على زعزعتها . وكان من العادة أن كل
قانون يصدره يسجل في دفتر البرلمان
ويعمل به بدون مشاورته فبطلت هذه
العادة الاستبدادية وعمدوا إلى مناقشة
القانون الجديد الحساب وأرادوا أن
لا يسجلوا كل ما يثب من القوانين عن
إرادة المجلس فأجبرهم الملوك على تسجيله
فأكتفوا بأن يضعوا تحته علامة عدم
الاقرار عليه

ولما ظهرت الحركة البرونستانتية في
ألمانيا تأثر بها بعض المشرعين من البرلمان
الفرنسي فشكا القسوس الامر الى هنري

الثاني ملك فرنسا سنة (١٥٥٩) م فاضطر
لأن يذهب بنفسه الى مجلس النواب ويكت
الأعضاء الذين صباوا إلى البرونستانتية
بنفسه مهدداً إياهم بالقتل والاحراق ولكنه
لم يعاقب منهم واحداً فلم يرض القسوس
بذلك وراموا أن ينفذ عليهم حكم الاحراق
بالتار كغيرهم من الناس فاستأذن عليه
صباح يوم من الأيام الكاردينال
(دوبوربون) والكاردينال (دولورين)
والكاردينال (دوجز) والكاردينال
(دوبلييه) والمطران (دوسائس) والمطران
(دوبورج) وأسقف باريز وأسقف
سنليس وثلاثة أو أربعة كاترة من مدرسة
(ساربون) ومفتش العقائد فدخلوا
عليه جميعاً وهددوه بنزول غضب الله عليه
وإدخاله إلى جهنم إن لم يذهب إلى البرلمان
ويزل العقاب الصارم بمن صبا فيه من
المشرعين فأنصاع الملك لأشارتهم ونزل
بخفله وحشده وبين يديه قواده ووزرائه
وندمائه ومازوا سائر من حتى وصلوا إلى
البرلمان وهو ملثم فدخل إلى الحجرة
الكبرى المعدلة وجلس في تحتها وهناك
أمر نائبه العام بأشخاص الأعضاء المتهمين
فقيض على اكنظام خمسة أو ستة منهم
وأحضرهم إليه وكان من بينهم مشرع
يدعى (أن دوبورج) فدافع عن نفسه
بببات جنائز وروايلة جاش وأعلن أنه صبا

راشد كما كان يعامله وهو قاصر . ولتدكرن
مبدأه والغرض الذي ألف من أجله وهو
إقامته معالم العدالة ليس إلا فليكتف
بوظيفته ولا يتطوحن إلى ما عداها فليس
ذلك من حقوقه في شيء فأقلعوا عن
ضلالكم أيها الأعضاء في زعم انكم أوصياء
الملوك وأحماة المملكة أو حفظة باريز
وكان هذا في أواخر القرن السادس عشر
فلما جاوز الرابع عشر من (سنة ١٦٤٣ إلى
١٧١٥) م وجههته لقدع أنف البرلمان
والغض من إشرافه ولكن كانت الأمة
مثقلة بالضرائب التي استدعتها حرب ولوز
الذكور وغاراته . فأراد البرلمان أن يرجع
الملك في بعض تلك الشؤون لما كان من
الملك إلا أن شخص بنفسه إلى البرلمان
لا يساملا بس الصيد ويده سوطه وخطب
الأعضاء خطبة قال منها « لا ينبغي على أحد
منكم يأبها السادة ما جرته جمعيات البرلمان
من المصائب على البلاد ولقد عزمت على
اقتائهم منذ الآن . فأمر كرم بدم تأليف
الجمعية التي عقدتم التية على إقامتها ضد ما
أمرت بتسجيله في دفتر المجلس من أوامري
الطية . وأنت يا حضرة الرئيس الاول
أمر ك أن لا تحضر جمعية من تلك الجمعيات
كما أمر ك جميعا أن لا تطلبوا تأليفها »
ثم أخذ لوز يمد ذلك في الخط من كرامته
بكل وسيلة فبدأ من بعض الاعضاء ميل

عن الكاثوليكية إلى مذهب الاصلاح فغضب
منه انذلك وأقسم له أقساما مغلفة بأنه
سيأمر بحرقه على مرأى منه قبل ستة أيام
ثم أمر به وبالخسة الذين اتهموا معه أن
يسجنوا جميعا ثم أعزل من كان معه بالتحقيق
مع الباقين وانصرف هو ولم يصل إلى
قصره إلا وهو يعض بنان الندم على ما فعل
لانه سمع بأذنيه وهو راجع بربرة العامة
في الطرقات مما حدث في مجلس البرلمان
وما أدي اليه غضب الملك من سجن أفضل
الاعضاء وأكثرهم رعاية لمصلحة الخاص
والعام وفضلا عن أنهم أبناء أكبر طائلات
باريز ولكنه لم يستطع شيئا بعد ما حصل
منه . فحدث أن الخسة الاعضاء الذين كانوا
مع (دوبرغ) تابوا وعادوا إلى مراكرم
أما هو فأصر على أنه عدو للكنيسة الرومانية
مخلص لله فأمروا بقتله فقتل سنة (١٥٥٩) م
فشره القوس بعد قتله في اصطلام من
بصاؤون عن الدين من رجال البرلمان
وكانت النار جزاء من يصادى الكنيسة منهم
لما تولى الملك شارل التاسع وكان قاصرا
اتحد البرلمان مع الكنيسة في الوصاية عليه
وأحدثوا اضطرابات داخلية ذات صبغ
سياسية فلما بلغ الملك رشده خطبهم خطبة
قال منها « لا يحدثن البرلمان نفسه بأن له أقل
تأثير على إرادة الملك وعلى إرادته حكومته
فلا يهجنن بضميره أن يعامل الملك وهو

للمقاومة ونال الرئيس الاول ان الملك اراد ان يطاع فقال رئيس من رؤسائه اسمه ديرون (ان الله ذاته اراد ان يطاع ولكنه سمح بأن يرجى ويدعى) فأمر الملك بنفيه فألغى الاعضاء بذلك حجرا فلبثوا سكونا زيادة عن أربعين سنة وكان حكم لويز هذا اثنين وسبعين . ولما مات استرد البرلمان حقوقه المفصولة ولبت طول حكم لويز الخامس عشر يدافع عن نفسه وعن الأمة وبما زاء ، نفوذا لدى الأمة ما كان عليه حال لويز الخامس عشر من الفساد الخلقى وما زال الأمر سائرا على هذا المنوال سلطة الملائكة تليها وتعلوها سلطة الكنيسة على ضروب من الصرامة شتى والناس بين هابين السلطين وما تقتضيان من عسف وظلم وقتل عواطف حتى بلغ السيل الزبى ولم يبق في قوس الصبر منزع حتى جاء لويز السابع عشر سنة (١٧٧٤)م فأزداد الحال حرجا على الناس رغماعن حسن ارادة هذا الملك فاضطر البرلمان لتحديد سلطته ومقاومته فلم يسع الملك الا ان نفي البرلمان برمته الى (تروا) فرأى البرلمان عند ذلك ان من الواجب الاعتماد على قوة الامة فدعا نوابها للاجتماع فاجتمع أولئك النواب وكان فيهم الكتاب والعلماء والشعراء والمثربون ونخبة رجال العلم والفصل فقرروا فيما بينهم مقاومة

الملك وتحديد سلطته وعرضوا عليه ذلك فأبى ودافع عن استبداده فجمارأى منهم الجدل في الطلب وأنس أنهم سيوقعون به اذرك . ضعف رأيه فهم بالهرب فأهسل وسجن ثم قيد الى مجلس النواب وحوكم على ما فعل فقرر المجلس قتله فدافع عنه بعض الأعضاء ابلغ دفاع وهو واقف موقف المجرمين ثم اقرعوا فكانت الاغلبية في جانب قتله فقيد الى آلة القتل في عربة مغلقة بين ألوف من الجند وصعد الى الآلة والناس حوله يعدون مئآت الألوف فأرا : ان يخطبهم خطبة مؤثرة فبدأ السلام بقوله (انكم تقتلون رجلا بريئا) فخاف أعضاء الحرية من احمال تأثر الشعب بما يقول الملك فتكون النتيجة احداث مقتلة هائلة فأمر بالطبول (الترميتا) فدقت فصار الملك يتكلم ولا يسمعه أحد ثم تقدم لآلة القتل بثبات جأش وقتل فأكب الناس على أنوابه يمزقونها ويتخاطفون قطعها تشفيا من الملوك واستبدادهم حتى كان في ذلك في باريس يوما عجيبا . فأقام الاعضاء المنتخبون من قبل الأمة في مراكزهم يستنون للناس سنة الحرية ويضعون للسلطة حدودا معقولة وكان ذلك سنة (١٧٨٩) وهي السنة التي نالت فرنسا فيها حريتها التامة ونشرها بحكم العدوى الى أمم أوروبا كافة فارتقوا بسببها هذا

الارتقاء الباهر فان الحرية في الاحكام والاستعانة بالعقلاء من جميع الطبقات في اقامة امر الرعية وعدم الأخذ على أفواه النصحاء والخكاء هي القواعد الثابتة التي يقوم عليها التقدم والارتقاء عندهما الخاص والعام (والله يهدي من يشاء الى سواء السبيل) وهذا الضرب من الحكم تشوري الاوروبي من مقررات لشرع الاسلامي كاجاءه في قوله تعالى (وشاورهم في الامر) ولكن ضعفت العزائم وكلت الهمم وطمست العقول حتي اصبح اكثر دهمائنا لا يبحثون في هذا الشأن مجرد بحث سطحي فضلا عن تنمية وذلك من شدة ما أخذت الجهالة منهم مع ان هذا المبدأ كما ترى مبدأ شرعنا واصل احكامنا في كتابنا (الحكومة البرلمانية) يسمى بهذا الاسم شكل من اشكال الحكومات تكون فيه مسئولية الوزارة بالغة غاية حدودها ظهر هذا الشكل من الحكومة في انجلترا أولا ثم امتد منها الى بعض الممالك الاوروبية كفرنسا وإيطاليا وبلجيكا وهولاندا واستراليا ورومانيا والسويد والنورفيج والدانمارك واليونان الخ. وقد كان يظن أن مثل هذا الشكل الحكومي لا يليق الا للملكيات الدستورية فدلّت

فرنسا بتقمصه أنه يتفق مع الجمهورية أيضا (ماذا تقتضيه هذه الحكومة من الشروط) ان هذا الشكل من الحكومة الذي يسميه الانجليز بالحكومة الوزارية يقتضي قبل كل شيء أن تكون الحكومة تمثيلية أي أن تكون الامة فيها ممثلة بمجلس نواب ، ثم تقتضي بعد ذلك انفصال السلطات الثلاث عن بعضها

فرئيس الهيئة التنفيذية عليه تنفيذ القوانين ولكنه سواء كان رئيس جمهورية أو أميرا أو ملكا يجب عليه أن لا ينفذ شيئا الا بعد أن يبت فيه مجلس الوزراء بعد المشاورة

لرئيس الهيئة التنفيذية في هذا الشكل من الحكومة تعيين وعزل الوزراء ولكنه مقيد في انتخابهم بشروط معينة تتميز بمجموعها الحكومة البرلمانية عن غيرها من أشكال الحكومات . يمكن جمع هذه الشروط في ثلاثة رئيسية وهي .

(أولا) يجب أن ينتخب رئيس الوزارة من الحزب الغالب في مجلس النواب ، وهذا الشرط وان كان ليس اجباريا أي أن للرئيس أو الملك أن يعدل عنه ، الا انه لمصلحة الأمة وطلبا لاستقامة شؤون

المملكة يجب عليه أن لا يخطئ رئيس
الحزب الغالب الى غيره. وقد سارت إنجلترا
على هذه السنة منذ عهد بيد فاستقامت
أمورها واستتب نظام المجلس فيها.
(ثانياً) يجب أن تكون هيئة الوزارة
متجانسة الاجزاء أى أن تكون أعضاؤها
من حزب واحد وعلى رأى واحد. لأن من
أهم الضروريات لتأييد النظام أن يكون
جميع أفرانها على اتحاد تام للنظر في المسائل
ليستطيعوا أن يطبعوا حركات الحكومة بطابع
ثابت ولأجل تحقيق هذا الشرط يتنازل
رئيس الهيئة التنفيذية عادة عن حقه في
انتخابه الوزراء ويكل أمر انتخابهم الى
رئيس هيئتهم فهو أدري بمن يستعين بهم
في حل المشكلات التي ألفت عاتقه
(ثالثاً) يجب أن يكون الوزراء
مسؤولين عن سياسة الحكومة امام المجلس
الذي يراقبها وله أن يناقشهم فيها عند الحاجة.
هذه المسؤولية تكون تضامنية اذا كان الامر
يمس السياسة العامة. ولكن اذا كان الامر
لا يمس المصلحة العامة فلا يسأل
عنه الا الوزير المختص فقط
نتيجة هذه الشروط ان الوزارة التي
تفقد أغليتها في المجلس تسقط للحال.

والوزير الذي تنتقد أعماله في المجلس
ويعرض بذلك لفقد ثقة النواب عليه
أن يقدم استقالته بلا توان
برلين هي عاصمة الامبراطورية
الألمانية ومملكة بروسيا حيث هي هناك
مكونة من كذا ادارياتاً بنفسه مكونا
من ٦٣ كيلومترا مربعا
أصلها قريتان (كولس وبرلين)
كانتا قائمتين على النهر المسمى (اسبريه)
فازدادتا نموا وعمرانا واتصلت الواحدة
بالاخرى على مر السنين وكان ذلك بفضل
موقعهما في وسط طريق ملاحية متشعبة
من براقدورغ الى نهري الألب والاوردر
ولذلك أصبحت برلين ميناء نهريه
من الطبقة الاولى على الطريق التجارية
الموصلة بين لينبرج وستيتان وبين برسلو
الى هامبورغ
وما ساعد على نمو برلين وعمرانها
أن أمراء براندنبورغ اسكنوا البروتستانت
الفرنسيين الذين هاجروا بلادهم من
اضطهاد حكومتها في تلك العاصمة فأصبحت
برلين بلدا مترامي الاطراف بعيد الانحاء
فاما من جهة حركتها المالية فقد
فاقت حركات فرانكفورت. أما صناعتها

فقد بلغت شأواً بعيداً جداً يناسب عمرها
وخصوصاً في المنسوجات والمصنوعات
والآلات والموبليات وصنع الجمعة
أما حركة العلم فيها فلا تنقص عن
مثيلاتها من كبريات العواصم ففيها الجامعات
العظيمة والمكتبات الفخيمة. من جامعاتها
جامعة ألمانيا التي يبلغ عدد طلابها على
ما جاء في إحصاء سنة (١٩٠١)
٥٤٣١ طالباً

وقد زاد عدد أهلها منذ سنة ١٨٦٧
زيادة تذكر . فقد كان عدد أهلها سنة
(١٨٦١) ٥٤٨٠٠٠ وباريس ١٦٩٦١٤١
فبلغت في سنة (١٨٩٠) ١٥٧٨٠٧٩٥
وبلغت باريس ٩٥٧ ، ٤٤٤٧ . وبلغت
سنة (١٩٠٠) ١٨٤٨ ، ١٤٨٨ وبلغت
باريس ٢٠٦٦٠ ، ٥٥٠٠ وقد قلت نسبة
الزيادة فيها الآن والسبب في ذلك زيادة
عدد ضواحيها ونمو أهلها . فقد بلغ عدد
أهل ضاحيتها شونبرغ ٨٩٨ ، ٩٥٥ وضاحية
ركسدورف ٤٢٢ ، ٩٠٥

وجاء في دائرة معارف القرن التاسع
عشر أن تاريخ برلين يختلط مع تاريخ
بروسيا . حوالى سنة ١٢٢٠ بنيت عدة
مساكن في جزيرة قلعة بين فرعى نهر

أسبريه ، وكان ذلك في عهد المارجراف
دوبراند بورغ البير الثاني ، فأعطيت هذه
اليوت القائمة اسم برلين . فلم تزل تنمو
وتصير بازدياد الملاحة والتجارة حتى صارت
قرية ثم مدينة صغيرة ولم يزد عدد سكانها
عن ٦٠٠٠ نسمة إذ ذاك . ولكن برلين
انتقلت فجأة من حال إلى حال حين اختارها
فردريك غليوم المنتخب الأكبر لبراندبورغ
عاصمة للملكة وبني فيها السراي المشهورة
باسم السراي القديمة وكان ذلك سنة
١٦٥١

فلما تولى فردريك غليوم الأول
وجعل ملكة مملكة سنة ١٧٠١ أو شكت
أن ترتفع برلين إلى مصاف العواصم الكبرى
لولا أن ضنه بالمال عليها حال دون ذلك
فلما تولى فردريك الكبير الملك استخدم
هذا المال في تثبيت دعائم ملكة فسنال
برلين من ذلك حظاً كبيراً فأصبحت جديرة
بلقب عاصمة المملكة التي أخرجها فردريك
من العدم

ورغم ما قال ولين من البوائق إذ
أحرقها الكرواتيون سنة ١٧٥٧ والروس
سنة ١٧٦٠ والفرنسيون سنة ١٨٠٦ ثم
احتلوها بعد ثلاث سنين ، رغمًا عن هذه

البواقي كلها فان برلين زادت نحو او عرانا
 بنسبة كبيرة كما ثبت ذلك نحو أهلها السريع
 قال المسيو ويرر الالمانى عند وصفه
 لبرلين متمكنا : ان عاصمة بروسيهاى مثل
 بامير أو مثل اهرام مصر قائمة وسط الصحراء
 من الرمال تمتد الى ميمل. ونهر اسيريه
 الذى يخترق المدينة اليس هو فى الحقيقة
 الانهر كدالماء كثير الاوحال وهو فوق
 ذلك بكاد يكون جافا غالب أيام السنة. انتهى
 ولكن رغمنا عن سوء هذا الموقع فان
 برلين أصبحت من أجل مدائن الارض
 ليس لبرلين معاقل ولا حصون ولا
 هى محاطة بسور الاسور المكس الذى له
 تسعة عشر بابا بعضها عبارة عن حاجز
 بسيط. أشهر هذه الابواب باب براند بورغ
 الذى اجدى فى بنائه سنة ١٨٨٩ وانتهى
 منه سنة ١٧٩٣ ووضع على نسق البرويليه
 فى أيتها
 لهذا الباب الضخم خمس فتحات
 اثنتان للمشاة واثنتان للركبات والوسطى
 لل عربات الملكية. عرض هذا الباب ٩٥
 مترا وارتفاعه ٢٦ مترا و٩٦ ستيمترا عمقا
 ذلك التاج الذى فوقه وهو عبارة عن تمثال
 النصر اكبر كبة يهودها اربعة من الجبول
 وهو من النحاس صنعه نحاس فى برلين
 اسمه جورج (Jurg)
 أخذ الفرنسيون هذا التمثال كعلامة
 لاقتصارهم سنة ١٨٠٩ ونقلوه الى باريز ولكن
 الروسين استردوه منهم سنة ١٨١٤ ووضع
 على باب برند بورغ وسط الحماة البالفة
 الحد من أهل برلين
 قال (مارمير) انه كان برلين اثناء
 أخذ الفرنسيين لمركبة النصر المذكورة معلم
 لفن الرياضة الجسدية يقال له (جاهن).
 كان اذامر جلا ميذله على هذا الباب ورآه
 خاليا من تاجه التفت اليهم وخطبهم بصوت
 جهمير قائلا: فيم تفكرون؟ فيقولون لا نفكر
 فى شيء فبصفتهم صغافا خفيفا يقول لهم
 بذلك الصوت الحماسى: افنكروا من الآن
 فصاعدا فى انكم اذا سرتهم رجالا أن تذلوا
 كل مجروداتكم فى استرداد مركبة النصر
 التى سلبها منا نابليون الذميم .
 برلين مدينة واسعة مبنية على سطح
 من الارض مساحته ٧٠٠ هيكثار مربع
 (الهيكثار مائة آر والآر عشرة أمتار
 مربعة) يمر من وسطها نهر الاسيريه جاريا
 من الشرق الى الغرب وهى تزكب من
 حلة أقسام متقسمة الى ٣٥ مركزا ولها أربع

بناءه روش من سنة ١٨٤٠ الى سنة ١٨٨١
تخليد لذكر فريدريك الكبير

يترب هذا الأثر من قاعدة من حجر
الغرانيت علوها ٨ أمتار وثلاث يملوها تماثيل
من البرونز ارتفاع خمسة أمتار وسبعون
سنتيمترا هو تماثيل فريدريك الكبير لا يسا
ملاسه العسكرية التي كان يلبسها عادة ملق
على كتفيه عباء شارة الملوك الاعتيادية
قاعدة هذا التمثال منقسمة الى ثلاثة
أقسام القسم الأسفل يحتوي على نقوش
مخلدة لذكر فريدريك الكبير والقسم الذي
يعلوه فيه نقوش بارزة من البرونز تمثل
اشهر وقائع الحرية وهو اقفه السياسية
وبعبارة الطيبة وفي الاركان الاربعة من
هذه القاعدة تماثيل الاعتدال والعدالة والقوة
والحكمة بينها ثمانية نقوش بارزة تمثل
بطريقة رمزية جميع أدوار حكم فريدريك
الذكر

بعد أن يمر الانسان على هذا التمثال
واضحا شارع الزيفون خلف ظهره يصل
الى ميدان الاوبرا حيث يجد مباني الجامعة
الملكية ومكتبتها والاوبرا بعد هذا الميدان
يرى السائح ميدان دار الصناعة حيث يجد
فيه دور الصناعة في سراى كانت قصر

ضواح وجهاتها التي على الشاطئ الايسر
من نهر الاسبريه أحسن فواحيها بناء
وأجملها رواء وأكثر شوارعها مستقيمة
واسعة ومنها ماله طول عظيم كشارع
فريدريك فان طوله يبلغ نصف ميل وهو
يسمى باستقامة من باب الهال الى باب
أورانينبورغ ومنها شارع غليوم وشارع
ليزييم وشارع شارلوت ألخ

من شوارع برلين الخاصة بالتمسح
شارع يسمى تحت الزيفون فهو أجمل
شوارعها وأكثرها مارة وهو شارع طويل
يلength طوله ١٦٠٠ قدم يعمده من ميدان
الأوبرا الى ميدان باريز أمام باب براندنبورغ
وهو مزروع بأربعة صفوف من الاشجار
أكثرها من أشجار الزيفون وفيه خمسة
طرق مختلفة اثنان للمركبات واثنان للخيالة
وفي وسطها طريق متسع للمشاة على جانبي
هذا الطريق قصور شاذخة ودور ضخمة
ومحلات للتجارة ونواد عامة وأماكن
لمبيع المربطات والخلوى من أرقى ما يكون
ولكن لا يباح التدخين في تلك المحلات
وفي الطرف الشرقي من هذا المنزه
بين أفاديميا القنن الجبلية وسراى برنسي
دوبروسيا منصوب أثر من أنعم الآثار

والشارع الملكي وهو أكثر شوارع برلين
زحاما وحياة وفيه تماثيل المنتخب فريدريك
غليوم وهو عمل عظيم صنعه شلور وصبه
جاكوبي سنة ١٧٠٠ واحتفل بنصبه
سنة ١٧٠٣

وهناك نحو العشرين قنطرة تصل
بين الحديقة والمدينة ولكن ليس لها من
القيمة ما تدكر به هنا، أطولها قنطرة
فريدريك اذ يبلغ طولها ثمانين مترا
شوارع الزيزفون وحديقة الزهرة هي
الجهتان الوحيدتان للفسحة في برلين وهما
مع توفر شروط الرياضة فيهما فانهما
لا يقارنان بمحذائق باريس ولوندريه

ولا يجوز اغفال ذكر متزه جديد آخذ
في النمو وهو مرج بدع بسمونه حديقة
الحيوانات لان من لدن القرن السادس
عشر كان يحتوي على بعض الحيوانات
وهذا المرج يحد من جهة بنهر الاسبريه
ومن جهة أخرى بشارع بوتسدام وفيه
نواد عامة وقهوات ذات موسيقات. وفيه
تياترو كروال الذي يسع خمسة آلاف
مفترج ويمكن ان يسع الف مدعو يتناولون
فيه الطعام على الرحب والسعة
أما حديقة الزولوجيا (الز

الملوك سابقا ومجدد ككتات الحرس الملكي
وبازاء دار الصناعة يرى الراي تماثيل ثلاثة
من أشهر رجال الألمان وهم بلوشر والجنرال
يورك وجزنو مصنوعة من البرونز
المصبوب على حسب نموذجات روش

ومما يستحق الذكر ميدان (لايبل
اليانس) أي المحالفة الجميلة الذي ينتهي فيها
شارع فريدريك فان في وسطها سارية
ارتفاعها عشرين مترا يصلوها تماثيل للنصر وقد
صنع النقاش فيشر أربعة تماثيل من المرمر
تصلح لتكبير هذا التمثال الذي يسمى
سارية السلام

وميدان غليوم محلي بتمثال البرنس
ليوبولد ودويسوا قائد الجيش البروسياني
وتماثيل قواد حرب السبع سنين

أما حديقة الزهرة في برلين فموضوعة
في وسط المدينة على جزيرة متكونة من نهر
الاسبريه وحولها الكنيسه وقصر الملك
والبورصة ودار الآثار. وقنطرة القصر الى
بنيت من سنة ١٨٢٢ الى سنة ١٨٢٤ تصل
الحديقة بميدان دار الصناعة. عرض هذه
القنطرة ٣٥ مترا وطولها ٥٢. وقد حليت
سنة ١٨٥٣ بئان تماثيل رمزية من المرمر
وهناك قنطرة أخرى تصل بين الحديقة

الحيوانات) فقد تأسست سنة ١٨٤٤ بواسطة العلامة الطبيعي ليشتنستين الذي توفي سنة ١٨٥٨ وقد خلد قومه ذكره بوضع تمثاله على باب الحديقة

وفي برلين حديقة نباتية علمية فيها نحو عشرين ألف نوع من النباتات

هذا ولا نسل عن مدارس برلين جامعاتها ومكباتها ومستشفياتها ومعاملها ومصانعها ودور بحريتها وأقلامياتها وتياراتها الخ فاتها بالغة غاية الكمال في بابها، وتضارع أرقى ما في العالم من أمثالها

برم الخ الحبل يرمه برم فتل .
(برم الامر) احكمه و (برم به) يرم
برماضجر . و (برم بحجته) نواها في نفسه
فلم تحضره عند طلبها . (وبرم الحبل و ابرمه)
بمعنى يرمه . و (أبرم فلانا) أضجره .

(و ابرم عليه في الجدال) الخ عليه ليفحمه
(و ترم به) تضجر و (البرام) الخيط
و كل ما يرم و (البرم) الذي لا يدخل مع
القوم في الميسر . و ثمر العضاء واحدها
برمة . والضجر و (البرمة) الاراك جمعها
برم و برام . و (البرمة) القدر جمعها برم

و برام . و (البريم) خيط يقتل من قوى
بيض و سود . والجيش والحبل المبروم

و (البريمة) مثل النجار : و (المبرم)
المفزل الذي يرم به جمعه مبرام . و (القضاء
المبرم) الذي لا مرد له

برما الخ قرية مصرية يسكنها
نحو عشرة آلاف نسمة وهي على بعد
ساعتين من طنطا مركزها

برميل الخ قرية مصرية تابعة
لمركز الصف يسكنها نحو ٤٧٠٠ نسمة
وهي تبعد عن المركز بنحو ساعتين وثلاثي
ساعة

برمك الخ لقب عائلة فارسية
شهيرة نال كثير من رجالها الخطوة من خلفاء
العباسيين منهم يحيى بن خالد البرمكي
وابنه جعفر بن يحيى وزير الرشيد والفضل
بن يحيى أخوه الخ وقد اشتهرت هذه العائلة
بالكرم والسخاء حتى تحدث بها الركيان
وضربت بها الامثال وربما كان انتشار صيتها

سببا من أسباب فلك الرشيد بجعفر
ومصادرته لسائر افرادها

برموده الخ هو الشهر السابع من
السنة القبطية يزرع فيه القصب الى اليوم
العاشر منه ويلقى فيه النخل

برميل الخ البرميل واه من خشب
معروف بحفظ فيه الزيت والخل وغيره وقد

تتولد فيه حوضه خاصه به تؤثر على ما فيه
فلما ولته يصب فيه خمسة لترات من الماء
الغالي و (٥٠٠) غرام من الجير قبل
أن يطفأ و (١٠٠) غرام من كربونات
البوتاسا . ثم يترك هذا المحلول فيه أربعة
أيام مع دحرجه كل يوم أربع مرات ثم
يخرج منه هذا السائل ويعوض بالماء
البارد ويترك فيه بضعة ساعات

(أما البرميل المتعفن) ويقال له باللفة
العامة المتعفن فيداوى بأن يصب فيه
ربع لتر من حمض الكبريتيك ونصف
لتر من الماء ثم يدحرج وبعد أن يمكث
هكذا بضعة أيام يدحرج ثانية ثم يضاف
اليه (٣٠٠) غرام من الجير الذي لم يطفأ
و (١٠٠) غرام من كربونات البوتاسا
و (١٠) لتر من الماء ويدحرج على نحو
ما تقدم في البراميل الحامضة ثم يري
هذا المحلول وتخض جذرانه بالماء الغالي ثم
بالماء البارد ثم يقطر عليه الماء مدة (٢٤)
ساعة يجب أن يستمر في العمل حتى تذهب
عنه الرائحة وأن يقيت وجب عدم استعماله
البتة فإنه يكون مضرًا

برن - عاصمة سويسره كانت
اولا محكومة بطريقه لعبت دورا في تاريخ

أوروبا ومدت سلطتها على قطعة من جبال
الالب وغيرها .

بمدينة برن صنائع كثيرة بفضل القوة
الحركة التي تنتج من تيار نهر الآر فيها
تصنع بها الماكينات والآلات والبرانيط
وغیرها . كان تعدادها سنة (١٨٨٨)
٤٧٠١٥٠ فبلغ سنة (١٩٠٢) ٦٦٥٢٨٦
حز البرناخ - هي ما يعبر عنه الآن
بالقائمة والكتولوج

برندزي - هي مدينة بإيطاليا
الجنوبية على البحر الادرياتيكي يسكنها
(١١٥٠٠) نسمة

البرنس - قلنسوة كبيرة كانت
تلبس في صدر الاسلام، والبرنس يطلق
أيضا على مثل عباء المغاربة وهو كل ثوب
ملتصق به رأسه

البرهة - طائفة من الوقت طويله
برحا - اسم الله جل وعز في اللفة
السسكريتية الهندية لا كما يظنه فولتير
اسم مؤسس ديانة البراهمة .

فبرها عند البراهمة هو الاله الموجود
بذاته، لا تدر كالحواس، ويدركه العقل،
وهو مصدر الكائنات كلها ، لاحد له ،
وهو الاصل الاولي المستقل الذي يستمد

العالم وجوده

واللهنود تثليث تحيلوه منذ أكثر من ثلاثة آلاف سنة . وهو مكون من برهما وفيشنوسيفا . فبرهما هو الاله الخالق ، وفيشنوالاله الحافظ ، وسيفا الاله الملاشي . ويمثل أصحاب هذه الديانة هؤلاء الآلهة على شكل إله واحد ويعتبرون هذه الاسماء صفات مختلفة له

وجامع في كتاب (الباجا فانا بورانا) وهو من الكتب الهندية المقدسة ان كانوا توجه إلى الآلهة برهما وفيشنوسيفا فسلم جميعا أيهم الاله بحق . فأجابه الآلهة الثلاثة جميعا قائلين :

« اعلم أيها الكاهن أنه لا يوجد أدنى فارق بيننا نحن الثلاثة . فان الاله الواحد يظهر بثلاثة أشكال بأعماله من خلق وحفظ وملاشة ، ولكنه في حقيقة واحد ، فمن يعبد أحد الثلاثة فكأنه عبدها جميعا أو عبد الواحد الاعلى »

ولكن مما يجب ملاحظته هنا أن هذا التثليث الهندي ليس له أثر في الكتب المقدسة الهندية المبناية بالقيدا ، بل ولا توجد العناصر المكونة له . فبما ليس له ذكر فيها . وقد أطلقت هذه الكلمة فيها

بعد على القوة المستقرة التي تلاثي الكائنات واحدا بعد الآخر أي أنها حلت محل كلمة روتر المستعملة في كتب القيد المقدسة . وكلمة روتر أنفسم معناها بالباكى وكانت تطلق على الروح الموكل بالرياح الثائرة والزواج الموجه . وعليه فقد كانت تمثل شخصا رمزيا معنى طبيعي محض مثلها كمثل سائر الآلهة التي جاءت كرها في كتب القيدا المقدسة

أما فيشنو ومعناها الداخل فهي غفل الموقف الاعلى للشمس أي الشمس وقت الزوال حيث تحترق أشعتها كل جسم وتسرى إلى أعماق جهاته . حتى أن فكرة الخالق أي صانع الكائنات ليست بظاهرة تماما في تلك الكتب ولا تدل عليها كلمة برهما نفسها التي لم تعط هذا المدلول إلا فيما بعد

كانت كلمة برهما في الأزمنة القديمة تعني الصلاة التي تصحب القران ولا يظهر أنها كانت شيئا آخر

أما فكرة أصل أزل أي أبدى فاما ليس له وجود في القيدا . واما أنه ظهر جديدا بغير اسم ثابت ولا صفات معدودة قال المسيو أميل بورنوف « كانت

دبابة البراهمة في عصر الفيدا ليست غير رموزو كان يندران يكون لهذه الرموز معنى أخلاقي في تلك العصور البعيدة، وكانت لا تعني غير قوى الطبيعة التي تولد الظواهر الطبيعية، أو ظواهر الطبيعة الجامدة كالنار والحرارة والنور وحر كات الهواء والأفلاك، أو ظواهر الحياة في النباتات والحيوانات وهكذا كان الآريون في عصورهم البعيدة يعبدون الطبيعة وقواها وظواهرها فيرون لها في كل شيء وبرون شيئاً في كل الله ولكن كيف نشأت فكرة برهما المعددة للآله من خلال هذه الميثولوجيا الكثيرة الشعب والأفنان الظاهر أن الفكرة اللاهوتية نشأت بواسطة الكهان فأنهم مع طول العهد رأوا أن لا بد من الخروج عن هذه الميثولوجيا القديمة كادت تصبح رثة في نظر العقل إلى فكرة لاهوتية تعفطر ونق الدين وتلائم حالة النفوس الجديدة . وعليه فكانت البرهمية طول عهد نارنجي كبير في حالة تكوين وتر كيب. قال المؤرخ الكبير (تين) ورأينا أولاً أن تلك الآلهة العديدة اجتمعت إلى ثلاث آلهة رئيسية وهم بارونا في السماء وأندرا في الهواء وإني على الأرض

ثم ظهرت خلفهم الروح الكبرى التي تعمل بأشارتهم في الكائنات فتحي كل شيء ألا وهي الشمس. ثم لما ارتقت فهم خاصية الفكر فبإوراء الطبيعة بواسطة مناظر ظواهر المنطقة المحرقة التي تتجدد أمامهم كل حين احتقروا هذه الشمس المادية فأبدوها وميزوا بين القوى المستقرة التصويرية وبين الأشكال المتغيرة المادية وأعلنوا : أنه لم يكن من الأزل إلا الذات الطاهرة التي لا حد لها ولا شكل ، وكان كل شيء مشمولاً فيها غفلت العالم بقوة فكرها » . ولكن أي شيء هذه الذات ؟ قد اشتغل الكهان والفلاسفة الهنود في التعبير عنه فانتفى أمرهم بتزيمه عن الطبيعة المحسوسة حتى شخصوه بصفات وأسماء وجعلوه أسهل متناولاً للكهان. فقد كانت النار التي أوقدها البراهمة معدودة من الآلهة القديمة، ولكنها لكونها ملبوسة محسوسة لم تستهزم إلى اعتبارها تلك الذات المزهة القديمة . ثم إن إله الصلاة كان معتبراً الها متميزاً من أكثر الآلهة تجرداً عن المادة ، ولكنهم جردوا منه إلهاً أكثر تجرداً وأشد تجرداً وهو برهما أي الصلاة ثم جعلوه الإله المزه الأزل الذي لا حد له ولا شكل

الذى يصدر عنه كل شيء وهو يحتوى كل شيء.

ومن هنا يرى أن الاله برهما الذى كان فى المبدأ اسمه يدل على عمل معنى محض وهو الصلاة وهو آخر الآلهة البرهمية ظهورا وقد علا عليهم فى أنه يدل على الأصل الأزل الأبدي الذى يصدر منه كل شيء أمام فلا يدلون الا على قوى الطبيعة المختلفة . ومن هنا يضارى الهنود الذين يدنون من الدين أن الصلاة قوى دونها كل شيء وهي صالحة لسيادة كل شيء

الكتاب البرهمنى المسمى (مناسفا دارفاساسترا) أى قوانين مانو هو من الكتب العظيمة الاعتبار لدى الهنود ولا يزال معمولاً به فى محاكمهم لا يختلف فى قدسيته اثنان منهم . وقد جاء ذكر كيفية خلق الكون فيه ونحن نورد هنا مترجما عن الفرنسية قال :

« فى المبدأ كان الكون مغمورا فى غياة الظلام ، لا يمكن ادراكه وخال من كل وصف مميز ، لا استطاع تصويره بالعقل ولا بالوحى كأنه فى سبات عميق ، فلما اتقضى أمد هذا الانحلال تطلعت ارادة المولى الموجود بذاته ، الذى لا تدر ك

الأبصار ، يجعل هذا العالم مرئيا هو وعناصره الخمسة وأصوله الأخرى ، متلا للأنوار الأقدس فاشعا كسف الظلام الخالك أى موجد الطبيعة . فاقضت حكمة الذى لا يدركه الا العقل (أى برهما) أن يوزن ما به المخلوقات المختلفة فأوجد الله أولا ووضع فيه جرثومة . فصارت الجرثومة بيضة لامعة لمعان الذهب الابرز عاشت داخلها الذات الطيبة على صورة برهما (المذكر) وهو جد جميع الكائنات . فبعد أن لبث برهما فى البيضة سنة برهمية أى ٤٠٠٠٠٠٠ ٣٦١١٠٠ سنة بشرية ، قسم المولى بمحض ارادته هذا البيضة الى قسمين وصنع منهما السماء والأرض وجعل الجو بينهما والاقطار الباردة الدائمة والحر الدائم . للمياه . ثم أظهر بالروح العليا الشعور الموجود بطبيعته ، وكان أنتج قبل ذلك الأناية (أنا) صاحبة السيادة المطلقة .

وأوجد قبل الشعور والضمير الأصل المتقلى وعين الخالق الأقدس لكل كائن اسمه وهداه الى عمله ووسائل حياته . وخلق على هذا النحو عددا عديدا من الآلهة فاملين بطبيعتهم ، ومتمتعين بروح ، وخلق كذلك طائفة غير مرئية من الجن . ثم شرع القربان

فأظهر بالنار والخشب والشمس ، لأجل
أداء القرابين ، عن الثلاثة فيدات الأزلية
وهي ريح وبأجود وساما . ثم خلق الزمان
وأقسامه والمجاميع النجمية والكواكب
والأنهر والبحار والجبال والصحارى الخ
وأوجد التقوى والتوف والشهوة والغضب
والكلام . وفرق بين العدل والظلم . ولأجل
تنمية النوع الانساني على الأرض أنتج
بفمه وذراعه ونفذه ورجله البرهمي
والكائنات والنباتات والحيوانات (وهي الطوائف
الاربعة التي تنقسم اليها الامة البرهمية)
ثم جاء في ذلك الكتاب أن الملك
الاعلى تعالى ونزه صار نصفه ذكر ونصفه
أنثى وباجتماعهما ولد (فيراج) الذي قصر
نفسه على التقوى والصلاح وتولد منه
(مانو) خالق هذا الكون
فلما أراد مانو انتاج النوع البشرى
بعد أن مارس أرق درجات التقوى والورع
خلق القديسين الأعلين سادة الكائنات
وعدهم سبعة ثم خلق هؤلاء سبعة (مانو)
آخر ، وهم الديفاو أما كنهم وخلقوا قديسين
آخرين متمتعين بسلطة واسمة . وخلقوا
أيضا الياكشاس وهم آلهة الثروة
والراكشاس الجبابرة المؤذين والبيزاتاس

وهم نوع من الشياطين ، والمجراندهاس
وهم موسيقيو السماء ، والاسبارس وهم حور
السماء الخ الخ من جميع الحيوانات والنباتات
الأرضية
على المذهب المنصوص عنه ، بكتاب
(مناخادارما ساسترا) الذي نحن بصده
للعالم أدار متعاقبة من وجود وعدم . فإذا
استيقظ برهما استيقظ الوجود معه وادى
وظائفه وإذا نام انحل الوجود لنومه وتلاشي
لأنه في مدة نومه تكون الكائنات الحية
فأقادة بواعث حركتها فتتمطل وظائفها ،
واذا ذل يقع الشعور المعبر عنه عندهم بكلمة
(مناس) في الجمود .
وعليه فكتاب قوانين مانو تعترف
بالهية برهما وحده وتعتبره موجد الكون
ومعدهم ولا ذكر فيه للالهين فيشنو وسيفا
فليس فيه هذا التثليث الهندي . وهي العقيدة
التي ظهرت بعد انتشار ذلك الكتاب
القديم
حدثت في الهنود عقيدة التثليث
فتضلت على توحيدهم السابق فرأيتهم يعبدون
الها واحد اذا ثلاثة أصول برهما فيشنو وسيفا
وقد خلف فيشنو أباه برهما في نظر الهنود
فصاوا والا يوجهون عبادتهم الى الهه أبا برهما

فتركوه في راحة زاعمين أنه أدى وظيفته وانتهى دوره

(الديانة البرهمية) هذه الديانة أقدم من البوذية بقرون كثيرة ويظهر أن أصل الديانة البرهمية الهند وتصل إلى أبعد عهد من عصورهم التاريخية وتختلط بجميع أدوارهم الاجتماعية

ولقد كانت هذه الديانة مجهولة إلى آخر القرن الثامن عشر حيث ابتدئ في درس اللغة السنسكريتية فوقف الباحثون على شيء من حياة تلك الديانة التي كان يحكم عليها السائحون من حالتها الرائعة الظاهرة على أهلها لامن كتبها المفسدة وتعاليمها الرسمية

الكتب المقدسة لهذه الديانة هي (الفيدا) ثم كتاب (منافادارماساسترا) أي قوانين مانو ثم كتاب (ماهاباراتا) وكتاب (ريمانا) وكتاب (بورانا) فالفيدا لا يحتوي إلا على البرهمية الأولى وأما البورانا فيمثلها لنا مختلطة بالتقليد والعقائد الخاصة بالاله فيشنو

(مذهب الديانة البرهمية) في الديانة البرهمية أصلاً زرتشتيانيان هما وحدة الوجود والتناسخ أي عودة الأرواح إلى أجساد في

عالم الدنيا وقد ذكرنا عقيدتهم بوحدة الوجود فهاذا كرناءه عن برهما وأربنا القاريه كيف نشأت هذه العقيدة من عقيدة تعدد الآلهة المنصوص عنها في كتبهم المقدس الأول الفيدا

وإننا نقول هنا محاوره ترجها العلامة اللغوي ماكس مولر الألماني عن اللغة السنسكريتية فإن فيها بياناً للعقيدة البرهمية من الوجهة الإلهية وهي :

قال يا جنافا لكاليا : لا مرأته ميتري : سأترك بيتي لأسكن الخلاء وسأقسم بينك وبين امرأتى الأخرى كتبيا يا فتالت متري : يا سيدى إذا ملككت هذه الدنيا بما فيها من نعيم وثروة ، هل أكون بها مخلد ؟

فقال يا جنافا لكاليا : غاية ما في الأمر أن حياتك تشبه حياة المترفين من أصحاب الثروة ولكن لن يكون لك أمل في الخلود في الأرض .

فقال متري : إذن ماذا أعمل بما لا يجعلني خالد . فهل يسمح سيدى بأن يخبرني عما يعرفه عن الخلود .

فأجابها يا جنافا لكاليا : إنك أنتها العزبة عندى تقولين كلمات غوالي اجلسي

الى أفضل لك ما علمه من ذلك واصبح الى
ماسأ قوله ثم شرع يقول

الزوج عادة محبوب لديك ، ولكن
ليس لانك تحبين زوجا ولكن لانك تحبين
فيه الروح الالهية (الانسان ، الذات المطلقة)
وكذلك الزوجة تحب عادة ، ولكن ليس
لأننا نحب الزوجات ، ولكن لأننا نحب
فيهن الروح الالهية . والاولا لا يحبون عادة
ولكن ليس لأننا نحب الاولاد ولكن
لأننا نحب فيهم الروح الالهية . وكذلك
نحبتا القروة والبراهمان (كهان الديانة
البرهية) والكساتريا (طائفة برهية
مقدسة) والدنيا والآلهة والكائنات
والوجود ، لانحب في الواقع الالروح
الالهية . فالروح الالهية يا زوجتي المحبوبة
هو الشيء الوحيد الذي يجب أن نراه ،
وأن نسمعه وأن نتأمله . فإن رأيتاه وسمعتاه
وفهمتاه وعرفتاه فقد عرفنا الكون كله تبعا
له . فالذي يبحث عن أصل البرهمان في
غير الروح يتركه البرهمان . والذي يبحث
عن مصدر القوة الحارقة للكساتريا في غير
الروح الالهية يتركه الكساتريا ، والذي
يبحث عن الدنيا والآلهة وجميع الكائنات
والوجود في غير الروح الالهية يتركه جميع

ما ذكره . فاصل البرهمن ومصدر قوة
الكساتريا والدنيا والآلهة والكائنات
والوجود هو الروح الالهية . والآن كما أننا
لا نستطيع أن نمسك نفثات الطنبور نفسها
ولكننا نستطيع أن نمسك ذلك الصوت
بامسا كنا الطنبور أو الذي يضرب عليه
وكما أننا لا نستطيع أن نمسك نفثات الكون
في نفسها ولكننا نستطيع أن نمسك النفثات
بامسا كنا الكونك أو النافخ فيه . وكما أننا
لا نستطيع أن نمسك نفثات اللوث في
نفسها ولكننا نستطيع امساك النفثات
بامسا كنا اللوث نفسه أو اللاعب به كذلك
الحال مع الروح الالهية . ولقد نشأت
الكلمات المقدسة من هذه الذات الكبرى
كانشأت سحب الدخان من النار المشتعلة
في جسم صلب . وكما لم يكن لأي ماء من
مصدر الالبحر ، كذلك تنز كز جميع
شعور اتنا في الجلد وجميع ذوقنا في اللسان
وجميع ثملنا في الأنف وجميع الالوان في
العين وجميع الافكار في العقل وجميع العلوم
في القلب وجميع الاعمال في اليد وجميع
الكتابات المقدسة في الكلمة ومتى دخلنا
في الروح الالهية كنا ككتلة من الملح
ربيت في البحر مذوب في البحر الذي أنتجها

ولا يمكن أن تسترد ولكن أني اغترفت الماء وذقته وجذته ملحاً وكذلك الكائن الكبير الذي لانهاية له ولا حد ليس هو إلا ركام من نور. وكما أن الماء يصير ملحاً والملح يصير ماءً، كذلك نحن ولدنا من الروح الالهية وسنعود اليها. فإذا ذهبتنا لم يبق بعدنا لنا اسم

فقات متري: لا يسيدى لقد ضللتني هنا بقولك إذا مضينا لم يبق بعدنا لنا اسم. فأجابها يا جنانا لكيا: إن الذي أقوله لك ليس بكذب، ولكنه الحقيقة العليا لأنه إذا كان الحال هنا كما لو كان كائنات موجودين فإن أحدهما يرى الآخر ويسمعه ويلحظه ويعرفه. ولكن إذا كانت الذات الالهية المتوحدة هي كل شيء فبمن ترى ومن ترى، وبمن تسمع ومن تسمع، وبمن تلحظ ومن تلحظ، وبمن تعرف ومن تعرف»

من هذه المحاوره التي يصعد تاريخها إلى نحو ثلاثة آلاف وأربعمائة سنة يرى القارئ أن مسألة خلود الروح قد عرفت وحلت في الديانة البرهية على طريقة مذهب وحدة الوجود.

(عقيدة التناسخ في الديانة البرهية)

التناسخ يراد به في عرف الأديان التي تقول به رجوع الروح بعد انحلال جسدها إلى العالم الأرضي متلبسة بجسد جديد إنساني أو حيواني. وهذه العقيدة من أخص العقائد البرهية

فمن قانون هذه الديانة أن كل عمل فكري أو قولي أو جسمي سواء كان طيباً أو رديئاً يحمل في ذاته ثمرة طيبة أو رديئة إذا تقرر هذا غال الناس يكون ثمرة أعمالهم. فكل الآلام المادية والأدبية التي تؤلم النوع الانساني ليست إلا نتائج آثام ارتكبتها الناس في حياة سابقة على حياتهم الراهنة

وكتاب (مناخادارما ساسترا) يعين اثنين وخمسين عيباً جسدياً بصفة عقوبات من هذا النوع. فتقسم الكائنات إلى آلهة وأناس وغلوات منحطة، وتقسيم الناس إلى طوائف مختلفة مؤسس على هذه القاعدة عينها

فيلاد الانسان في درجة عالية أو منحطة ليس نتيجة الاتفاق المحض، ولا هو لازم لما مادياً محضاً، ولا هو تابع لارادة إله قدر، ولكنه نتيجة أعمال طيبة عملها الشخص أو آثام ارتكبتها في حياة

قبل حياته الحالية

فالعالم في الديانة البرهمية ليس بمتحرك ولا محكوم بأرادات أو إرادة واحدة، ولكنه خاضع في حركته وتقلباته لقوة مجردة، وهذه القوة هي الكمال أو النقص والآلهة كالناس خاضعون لهذا الناموس العام. فلا يوجد قضاء ولا قدر سابق حاكم على الناس وأراداتهم، فكل إنسان ينقائصه أو كالاته يكون الأقدار التي ستزل به، ولا يوجد نواميس طبيعية تقود الحوادث بل تلك الحوادث مقودة بالقانون الأدبي العام. فلا يوجد إله يرسل على الناس الخير والشر بأرادته المطلقة. ولا يوجد إله عادل يوزع الخير والشر ثواباً وعقاباً، ولا يوجد إله يداخل بين الفضيلة والسعادة وبين الرذيلة والشقاوة ليفصلهما أو يجمعهما معاً بل السعادة تتبع الفضيلة والشقاوة تتبع الرذيلة بطبيعتها الذاتية، كما يتبع الظل الشبح الروح عند البراهمة ليس لها شخصية متميزة إلا بانضمامها المؤقت مع المادة، فإذا انحلت المادة اضمحلت شخصيتها وبقيت على هيئة مادة نقية غير محدودة ولا متشكلة. هذه المادة الحيوية تبقى على ما كانت عليه مع تقمصها أجساداً مختلفة

ودخلوها من حياة إلى حياة جديدة هذا طارق كبير من الموسوية والعيسوية والمحمدية وبين البرهمية. فأناندراستاحال الأهم ولحظنا اختلاف الناس في الحظوظ الدنيوية من صحة ومال وجاء، وأدركنا الجور في تصرف الناس وأحوالهم فاعتمدنا على حياة مستقبلية يعطى فيها كل ذي حق حقه غير مبغوس ولا منقوص، وينتصف فيه المظلوم من المظالم غير هياب ولا وجل، ودرس البراهمة نفس مادرسنا فهم يعتمدوا على المستقبل بل قالوا إن هذا الحال نتيجة حياة سابقة على هذه الحياة ليحجروا العدل مجراء، ولكيلا ينهموا الوجود بالمحابة فنحن اعتبرنا الأرض دار بلاء واختبار وهم اعتبروها نواب وجزاء. فالروح في الديانة البرهمية خالدة بمعنى أنها لا تنفى بل تنقسم جسداً جديداً كلما بلى جسدها القديم لتثاب في الأرض أو تعاقب ولكنها لا تدرى أنها كانت حية قبل هذه الحياة فلو دم عندم خلود غير مدرك لها، فهو والعدم سواء بناء على هذه الاعتبارات فالولاية عندهم أن يعيش الإنسان في الحرمان والآلام الاختيارية، ولذلك ترى الهندي

البرهمنى يكلف نفسه أنواع الشدائد الحيوية لكيلا يغضب في حياة بعد هذه الحياة .

ويحمل نفسه من أشكال البلاء ما لا يحتمله سواء ليكفر عما عسى أن يقع منه من الآثام في دور مستقبل ولأجل أن يرقى بعد موته الى رتبة أرقى في عالم الارواح

وهي حالة تجعل البرهمنى دائم الاكتئاب دائم الخوف كثير المحوم ولكنه مع ذلك لا يتمنى الموت ، لأن الموت في نظره غير مخلص من هذه الحياة المرة . بل الذي يرجوه أن يتجدد من جميع علائق الدنيا ويتنزه عن لذاتها ومسراتها ليفنى في برهما نفسه

هذه هي أصول الديانة البرهمنية التي جاءت البوذية لاصلاحها وتكميلها (انظر بوذا)

للبراهمة صنم اسمه برهما له أربعة أوجه وأربعة أيدي في يده الأولى كتابهم المقدس (الفيدا) وفي يده الثانية ملعقة وفي يده الثالثة سحبة وفي يده الرابعة إناء فيه ماء ولديهم صنم ثان للاله فيشنوا ابن برهما وله أربعة أيدي الأولى بوق من الصدف وفي الثانية حلقة عند ادارتها يخرج منها نار لا يستطيع أحد مقوا متفاهيا يقولون ،

وفي الثالثة هراوة وفي الرابعة غصن من الزهر

ولديهم صنم ثالث للاله سيفا وله أربع أيدي الأولى صولجان وفي الثانية جبل يشد به المذنبين . أما يدها الاخرى فلها شيء فيهما ، وله عين ثالثة في جبهته وقلادة في عنقه من رؤوش البشر

البراهمة يقدسون البقر وعمرمون ذبحها معتقدين أن الارواح الطاهرة تحمل اجسادها ، وكثيرا ما نشأ من هذه العقيدة معارك بينهم وبين مسلمى الهند في عيد الاضحى وهم يقدسون الثعابين والتماسيح وغيرها ويعتبرون نهر الغانج مقدسا وان الانقاس فيه يطهر الذنوب ولذا يحج اليه في كل عام ملايين منهم

ومن عوائدهم احراق موتاهم وكان من عاداتهم أن المرأة تحرق مع زوجها اذا مات قبلها ولكن الانجليز ابطلوا هذه العادة بالقوة القاهرة

الناس في الديانة البرهمنية أربع طبقات (أولاهها) البراهمان وهم الكهنة والعلماء . (ثانيها) الخاتريس وهم رجال الحرب وحماة الاوطان . (ثالثها) البانيان وهم الزراع والتجار . (رابعها) السودراس وهم

أرباب الحرف والمهن الدينية. وقد قرر لهم دينهم أن تستقل كل طائفة من هذه الطوائف عن الأخرى فلا تنصهر أحداها الأخرى ولا تختلط بها وقد أثر ذلك في حالة الهند الاجتماعية أسوأ تأثير ولا يزال أمر هذه الطوائف عظيماً هناك، ولكن الانجليز أخذوا يفكرون في هدم هذه الحواجز القومية

عدد البراهمة في آسيا يقارب المائتي مليون نسمة يسلم منهم في كل عام خلق كثير

برهان جمعهم براهين (يقال أبره) إذا أتى بالبرهان ويقال (برهن) أيضاً

برهان الدين هو أبو الوفاء إبراهيم بن أبي عبد الله محمد بن فرحون البصري مؤلف (كتاب تبصرة الأحكام في أصول الأحكام ومناهج الأحكام) وهي بيان لحدود وظيفه الفاضل على مذهب الإمام مالك

برهان الدين الزرنوحي هو مؤلف (كتاب تعليم المتعلم طريق التعلم) وهو مشحون بالمواعظ والآداب الصوفية وهو من علماء القرن السادس الهجري
برهان الدين الحلبي هو مؤلف

كتاب (انسان الميوز في سيرة الأمين المأمون) في سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو معروف بالسيرة الحلبية. ولد سنة (٩٧٥) هـ وتوفي في القاهرة سنة (١٠٤٤) هـ
برهان الدين المرغيناني هو أبو الحسن علي ولد بمرغينان وهي بلدة في ما وراء النهر سنة (٥٣٠) هـ وتوفي سنة (٥٩٣) هـ وهو مؤلف كتاب (الهداية في فروع الفقه على مذهب أبي حنيفة) البره حلقة توضع في أنف البعير
برهان الدين البرهان هو المذهب المسيحي الذي ظهر في القرن الخامس عشر إصلاً للكاتوليكية. فكلمة البروتستانتية تعني عند أهلها مجموع العقائد والفرق الدينية التي نجت من حركة الإصلاح الديني في القرن السادس عشر سواء تكونت هذه الفرق من الكاثوليك الذين احتجوا (عملوا بروتستو) في ذلك العصر على الكنيسة الرومانية باسم الانجيل والعقل والتي تألفت بعد ذلك في قلب الجماعات البروتستانتية ذاتها.
كانت أوروبا تنهياً لحركة إصلاح ديني عام ضد افراط الكنيسة الرومانية

منذ القرن الثاني عشر . فكانت الكنيسة كلها معنت في الحجز على حرية العقول ، تكون رأى جديد مؤداه أن المسيحية ليست إلا مجموع رسوم صورية تقليدية مجردة عن معانيها الروحية والاخلاقية ، وكانت كلها أغرقت في حفظ سلطانها الدنيوى على الاشباح ، وقهرت الشعوب ودوختهم لصيانة سطوتها الحسية نجحت نواجم الفرد عليها تنازعها الحرية ، وتجاهلها الغلبة ، وهي لا تدرى أنها تنحط أمام نظر الامم من أوج سلطتها الروحانية ، إلى حضيض المنازعات المادية

هذه الحركة الفكرية ضد الكنيسة الرومانية لم تكن بفت عالم من العلماء أو جماعة منهم ، بل نشأت في البيئات المختلفة في وقت واحد مما يدل على أن الروح السائدة اليها كانت روحا عامة ، فنبغ العالم (أماريك دوبين) وتلميذه (داود دودينان) وحاولا نشر مذهب وحدة الوجود في مدارس باريس . وظهرت في الوقت عينه بين العامة جماعات دينية ، ذات وجهاً مختلفة كلها متأثرة بروح الانشقاق على الكنيسة الرومانية نعد منها جماعة (الكانار) التي ظهرت في إيطاليا في القرن الثاني عشر

وانخذت لها كنيسة مستقلة وامدت الى جنوب فرنسا أيضا
وجاعة (ناشيلم) الذي ادعى أنه إله مساو لعيسى في الدرجة فاتبعه خلق كثير فتألبت عليه الحكومة والكنيسة وأمسك في مدينة أنفير وقتل سنة ١١٢٤
وجاعة (أودون) الذي ادعى أنه هو عيسى نفسه قد ظهر يرد الناس عن غوايتهم ، ويصرم من عمائيتهم فقبض عليه سنة ١١٤٨ وأودع السجن حتى مات فيه

وجاعة (بيرو دوبرويس) الذي قبض عليه وأحرق بالنار حيا في مدينة تولوز من فرنسا سنة ١١٢٤ لأنه كان لا يقر على التعميد ولا يقول بعقيدة حضور الله بذاته في الكنيسة ويرفض الرهينة والصلاة على الموتى وعبادة الصليب وأمور أخرى لا محل لذكرها هنا

وجاعة الهنريسيات الذين كانوا يضمرون لرجال الكنيسة حقدًا يصل لحد الجنون ، وتلتحق بهم جماعة الباتاران ودون هذه الجماعات فرق البوبليكان والرجال الاطهار الخ
كثرت هذه الجماعات وكثر أشياها

فاضطرت الكنيسة الرومانية لحفظ سلطتها
أن تقر بمذهبين جديدين وهما مذهب
الدومينيكان والفرنسيسكان وظهرت في
مبدأ الامر رحيمة بالمنشقين عنها فكانت
تأخذهم بالرفق إلى حد، فاكثفت في القرن
الثاني عشر بمصادرة أملاك المبتدعين في
شرعها، حتى أنه لما تألفت محكمة التفتيش
الديني المشهورة بقسوتها سنة ١٢١٥ لم يأذن
أعضاؤها باستعمال التعذيب مدة وجودها
تحت سلطة المطارنة ولكنها بعد أن انتقلت
إلى سلطة الدومينيكيين بأمر من البابا
غريغور التاسع في سنة ١٢٣٢ تقيد أسلوبها
في كبح المبتدعين فاستخدمت أقسى
الوسائل حتى أبادت جماعات برمنها بالحديد
والنار

وهنا لا يجمل بنا أن نهمل ذكر
جماعة الاوستوليكدوكولوني التي جمعت
بين العمال فكانوا يتبعون الكنيسة الرومانية
ظاهرا ويدينون بمذهب جديد سرا كان من
مقتضى ذلك المذهب رفض الصيام وعبادة
القديسين والصلاة على الموتى والاعتقاد
بوجود البورجانونار وهو الصذاب
الذي يصب على الميت بعد موته حتى يحضر
من أوضار الآتام التي ارتكبها ويستحق

أن يحشر مع الصالحين والابرار
ونذكر أيضا جماعة الفراتيسي الذين
كانوا يعتقدون بضرورة ظهور انجيل جديد
تخلص الدنيا من أنكادها به
وننوه أيضا بجماعة الملاجلان الذين
كانوا يعتقدون بأن جلد المذنب رفع عنه اصر
الانم ويرثه من تبعته في الآخرة. فلما منع
البابا كليمان السادس احتفالهم الديني وضيقت
عليهم الخناق انضموا إلى جماعة اليجارسنة
١٣٤٩ ووقفوا أنفسهم على العبادة كما كان
يفعل جماعة اللولاز
ونلم أيضا بجماعة الفودو الذين انفصلوا
عن الكنيسة الرومانية وأسسوا بينهم جماعة
أخوية ورفضوا كل سلطة الاسلطة الكتاب
المقدس

كل هذه الجماعات وعشرات غيرها
لا يظهر أنها أحدثت تأثيرا يذكر على
الرأى العام. غير أنه ظهر رجل في إنجلترا
يدعى جان ويكف أحدث في المسيحية حدثا
كان له دوى عظيم. بدأ عمله بالظن على علم
الكلام عند المسيحيين وشدد التكرير عليه
واظهر نقائصه للملا فأنكر وجود
ليورجانونار المار ذكره، والاعتراف بالذنب
لرجال الدين قبل التوبة وعبادة القديسين

والصور ولم يؤسس جماعة دينية بل اكتفى بأن اتخذ له أشياء وتلاميذ وتلاه رجل يوهي يدعى جان هوس اتجه وجه الحياة العملية ولم يشدد في دحض الأصول المسيحية فالتف الناس حوله وشغفوا بتمائمهم فأصبح أمام فرقة لا تزال موجودة إلى اليوم كل هذه الجماعات هيأت الأحوال التي فيها ترتفع بعض الأصوات معترضة على الكنيسة في تصرفاتهم وأشهد الناس رجالاً من كل طبقة ومن كل قبيل يصيحون بملء أفواههم في وجوه قادة الدين مطالبهم بحرية العقل وحرية النظر، وأدركت أشياء الكنيسة وأدركت أنها أنفسم وجوب أحداث إصلاح لتلافي خطر هذا الموقف، ولكن رجال الفاتيكان أعاروا كل هذه النصائح أذنا صماء، ولم يعبأوا بتلك النفوس التي كانت تغلي مراراً حولهم استعظما ما حولهم واحتقاراً لضعف خصوصهم، فكان لا مناص من حدوث قارعة بين حفدة القديم وأنصار الفكر الجديد وكانت تلك الأشعة الضعيفة التي انبعثت من تلك التناثر التي كان رجال الكنيسة يلقون فيها المجددين كافية في تبصير من كانوا لا يزالون مع

التقاليد، فأزفت ساعة الخطر وتخفضت تلك الفتق الشعواء عن ذلك الحادث الجلل وهو انشقاق المسيحية إلى طائفتين كبيرتين الكاثوليكية والبروتستانتية نشأت البروتستانتية في ثلاث ممالك مختلفة واصطبغت في كل منها بصبغة مختلفة تلك الممالك الثلاث هي ألمانيا وفرنسا وإنجلترا وإنا لدارسون هذه الأشكال الثلاثة من البروتستانتية ليتبين القارئ أسبابها ونتائجها تفصيلاً فنقول (البروتستانتية في ألمانيا) السبب الرئيسي لظهور البروتستانتية الألمانية هو بيع الرحمة الإلهية سمح به البابا ليون العاشر وعارضه القس لوثير بخمسة وتسعين مقالاً نشرها في مدينة ويتمبرج سنة ١٥١٧ رد لوثير أولاً على قرار البابا ببيع الرحمة رد قس كاتوليكي مخلص للكنيسة الرومانية فلم بعد الأدب في تعبيره، فلما تالت ردود الفاتيكان عليه اضطر أن يقاطع الكنيسة فأخذ منشور البابا وأحرقه علناً وكان ذلك بعد دمه في مجادلة الكنيسة بثلاث سنين (١٠ ديسمبر سنة ١٥٢٠) وأخذ من ذلك الحين يصول البابوية بجمرة وصرامة ولكنه لم يقرر أصولاً تجعله أمام طائفة أوزعيم

فرقة جديدة، حتى أنه أخذت عليه تناقضات عديدة في كتاباته تجعله بعيدا عن ادعاء تلك الزعامة. أكبر تلك التناقضات ما ذهب إليه أولامن وجوب حرية النظر في الدين واعتباره ذلك حقاً لكل آخذ به ثم رجوعه عن هذا الرأي ومحاولة حيس الآخذ بالدين في دائرة لا يجوز له تعديها لأنه ظهر له أن حرية النظر لكل ناظر تؤدي إلى جحود الدين نفسه أو إلى استقلال كل إنسان برأيه وانحلال الرابطة العامة التي تربط المتدينين

وفي سنة ١٨٣٧ نشر لوثير عقائده فأقر عليها الأمراء البروتستانت فكان منها أربعة أمور تختص بعيسى ووظيفته تقرر أنها من العقائد التي لا يجوز فيها الأخذ والرد، ومنها خمسة عشر أمراً آخر أجازوا فيها المناقشة والاجتهاد بالرأي

في هذه الأثناء ظهر الفيلسوف الألماني ميلانتشون وكان من كبار المفكرين ومن خيار الموفقين بين المبادئ المختلفة فألف كتاباً سردياً عقائد البروتستانتية فأعجب به لوثير أياماً أعجاب وعده الكتاب الغالد، ثم أخذ البروتستانت الألمان يصلحون من ذلك الكتاب ويتفحونه لفظاً ومعنى حتى

بلغ كماله في القرن السابع عشر وصار كتاب البروتستانتية الألمانية

مات لوثير خلفه ميلانتشون صاحب الكتار منذ كورفثار عليه بعض المتحمسين من البروتستانت زاعمين أنه لضعفه يتنازل للكاتوليكيين عن أمور مناقضا بذلك الأستاذ الرئيس لوثير، ومن هنا نشأت مجادلات دينية عنيفة على مسألة النزول إلى جهنم والبراءة والعمل الصالح والاختيار والقانون والإنجيل والخطيئة التي ارتكبتها آدم والنقص والقدر. اشتبك في هذه

المجادلات جميع الفرق البروتستانتية لأن مبدأ حرية النظر أدى البروتستانت إلى الانقسام على أنفسهم

من رؤساء المذاهب البروتستانتية الذين اشتهروا في هذه المجادلات الدينية أغريقولار رئيس الأنتينومين، وقد سموا بهذا الاسم لأنهم كانوا يرفضون القانون والأنبياء ولا يعتبرون غير الإنجيل وحده ومنهم أوسياندر الذي كان يقول إن ابن الله نزل إلى الأرض قبل أن يرتكب آدم خطيئته

ومنهم ستانكاروس الذي كان ينكر

التثليث

فلاجل أن تنتهى هذه المجادلات العنيفة بسلام اجتمع ستة من كبار اللاهوتيين في دير كلوستر برجن سنة ١٥٧٧ وحرروا منشورا جديدا سردوا فيه العقائد الصحيحة فكان ذلك سببا لزيادة حركة الجدال بين الفرق فانه جاءهم بكافة المناقشة وانبنى على ذلك أن رفضته كنائس السويد والدانمارك وبروسيا وهولستين وبوميرانيا وساكس الدنيا وما ملك أخرى، فلم ير المجمع الذى أصدر هذا المنشور من وسيلة لاختضاع الناس له إلا الاعتماد على السلطة وهذه هي القلطة عينها التى وقع فيها لوتير من قبل ولم يدروا أن الناس لم تنشق عن الكنيسة الكاثوليكية إلا كراهة لتلك السلطة

أما اعتماد لوتير على السلطة الكنيسية فقد ظهر بتغيره سنة ١٥٣٣ عدم قبول قس في الكنيسة لا يقول بالتثليث . ثم انه كان يتقاضى منه فوق ذلك اقراره بصحة التفسيرات التى أعطتها الكنيسة البروتستانتية عن الكتاب المقدس واعتقاد أنها لا تتغير واعتبار كتب أخرى مثل (كوثيون اجبورغ) ودفاعه عن الكنيسة وفصول مما لكانو كتابي لوتير وكثير من اللوتيريين يغيثون إلى هذه الكتب منشور المجمع السابق ذكره

فكانت البروتستانتية بسلبها البابا سلطته وهبتها لهذه الكتب مناقضة للمبدأ الذى جاءت به ، واكتسبت هوى الناس بسببه . ولكن كنيسة تقوم على مبدأ حرية النظر، والخروج من كل سلطة فوق سلطة العقل يستحيل عليها أن تثبت على غير هذا المبدأ . فلا جرم أصابها بعد تغييره على ما وصفناه من الرعاع الجدلية ما جعلها أشبه بالكنيسة الكاثوليكية في أبان ظهور البروتستانتية ، وأخذ الناس يصيحون من كل مكان قائلين إن البروتستانتية أصبحت ديانة جامدة كالكاثوليكية ونشأ من هذه الضوضاء كلها حركة فلسفية دينية في ألمانيا يجب أن تعطى قارئها نفعيلا مقتعا فنقول ان تلك المعارضة الشديدة التى لقيتها البروتستانتية في ألمانيا ولدت حركة فكرية تسمت على حسب الأحوال بأربعة أسماء وهى : السانسكرىتسم والميسكيسم والفلسفة والراسيوناليسم أسس السانسكرىتسم عالم مدرس في جامعة هلمستاد يدعى كالزن لما رأى أن البروتستانتية قد أخفق مساعها في إيجاد وحدة دينية بين أتباعها . فبدله أن يسمي في إيجاد سلام بين فرق البروتستانتية المختلة يدل به حقد بعضها على بعض

حبا، وحر بها سلاما ولأجل أن يصل إلى هذه النتيجة رأي أن يقصر العقيدة الملحجية على فصل واحد من الكتاب وأن يترك العقول مطلقة فيما عداه. والاستاذ كاليزن الموماليه هو أول عالم لاهوتي جعل حدا علميا فاصلا بين الأصول الدينية وعلم الاخلاق وقرر بأن الأخير علم مستقل قائم بنفسه

أما المسيستيسم التي تصادف في جميع الازمان وفي كل الديانات وعلى الخصوص بين المفكرين وكبار التصورات ، فقد تألف منها في البروتستانتية فرقة كبيرة فكان اتباع هذا المذهب لا يروهم تقييد البروتستانتية بالأشكال كما أن مبادئهم الغامضة لم تكن مقبولة لدى العقول المتعددة على رؤية الأشياء في نصوعها الطبيعي خالية من الاغشية والاعراض

من أشباع هذه الطائفة سوينكفلد الذي حكم عليه في القرن السادس عشر لأنه لم يعتبر ناسوت المسيح بل غلا حتى الملحمة فكان عدم تسامح البروتستانتية مع الآراء الجديدة سببا في تشدد المسيستيسم في خطتها، وكان أول من جاهر بالخصام جان أرنود أحد أتباع هذا المذهب إذ احمج على جود العبارات التي تقال في بيان المعتقدات . وكان يعتبر العالم كمرأة للخالق جل وعز والخليقة المرمية كانطباع

الروح غير المرمية على صفحتها . وكان يقول إن هبوط آدم إلى الارض جعل الانسان جسدا يهيميا ولكن روح عيسى جعلته خلقا آخر جديدا . وهذه الحياة الجديدة مظهرها الحب . فبالحب حي عيسى في تلاميذه. وأن ملك الله قام في أفئدة المؤمنين به المستسلمين لارادته وللمسيح هذه الآراء عيها ظهرت كذلك في كتابات اندريا وكان من أصحاب العقل والتقوى ومن ذوى التصورات العالية الشرعية . حاول أندريا هذا أن يؤسس كنيسة على ما يتخيله من السكال فألف جماعة سرية رباطها الاخاء وتعرف في التاريخ باسم وردة الصليب . ولكن لم تلبث المسيستيسم أن صارت

جنونية عند بعض البروتستانت الذين حاولوا خلط تعاليم لوتير بالأحلام السوفسطائية التي كان ينشرها في ألمانيا كورنليوس أغريبا وتيوفراست باراسلس في فاتحة القرن السادس عشر . وقد اعتبر ويجل آتس البروتستانت سابقا رئيسا لهذه الطائفة ولم تنشر مؤلفاته إلا بعد موته فلم تحدث أثرا وذهبت تسمية مسييا إلا أن تلميذا له يدعي يعقوب يوم الذي لقب بالفيلسوف التوتوني طبع هذا المذهب بطابع يناسب العامة فكثر أشباعه وتأسست بهم طائفة لا تزال إلى اليوم

من العبث ان نلم بمجموع النظريات التي يعول عليها هذا المذهب الذي ليس هو في حقيقة الامر مذهب وحدة الوجود بعينه فيقول اتباعه ان الله تعالى الذي هو أصل كل مادة ومرجع كل شيء قد خرج من غيايات الظلمة والسكون و اراد ان يظهر لنفسه نفاق العالم . ثم ان ارادته تشخصت فصارت الابن ، ثم تشخصت الحكمة الالهية بواسطة الارادة فصارت الروح القدس . وهذا التثليث في علاقة مستمرة مع العالم بواسطة الطبيعة الابدية غير المريئة . التي صدرت منها وترجع اليها جميع اصول الكائنات . وقد نشأت الطبيعة المريئة من الطبيعة غير المريئة . فانه هو مادة كل ما هو موجود والطبيعة جسده . هذا المذهب على ما به من مناقصة الكتب المسيحية قد وجد انصارا متحمسين لا يدخلون تحت حصر منهم الانجليزى جان بوردية الذي كان يقول ان مهمة هذه النظرية قد نزل بها الوحي الالهى والفرنسى سان مارتان مؤلف كثير من الكتب في وحدة الوجود . وكيرين كوهلمان الذي احرق بسبب مذهبه هذا في مدينة موسكو سنة ١٦٩٨ . ومنهم غيشتل الذي اعتبر كتابات يعقوب يوم فوق الكتب المقدسة وقد أسس هذا الرجل كنيسة لتحقيق امانى استاذه وقرر ان تكون حالة قسوسها

كحالة الملائكة يريد بذلك انهم لا يشتغلون ولا يتزوجون بل يتفانون في النسك والعبادة ومنهم برسن الذي قرر بوجود بئث مزدوج فقال بضرورة رجوع العالم كما كان اولا قبل ارتكاب آدم لخطيئة وتلاشي الشر وزوال جهنم ذاتها وبعد منهم ايمانويل سويدنورج مؤسس كنيسة اورشليم الجديدة فقد جاء باقوال ساغت في الأذهان فاتبها خلق لا يحصى من كل قبيل واجتازت المانيا الى فرنسا وانجلترا ويرجع ان كثرة انتشارها كان بسبب العجائب الاسرة التي كانت فيها وقد وافق ظهورها عصر العالم مسمر الذي اكتشف التنويم المغناطيسى وعجائبه . وجدت اقواله مستنداً من العلم فزاد ذلك في رواجها . من مقررات مذهب سويدنورج هذا ان للعلم والشاهد مقابلا من العالم الروحاني بل انه لا يظهر في عالم الشهادة متى ما يكون له مشابه من العالم الروحاني وان التثليث لا وجود له بالمعنى المراد للكنيسة بل هو مركز في شخص عيسى وحده . فالتثليث بهذا المعنى هو عبارة عن الطبيعة الالهية التي في عيسى وهو الابد والطبيعة البشرية التي فيه وهو الابن والقوة الالهية التي تمده وهو الروح القدس

المساواة المطلقة

دام حال البروتستانتية الالمانية على هذا المنوال حتى ظهر العلامة لينترنغخلصها من هذا التخطيط المربع بفلسفته الجليلة الأسرة . ونبع بعده كروستيان ولف فكممل فلسفة لينترنوج في نشرها نجاحا باهرا واعتبرتها الكنيسة نفسها بعد ان عانتها زمنا طويلا . ونبع بعده تلاميذ عديدون سندوا مذهبه واكثروا من انصاره الى ان ظهر آغا نويل كانت الفيلسوف فهدم الفلسفة الولفية وبني على انقاضها فلسفة جديدة كان حظها اكبر الحظوظ في المانيا وسُميت بالكرتيسم أي الفلسفة الانتقادية . فأحدث في عالم البروتستانتية الالمانية اصلاحا كبيرا بدغمه أصولها على فواعد العقل والانتقاد باخضاعه الدين لعلم الاخلاق . فوجدت تعاليم (كانت) خصوصا أشداء الشكيمة مثل هرردو جاكوبي الذي كان يسميه قومه بأفلاطون الالمان . فصادت فلسفته قبولاً عند اللاهوتيين وظهر بعده كلما كر الشهير فطبقها على القواعد الدينية بأسلوب أضبط من غيره من تلاميذ جاكوبي

ومع هذا فإن فلسفة (كانت) كما صادفت خصوماً عديدين وجدت أنصاراً متحمسين كالفيلسوف الشهير فيشت . ثم جاء تلميذ آخر للفيلسوف كانت

وفي أواخر القرن السابع عشر قبل عددهم من طوائف المسيحية عقيدة الخطيئة الاصلية (أي التي ارتكبتها آدم) وحاولوا الوصول الى الله من طريق الفداء والتوبة فيما هم معاصرونهم بطائفة الليتست فتألفت منهم طائفة كثيرة الافراد تحت رئاسة ب. ج. سينمر الذي أوصى بجعل التقوى قلبية وطعن الاشكال الطاهرية المفرطة وعلى الرتب الكهنوتية وحماية الحكومة للكنيسة

فكان من أتباعه كثير من الناس بعضهم سار على أثره بالتفسير ولاتبدل وبعضهم ادعى انه أوتي قوة روحانية خارقة للعادة فاحرقوا العلم وشرحوا الكتاب بطريق الكشف الباطني كما كانوا يقولون حتي ان بنجل وكروسيوس وهما أشهر كتاب هذه الطائفة قد وقعا بها أيضا في حماة هذه الاحلام الفارغة فوضعا لفناء الدين احدا زعموا أنهم استخرجوه بحساب الجمل من الكتاب المقدس

ونوه هنا أيضا بماتياس كنوتزين العالم اللاهوتي الذي كان عاشا في القرن السابع عشر رئيس طائفة الكونسيانسير التي تادت الى نكران الخالق ذاته فان ماتياس هذا لم يكن يقبل سلطة غير سلطة الضمير العام وانكر الخالق وخلود الروح ولم يعترف بأية سلطة دينية أو دنيوية وقرر

يدعي فرييس محاول أن يقرب ما بين
الارثوذكسية والفلسفة الانتقادية بالخلط
بين تعاليم كانت وجاكوبي. فقرر ما قرره
كانت من أن العقل لا يدرك إلا ظواهر
الأشياء ولا يستطيع النفوذ إلى سر أروها
وأصولها ولكنه اعترف مع جاكوبي
من جهة أخرى بأن الإيمان أو الوجدان
يشعرنا بأصولها الحقيقية

هذا المذهب الفلسفي الذي يمثل لنا
العالم المادي والعالم المعنوي مستقلين
والانصال بينهما إلا بالوجدان يترك
الحرية للعلم وللدِين

ولا يجوز أن نفعل من التنويه باسم
سليجل الذي قرر مذهب وحدة الوجود
وشانج بتعاليمه الخيالية وإن كانا لم يؤثرا
على البروتستانتية الألمانية إلا قليلا

أما اللاهوتي الشهير هيجل فقد أثر
مذهبه تأثيرا عظيما ومؤداه أن المطلق في
ذاته هو الآب ثم صار الابن بتشخصه
في شيء، وحصل على العلم بذاته وهذا العلم
مطابقة اللاهوت للناسوت هو الروح
القدس

فهذا التثليث الذي فيه الآب يعتبر قضية
والابن مقابل القضية والروح القدس
تألف القضية يجعل هونته قضية فيستدعي

مقابل القضية وهو العلم وبما أنه خارج عن
الله فيكون ساقطا. مقابل القضية يستدعي
تأليف القضية فيقتضي السقوط القداء .
فوجب أن يجعل الله نفسه إنسانا
وأن يعود الإنسان إلى الله كما كان ليكون
الكل في الكل

فشغف بهذه الفلسفة عدد كبير من
فلاسفة اللاهوت ولا يزال لها أتباع إلى اليوم .
ومن أشهر تلاميذ هيجل كان مستروس
صاحب كتاب تاريخ المسيح الذي أنكر
بأن حياة عيسى الواردة في الأناجيل
كانت خيالا محضا

بقي علينا أن نلم بطرف من حياة
الراسيوناليزم وهي آخر ما أصاب
البروتستانتية الألمانية من الانقلابات
ادرت الراسيوناليزم بالتمدد التاريخي
للحط من كرامة الارثوذكسية اللوثرية
فظهر من سنة ١٧٧٧ مقتطفات ولقبوتل
وهو مؤلف كتبه جمهور من الفلاسفة وفيه
ترى أبحاثا لكثير من العلماء ينتقدون بها
الأصل التاريخي للمسيحية ويطنون على
أخلاق عيسى عليه السلام حتى ذهبوا لنتحه
بالتورى الطماع. وهي مباحث بحثها وألفها
قبلهم الانجليز ولم يشعر بها إلايمان .
بل كانوا في أرثوذكسيهم غرقين

وغلا فلاسفة الألمان في هذا السبيل حتى أنهم وضعوا رسائل صغيرة في الحطب من كرامة الديانة المسيحية ونشروها بين العامة الذين لم يعتادوا مطالعة الأسفار الفلسفية ليؤثروا على عقائدهم فيزحزحهم عن المسيحية

ثم حدث أن الراسيونا ليزم قللت من حدتها ضد المسيحية واكتفت بنشر الديانة الطبيعية بل المسيحية . ويوجد من فلاسفتهم من يعدون عيسى صورة كاملة من الانسان بل يعده بعضهم أقدم انسان ظهر على الأرض

هذه الحالة أدت بالبروتستانت المتسكين بالدين لأن يسموا أنفسهم بالأرثوذكس أي الباقيين على العقائد القديمة فانقسمت العقول في ألمانيا الى قسمين قسم يتبع البروتستانتية وهم كل يوم في قلة (البروتستانتية الفرنسية) يطلق على البروتستانتية في فرنسا اسم الكنيسة المصلحة لهذه الكنيسة سيادة على بروتستانت فرنسا والمخرجين عنهم منهم من دفعهم اضطهاد الفالوا ولويوز الرابع عشر الى هجر أوطانهم واضع أساس هذه الكنيسة المصلحة في

فرنسا هو المصلح الزورنخي أولوبك زونجيل ولكن تردده في آرائه لم يجعله أهلا لوضع أساس تلك الكنيسة الا بمساعدة الفرنسي جان كالفان الذي طبع هذه الحركة الاصطلاحية بطابعه الشخصي

. ان البروتستانتية الفرنسية وان كانت مؤسسة على نفس القواعد التي تقوم عليها البروتستانتية اللوثرية في ألمانيا، إلا أنها أرسخ أصولا وأوضح منها جاء وأدق أسلوبا وأكثر نظاما من البروتستانتية الألمانية فهي تحمل صفات مؤسسها الشخصية جان كالفان من كل وجه

وقد امتازت البروتستانتية الفرنسية عن أختها الألمانية بأنها لم تعترف بقواعد مقررة للإيمان يلزم البروتستانتين بها الزما يحرمه من النظر فيها ولذلك لم تظهر فيها تلك المناقشات الحادة بين الزعماء ولم يختلف الناس في أصولها الى ذلك الحد الذي انتهت اليه البروتستانتية الألمانية ومع هذا فلا تخلو من مؤلفات فلسفية ملائمة بالانتقادات والردود والمباحث في كل وجهة من الجهات التي يقتضيها أمر الدين في طوره الجديد

نظام الكنيسة البروتستانتية الفرنسية يشبه نظام جمهورية مكونة من جمهوريات

متحدة رؤساؤها يرتبون طقوسها ونظامها وهي ترفض جميع العقائد الكاثوليكية التي رفضتها الكنيسة اللوثرية في المانيا ولكنها تخالفها في عدم اعتقاد حضور عيسى بجميانه في خير الكنيسة وتعنفا بالقضاء والقدر وهنا يحسن بنا ان نورد كلاما موجزا عن الفرق البروتستانتية التي تكونت في فرنسا فيما بعد بسبب هذه العقائد إن عقيدة القضاء والقدر قد وجدت خصوصا كثيرين من بروتستانت فرنسا فقد قالوا أن العقيدة بها تناقض تعاليم الانجيل الظاهر النصوص ولا تتفق مع رحمة الخالق فضلا عن أنها تعاكس الشعور الانساني هذه المعارضة الظاهرة من هؤلاء المخلص لم تصل إلى تكوين فرقة بروتستانتية مستقلة الا في عهد ج.ارمينيوس في القرن السادس عشر حيث نصب نفسه في وسط جامعة ليدخه في اتجاه هذه العقيدة فأظهر في خصوصته اقتدارا بها ومهارة فائقة، وبعد أن مات بسنة واحدة (سنة ١٦١٠) نهض تلاميذه وأرسلوا مملكتي هولانده وفريز مذكرة هذا موجزا

أولا : أن الله أراد بأرادته الأبدية التي لا تتحول أن ينجي الذين ، بفضل الروح القدس ، يعتقدون بالمسيح ويدومون على هذه العقيدة ، وأن يترك في الأثم ويعاقب جميع الذين لا يتنصرون

ثانيا : المسيح قد مات لاجلنا جميعا ولكل منا على حدة

ثالثا : الانسان لا يستطيع بدون إغاثة الروح القدس أن يحصل الايمان المنجي له

رابعا : يجب أن تعزي جمعية الأعمال الصالحة لفعل الله في المسيحية ، وذلك الفضل لا يرد

خامسا : يمكن الانسان أن يضع فضله الله عليه بأعماله ويقع في الأثم والبغى هذه الآراء لم ترق في عين جومار وهوزميل ارمينيوس فانتقدها انتقادا مرافعا فساعد الحزب الجمهوري فرقة ارمينيوس وساعد الكهنة والشعب فرقة جومار فاشتد الحجاج والعجاج بين الحزبين وأخذت المناقشة شكلا ردينا ثم اتفقا على جمع ديني لغرض هذه المشاكل وغاب عن الذين سعوا فيه أن الجامع تفرق الجماعات غالبا وتزيدهم تشعبا وتنازعا فلجميع المجمع وأقر على حقيقة مذهب كالفان فاشتد الارمينيون في عنادهم ، وجدوا في مذهبهم فانتشروا

انجلمت ووجد أنصارا في جامعة كامبردج
ذاتها فدافع عنه فيها من اللاهوتيين الكبار
عدد عديد، وتولى الدفاع عنه في هولاندة

جمهور من فطاحل الكاتين

ومما هو خليل بالذكرا أن المبتسم
وهو خلط العقائد بالخيالات قد ظهر في
كنيسة أرمينوس كما ظهر في جميع
الكنائس المسيحية

لقد شعت الكنيسة الفرنسية المصلحة
بأثير مذهب أرمينوس كما شعت به الأذمية
سومور البروتستانية فقد تصدى أميران
وهو استاذ تلك الأذمية واثان من زملائه
وما كابل ولا بلاس لا تنقادا في مذهب
كالقانون من الاختصاص ولم يستطيعوا مع
ذلك أن يصرحوا بأن العفو الذي أعقب
صلب المسيح في اعتقادهم عام، فأتخذوا
لهم طريقا وسطا بين ذلك بعض أن
للإنسان أنرا في نيل الخلاص

ثار بعض العلماء منهم دو ملان على
هذه العقيدة وعضدها آخرون واشتد الجدل
بين الطرفين وتناول سوام ولم يشأ التسوس
الرميون الجنوح ظاهرا الدحض المذهب
الاخير وإن كانت عقيدتهم الباطنة القضاء
والقدر على طريقة كالفان نفسه

وظهر في الاحشاء البروتستانتية الفرنسية
مذهب لا يقول بالتثليث وكان أتباعه في
مبدأ الامر قليلين لأن كالفان كان يأخذهم
بالقهر حتى أنه أذاق مقدم القائلين به وهو
ميشل سرفيه صنوف العذاب. ولكن ما
ظهر لوليوس سوسان وفوست سوسان
قوى عزم أتباع هذا المذهب واستطاعوا
أن يطنوا عقائدهم وألقوا لهم فرقة منظمه
في ذلك الوسط الذي لا يقول فيه أحد
بغير التثليث

فلما ظهر الفيلسوف ديكارت أثرت
فلسفته على الكنيسة البروتستانتية بعض التأثير
فقد حرم كالفان مطالعها بحجة أنها تفضي
الى الكفر، ولكن تلك الفلسفة نفسها
وجدت من علماء اللاهوت أركان الكنيسة
أنصارا عديدين من أشدهم نفوذا أتباع
كوسيو الذي كان يرى أن التواريخ
الواردة في التوراة أمثال ورموز لا يجوز
أخذها على ظاهرها وكان يعيب على لوتير
وكالفان اجتهدا في تفسيرها باعتبارها
تاريخا حقيقيا. وكان لا يقول بعطلة يوم
الاحد بحجة أن عيسى أ بطل العطلة
الاسبوعية بنفسه

وفي أوائل القرن التاسع عشر ظهرت
أمرأة تدعى مدام دو كروندير ادعت أنها

نية وقد أرسلها الله لنشر دينه الحق فرحمت
أن الإنسان قبل خلقه كان متجمعا جسما
سما وإشفا فاشبهها بجسم عيسى قبل الخلق
وكانت تعتقد بوجود شخصين لعيسى أحدهما
في السماء والآخر في الأرض وكانت تنكر
التثليث. لم تجدد دعوتها آذانا صاغية في
فرنسا فرحلت إلى سويسرة فاستقبلت
حماسة عظيمة واتبعها خلق كثير. ولما ماتت
ترك وراءها طائفة في البروتستانتية
الفرنسية امتازت بأشياءها بغلوهم في العبادة
وظهرت بعدها في البروتستانتية الفرنسية
نية أخرى تدعى مدام ارنجود هنس سماها
أتباعها الأم وكانت زعم أنه يوحى إليها ومن
مذهبها أن الشر أزل مثل الخير

ولقد بذل كبار الرجال في ذلك
الزمان جهودات عظيمة في التوفيق بين
مذهب كالفان الفرنسي ولوتر الألمانى
وكلاهما بروتستانتى فلم يفلحوا كما لم يفلح
قبلهم من سعى في الجمع بين الكاثوليكية
والبروتستانتية

ولكن لما ظهرت الراسيوناليزم في
فرنسا وهو مذهب النظر في المسائل بعين
العقل ونقدها على محك التجربة، وانتشر
معه إلحاد العقائد الموروثة شعرت المسيحية

كلها بخطر العام فوجدت بين كنائسها
المتعادية شبه صلة ودية وميل لدفع عدوها
المشترك

في هذا الوقت نبغ جمهور من رجال
الدين حاولوا ادماج الفلسفة العصرية بوجهها
الجديدة في البروتستانتية بدعوى أنها لا تختم
على متبعها الاعتراف بأية عقيدة لا يرضاها
عقله. ولكن غالب غمهم أنه إن سمح للإنسان
بحرية البحث وحرية النظر أخرجه تلك
الحرية عن تلك الدوائر الموروثة رغماعته
فهربق الدين على ما يريدون أن يكون عليه
بل على ما تريد القطرة أن يكون عليه
فأضطر قادة البروتستانتية إلى إعلان أن شرط
ديانهم الاعتراف بعقائد مخصوصة فكان
رجوعهم هذا مدماة لركود ربيع
البروتستانتية الفرنسية

(البروتستانتية في إنجلترا) كانت
إنجلترا أولى الأمم بالسبق إلى الإصلاح
الدينى لتتمها بالحرية قبل غير هابزمان
طويل ولكن اللقى حدث أنها كانت في
هذا الميدان وراء الأمم الراقية والسبب في
ذلك أن الحكومة الإنجليزية بدأت في
أمر الدين فوقتت بينه وبين مصلحتها
وحرمت شعها حرية النظر في عقائده ونق

الث منها

فكانت الكنيسة الانجليكانية في عهد اللاهوتي جرانمار وغيره في عصر الملك أدوارد السادس تتقاضى من كل انجليزى أن يعترف باعتقاده باثنين وأربعين أصلا من أصول العقائد ثم خفضها البرلمان في زمن الملكة اليزابت الى ٣٩ سنة ١٥٦٢ فكانت في هذا الأمر تشبه الكالفانية إلا أن الانجليز لم يكونوا أكثرى الاعتقاد بالقضاء والقدر، ولم يكونوا يخضعون لسلطة البابا بل لملك الانجليز الذي يجمع في يده السلطتين الجسدية والروحية

الخلاصة أن العقائد في انجلترا كانت تشبه العقائد الكالفانية إلا أن الكنيستين كانتا متخالفتين من الوجهة النظامية فكانت الكنيسة الانجليكانية كالكنيسة الرومانية تحترم الأشكال الخارجية، والتقاليد الظاهرية، والرسوم الصورية لدرجة افراطية حتى أشبهت بذلك الكنيسة الاغريقية في عهد الامبراطورية الرومانية الثانية ووقعت مثلها تحت نير الملوك الحاكين بل كانت في كثير من عهودها المضد الركين للحكم المطلق والاستبداد الملكي

كانت الكنائس الكالفانية على جانب عظيم من البساطة فما كان فيها من الأثاث والرياش غير منبر عار من الخشب وكراسي خالية من كل زخرف. أما الرئاسة فكانت لقس لا تتمدى اختصاصاته ترأس الجلسات ان وجدت. وكانت هذه المساواة عينها سائدة بين رجال الكنيسة اللوثرية في ألمانيا أما الكنيسة الانجليكانية فكانت بخلاف ذلك محيطة بنفسها بصنوف البذخ والترف كالكنيسة الكاثوليكية، وكان لقسوسها رتب كثيرة تختلف لأجلها ألبسهم كثيرا

ورغم أن تشدد الكنيسة الانجليكانية في عقائدها وعدم تسامحها لخصومها تكونت بأرائها عدة فرق خارجة عنها. فقد وجدت من منذ القرن السادس عشر عدة فرق أطلق عليها اسم (الديبدانت)، كالبروتريان أو البروسبيتريان، والمستقلين الذين كانوا جماعة ذات وجهة دينية وسياسية في آن واحد وكان أحسن أشكال الحكومات في نظرهم هي التيوكراتية، وفرقة الروموتريان الذين كانوا يعملون على التوفيق بين الدين والعقل، وفرقة الاونيتير الذين كان من

مقتضى مذهبهم ان الروح القدس ليس هو قوة الهية بل ذاتا تشارك مع الله في الأصل الالهى ولا يكون مع الله الها واحدا كل هذه الفرق كانت ترمي الى قلب حكومة إنجلترا وصباها على قالب جمهورية جنيف وأبطال الرتب الكهنوتية وانتهى جهادها بطرد أسرة ستوار من الملك فلما خلفها أسرة سعى ملوكها في تقرير حرية الاعتقاد أقلعت هذه الفرق الدينية عن وجهتها السياسية وزاد عددها الى مالا نهاية وقد ضعف أمر الكنيسة الانجليكانية في الولايات المتحدة من أمريكا أيضا وقامت على أنقاضها كنيسة تدعى الكنيسة الايسكوبالية تختلف عن كنيسة إنجلترا في كثير من الامور اذ حذفت عشرة عقائد من الثلاثين عقيدة التي كانت بقيت للكنيسة الانجليكانية من الاثنين والاربعين العقيدة السابقة .

وظهرت بجانبها فرق جديدة كفرقة الشاكرس الذين من مذهبهم الرقص لعظمة الله مع انتظار رسول جديد ، وفرقة المورمون التي ليست عقائدها الا خليطامن أوهام وأعمال في غاية الخشونة وسرد الكلام عليها لفرابتها في حرف الميم

ولا تختم هذا الفصل حتى نذكر أقوى الفرق التي فرت كلمة الكنيسة الانجليكانية في إنجلترا . فمنها الميثوديست والبوذيزم . فالأولى تألفت سنة ١٧٢٩ في او كسفورد بواسطة بعض متعلمي الشبان ثم انقسمت على نفسها سنة ١٧٤١ وانفصلت عنها فرقة تحت زعامة ويسلي خالفوا الاولين في مسألة القضاء والقدر

وأما الثانية وهي البوذيزم لا يصعد تاريخ تأسيسها عن سنة ١٨٣٠ كان غرضها أولا الاعتراض على وجود الكنيسة الانجليكانية ووقوفها مع الرسوم التقليدية ، ولكنها فيما بعد بحجة التقرب من الكنيسة الاصلية الاولى قبلت عقائد مختلفة من عقائد الكنيسة الرومانية منها الاعتقاد بوجود البوجاتوار وهو الدخول في جحيم بعد الموت للتطهر من الذنوب . وقد اتفق أن عددا عديدا من هذه الطائفة صبا الى المذهب الكاثوليكي فتنبت الكنيسة الانجليكانية وظنت أن هذه العرقة انما تكونت لتضع الانجليز وتغلبهم الى الديانة الكاثوليكية ولصكن التبعة في ذلك القيت على عاتق الكنيسة الانجليكانية نفسها فانها ووقوفها مع الاشكال والرسوم سهلت للناس

تكوين الفرق الدينية ومهدت السبيل لروح
الانشقاق عنسا (ملخص من دائرة
معارف لاروس)

(الفرق بين الكاثوليكية
والبروتستانتية) لتناجد الفرق جوهريا
بين هذين المذهبين فكلاهما يستقدا بالتثليث
والاهية عيسى وكونه جاء ليفدئ البشر
من خطيئة آدم اغوا وان ظهر من الفرق
البروتستانتية من يقول بالتوحيد وعدم
الاهية عيسى الا أن امرتك الفرق كان
بحيث لم يؤثر على الرأى العام في شيء
وكل الخلاف ينحصر في أن
البروتستانت قروا حرية البحث والنظر في
الامور الاعتقادية التي حرموها كالكاتوليك
فيما بعد وعذبوا بالحديد والتار رجالا لاجل
عقائدهم ، ومنعوا كتبنا عن النشر لانها
تخوى مالا يتفق مع تعاليمهم

ومن القروق بين هذين المذهبين ان
البروتستانتية حرمت عبادة الأولياء
والصور واقتلت من الرسوم الكنسية
والرئب الكهنوتية وأبطلت الرهنة
هذه أكبر القروق بين الكاثوليكية
والبروتستانتية وهي كبرى الرأى ليست
من الامور الجوهرية مادام التثليث والاهية

عيسى موجودين في كلا المذهبين
سبح البروتوكول كلمة أفرنجية
مشتقة من كلمتين اغريقيتين : روتوس
ومناها الأول وكولان ومعناها الصق
وكانت تطلق هذه الكلمة عند المؤلفين
البرزانتين (بزانس اسم القسطنطينية
قديما) على الصفحة الاولى الملصقة على
لفة الورق وفيها يكتب اسم الكاتب
ومعلومات أخرى . ثم أطلقت فيما بعد على
المستندات المسجلة

أما في السياسة فسمى البروتوكول محضر
الجلسة التي تعقد بين السياسين . وتطلق
أيضا على الاتفاقات التي تحصل بين السفراء
قبل أن يطلق عليها لفظ معاهدات بعد
التوقيع عليها

هذه المحاضر تشتمل على كل ما حصل
بين السفراء من المناقشات ويمكن نشرها
للعمامة ليطلعوا عليها كما هي بلا تبديل ولا
تغيير

وفي علم الارادة تطلق كلمة البروتوكول
على العبارات الاديية التي توضع في آخر
المخاطبات

بروسيا هي القسم الأكبر من
مالك المانيا الست والعشرين المرتبطة

بالوحدة الألمانية (أنظر ألمانيا) مساحتها (٣٤٨,٣٣٠) كيلومترًا يسكنها نحو من (٣٥) مليون نسمة منهم ٦٤ في المائة بروستانت وهؤلاء السكان يرسلون ١٧ مندوباً عنهم في مجلس البندسترات الذي مجموع أعضائه ٥٨ عضواً ويرسلون الي مجلس الرشتاغ ٢٣٦ عضواً ومجموع أعضائه ٣٩٧ عضواً عاصمتها (برلين)

كانت هذه المملكة قبل الحرب الفرنسية الألمانية سنة « ١٨٧٠ » منفصلة عن سائر أخواتها من الممالك الألمانية وكان شأنها كشأن أحداها وان كانت من جهة تعداد الألف نفس والانساع أكثرها خطارة

وقيمة . رزقت هذه المملكة في القرون السابقة بعائلة « هوهانز وليرن » فرقت من شأنها وأغلبت من قيمتها بما أتى به بعض أفرادها من عظام الأعمال . ولهم مواقف ضد مجاورهم من ممالك ألمانيا والنمسا وفرنسا تشهد لهم بالاستعداد للسبق في ميادين العزائم وهذه حريهم الأخيرة مع فرنسا سنة « ١٨٧٠ » التي دحروا فيها الجيوش الفرنسية في مواقع كثيرة حتى الجأوا إلى امبراطور نابليون للتسليم بمائة وثمانين ألف جندي وحذا حذوه الجنرال

« باذان » بمائة وخمسين ألف جندي آخرين وكانت نتيجة هذه الحرب انتشار صيت بروسيا في عموم العالم ودخول ممالك ألمانيا كلها في وحدة سياسية متينة العرى الامر الذي جعل ألمانيا اليوم مناظرة لا كبر دولة أوروبية

« بروكسل » هي عاصمة مملكة بلجيكا تبعد عن باريز من جهة الشمال الشرقي « ٣١٠ » كيلومترًا يسكنها نحو (٦٠٠٠٠٠) نسمة وهي مدينة عامرة بالصنائع والفنون والمدارس كاحسن مدينة في أوروبا . الطبقة العليا من أهلها تتكلم اللغة الفرنسية

« بروم » هو سائل لونه أحمر ضارب للسمر له رائحة نفاذة مبهجة وطعم كاويتصا عدمه على الدرجة العادية أبخرة حمراء . ذوبانه في الماء ضعيف يذوب في الكلور وقرم وفي كبريتور الكربون فيكسبها لونه وهو يوجدي في ماء البحر على حالة بروموريد الصوديوم و بروموريد المغنسيوم والبروميدون الجلبا الصفرة وهو سم شديد

التعل

« بروم » مدينة بحضرموت « البرونز » هو مخلوط من النحاس

والقصدير ويضاف اليه احيا نامعادن أخرى
والقصدير يضافته للنحاس يكسبه لونا أقل
حمرة وصلابة ورنيناً لم يكن فيه وهو منفرد
ولكنه يجعله سهل التكسر. ومقدار هذين
المعدنين في المخلوط يختلفان باختلاف
ما يراد صنعه بهما

كانوا قديماً يصنعون المدافع من البرونز
فيخلطون ٩١ جزءاً من النحاس ب ٩
أجزاء من القصدير ولكن الآن يطل عمل
المدافع من البرونز واستبدل بالصلب
الصرف

أما برونز اليابان والصين الذي يرى
سطحه أسود حسن السواد فيحتوي على
(١٠) أجزاء من الرصاص و (٨٠) من
النحاس و (٩) من القصدير و (٤) من
الزنك في كل مائة جزء

أما برونز النقود في فرنسا فيحتوي
على (٩٥) جزءاً من النحاس (٤) من
القصدير و (١) من الزنك

برونشيت $\text{Cu}_2(\text{OH})_2\text{CO}_3$ هو داء يسمى بالنزلة
الشعبية الصدرية وهو التهاب يحصل في
الغشاء المخاطي المغشى للشعب التنفسية وسببه
الأكبر البرد
الزكام البسيط لا يخرج عن كونه

برونشيتاً خفيفاً أما البرونشيت الثقيل فهو
الذي يكون معدره حصول التهاب في الغشاء
المخاطي المذكور آنفاً ويكون عادة مصحوباً
بعرق في الصدر وسعال كثير جاف وضيق
في النفس شديد ونفس يابس. ومتى قرب
زواله كثرت البصق وسهل النفس وبطلت
الحُمى. وهو من الادواء التي تشفى في مسافة
ثمانية أيام أو عشرة إلا إذا أهمل المصاب
نفسه أو كان المرضى كثير التردد على المريض
من زمن مديد

علاج البرونشيت الجديد (أى الحاد)
هو ملازمة السرير والادمان بعصبة اليود
على الصدر أو وضع (الزقات) وتعاطي
القرمز والاشربة المعروفة المطفة والبرونشيت
المر من يعالج بما يعالج به البرونشيت الجديد
أى الحاد ولكنه يستمر عند المصاب أسابيع
وأشهر. وأما البرونشيت الشعري وهو
الذي يطرأ من التهاب الأوعية الأكثر
تفككاً من الشعب الرئوية فهو أشد أمراض
الشعب خطراً (أنظر رئة وسعال وصدر
ونفس)

برى H_2O_2 القلم تحت فهو (برى)
وبرى) ومثله (اتراه) أى براه
(براه التصب) تحت وهزل
(انبرى السهم) تحت وانبرى له

تقصده

(تبرى له) تعرض له

(البارى) الخالق عز وجل

(البراء والبرائة) النجاة التى تسقط

عند برى القلم

(المبرة) السككين التى يرى بها

بها القلم

(باراه) عارضه وفعل مثل فعله

(بارأ الرجل امرأته) صالحها على

أن يفارقها

البريقون هو الصفاق البطنى أى

غشاء رقيق مغطى للبطن (انظر بطن)

البريزيل هى مملكة من ممالك

أمريكا الجنوبية تبلغ مساحتها قدر مساحة

فرنسا (خمس عشرة مرة) كانت مستعمرة

برتغالية ثم استقلت سنة (١٨٢٢م) وهى

الآن جمهورية مكونة من (٢٠) مملكة

تابعة لها مساحتها (٣٧٢٠٠٠) كيلومتر

وعدد أهلها (١٤) ونصف مليون منهم

نحو النصف بيض الوجه ما ليتها (٥٠ مليون

فرنك) ديونها (٣ مليار فرنك) أى ٣

آلاف مليون جيشها (٣٠٠٠٠) رجل.

سفنها الحربية (١٠) مدرعات. عاصمتها

(ريودوجانيرو) يسكنها (٥٢٠٠٠٠)

نسحة وهى ميناء عظيمة على المحيط

الاطلانتىكى تعد الميناء الثانية فى أمريكا

الجنوبية ديانتها الكاثوليكية. محصولاتها

البن وهو أسيرة تلك المملكة وهى أكثر

البلاد استغلالا له ويزرع فيها القطن أيضا

وقصب السكر. تجارتها الخارجية (ألف

مليون و ٦٥٠ مليون فرنك) حركة موانئها

(١٠ مليون) طن. محمول سفنها التجارية

(١٤٠٠٠٠) طن. وفيها من السكك

الحديدية (١٩٠٠٠) كيلومتر

بلغ عدد من هاجر إليها فى سنة

١٨٩٩ (٢٧٦٥٠)

كان اكتشاف البريزيل سنة (٥٠٠م)

جاءها (بنسون) أحد قراء كريستوف

كولومب من جهة وجاءها كابرال البحرى

البرتغالى من جهة أخرى وغرس الأول

منها العلم الاسبانيولى والثانى العلم البرتغالى

ولما لم يجدوا بها مناجم للذهب أخذوها

محطة للتجارة ثم حاول المز وبت استثمارها

وتلاهم الفرنسيون وأعقبهم الهولانديون

وجهدوا لذلك مرارا. ولما اكتشفت فيها

مناجم الذهب فى القرن السابع عشر ثم

مناجم الألماس فى القرن الثامن عشر

ارتقت المستعمرات التى كانت قبل ذلك

مقتصرة بها على زراعة البن وقصب السكر بواسطة فوج افريقا ولما ثار نابليون الاول على بيت (برجانس) المالك في البرتغال هربت تلك الأسرة الى عاصمة البريزيل سنة (١٨٢١) ثم لا هدت الأحوال وعاد الملك الى مقر ملكه أعلنت البريزيل امتقلا لها السنة التالية وتكونت امير طورية مقيدة ثم أعلنت الجمهورية سنة (١٨٩١) م فصارت جمهورية متحدة مكونة من عشرين جمهورية ثانوية هذه المملكة وان كانت مساحتها تبلغ تسعة اعشار أوروبا كلها الا أنها غير مسكونة الا بنحو ١٩ مليون نسمة كلهم في سواحلها أما داخلها فلا يوجد بها الا قرى متباعدة يسكنها الهنود الامريكيون أو قبائل رحالة تعرف أصولها للآن. أما زونها المعدنية فكبيرة جدا ولم يبدأ في استغلالها الا قريبا منا. أما زراعتها فحيدة ولا يوجد بديل في الدنيا يحوى من النباتات المتكاثمة ما تحويه البريزيل في حوض نهر الامازون الا في افريقا في حوض نهر الكونغو. وهي وحدها تنبت نصف ما يصرف من البن على سطح البسيطة كلها

بريطانيا العظمى هي أكبر الجزر لكونه للمملكة الانجليزية في الشمال الغربي

من أوروبا. وهي منقسمة الى قسمين إنجلترا واسكتشيا. وكانت في عهد الرومان تسمى بريطانيا فقط (انظر إنجلترا) **بريم** هي إحدى المدائن الثلاث الحرة في ألمانيا يسكنها (١٢٩٩٤٠) نسمة وهي عاصمته اقليم (بريم) الذي يسكنها (١٨٠٤٠٠) نفس

بريم جزيرة حربية محصنة في مضيق باب المندب آخر البحر الاحمر تابعة لانجلترا عدد أهلها (١٤٩) نسمة

برخ برح بخارز صدره ودخل ظهره فهو (انرخ وهي زهاء جمعه زخ

زرد الزرد بدرها في الارض (الزرد) واحدة زرة. وهي الحبوب التي تزرع (والبر) أيضا التابل الذي يوضع في الاطعمة جمعه ازار وجمع الجمع ابارير

اليزر مدقة القصار (والقصار هو محور الثياب)

زر طولوا هو زرد يوجد منه ثلاثة أنواع: أبيض وهو أجودها وأكثرها تداول. وأحمر وهو دون الأبيض وهو أكثر ما يكون بمصر وأسود وهو أرودها جميعا ويجلب من صعيد مصر وهو اذا طلى

(أبز) سلبه	به حلل للأورام والدمامل والختايز
(البز) نوع من الثياب . والسلاح	والصلابات ومسكن للحرارة والالتهاب
جمه بزوز	والحرارة والغلة والبرسام ولا يحسن استعمال
(البزة) الثياب والسلاح . والهيئة	الأحمر والأسود لأنها ضاران وهذا
(البزاة) حرفة البزاز	البز إذا ذاق صار سماً فليحترز منه إلا بأمر
• بزغت • الشمس تبزغ بزوغا	الطبيب وهو يضعف العصب ويصلحه
طلعت	الصل وإذا استعمل للسعال ونحوه فبدله
• بزق بزق • بزق بزقا بصق وبزقت	بزز السفرجل
الشمس بزغت	• بزركتان • هو بزركتان نحو
(البزاق) البهاق	دراع دقيق الأوراق والساق أزرق الزهر
(البازل) البعير الذي دخل في السنة	والبزر يجتمع في رأس النبات في قع مستدير
التاسعة يستوى فيه الذكر والأنثى جمعه	كالجوزة وأجوده الرزين الحديث اللين
(بوازل وبزل وبزل)	الكثير الدهن . وهو بالصل يفضل بز
(بزل الشيء) تقيه	القطونا في التلين والتنضيج . وإذا أخذ
(استبزل الشيء) فتحه	بالتين يقطع الكلف والبرص . ومتى دق
(البزال) حديدة تفتح بها الزجاج	وضرب بالشمع والماء الحار ودهن به حلل
(البزل) الشدة يقال (حال ذو بزل)	الأورام وسكن الصداع المزمن وأصلح
أي شدة	اللون وأصلح الشعر . وإذا شرب بزركتان
• البساسه • قشر الجوز الهندي أو	أنضج أورام الكبد والرئة والصدر
شجرته أو أوراقها هو سائل البلغم وبطي	والطحال وهو يظلم البصر وتصلحه الكزبرة
رائحة القم ويعين على الهضم ويخرج الرياح	ويضعف الهضم ويصلحه الكسجين ويضر
ويفتح السدود ويخفف الرطوبات ويقطع	الانثيين ويصلحه العسل وشرجه من ثلاث
سلس البول والنقطة والسحج وثقت الدم	إلى عشرة وبدله مثله حلبة
ومع الآس والكرسنة والخل يقطع العرق	• بززه • بززه يزأ سلبه

الكريه وصنان الا بطلاء وهو يضرب بالكبد
ويصلحه الصمغ العربي وشربه الى ثلاثة
حجرات البستان - هو الارض المزروعة
أشجارا من الفاكهة وحولها حائط . فإذا
كانت الاشجار متقاربة ولم يمكن زراعة ما
بينها سمى (كرما)

(البستاني) هو القاسم على تدبير
البستان

حجرات البستان - هو أبو الفتح البستي على
ابن عبد الكاتب الشاعر المتوفى سنة
(٤٠٠ هـ) في بلاد الترك وكان قد رحل
إلى هارضا . قال الثعالي في حقه : « هو
صاحب الطريقة الانبيقة في التجسس الانيس
البديع التأسيس ، وكان يسميه المتشابه ويأتي
فيه بكل طريقة ولطيفة وكان يبلغني شعره
المجيب الصنعة البديع الصبغة
من كل معنى يكاد الميت يشقه

حسنا ويحده القرطاس والقلم
مما أراه فأرويه وألحظه فأحفظه ، اغ
من متور في الحكمة . « من أصلح
فاسده أو غم حاسده . من أطاع غضبه
أضاع أربه ، عادات السادات سادات
العادات ، رضي المرء عن نفسه دليل تخلفه
ونقصه . ربما كانت العطية خطية ،

ومن شعره
لا يغرنك أنني ألبس
سفعزى إذا انتضيت حام
أنا كالورد فيه راحة قوم
ثم فيه لآخرين زكام
وقال

خف الله وأطلب هدى دينه
وبعدهما فأطلب الفلسفة
لئلا يغرك قوم رضوا
من الدين بالزور والسفسة
ودع عنك قوما يعيبنها
فلفسة المرء كل السفه
وقوله

من شاء عيشا رخيا يستفيد به
في دينه ثم في دنياه أقبالا
فلينظرن إلى من فوقه أدبا
ولينظرن إلى من دونه مالا
وقوله

إذا ما اصطفت امرأ فليكن
شريف التجار زكى الحساب
فندل الرجال كندل التبات
فلا للهار ولا للحطاب
حجرات البستان - الغض من كل شيء
واحدته بسرة وجمعه بسار . والبسر القمر

قبل ارتباطه

﴿الباسور﴾ علة تحصل في المقعدة

(انظر باسور) جمعه بواسير

(المسور) المصاب بالباسور

﴿بس﴾ الدقيق خلطه بسمن أو

زيت. ويس الابل ساقها وهو من باب

نصر

(بست الجبال بسا) أى فتت أو

سيرت وسيقت كما تبس الابل

﴿انيس في البلاد﴾ انبت وانتشر

﴿البسوس﴾ اسم خالة جساس

التي هاجت بسببها الحرب بين قبيلتين

كبيرتين هي بكر وتغلب أربعين سنة حتى

ضرب بها المثل في الشؤم فيقال (هي أشأم

من البسوس) وكان سبب هذه الحرب

قتل ناقة

﴿البسيصة﴾ ما خلط من الدقيق

أو السويق أو غيره بسمن أو زيت

﴿البسيس﴾ الفقر جمعه بباسي

﴿بسطة﴾ يسطه بسطا نشره

بسطة فلانا سره

(بسط) يسط بساطة ، كان مزاحا

أو ساذجا

(باسطه) انبسط اليه

(تبسط في العلوم أو في الآفاق)

توسع فيها وجال في مناحيها

(الباسط) صفة من صفات الخالق

فانه يسط الرزق لمن يشاء أى يوسع

(البساط) نوع من الطنافس طويل

قليل العرض جمعه (بسط)

﴿البساط﴾ الأرض الواسعة

(اليد البسط والبسط) المطوقة

للبسطة

(البسطة) الفضيلة في العلم أو الجسم

أو الخلق

(بسطة من المال) سعته

(بسيط الأرض) الواسع المنبسط

(البسيطة) هي الأرض التي نحن

عليها

(البسط) والقبض في الاصطلاح

الصوفي كما قال العلامة القشيري في رسالته

وهما الحالتان بعد ترقى العبد عن حالة الخوف

والرجاء ، فالقبض للعارف بمنزلة الخوف

للمستأنف والبسط للعارف بمنزلة الرجاء

للمستأنف ومن الفصل بين القبض والخوف

والبسط والرجاء ان الخوف انما يكون من

شيء في المستقبل ، إما أن يخاف فوت

محبوب أو هجوم محدور. وكذلك الرجاء

حكمة قوله: «لو نظرتم الى رجل أعطي من الكرامات حتى يرتقي في الهواء فلا تغتروا به حتى تنظروا كيف تجذونه عند الأمر والنهي وحفظ الحدود وأداء الشريعة»

﴿ يسق ﴾ يسق يسوقا . ارتفع
(يسقه) طوله

﴿ بسل ﴾ يسئل بسلامة شجع
(ويسئل الله يسئله) أحله و أباحه و (يسئل
الشيء) أخذه قليلا قليلا . و (يسئل
التيئذ) يسئولا صار شديدا و (يسئله)
كرهه و (يسئله) أسلمه للهلك و (يسئله)
رهنه و (يسئل الله الشيء) حرمه
و (المباسلة) المصاولة في الحرب و (يسئل)
عس غصبا و (ابئسل الراق) أخذ البسلة

والبسلة هي أجرة الرافق (استبسِل) استقتل
و (الباسِل) الشجاع جمعه بسِل وبسِل
وبسلاء (البسالة) الشجاعة والكراهة
و (البسِل) الحلال والحرام يستوى فيه
الواحد والجمع والذكر والمؤنث. و البسِل
أيضا الرجل الكرهى المنظر. و (بسلا له)
أى ويلا له. ويقال (بسلاؤا أسلا) دعاء
عليه. و (البسول) الشجاع. و (البسِل)
الحرام والرجل الكرهى المنظر. (المبسل)

إِنَّمَا يَكُونُ بِتَأْمِيلٍ مَحْبُوبٍ فِي الْمُسْتَقْبَلِ
أَوْ يَطْلُعُ زَوَالٌ مَعْذُورٌ وَكَفَايَةٌ مَكْرُوهَةٌ فِي
الْمُسْتَأْنَفِ. وَأَمَّا الْقَبْضُ فَلَمْ يَنْحَصِرْ فِي حَاصِلِ
الْوَقْتِ، وَكَذَلِكَ الْبَسْطُ، فَصَاحِبُ الْخَوْفِ
وَالرَّجَاءِ تَعَلَّقَ قَلْبُهُ فِي حَالَتِهِ بِأَجَلِهِ وَصَاحِبُ
الْقَبْضِ وَالْبَسْطِ أَخَذَ وَقْتَهُ وَارْتَدَّ عَلَى
فِي عَاجِلِهِ. ثُمَّ تَفَاوَتَ نَعْوَتُهُمْ فِي الْقَبْضِ
وَالْبَسْطِ عَلَى حَسَبِ تَفَاوَتِهِمْ فِي أَحْوَالِهِمْ،
فَمَنْ وَارِدٌ بِجَبْقِضَا وَلَكِنْ يَبْقَى مَسَاغٌ
لِلْأَشْيَاءِ الْآخِرَةِ لِأَنَّهُ مَأْخُذٌ عَنْهُ بِالْكَلْبَةِ
لِوَارِدِهِ كَقَالَ بَعْضُهُمْ أَنْ تَارِدُ أَيْ لِمَسَاغٍ
فِي وَكَذَلِكَ الْمَبْسُوطُ قَدِ يَكُونُ فِيهِ بَسْطٌ
بَسْعَ الْخَلْقِ فَلَا يَسْتَوْحِشُ مِنْ أَكْثَرِ الْأَشْيَاءِ
وَيَكُونُ مَبْسُوطًا لَا يُؤْتِرُ فِيهِ شَيْءٌ بِحَالٍ مِنْ
الْأَحْوَالِ

عيسى البسطامي رحمه الله هو أبو زيد طيفور
ابن عيسى البسطامي كان جده مجوسيا أسلم
وكان لأبي زيد اخوان آدم وعلي وكلهم
كانوا زهادا عبادا وكان أبو زيد أكلهم
حالات سنة (٢٦١) هـ وقيل (٢٣٤) هـ
وهو من كبار العباد الذين سار ذكرهم في
مبلاد وضربت بكلامهم الأمثال . سئل
 يوما بأى شيء وجدت هذه المعرفة فقال
 « بطن جائع وبدن عار » ومن جلائل

بسل	١٨٩	بسل
-----	-----	-----

	بوتاسا	ما أكل وحده فكمه طعمه
	صودا	(استبسل) استقتل أى ألقى بنفسه
	مغنيسيا	في المعمة بلامبالاة
٥٦٠٠	حمض القوسفور	(الباسل) الشجاع
	حمض الكبريت	(البسالة) الشجاعة
	كلور	(البسل) الحلال والحرام . وهو ضد
	سليس	يستوى فيه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث
١٠٠٠٠٠		السليلة هي شجرة تعيش سنوات
	ينذر في شهر أيب ويجمع في شهر	عديدة يبلغ ارتفاعها أكثر من مترين
	كهك أى بعد مضي خمسة أشهر . تزرع	أزهارها صفراء عتقودية وثمارها قرنية
	في حفرة متباعدة بنحو متر ولأجل زيادة	اسطوانية . بزورها كرية بيضاء . أو ضاربة
	نجاحها تفرط قوتها حتى بلغت شجرتها (٤٠)	للصفرة ووطنها جزائر أتليل بأمرىكا وجزيرة
	سليمتر . وقد ينذر هذا البذور في الصغارى	موريس بأفريقيا . يتخذ بزورها للتغذية وهي
	الرملية بدون محاد معرضا للرياح ولا يسقى	غزيرة المادة اللازمة مفيدة للصحة اليك
	إلا مرة واحدة كل شهر فينبت ولكن	نتيجة تحليلها الكيماوى وما تحويده من المواد
	يضعف لقلته سقيه ومع ذلك كله تأتى بغلة	في كل مائة جزء منها :
	مقنعة	
	وقد زرع هذا النبات المسيو (مار كينى)	ماء ١٢٥٠٠
	ناظر زراعة الخديو احماعيل بالصمراء بيو	مادة دهنة ٢٥٢٥
	أى بلع في أوائل شهر (مايو) سنة (١٨٧٠م)	مادة بقولية ١٥٥٢٥
	في أرض خالية من المزروعات بعد حرثها	نشاء ٥٤٦٠٠
	وتحطبطها بيو تا متباعدة بنحو متر وسقاها	مادة خلاصية ٥٥٧٥
	كل ثلاثة أيام مرة ثم كل خمسة أيام أو	تنين ١٥٠٠
	سنة . فجمع أول محصولها في شهر كهك	الياف نباتية ٤٦٢٥

فوجده عشرة أراذب في كل فدان قال
والظاهر أن تتحصل منه محصولات وافرة
في السنة التالية. والأرض التي زرع فيها
هذا النبات كانت بالصحراء تتسلط فيها
رياح الخمسين وقد اتفق أن في سنة زروعه
كانت الرياح والحرارة بالعتين حدهما لم
يحصل للنبات أدنى سقم

وبحسن اجتناء البسلة قبل تمام نضجها
بمن قليل وذلك متى أخذت لونا أصفر
داكنا فتجني كما تجني اللوباء . لأنها لو
نضجت على أشجارها انفتحت أغلفتها
فسقطت إلى الأرض

وهي من البقول المستعملة غذاء في
أوروبا وهي في بلاد الهند وجزيرة موريس
وجزيرة مداغشكر وجزائر أنتيل وغيرها
تستعمل قاعدة للتغذية - لدى أهلها

بسم الله - بسم بسم بسم وبسم
(البسم والبسم) الكثير التيسم
(البسم) التفر

بسم الله - ابن بسم هو أبو
الحسن علي بن محمد بن نصر بن منصور
ابن بسم الشاعر المشهور. كان من أعيان
الشعراء ووجوده الظرفاء كثير الهجو لم يسم
منه أمير ولا وزير صغير ولا كبير. وقد

غلافها أباه وأخوته وسائر أهل بيته فن
ذلك قوله في أبيه

هيك عمرت عشرين نمرأ
أترى أننى أموت وتبقى
فلئن عشت بعد موتك يوما
لأشقى جيب مالك شقا
وله أيضا

أقصرت عن طلب البطالة والعيا
لما علاني للشيب قناع
ننه أيام الشباب وهو
لو أن أيام الشباب تباع

فدع العيا بأقلب واسل عن الهوى
مافيك بعد مشيك استمتاع
وانظر إلى الدنيا بعين مودع
فلقد دنا سقر وحان وداع
والحادثات موكلات بالفتى

والناس بعد الحادثات سماع
وله في الوزير بن المرزبان وكان قد
سأله برزونا فنهه إياه فقال

بخلت عني بمقرف عطب
فلن تراني ما عشت أطلبه
وان تقل صنته فإخلق الله م
مصونا وأنت تركبه

وله في أسد بن جهور الكاتب
نص الزمان بقدر أني بجائب
وعا رسوم الظرف والآداب
وأني بكتاب لو انيسط يدي
فيهم رددتهم الى الكتاب
أو ماترى أسد بن جهور قد غدا
متشبا بأجلة الكتاب
وله أيضا قوله

وكانت بالصراة لنا ليال
سرقناهن من ريب الزمان
جعلناهن تاريخ الياالي
وعنوان المسرة والأمان

وكان أبوه محمد بن نصر رجلا مقربا
كثير السرور وحسن الزى ظاهر المروءة
متألقا في مجلسه وهيئته وملبسه وتجميل
داره، ويحكى أن الوزير القاسم بن عبيد
الله دخل على المعتضد يوما وهو يلعب
الشطرنج ويشد قول ابن بسام
حياة هذا لموت هذا
فلست تخلو من المصائب

ثم رفع المعتضد رأسه فنظر الى الوزير
فاستحيا منه فقال له يا قاسم اقطع لسان
ابن بسام عنك نفرج مبادرا لقطع لسانه
فبلغ ذلك المعتضد فاستدعاه وقال له

لا تعرض اليه بسوء بل اقطع لسانه بالمر
والشغل فوله البريد والجسر يجتدي قدرين
والعوامم بأرض الشام والعوامم هذه
كورة متسعة قسمتها انطاكية
(مؤلفاته) لابن بسام من المؤلفات
أخبار عمر بن أبي ربيعة ولم يستقص أحد
في بابها أبلغ منه. وكتاب أخبار الاحوص
وكتاب مناقضات الشعراء وكتاب ديوان
رسائله وغير ذلك

توفي سنة اثنتين وقليل وثلاثمائة
هـ بمبارك به هو البرنس أو بمبارك
رجل بروسيا الأشهر ولد بمدينة شونهورن
سنة ١٨١٥ أشهر أعماله أنه زرع عن اوسقيا
حق زعامة الوحدة الجرمانية ونقلها الى
بروسيا باسم الوحدة الالمانية والذي يمكنه
من ذلك انتصاراته على النمسا في واقعة
سادوا سنة ١٨٦٦

تولى الوزارة الالمانية وجعل همه عزل
فرنسا عن أوروبا ومنع النمسا من العودة
الى تولى زعامة الوحدة الجرمانية ولذلك
السبب أوجب على أمته محالقتها وأمر اقبها
وكانت سياسته في الوزارة تخليب
سلطة الامبراطورية على ارادة الشعب
ولأجل الوصول لهذا النتيجة التي لا تتأق

الا بميل الشق الاعظم من الشعب تودد الى العمل بان انضم الى مايسمونه الاشتراكية الحكومية توفي سنة ١٨٩٨

﴿ البسمة ﴾ هي قولك باسم الله الرحمن الرحيم. اختلف الأئمة في البسمة فقال الشافعي واحده هي آية من الفاتحة تجب قراءتها معها. وقال أبو حنيفة ومالك انها ليست من الفاتحة فلا تجب بل تجوز قراءتها. ومذهب الشافعي الجهر بها. ومذهب أبي حنيفة وأحمد الاسرار بها. وقال مالك المستحب تركها والبدء بالحمد لله. وقال ابن أبي ليلى بالتخير. وقال النخعي الجهر بها بدعه

(بسمل) قال بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ بسنديلة ﴾ قرية مصرية يسكنها نحو ٦٠٠٠ نسمة وهي تبعد عن مركزها بلقاس بعشرة كيلو مترات تقريبا
﴿ بسوس ﴾ هي قرية مصرية تابعة لمركز قليوب تبعد عنه بنحو ٥٠ دقيقة يسكنها نحو ٢٧٠٠ نسمة

﴿ بسكليت ﴾ هي العجلة التي سماها بعضهم بالدراجة وهي ليست كما يتوهم من مخترعات هذا القرن أو الذي سبقه فإنه يوجد رسم في المكتبة الاهلية بباريس

يمثل رجالا من الرومان يراخضون عليها وهي وان كانت مؤسسة على نفس النظرية التي تأسست عليها البسكليت الحالية الا أنها كانت غليظة التركيب بطيئة السير

وقد جاء في مجلد سنة ١٩٠٣ من المقتطف بحث عن البسكليت تقتطف منه ما يأتي

أما تاريخ نشأته وسيره فيقال فيه اجمالا أنه ولد في فرنسا وبلغ أشده في إنجلترا واعتزشا نه في أمريكا ببلاد العجائب والغرائب أما كيفية نشوئه وزمان ظهوره فلا تزالان غامضين شأنهما في سائر المخترعات الكبيرة وقد زعم بعضهم أن البسكل اخترع في القرن الخامس عشر ، لكن المتفق عليه عند الباحثين عن أصله أن الميودي سفيرك فرنسا في عرض في باريس في أوائل القرن التاسع عشر آلة سماها سلاريد (الرجل السريع) وهو مصنوع من عجلتين من الخشب بينهما شبه مقعد من الخشب أيضا يجلس عليه الراكب فتطأ أرجلاه الأرض وتدفعان الآلة فتدور العجلتان. أما تمويل وجهة السير فيتم بإدارة مقبض متصل بالعجلة الأمامية

ونحو ذلك الوقت صنع البارون

فون دراى مركبة أخرى لكنها كانت كسابقتها ثقلا وبطوءا وكلتاهما لاتنى بالغرض المطلوب. وفى سنة ١٨٥٥ صنع مېشون صانعى المركبات فى باريس مركبة من هذا النوع حورقتها التركيب المعروف فوضع الركة الأولى على العجلة الأمامية ففتح بذلك بابا كبيرا للاتقان لأن جميع ماتلا هذا الوضع من التحسين والتبديل فى أشكال البيسكل التى ظهرت فى الربع الأخير من القرن التاسع عشر كان مداره على مبدأ الركة والدواسة

ثم قام الألمان فى تساوى فأحدث بعض الإصلاح فى مركبة مېشون وفى سنة ١٨٦٦ سافر إلى الولايات المتحدة وصنع فيها آلة وسماها القيلوسبيد (الرجل السريعة) ولم يكن اسم البيسكل معروفا بعد

وفى سنتى ١٨٦٦ و ١٨٦٧ شاع ركوب القيلوسبيد بين أهل فرنسا لاسيا كبارهم اقتداء بالبرنس امير يال ابن الامير اطورنبوليون الثالث فكثر الطلب على هذه المركبات فى أوروبا وأمير كال لكن المناظرة كانت منحصرة فى التفنن فى الركوب لافى سرعة جري المركبات وكان صراة باريس يذهبون الى الاوبرا راكبين

القيلوسبيد لكن ذلك لم يطل فلم يجد الناس يحفلون به لغشونة مركبه وقبح شكله فتوسى أمره وانقضى أجله كأنه بعض أزياء باريس الكثيرة الانتشار القصيرة الاعمار

و كاق بعد ذلك أن الانجليز اهتموا بهذه الآلة اهتموا شديد افصنع واحد مهم اسمه توماس مېر مركبة فى سنة ١٨٦٩ وجعل العجلتين متاثلتين شكلا وحجما وصنع غيره آلة أخرى على طرز جديد فالعجلة الأمامية فيها أكبر جدا من الخلفية وكانوا يسمون هذه المركبة «بالعادية» وظلت شائعة نحو عشرين سنة واستعملت على قلة فى مصر والشام. وبلغ من شغف الانكليز بالبيسكل بين سنتى ١٨٧٠ و ١٨٨٠ أن معاملته انتشرت فى أنحاء ملامهم وكثر المصنوع منها

لاربيب فى أن الأمير كين أقرب الام الى تناول المفيد والانتفاع به مجرداً عن مصدره لكنهم لم يجروا على هذا الحكم فى أمر البيسكل فلما عرضت بعض مركباته عليهم فى معرض فيلادلفيا سنة ١٨٧٦ قابلوها بالاعراض وقد يستغرب القراء منهم ذلك منهم ويزيد استغرابهم اذا علموا أن

«الدواستين»

وفي سنة ١٨٨٣ أخذت يد الصناعة والاجتهاد تدخل التغيير والتحوير في البيسكل فجعلت الهيكل خماسيا بعد أن كان مربعا أو كثير الأضلاع إذا توضع لعنانى البيسكل لن الشكل الخماسى أمثن تلك الاشكال وأقلها نفقة

وكان من جملة أسباب النقص في البيسكل ارتجاعه أثناء سيره حتى يرتج جسم الراكب فيصيبه عناء شديد فانصرفت همه المخترعين الى تخفيف هذا الارتجاج أو منعه وكان في أرلندا طبيب ييطري اسمه دنلوب فشكا اليه ابنه ذات يوم ما يلاقيه من العناء في ركوب بييسكله بسبب الارتجاج فخطر للاب أن يصنع إطارا مجوفاً من الكاوتشوك مملأً بالهواء المضغوط وامتنع ذلك فوقى بالفرض فذاع اكتشافه في الخافقين وأقبل الناس على الاطارات المجهزة أي اقبال حتى صار المطلوب منها يتجاوز الملايين ولا تزال هذه الاطارات تنسب الى صانها الاول الآن راكي البيسكل كانوا يشكون من سرعة عطب هذه الاطارات لسهولة ثقبها فحاول بعضهم أن يستبدلها باطارات الكاوتشوك المصمت

الولايات المتحدة تنفق الآن على هذه المركبات أكثر من مئة مليون ريال في السنة أو عشرين مليون جنيه حتى صارت صناعة البيسكل من أوسع الصناعات الاميركية وأعظمها شأنًا كل ذلك جرى في خلال عشرين سنة وقد بلغ من إعجابهم به منذ بضع سنوات أن كبارهم وصغارهم رجالا ونساء كانوا يستخدّمونه في قضاء الحاجات والتمزّة في الإقامة والحضر حتى لا أضرب عمال الترامواي في فلادلفيا عن العمل وكان العام شديد البرد جعل النساء يركبن البيسكلات الى السوق فيقضين حوائجهن أما الرجال والنساء المستخدمون في المحال التجارية والمصانع والمعامل والحكومة فكانوا يركبون البيسكل جميعا في الذهاب الى أماكن عملهم وفي الاياب منها. وقد كثر الآن استعمال الاتوموبيل وانخذله كبراء القوم بدل البيسكل

ومما فعله الامير كان من اصلاح البيسكل التبديل في تركيبه فاستعاض من العجلة الكبيرة الامامية بعجلة أصغر منها وأخر السرج عن مكانه وغير شكل المقضيين وأوضاعهما حتى يتيسر للراكب تسيير العجلة بقدميه بعد أن أبعد السرج عن

فلم يفلح لثقة إقبال الناس عليها بسبب ضخمها وقيلها

وتصنع الاطارات المحوطة على شكلين أما الأول فأنبوب واحد بيثية «خرطوم» الماء فإذا ثقب اضطر الراكب إلى سد الثقب وأما الآخر فأنبوبان الظاهر منهما نحين متين والداخل متين فإذا ثقب هذا وهو أسرع الاثنين عطبا لرقته نزع من مكانه ولحم ماتزق منه

ومن ضرورب التنفن في صنع البيسكل ما فعله الأمير كان سنة ١٨٩٣ من استبدال إطار العجلة الصلب (القولاذ) الذي يلي إطار الكاوتشوك بإطار من الخشب لامتياز هذا على ذاك في الخفة ولتساويهما في المرونة والمتانة

ومن غريب أمر البيسكل أن التنفن في إتقانه كان بطيئا في أول العهد سريعا في السنوات الأخيرة فترى كل يوم شيئا من التحسين والتبديل في بعض أجزائه وقد لا يخطر على بال القراء ما يقتضيه صنع أجزائه وتركيبها في المهارة الميكانيكية والدقة في اختيار أحسن المواد والعناية في إحكام ربط هذه الأجزاء الواحد بالآخر حتى تجمع الآلة بين خفة الوزن والمتانة

وسهولة الحركة وقلة الاحتكاك والتوازن وهي مطالب تستدعي أشد العناية والحذق الميكانيكي

أما سرعة سير البيسكل فتتفوق سرعة سائر المراكب ما خلا الآلة البخارية فقد قطع بعض راكبيه ميلا واحدا في دقيقة واحدة وعشرة أميال في ٢٠ دقيقة و ٢٩ ميلا في ساعة واحدة و ٥٧٧ ميلا في أربع وعشرين ساعة ومن هؤلاء الراكب من طاف بلادا بأسرها أو قطع قارات على بيسكله

ولبعضهم مهارة وتفنن في أشكال الركوب فمنهم من يقف على المرح والمقبض أو على المرح فقط أو يركع عليه كل ذلك والبيسكل مصرع في سيره ويركب بعضهم على العجلة الخلفية وينزع العجلة الأمامية ويرفعها بيده أو يفعل ذلك وينزع العجلة الأمامية ويفكك أجزائها وهو سائر على العجلة الخلفية فقط وقد يسير بالبيسكل إلى الوراء أو يقلب البيسكل ويقف على الدواستين ويدير العجلتين كذلك أو يركب العجلة الكبرى المروفة «بالاعتيادي» ويوازن نفسه عليها «بالدواستين» فقط وكان أحدهم ينقر على العود وهو كذلك

﴿بشر﴾ الأديم وغيره يشربه بشرا
قشر بشرته التي عليها الشعر . وقد جاء في
الأثر (أمرنا أن نبشر شواربنا بشرا)
أي نحسبها حتى تظهر البشرة

(بشر به) يشرب . وبشر يشرب
بشراسه ومثله استبشر . يقال (بشرني
بوجه باش) أي لقيني . و (بشره به)
أخبره به ففرح . و (أبشر) فرح .
و (أبشرت الأرض) أخبرت بالكورة
نباتها

(باشر الأمر) قوله بنفسه
و (تباشر وبالأمري) يشربه بعضهم بعضا
و (البشرة) ظاهر الجلد . و (البشر)
الإنسان ذكر وأنثى وبني . و (البشار)
سفلة الناس . و (البشارة) الجمال . يقال
(هو أبشر منه) أي أجل . و (البشارة)
ما يعطاه البشير ، وما بشر من الجلد ،
و (البشارة) الخبر الذي يؤثر على البشرة
وقد يكون للحزن ولكن غلب استعماله
فيما يفرح

(البشري) البشارة . و (بشراك
وبشري لك) دعاء . و (البشرى) طلاقة
الوجه ، و (التبشير) البشري ، وأوائل
كل شيء و (البشير) المبشر ، والجميل

أو يجعل رجلا على كتفيه وهذا يجعل آخر
الغير ذلك من ضرر وبالكوب حتى لقد
خال الناظر أن الراكيين من مهرة السحرة
بين ركاب اليسكل كثير ومن الملوك
والأمراء والحكام وكبار رجال العلم والأدب
وقد أنشأت بعض الدول فرقا من جنودها
تسير راكبة اليسكل فتسبق الفرسان
لليسكل جرائد خاصة به وهي تبحث
عن الطرق للملازمة لراكبيه والمنتزهات
والبقاع الجميلة التي تحسن زيارتها فتصف
كيفية الوصول إليها وتعين الفنادق الواقعة
على الطرق حيث يمكن لراكبي اليسكل
أن يجدوا فيها الطعام وأسباب الراحة وتنشر
إعلان صانعي هذه الآلات وتطوف قراءها
بأخبار اليسكل وراكبيه وتطلعهم على
ما يجد من إتقانه وتحسينه لكن صانعي
الآنومويل ناظروا صانعي اليسكل
في ذلك كله

والخلاصة أن اليسكل اليوم من خير
الوسائل المستخدمة للاقتصاد في الوقت
والقوة والمال فضلا عن نفعه للصحة إذا
اعتدل في ركوبه إذ الإفراط في ذلك
مجلبة للضرر لاسيما للذين يشكون من
العلل القلبية والصدرية

حجـلـ بشار بن برد هـو أبو معاذ بشار
ابن برد بن رجوخ العقيلي بالولاء أي أنه كان
رقيقاً فاعتقه امرأة عقيلية فصارت مولاته
فنسب إليها .

هو بصري ضربه كان من غول
الشعراء وأصله من طخارستان من سبي
المهلب بن أبي صفرة القائد العربي المشهور
ولد أعمى أكمه جحظ الخدين قد
نفسها لحـم أحمـز وكان ضجعا عظيم الخلق
الوجه مجذرا طويلا وهو أول مرتبة المحدثين
من الشعراء المجيدين

كان يمدح المهدي بن المنصور أمير
المؤمنين ورمي عنده بالزندقة فأمر بضربه
فضرب سبعين صوتا فمات من ذلك
بالبطيخة بقرب البصرة فجاء بعض أهله
فحمله إلى البصرة ودفنه بها وذلك في سنة
(١٦٨) وكان سنه أكثر من تسعين سنة
روى عنه وهو ماعزى إليه من آثار
الزندقة أنه كان يفضل طيعة النار على طيعة
الطين ويصوب رأي إبليس في عدم السجود
لآدم . وينسب إليه قوله

الأرض مظلمة والنار مشرقة
والنار معبودة مذ كانت النار
وروى أنه قد فتش كتبه فلم يعثر فيها

على شيء ماعزى له ووجده كتاب فيه قوله
أني أردت هجاء آل سليمان بن علي بن
عبد الله بن العباس رضي الله عنهم فذكرت
قرايتهم من رسول الله صلى الله عليه وسلم
فامسكت عنهم .

وقال المهدي في تاريخه كان سبب
قتل المهدي لبشار أن المهدي ولي صالح بن
داود أخا يعقوب بن داود ولاية فهجاء
بشار بقوله ليعقوب

هـو احمـلـوا فوق المنابر صالحا
أخاك فضجت من أخيك المنابر
فبلغ يعقوب هجاءه فدخل على المهدي
وقال له إن بشار هجأك . قال ويلك ماذا
قال . قال يعني أمر المؤمنين من ذلك
فقال لا بد . فأنشده شعرا فيه غش .
فطلبه المهدي فخاف يعقوب أن يدخل
عليه فيمدحه فيعفو عنه فوجه إليه من
القاه في البطيخة . ومن شعر بشار قوله

إذا بلغ الرأي المشورة فاستعن
بمحرم نصيح أو نصيحة حازم
ولا تجعل الشورى عليك غصاصة

فريش الخوافي تابع للقواد
وما خير كف أمسك الغل أختها

وما خير سيف لم يؤبد بقائم
وله في البيت المشهور الذي سارمتلا
وهو

هل تعلمين وراء الحب منزلة
تدني اليك فان الحب أقصاني

ومن شعره وهو أغزل بيت قاله
المولدون فيما قيل
انا والله اشتغى سحر عينه
لك واخشي مصارع المشاق
وقال رحمه الله

يا قوم اذني لبعض الحي عاشقة
والاذن تعشق قبل العين أحيانا
قالوا بمن لا ترى تهدي فقلت لهم
الاذن كالعي توفى القلب ما كانا

وفد بشار بن برد على خالد ابن
برمك وهو بفارس فأنشده قوله :
أخالد لم أهبط عليك بذمة
سوء، انني طاف وأنت جواد

واني لا غنى مقام الفتى
واصبي الفتاة فما تمتصم
قال وكان أبو دلامة حاضرا فقال :
كلا لوجهك اقبح من ذلك ووجهي مع
وجهك

فقلت كلا والله ما رأيت رجلا
أصدق على نفسه وأكذب على جليسه
منك . والله اني لطويل القامة ، عظيم
الهامة ، تام الألواح ، اسجح الخدين ،
مسترخي المذودين ، للعين منه مرآة .
ومثلك قد جلس من الفتاة حجرة ،
وجلس منها حيث أريد ، فانت مقلي
يا مرقعان
قال فسكت عني

يا قوم اذني لبعض الحي عاشقة
والاذن تعشق قبل العين أحيانا
قالوا بمن لا ترى تهدي فقلت لهم
الاذن كالعي توفى القلب ما كانا
وفد بشار بن برد على خالد ابن
برمك وهو بفارس فأنشده قوله :
أخالد لم أهبط عليك بذمة
سوء، انني طاف وأنت جواد

أخالد ان الاجر والحمد حاجتي
فايها يأتي فانت عماد
فان تعطيني افرغ عليك مدائمي
وان تائب لم تضرب على سداد

ركابي على طرف وقلبي مشيع
ومالي بأرضي الباخلين بلاد
اذا انكرتني بلدة أو نكرتها

خرجت مع البازي على سواد
فدعا خالد بارية آلاف في أربعة
أكياس فوضع واحدا منها عن يمينه
وآخر عن شماله والآخر بين يديه وآخر

من وراءه ، وقال يا أبا معاذ هل استقل
هل تعلمين وراء الحب منزلة
تدني اليك فان الحب أقصاني
ومن شعره وهو أغزل بيت قاله
المولدون فيما قيل
انا والله اشتغى سحر عينه
لك واخشي مصارع المشاق
وقال رحمه الله

ثم قال لي المهدي : فمن أي العجم أصلك ؟

قلت من أكثرها في الفرسان .
وأشدها على الاقرا ن ، أهل طخارستان
فقال بعض القوم أولئك السند
فقلت لا السند تجار فلم يزل يردد

ذلك المهدي

قال الأصمعي ، وقد وصف بشار
فكان أقبح الناس عى وأفظمهم منظرا .
وكان إذا أراد أن يشد صفق يديه
وتنجنح ويصق عن عينه وشماله ثم يشد
فيأتي بالسحب

وقال ولد بشار أعمى فأنظر إلى الدنيا
قط ، وكان يشبه الأشياء في شعره بعضها
ببعض ، فيأتي بما لا يقدر البصراء أن
يأتوا بمثله

وقال أبو عبيدة قال بشار الشعر ولم
يلغ عشر سنين ، ثم بلغ الحلم وهو يخشى
معرفة اللسان

قال وكان بشار يقول هجوت جريرا
فاعرض عني واستصغرنى . ولو أجابني
لكنت أشعر الناس

وكان بشار وهو صغير إذا هجا قوما
جاؤا إلى أبيه فشكوه إليه فيضربه ضربة
ميرحا ، فكانت أمه تقول كم تضرب هذا
الغلام الصغير الضرير ، أما ترجمه ؟ فيقول
بلى والله إنني لأرجمه ولكنه يتعرض

للناس فيشكونه إلي ، فسمعه بشار فقطع
فيه فقال يا أبت إن هذا الذي يشكونه
إليك مني هو قول الشعر وإن أتممت
عليه أغنيبك وسائر أهلي فإذا شكوني
فقل لهم أليس الله عز وجل يقول ليس
على الأعمى حرج

فلما أعلوا شكواه قال لهم ذلك
فانصرفوا وهم يقولون فقه برد (هو
أبو بشار) أغبط لنا من شعر بشار
حكى الأصمعي قال إن بشارا كان من
أشد الناس تيرما بالناس ، وكان يقول الحمد لله
الذي حجب بصري ، فقليل له ولم يأتها

معاذ ؟ قال لثلاث أرى من ابغض
وحدث حماد عن أبيه قال كان بشار
جانسا في دار المهدي والناس ينتظرون
الاذن ، فقال بعض موال المهدي إن حضر
ماعدكم في قول الله عز وجل (وأوصي
ربك إلى النحل أن اتخذ من الجبال
بيوتا) فقال بشار النحل التي يعرفها الناس

قال هبات يا أبا معاذ النحل بنو هاشم
وقوله تعالى (يخرج من بطونها شراب
مختلف ألوانه فيه شفاء للناس) يعني العلم
فقال له بشار أرا نى الله شرابك وطعامك
مما يخرج من بطون بني هاشم فقد أوسعنا
غناة . ففغضب وشتم بشارا وبلغ المهدي
فدعا بهما وسألها عن القصة فحدثه بشار
بها فضحك حتى أمسك على عينيه

ثم قال للرجل أجل فعمل الله طعامك
وشرابك مما يخرج من بطون بني هاشم
فانك يارد غث

ودخل يزيد بن منصور الحميري على
المهدي وبشار بين يديه بنشده قصيدة
امتدحه بها فلما فرغ منها أقبل عليه يزيد
ابن منصور وكانت فيه غفلة فقال له
يا شيخ ما صناعتك . فقال له بشار أتعب
اللولو فضحك المهدي ، ثم قال لبشار
اعزب وبلك انتقاد على خالي ؟

قال وما أصنع به ! يرى شيخا أعمى
فانما بنشد الخليفة شعرا يسأله عن صناعته
ووقف بعض المجان على بشار وهو
بنشد شعرا فقال له استر شعرا : هذا كما
تستر عورتك . فصفق بشار يديه وغضب
وقال له من أنت وبلك ؟

قال أنا أعزك الله من باهلة واخوالى
من سلول (وهما من أحط قبائل العرب قدرا)
وأصهارى من عكل وإسمي كلب ومولدى
باحاح ومزلى بنهر بلال فضحك بشار
وقال أذهب وبلك فأنت عتيق لؤمك .
قد علم الله أنك استترت منى بمحمون من
حديث

عن خلاد قال قلت لبشار إنك لتجىء
بالشئ المهرج المتفاوت قال وما ذاك ؟
قلت له تقول شعرا تثير به التبع وتخلع به
القلوب مثل قولك

إذا ما غضبنا غضبة مضرية
هتكنا حجاب الشمس أو قطرت دما
إذا ما أعرنا سيدا من قبيلة

ذرى منير صلي علينا وسلما
إلى أن تقول
ربابة ربة البيت تصب الخل في الزيت
لها عشر دجاجات وديك حسن الصوت
فقال لكل شئ وجه وموضع .

فالتقول الأول جد وهذا قلته في جاريتي
ربابة وأنا لا أكل البيض من السوق ،
فربابة هذه لها عشر دجاجات وديك فهي
تجمع البيض وتحفظه . فهذا عندها أحسن
من قول قفانك من ذكرى حبيب ومزمل
عندك

وقال هلال لبشار وكان صديقا له
بمازحه أن الله عز وجل لم يذهب بصر
أحد إلا عوضه منه شيئا فما الذى عوضك
قال الطويل السريض . قال وما هو

قال لا أراك ولا مثلك من الثقلاء
ثم قال له يا هلال أطيعني في نصيحة
أخضك بها قال نعم . قال انك كنت تسرق
الحميز زمانا ثم ثبت وصرت رافضيا فعاد إلى
سرقة الحمير فهي والله خير لك من الرفض
حدث محمد بن الحجاج قال جاءنا
بشار يوما وهو مقم ، فقلنا له مالك مقما
فقال مات حماري فأرأيت في النوم فقلت له
لم مت ألم أكن أحسن إليك فقال :

سیدی خذلی آتانا عندباب الاصباحی
 تیمتی بینان ویدل قد شجانی
 تیمتی یوم رحنا بثنا یاها الحسان
 وبخج ودلال سل جسمی وبرانی
 ولها خد أسیل مثل خد الشفرانی
 فلذا مت ولی عشقت اذ طال هوانی
 فقلت له ما الشفرانی قال ما بدیرنی
 هذا من غریب الحمار فاذا لقیته فاسأله عنه
 كان الشر قد نشب بین بشار وحماد
 مجرد لا موریطول ذکرها فكانا یقارضان
 الهجاء فاجمع علماء البصرة أنه لیس فی
 هجاء حماد مجرد لبشار فیه من الهجاء أكثر
 من الف بیت جیدو کل واحد منهما هو الذی
 هنک صاحبه بالزندقه وأظهرها علیه وکانا
 یجتمعان علیها فسقط حماد مجرد وتهتك
 بفعل بلاغة بشار وجوده معانیه، وبی
 بشار علی حاله لم یسقط وعرف مذهبه
 فی الزندقه فقتل به
 كان رجل من أهل البصرة یدخل
 بین حماد وبشار علی اتفاق منهما ورضي
 بأن ینقل الی کل واحد منهما ما یقول
 الآخر من الشعر، فدخل یوما علی بشار
 فقال له بشار ایه یافلان ما قال ابن الزانية
 فی من الشعر فأنشده
 ان تاه بشار علیکم
 امكنت بشارا من التیه

فقال بشار بأی شیء ویحك فقال
 وذاك اذ سمیته باسمه
 ولم یکن حر یمیه
 فقال سغنت عینه ذبأی شیء كنت
 أعرف، ایه فقال
 فصار انسانا بذکری له
 ما یتغنی من بعد ذکره
 فقال ما صنع شیئا ایه ویحك فقال
 لم أهج بشارا ولكنی
 هجوت نفسی بهجائیة
 وقال بشار یوما لراویة حماد ماجانی
 به الیوم فأنشده
 الا من بلغ عنی الا ذی والده برد
 قال صدق بن الفاعله لما قال بعده
 فأنشده
 اذا مانسب الناس فلا قبل ولا بعد
 فقال کذب ابن الفاعلة وأبن هذه
 العرصات من عقیل لما قال فأنشده
 واعمی قلوبان ما علی تاذفه حد
 فقال کذب ابن الفاعلة بل ثمانون
 جلدة علیه، هیه فقال:
 واعمی یشبه القرد اذا واعمی القرد
 فقال والله ما أخطأ حین شیمی بقرد
 حبسک حبسک ثم صفق یدیه وقال ما
 حیلنی برائی فیشبني ولا أراه فأشبهه
 وکان بشار یطی بالاشمقمق الشاعر
 فی کل سنة مائتی درهم فاته فی بعض السنین

فقال لم الجزية يا أبا معاذ فقال ويحك أوجزية

هي أيضا قال هو ما نسمع فقال بشار
بما زحه. أنت أفصح مني؟ قال لا. قال
فاعلم مني بمطالب الناس؟ قال لا فاشعر
مني؟ قال لا. قال فلم أعطيك؟ قال لئلا
اهجوك. فقال له إن هجوتني هجوتك
فقال له أبو الشمشق أو هكذا هو؟ قال
نعم فقل ما بدا لك، فقال أبو الشمشق
إني إذا ما شعر بهجائي

ولج في القول له لسانيه
ثم عقبه بجزء من بيت فيه كلام
لا يصح ذكره هنا فوثب بشار وأمسك
بناه وقال أراد والله أن يشتمني. ثم دفع
إليه مائتي درهم وقال لا يسمع هذا منك
الصبيان

حدث الأصمعي قال أمر عقبة بن
سلم لبشار بشرة آلاف درهم فأخبر
أبو الشمشق بذلك فوافي بشارا فقال
له يا أبا معاذ إني مررت بصبيان فسمعتهم
ينشدون

هللينه هللينه طعن قناة لقينه
ان بشار بن برد تيس أعمى في سفينة
فأخرج له بشار مائتي درهم وقال
له خذ هذه ولا تكن راوية للصبيان يا أبا
الشمشق

ولما ضرب بشار وطرح في السفينة
قال لبت حين أبى الشمشق رأيي حيث يقول

ان بشار بن برد تيس أعمى في سفينه
ومن شعره الذي سار سير المثل
إذا أنت لم تشرب مرارا على القذى
ظلمت وأى الناس تصفو مشاربه
وان كنت في كل الأمور معاتبا
صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه
ومنها

فن ذا الذي رضي سجاياه كلها
كفي المرأ نبلا ان تعد معاتبه
ومن محاسن شعره قوله :

خير اخوانك المشارك في المر
وأين الشريك في المر أينما
الذي ان شهدت سرك في الحى
وان غبت كان اذنا وعينا
مثل سر الباقوت ان مسه النا

رجلاه البلاء فآزداد زينا
أنت في معشر اذا غبت عنهم
بدلوا كل ما بينك شينا
واذا ما رأوك قالوا جميعا

أنت من أكرم البرايا علينا
ما أرى للأنام ودا صحيجا
عادل كل الوداد زورا ومينا

بشر الحافي هو أبو نصر بشر
ابن الحرث بن عبد الرحمن أحد رجال
الصوفية. كان من كبار الصالحين، وأعيان
المتقين أصله من مرو من قرية من قراها

يقال لها ماترسام. وسكن بغداد وكان من أولاد الرؤساء والكتاب

لقب بالخافي لأنه جاء الى اسكاف يطلب منه شسما لاحدى نعليه، وكان قد انقطع، فقال له الاسكاف ما أكثر كلفتكم على الناس، فألقى النعل من يده والاخرى من رجله وحلف لا يلبس نعلا بعدها وقيل لبشر بأى شيء تأكل الخبز، قال أذكر العافية فأجعلها أداما

ومن دعائه : اللهم ان كنت شهرتني في الدنيا لتفضحنى في الآخرة فاسلبه عني ومن كلامه : عقوبة العالم في الدنيا أن يعصى بصر قلبه

وقال : من طلب الدنيا فليتها للذل وقال بعضهم سمعت بشرا يقول لأصحاب الحديث أدوا زكاة هذا الحديث قالوا وما زكاته قال اعملوا من كل ما تسمى حديث بخمسة أحاديث

كان لبشر ثلاث أخوات وهن مضغة وعنه وزبدة وهن زاهدات عابدات وورعات وأكبرهن مضغة ماتت قبل موت أخيها فحزن عليها حزنا شديدا وبكى بكاء كثيرا فتبيل له في ذلك . فقال قرأت في بعض الكتب أن العبد إذا قصر في خدمة قربه

سلبه أنيسه ، وهذه أختي مضغة كانت أنبستى في الدنيا

قال عبد الله بن احمد بن حنبل دخلت امرأة على أبي فقالت يا أبا عبد الله اني امرأة أغزل في الليل على ضوء السراج ورمي بطبق السراج فأعزل على ضوء القمر فهل على أن أبين غزل السراج من غزل القمر ؟ فقال لها أبي ان كان عندك بينهما فرق فطبعك أن تبين ذلك

فقلت يا أبا عبد الله أنين المريض هل هو شكوى ؟ فقال لها اني أرجو أن لا يكون شكوى ولكن هو اشتكا الى الله تعالى ثم انصرفت

قال عبد الله فقال لى أبي يا بنى ما سمعت انسانا قط يسأل عن مثل ما سألت هذه المرأة اتبعها

قال عبد الله فتبصتها الى أن دخلت دار بشر الخافي ، فعرفت أنها أخت بشر الخافي

وقال عبد الله أيضا : جاءت حجة أخت بشر الخافي الى أبي فقالت يا أبا عبد الله رأس مالى دانتان اشترى بهما قطنا فأغزله وأبيعه بنصف درهم فاتفق دانتا من الجمعة الى الجمعة، وقدم الطائف ليلة

ومعه مشعل فاغتنمت ضوء المشعل وغزلت طاقين في ضوءه فعلمت أن الله سبحانه وتعالى في معاملة خلقه من هذا خلصك الله تعالى

فقال أي تخرجين الدائمين ثم تبقين بلا رأس مال حتى يهوضك الله خير أمه قال عبد الله فقلت لأبي لو قلت لها حتى تخرج رأس مالها. فقال يا بني سؤالها لا يحتمل التأويل. فمن هذه المرأة؟ فقلت هي عمة أخت الحافي

فقال أبي من هاهنا أنبت وقال بشر الحافي تعلمت الورع من أختي فانها كانت نجهد أن لا تأكل ما مخلوق فيه صنع

البشرية ﷺ فرقة من المعتزلة تنسب لبشر بن المعتز من كبار علماء المعتزلة

المبشر بن فاتك ﷺ هو الأمير عمود الدولة أبو الوفاء المبشر بن فاتك من أعيان أمراء مصر ووجوه علمائها كان دائم الاشتغال بمجالسة الفضلاء ومباحثتهم والانتفاع بما يقتبس من علومهم

وكان ممن اجتمع به منهم وأخذ عنهم

كثيراً من العلوم أي على نهدن الحسن ابن المهيم . واجتمع أيضاً بالشيخ أبي الحسين المعروف بابن الآمدي وأخذ عنه علوم الحكمة

اشتغل بالعلوم الطبية ولازم أبا الحسن علي ابن رضوان الطبيب

حدث الشيخ شديد الدين المنطقي بمصر قال كان الأمير بن فاتك محبا للتحصيل العلوم وكانت له خزائن كتب فكان في أكثر أوقاته إذا نزل من الركوب لا يفارقها وليس له دأب الا المطامعة والكتابة ويرى أن ذلك أم ماعنده . وكانت له زوجة كبيرة القدر أيضاً من أرباب الدولة فلما توفي رحمه الله نهضت هي وجوارمها الى خزائن كتبه ، وفي قلبها من الكتب انه كان يشتمل نها عنها ، فجعلت تندبه وفي أثناء ذلك ترى الكتب في بركة ماء

كبيرة في وسط الدار هي وجوارمها شملت الكتب بعد ذلك من الماء وقد غرق أكثرها ، فهذا سبب ان كتب المبشر ابن فاتك يوجد كثير منها وهو بهذه الحال قال العلامة بن أبي أصيبعة ناقل هذا الكلام انه كان من جملة تلاميذ المبشر ابن فاتك والآخذين عنه أبو الخير سلامة

ابن المبارك بن رحون

(مؤلفاته) له كتاب الوصايا والامثال
والموجز من محكم الاقوال، وكتاب مختار
الحكم ومحاسن الكلم وكتاب البداية
في المنطق، وكتاب في الطب
«المبشرون» يطلق المسيحيون
هذا اللفظ على الدعاة الى ملتهم
الدعوة الى الدين من مبتكرات المسيحيين
ولم تعرف قبل تاريخهم فلا أثر لها في
الاديان القديمة وانا لموجزون تاريخ
التبشير لديهم في كلمات فنقول

يصعد تاريخ التبشير الى حوارى عيسى
عليه السلام الذين يعبرون عنهم بالرسول
فقد انتشر وابتدع عيسى عليه السلام في
الارض يدعو الناس الى ملتهم مؤتمرين
بقوله كما ورد في انجيل يوحنا متى ما ترجمته
عن النص القرنى

« كما أرسلني أبي أنا أرسلكم »
« اذهبوا فاعملوا الامم قاطبة وعمدوم
باسم الأب والابن والروح القدس
وسأكون معكم مدى الدهر »

ذهب رسول عيسى وكان مجاهلهم الذي
ظهرت فيه غيرتهم ببلادهم وذا فأتحدوا هنالك
مع المنبشرين الذين كانوا يخبرون بمجيء

عيسى فكانت الطريق عمدة أمامهم بلت
دعوتهم

وقد دللتنا أعمال الرسل من كتابهم
المقدس عن النجاح الذي صادفوه في آسيا
الصغرى وبلاد الاغريق. ويستدل أيضا
من كتاب بلين الروماني الى الامبراطور
تارجان أن المسيحية انتشرت في تلك
الاصقاع في أواخر القرن الاول المسيحي
على أن بطرس وبولس لم يتجاوزا
روما الى جهات العرب .

أرسل بطرس تلميذه سان مارك الى
مصر ليهدى أهلها الى المسيحية فنجحت
دعوته هناك نجاحا عظيما ومن أول القرن
الخامس انتشرت المسيحية في كثير من
جهات أفريقيا

ثم اجتاز المبشرون الاوقيانوس ونزلوا
الى اسبانيا فأرسل اليها البابا غريغور السابع
سبع مطارنه

أما بلاد الغول فقابلت المبشرين معاملة
حسنة فانتشرت فيها دعوتهم ولا سيما
جبهة الجنوبية

في تلك الاثناء كانت المسيحية تنتشر
في أوروبا الشرقية واسطة العلاقات التجارية
التي كانت بينها وبين آسيا وبلاد الاغريق

جاء في القرن الثاني سان يوتان مع
جمهور من اخوانه فأسسوا على شواطئ
نهر الرون كنيسة فيناوليون

وجاء سان دنيس في القرن الثالث
فأسس كنيسة باريس ومنها انتشر المبشرون
في الضواحي ونشروا الاناجيل بين أهلها
وجاء سان مرنان في القرن الخامس
فترك المدن لتلاميذه وتحول في القرى
والغوت يبشر الدين فيها اذا كانت معزل
عنه بعدها عن العمران

يري الراي مامر أن جميعات التبشير
اليوم لها تاريخ بعيد يصل بالقرن الأول
من المسيحية ولقد حفظ التاريخ للمبشرين
الاولين من آثار الفيرة على الدين والتفاني
في سبيله ما يصح أن يخذ دليلا على صدق
العزم، وجمل الصبر فقد كانوا يقتلون
ويصلبون ويلقون في النار ويمثل بأجسادهم
أقيع تمثيل فيحتملون ذلك صابرين
ويعتسبون الله حامدين . وهكذا أوائل
عصور الاديان ملأى بمثل هذه الآثار
المدهشة

دام عمل المبشرين عملا اهلياً حتى
دخل امبراطرة الرومان في المسيحية فانقلب
علمهم رسمياً من ذلك الحين فكار أولئك

الامبراطرة يرسلون المبشرين على هيئة سفراء
لدى الملوك المتوحشين ليدعوم للتبشير
باسم الامبراطور الروماني واسم المسيح معا
وهذه الوسيلة توصل الامبراطور
كونستانتس الى تبشير اهل سبأ من
بلاد العرب

ونجح الامبراطور بعض النجاح في
ادخال بعض الفرس في المسيحية وكانوا
اشد الشعوب استمعاء على النصرانية ،
اكثرهم اضطهادا لدعاتها

كان المبشرون في أول عهدهم
مبعثرين لا تجمعهم جامعة، كل طائفة منهم
تتبع كنيسة تنتمي اليها ولسكنهم في القرن
العاشر اجتمعوا الي رئيس عام هو بابا
الكنيسة الرومانية

والخروب الصليبية التي شنها المسيحيون
على المسلمين في القرون الوسطى لم تكن
الادعوة الى النصرانية بقوة النار والحديد
وكان الذي انتدب لتبشير المسلمين طائفتان
يقال لاحدهما الدومينيكان والآخر
الفرنسيكان . فانتشر رجالهما في آسيا
وافريقيا وتحصل رجال الطائفة الاولى منها
على امتياز سدة بيت المقدس سنة ١٢٣٦
ولكن حدث بين هاتين الطائفتين

شفاق أدى لتداخل الكنيسة في شأنه. فلما تم تفلح الوسائل السلمية محمد البابوات الى القوة فأحدثوا من التعذيب ماسيراه التقارى* في كلمة محكمة التفتيش (مادة فقتش)

وسافر في تلك العمور دعاة الى التبت والصين والتتار لتوسيع نطاق المسيحية فوجدوا هناك من شدة الشكيمة ما أقنعهم بوجوب الاقلاع عن التبشير في تلك الأصقاع

فلما اكتشفت أمريقا انفتح للبشرين مجال جديد فاهرع طوائف الدومينيكان والفرنسيسكان والاجويستاز اليها لبث الدعوة المسيحية هناك عقب الحروب التي كانت تشنها اسبانيا على شعوبها الوطنية وقد عدى الدعاة للدين هناك بداء الشره والجنح فشا بدعوتهم بأعمال مادية القصد منها الحصول على الثروة ، واستخدموا أحيانا في ذلك السبيل كل أنواع القسوة فقد كتب القس (جيتيه) عنهم يقول كما نقلته دائرة معارف القرن التاسع عشر :

« إن حب الأثراء قد استولى على أكثر أولئك القسوس فكان أكثر

انصرافهم الى نيل الثروة لا السعي في كسب الأرواح للمسيح. فقد كان مثال القانحين الذين مهدوا لهم السبيل مؤثرا عليهم بحيث أن الذين كانوا ذهبوا الى تلك الأصقاع بأسلحة نقية وانجيلية صاروا رجالا ظمأ للكسب تأكل قلوبهم المطامع. وقد تفاؤوا في طريقهم حتى أصبحوا يقرون على تلك المظالم التي كان يصيبها الاسبانويون والبرتغاليون على الوطنيين مما لم يسمع به في تاريخ البشر. نعم ان بعضا من الرجال المسيحيين قدر فعا أصواتهم بالاحتجاج ضد هذه الأعمال، فليس في الناس من نخفي عليه معارضات (لاس كازاس) ولكن هؤلاء الرسل كانوا من الندرة بحيث خفت أصواتهم خنقا » انتهى

اتجهت بعثات المبشرين لآسيا ووضعوا نصب أعينهم الهند، وفي هذا العهد كانت قد تكونت فرقة الجيزويت فسافر اليها المبشرون سوا كسافييه الذي له غلاط مشهورة في وظيفة التبشير فلم يحجم عن تأسيس محكمة للتفتيش في الهند. وقد نجحت هذه الوسائل القاسية ودخل في النصرانية عدد لا يحصى من الهنود فانتقلت وظيفة المبشرين من الهند

أوروبا وتركيا وآسيا والفرس. ثم بعثة الصين وتشمل الكونغول وفيتنام واليابان والتوكلين التي كان فيها قبل الاضطهادات الأخيرة (٨٧) محلا دينيا ونحو (٧٠٠) كنيسة. ثم يلي هذه بعثة الهند وتشمل جزائر الاقيانوسية الى مانيلا والفلبين الجديدة وأخيرا بعثات أمريكا التي تمتد على الأمريكتين الشمالية والجنوبية إلى جزائر الانتيل

قالت دائرة معارف القرن التاسع عشر التي تعتمد عليها بنوع أخص في إيراد هذا التاريخ، قالت بعد أن ذكرت عناية المبشرين بنشر دعوتهم وتوزعهم في الآفاق ما ترجمته :

ومع هذا، رغمنا عن المجهودات العظيمة التي بذلها المبشرون، فإن أعمالهم لعدم ارتكانها على شيء جدي ارتكست الى ضد ما وضعت له. فخرمت اليابان الديانة

النصرانية على رمالها سنة ١٩١٥، وطردت سيام المبشرين من ممالكها سنة ١٩٨٨ وزالت المسيحية من الصين عقب المناقشات التي قارنوا فيها بين الجزويت والديميكان وطرده المبشرون منها مراما. فما هو ياترى سبب انهيار عمل المبشرين في العالمين ؟

الى اليابان وهناك وجدت أشد أنواع الاستعصاء فصر المبشرون هناك مجاهدين ثلاثين عاما ثم تركوها لأهلها وقفلوا راجعين

وقد توصل القس (ركسي) مع بعض رفاقه من الوصول الى بكين عاصمة الصين على اذن من ابن السماء جأ ليف طائفة قوية ثم حدث خلاف بين جماعات المبشرين أدى الى ثلاثين ماعملوه في الصين

في أوائل القرن السابع عشر رأت الكنيسة أن نشط في أمر التبشير لتعوض ما خسرت من النفوذ من جهة البر وتستأنقية فأعطى البابا خطة منتظمة وجاء البابا غريغوار الخامس عشر فأسس لها مدرسة خاصة يدخلها الشبان من مختلف الأمم ليعلموا على صناعة الدعوة الى الدين وأسس لهم مطبعة تطبع بخمسين لغة وكان ذلك سنة ١٦٢٢

ومن ذلك الحين توزع الدعاة على أرجاء الأرض بواسطة أربع طوائف رئيسية وهي الدومينيكان والفرنسيسكان والجزويت وآباء البعثات الاجنبية. ثم قسموها الى بعثة الشرق وهي تشمل مصر واثيوبيا وجزائر الأرخبيل اليوناني وتركيا

نأخذ الجواب عن مؤرخ ديني ولكنه خاو من الغرض فقد قال :

«إن المبشرين وخصوصا الجزويت عاملون الوطنيين بخشونة تبعدهم عن الدين الذي يدعونهم اليه. وزيادة عن هذا فإن هذه الجماعات الجزويتية كان أكثرها يشتغل بالتجارة والمضاربات ويعتمد في الحصول على المال، فكان لجماعتهم مستودع عظيم في جزائر الفلبين خاص بتجارتهامع أمريكا والمهند فكانت تصدر لأسبانيا وروما منها كنوز عظيمة من المال ومع هذا فكانت تنشر نشرات تحت عنوان (خطابات معلبة وعجيبة) بين كانوا ليك أوروبا بقصد امداد البعثات الدينية بشئ من مكارمهم وكانوا يحتسبون أن يذكروا فيها شيئا عن تجارتهم ومضارباتهم الصناعية. وكانت تلك النشرات تصور البعثات الجزويتية مركبة من رجال الله الذين يلهبون شوقا إلى نيل درجة الشهادة معرضين أنفسهم لجميع الاخطار لكسب الأرواح للانجيل وكانت تسجل لهم نجاحا باهرا في أداء مهتهم، فكان يومهم من يقرأ تلك الخطابات أن المسيحية في أمريكا والشرق أزهرا منها في أوروبا ذاتها. وكانت البعثات من

الطوائف المسيحية الأخرى يشهدون بأد الخطابات المعلبة التي يبشرها الجزويت لا تحوى إلا حكايات مختلفة تؤلف بقصد جر المنفعة المادية من أبقاء الكاثوليك لا غناء شركتهم التجارية، وكانوا يشنون على البعثات الأخرى حربا عوانا ليتخلصوا من شهادتها على مختلفاتهم فمن الحق أن التنازع التي يطنطن بها الجزويت في خطاباتهم لا وجود لها في الواقع. وغاية الأمر أن البعثات الدينية توصلت بعد جهد جهيد لاستواء عدد من رجال تختلف درجاتهم في المدارك. ولكن ليس بصحيح أن المسيحيين كثر عددهم في البلاد التي أقامت بها تلك البعثات. ونرى اليوم أن تلك البعثات رغما عن جهادها المتواصل في الجهات الشرقية من أمريكا لم تتوصل إلا إلى تنصير عدد قليل من أهل أمريكا الأصليين. ولد يناسب آخر يد لنا على أن الحال يستحيل أن يكون على غير هذا المنوال وذلك أن البعثات الدينية لا تستطيع أن تثبت في جهة من الجهات إلا تحت حماية قوية تحميها من الاضطهادات أو تنسرب إليها على أثرها من الفاحشين. وعليه فقد وجد ضدهم حذرا لا يقاوم ويستحيل ملاشاته

وهذا أمر لا يحتاج لبيان . ولذلك نعلم
أنفسنا من إيران أرقام الاحصاءات المختلفة
التي تنشرها نشرات بيت الدعوة إلى الدين
وهي تثبت أن هذه الدعوة لم تكن في حين من
الأحيان زاهرة كما يدعون . ويجب عدم
الثقة بهذه الاحصاءات وعدم النسيان بأنها
تحرر بكثرة في باريس وليون . وننصح
بوجوب مقارنتها بالمؤلفات التي تنشر ضدها
نذكر منها مذكرات الأب نوريير ماكاو سان
ومؤلفات الدومينيكان أورفائل وناغاريت
وغيرها ، والمذكرات المقدمة لمعهد البابوية
بروما بواسطة قسوس دير البعثات الأجنبية
وأخبار السواح المختلفة ، وكذلك الجزء
الثاني من تاريخ الجزويت للقس جيتيه «
انتهى كلام المؤرخ الديني نقلا عن دائرة
معارف القرن التاسع عشر

أما علاقة المبشرين بالأمم التي يدعونها
لديهم مع أن أكثرها على درجة منخطة
في العلم والمدارك ففيها عيرة لمن اعتبر .
فقد كتبت مادموازيل فولان سنة ١٧٩٥
كانقله عنها يدرو في دائرة معارفه قالت :

« أن للإنجليز كلفا كما لنا بتنصير
الناس ، فقد يتغلغل مبشرهم في أحشاء
الغابات يحملون للمتوحشين العقيدة . وقد

حدث أن أحد رؤساء تلك القبائل قال
لأحد أولئك المبشرين أخی أنظر إلى
رأسی وقد اشتعلت شیا ، أترى نشدتك
أنه من الاستطاع أن يقنع أحدهم كان في
سني هذا باعتقاد كل هذه الحقائق ، ولكن
لی ثلاثة أبناء ، فبعد عن أكبرهن فسيضحك
مما نقول واستول على الاصغر فانك تستطيع
أن تقنعه بكل ما تريد »

وليت مبشر آخر يدعو بعض
المتوحشين بواسطة ترجمان فبعد أن سمعوا
ساعة ما يقال لهم سألو المبشر وماذا لنا
ان اعتقدنا ما تقول ؟

فقال المبشر للترجمان قل لهم انكم
تكونون عباد الله .

فأجابه الترجمان كلا انهم لا يريدون
أن يكونوا عبيدا لأحد

فقال المبشر اذا كان الأمر كذلك
فقل لهم انهم يكونون أبناء الله

فأجاب الترجمان هذا حسن . وبسر
المتوحشون من هذا الجواب

قالت دائرة معارف القرن التاسع
عشر التي نورد عنها هذه الفكاهات :
وليک حادثة أخرى تریک ماذا یجب أن
یفهم عن التنصیر کانیبالی أو الهوروني

المزعمون . فقد توهم أحد رجال المبشرين أنه أتى عملاً جليلًا في هذا الباب وأراد أن يعرض أحد الذين هداهم على الناس فأتى به إلى لوندرة . فكان المتفرجون يسألون الهوروني الصغير وهو يجيب ويحسن الجواب فقادوه إلى الكنيسة وبعد أداء الصلاة سأله المبشر قائلاً :

الآن نحن يا بني أنك أكثر شعوراً بحب الله ؟ أما أحسست بأثر الصلاة فيك ؟ أليست روحك قد صارت أكثر حرارة ؟ فاجاب الهوروني الصغير : نعم لقد أحدث النبذ على أترا حسناً ، وأظن لو كنت أعطيت من العرق كان التأثير أكثر حسناً .

(٥٥)

(البعثات البروتستانتية) أول بعثة بروتستانتية أرسلها إلى لا بونيا جوستاف وازا سنة ١٥٥٩ ولم تأخر عن أن يحذو حذوه الانجليز وكانت بعثاتهم أكثر نشاطاً وأكبر غيرة واجل نتائج وأصبر على الشدائد . فقد قرر البرلمان الانجليزى سنة ١٦٤٧ أن تنشأ بعثات دينية وترسل إلى الجهات القاصية لنشر الدين . فتألفت تلك البعثات وانتشرت في الأرض

وكذلك سار الدعاة كيون سيرة الانجليز فألقوا كثيراً من البعثات الدينية إلى الهند من سنة ١٧٠٤ ولم تلبث هولاندة جامدة بأزاء هذه الحركات فقد تألف فيها بعثات بروتستانتية كثيرة وجهت إلى أقصى الجهات واليوم نشطت الولايات المتحدة لهذا العمل فترى بعثاتها تناظر البعثات الانجليزية في كل مكان يكتبني المبشرون البرستانت يعزج الكتاب المقدس وكثيراً ما يحلطون الأعمال التجارية بوظائفهم الدينية كما كان يفعل الجيزويت . انتهى ملخصاً من دائرة القرن التاسع عشر

(المبشرون والاسلام) أشد ما يلاقيه المبشرون في طريقهم من الخصوم دين الاسلام فإن هذا الدين السمج ينتشر بلا دعوة بل محمولاً على ألسنة التجار إلى أقصى بلاد العالم حتى شهد الكاردنال لانجيرى الفرنسى الذى كان يقول ، لأن يكون الانسان بلادين خير من أن يكون مسالماً بأنه قد اعتنق الاسلام في أفريقيا نحو الستين مليوناً من النفوس وكما ينتشر الاسلام في أفريقيا فهو

ينتشر في الهند والصين فقد حسب أن
سلمى الصين قد بلغوا ثمانين مليوناً ومسلمي
الهند خمسة وسبعين مليوناً

وأنا في هذا المقام ننشر مقالة ترجمها
حضرة الدكتور الفاضل حسين افندي
همت عن بعض المجلات التبشيرية ونشرها
بالمؤيد في ٢٩ نوفمبر سنة ١٩١٠ فقد
احتوت على اعتراف المبشرين أنفسهم
بفوز الاسلام على النصرانية في افريقيا هذا
غير ما فيها من الحقائق التي يجب أن يتسع
لها صدر هذا الكتاب .

قال حضرته تحت عنوان (ماذا يقولون
عن الاسلام) الاسلام خطر على الانسانية
في نظر المبشرين الغربيين ما يأتي :

ما كنت لأمسك القلم وأخط حرفاً
واحداً في هذا الموضوع وأمثلة من
المواضيع التي قد يسمي فهمها الكثيرون
بمن يقرؤون الكلام بلا تفهم ولا تبصر ،
يفسرون كل شيء بغير المعنى المقصود
منه . ولكني طالعت أخيراً شيئاً مما كنت
أطالعها دائماً بقصد الوقوف على مقدار فهم
الذين يدعون أنهم وقفوا على أسرار
الديانات وأنهم فصلوا بينها وعرفوا أحسنها
بعد أن دققوا البحث في كل أديان العالم .

قلت اني كثيرا ما كنت أطالع
أقوالهم لأنني ربيب مدرسة أجنبية مسيحية
فكنت أمر على ما يكتبون من الكرام
فأقابل كتاباتهم بأن أناسف لها في نفسى
وأنا ساكت لأن السكوت في مثل هذا
الموقف خير من الكلام ولأنني كنت
أحاذر أن يكون فيما أورد به عليهم ما قد
يتمسكون به ويعيدونه تعصبا للدين
وكرهية للأجانب إلى آخر هذا من
الأقوال والأراجيف التي نسمعها في كل
يوم وفي كل لحظة

رأيت بعد ذلك أن السكوت الطويل
والصمت المستديم على الطعن المتواصل
وتصوير الاسلام كخطر على الانسانية
ليس من حب الحقيقة في شيء وإلى
القارئ البيان .

جاء في (مجلة المبشرين) التي نطبع
في نيويورك بعدد هذا الصادر في شهر أكتوبر
الماضي تحت عنوان (انتشار الاسلام)
ما يأتي ترجمته بالحرف الواحد :

«إن القس (أوتارانيان) الذي كان
من سلافة النبي الكاذب وكان مولوداً ثم
اهتدى وتعمد سنة ١٨٨٥ وصار مديراً
للمدرسة الألمانية في بوتسدام التي ينشأ

منها المبشرون المسيحيون ويرسلون الى البلاد الاسلامية - هذا القس ألفت نظر الرؤساء الانجليكان الى تعدي الاسلام وأظهر الخطر المحدق من انتشاره وتكلم عن الصحف الاسلامية في مصر والهند خصوصاً وقال: ان الانتشار السريع الذي يلاقيه الاسلام في افريقيه وآسيا يجعل هذه الصحف تتخيل وتكتب عن مستقبل الاسلام وتعلق الآمال بأنه سيصير يوماً ما الدين الحاكم في كل العالم . وقد نقل عن (المؤيد) الاسبوعى تقريراً عن المؤتمر الاسلامي الذي عقد أخيراً في مدينة (دهلي) من أعمال الهند حيث امتدحت السياسية الانكليزية لأنها تمتع رعاياها المسلمين بالحرية التامة وتساعدهم وتعزدهم في كل مشاريعهم . وكانت نتيجة هذا المؤتمر أنه تقر فيه تأليف جمعية مكونة من ممثلي الهند وروسيا ومصر لنشر الاسلام في افريقية وآسيا . وسيكون بداية عملها وسعيها في (اليابان) حيث عينت لجنة لترجمة كتاب (روح الاسلام) الى اللغة اليابانية «

وقالت « ان الضابط الياباني (ياما أوكا) الذي كان مرافقاً للجنرال (نوجي)

في الحرب الروسية اليابانية زار الاسكندرية أخيراً بعد أن حج الى (مكة) - الى أن قالت - وان الضابط يحكم بكل حرية عن كيفية دينه بالاسلام لك أن المبشرين المسيحيين في اليابان نشروا ذات يوم رسالة قالوا فيها ان النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) رجل حرب وقتال بمسك السيف يمينه والقرآن بشاله ويهدأ ثم الأرض (ثم قالت) جذبت هذه الروح التي تحض على سفك الدماء قلوب ياما أوكا ورفاقه الضباط مع أن المبشرين انما أرادوا من رسالتهم أن ينفروا اليابانيين من الدين الاسلامي بسببها «

« وقد أسسوا جمعية لدرس الاسلام والسعى الى نشره في اليابان والهند والصين وعولوا على ترك الدعوة في افريقية وقبائلها الآن لأن التجار والقوافل التي تسافر اليها تلاقى هناك بمحاحا عظيما «

« ثم ألفت هذا القسيس الانظار الى البلاد العثمانية وقال : انها لازال تجهل حرية الأديان مع أن الدستور قد اعترف بها . وهو يعتقد أن الحالة أسوأ مما كانت عليه قبلاً وان رجال حزب تركيا الفتاة مقتنعون بأن بقاءهم ونفوذهم متوقفان على

ازدياد قوة الاسلام وماداموا راغبين في البقاء فأول واجب عليهم تقوية الدين الاسلامي ولهذا انشأوا عدة مجلات أسبوعية اثنتان منها تباهى بنشر مبادئ الاسلام وتقول أن كثيرين من رجال العلم في أوروبا يهتمون لها ويميلون اليها وإن المسيحية أصبحت تضعف وتتضاءل مبادئها من كل أنحاء المعمور. والدليل على ذلك ازدياد ميل الكثيرين من عقلاء الأوروبيين إلى التمسك بمبادئه كما تناغم عن الجهور التي يحرمها الاسلام»

وقالت هذه المجلة تحت عنوان (الحركة العدائية على المسيحيين في أفريقية) أن أكبر مناظر للمسيح في أفريقية هو محمد وليس المسلمون فقط هم الذين يقاومون المسيحية هناك بل الدول الأوروبية أيضا مثل إنجلترا وفرنسا وألمانيا والبرتغال وغيرها من الدول المستعمرة كما يقول الدكتور (زوير) تعمق على ذلك ففي (كلية غردون) في الخرطوم مثلاً يدرس القرآن ولا يدرس الانجيل وتفتح المدرسة يوم الأحد وتعطل يوم الجمعة ويلاحظ الكثيرون من الموظفين الأوروبيين الاعياد والمواسم الاسلامية ويمتدحون العوائد الدينية حتى

أن حاكم (تيازا) السابق منع قرع الجرس في إحدى الكنائس لأن المسلمين اعترضوا على ذلك ووزع موظف انجليزى نسخا من القرآن وأصبحت قبيلة (ياوا) الآن تابعة للإسلام

وتقول جريدة (الكرسيتان اكبرىس) التي تصدر في جنوب أفريقيا أن أقل الملاحظين وأبسط المفكرين يمكنهم أن يروا أن الاسلام ينتشر في أفريقيا بإدارة جمعية للتبشير بالاربيب وهي حركة مدنية يقصد بها الأوروبيون «لاحظ التناقض الصريح في الكلام» والحرب الكبرى في أفريقيا ليست بين المسيحية والوثنية بل بينها وبين الاسلام

« إن مصر وشمال أفريقيا تعتبر مركزا ومصدرا لهذه الحركة على الأوروبيون والمسيحيين ومن مصر ينتشر التجار والمعلمون في أنحاء أفريقيا لهذا الغرض ومتى تم الخط الحديدي بين (الكاب) و (القاهرة) تشهد هذه الحركة. أما المسلمون فيقاومون الأوروبيين لأن الأوربي عدو لرق وتعدد الزوجات والهمجية لأنه مدافع مصلح في الأخلاق والادب ومنهما كانت الحكومات المستعمرة متحملة مسؤولية هائلة

فانها ليس لها عذر على بقائها هنا الا اذا عملت على حكم مستمراتها بعيداً الحق والمدنية وبيد قوية تخاف الله وأحكامه . وعلى هذا فهي غير معذورة أبداً لتضييدها الاسلام ومقاومتها للمسيحية »

« وقد عدد الاستاذ (مينهوف) في الاجتماع الذي عقد أخيراً في (برمن) كل الاسباب التي تدعو البعثات الى ترك هذا الجود أمام الاسلام . الى أن قالت . وكانت خطب هذا الاستاذ جديرة بالالتفات لانه زار في العام الماضي البعثات الدينية الالمانية في أفريقيا واختبر حالتها ودرس المسئلة الاسلامية ويقول الاستاذ المشار اليه أن البعثات المسيحية لا يجب أن تقف أو تجحد أمام الاسلام لهذه الاسباب الآتية (أولاً) لأن الانجيل أتى للتوفيق بين الناس جميعاً . (ثانياً) لأن الاسلام لا يقف أمام المسيحية (ثالثاً) لأن الابواب مفتحة أمام المسلمين وواجب علينا أن نستعد للمركة التي تقضي بها عليهم بالسائل الآتية : تقويم معنى الاسلام ونشر الرسائل والتعاليم المسيحية خالية من الصور التي يكرها المسلمون (لأن الكتب المصورة تصدم عن مطالعتها وتساعد

الاسلام على انتشاره) وقد حذر الاستاذ من الوعظ في الطرق والشوارع وخصوصاً في الاماكن التي يدخلها المبشرون حديثاً أبداً فكم بعض الحكومات التي منعت الوعظ في الطرقات اتقاء ما قد ينجم عن ذلك من هياج الأهالي وحدوث الثورات »

ثم قال تلك المجلة تحت عنوان (مستقبل المسيحية في الممالك الألمانية) لم يتحقق أمل الكثيرين من المسيحيين وظنهم بأن خلق عبد الحميد سيكون حداً ونهاية لمقاومة أعمال المبشرين في بلاد الدولة لأن تعصب المسلمين وعداءهم ومقاومتهم لأعمال المسيحيين لا يزال مستمر حتى ان المسلم لا يمكنه أن لا يقتصر وهو آمن من خطر الاضطهاد والقتل . ومع ذلك فإن هناك علائم كثيرة تشجع على العمل وتدل على حسن المستقبل . فقد أزيلت عقبات كثيرة كانت تعوقنا عن العمل مثل القاء قانون المطبوعات الذي فتحت بالقائه ابواب كثيرة وأهمها وأعظمها باب تعليم البنين والبنات . فلبست كلية البنات المؤسسة في الاستانة حلة جديدة ولنا الأمل العظيم بأنها ستنتال مركزاً عالياً

وتقوز فيونها كبيرا في نشر المبادئ المسيحية كما فازت في التعليم والتهديب .

« يقول القس (أرون) من قيصرية

أن من الفرص العظيمة التي ظفرتناها في عهد الحكومة الجديدة إعلان حرية الاجتماع

وحرية تأسيس المنتديات والمجتمعات للشبان

وقد أسس في شهر فبراير الماضي نادي

قيصرية يجتمع فيه الشبان من مسلمين

ومسيحيين وهي في الحقيقة جمعية مسيحية

إسلامية تدار بنفوذ مسيحي وإدارة مسيحية

ويجتمع الأعضاء لدرس الشؤون اليومية

والألعاب الرياضية ويحضرون أيام الأحد

لسماع الخطب الدينية ودرس التوراة

والإنجيل ولكن لا يزال هناك صعوبة كبرى

وهي جذب هؤلاء الشبان إلى المسيحية بدون

أن تخرج عواطفهم وشعائرهم وتعاليمهم

الدينية لأنهم يأتون لنا بمائق الأعمال لانسانية

والأدبية لا بسائق الأعمال المسيحية

بمعنى أنهم سيصحبون شبانا يحبون فعل الخير

المطلق من غير انتساب إلى المسيحية .

« وقد كتب الدكتور (كرفرد) من

طربرون يقول : إنه لا زال يوجد

اختلاف في الرأي بشأن الحالة الجديدة

وثأثيرها على الأعمال المسيحية ويقول البعض

إن الحالة أسوأ مما كانت عليه قبلا ويقول آخرون أنها تحسنت كثيرا وأصبح المسيحي يلقى شيئا من العدل والانصاف في المحاكم وغيرها . . الخ »

وقالت هذه المجلة تحت عنوان

(الاسلام في أوروبا وأميركا) إن دليل تقدم

الاسلام ونجاحه في (لفربول) هو المسجد

الجميل الذي أقيم منذ مدة قريبة ويؤمه

الكثيرون من الانجليز المسلمين حتي

جعلوه مجتمعا لهم ويتعبد فيه المسلمون

الموجودون في تلك المدينة كإسياتي

ويلاحظ أن هؤلاء الانجليز يحافظون

على أوامر دينهم الجديد إلا في تعدد

الزوجات لأن قانون انكلترا لا يسمح به

ويسمون أبنائهم أسماء عربية وتركية وفارسية

ويقدر عددهم بنحو ألف نسمة في تلك

المدينة . أما المسجد فجميل البناء وإلى جانبه

مدرسة للبنين والبنات ومكتبة ومتحف

ومستشفى وغنزل للكتب ومنتدى الخطابة

في اللغات الشرقية ومواضيع أخرى . .

ثم انتقلت المجلة بعد هذا البحث

الطويل إلى ذكر الاستانة فقالت نقلا عن

جريدة (تصوير أفكار) ان البهانيين

وغيرهم من أهل المذاهب الموجودة في

أمير كايعدون من المسلمين. والأمريكيون يميلون إلى الإسلام ولو قام الواعظون والخطباء بواجب الوعظ والخطابة هناك لانتشر الإسلام انتشاراً هائلاً لأنصار الإسلام في أمريكا كثيرون. ثم قالت عن الاكتتاب الذي افتتحته (صباح) لبناء مسجد في (لوندرة) أن هذه الجريدة (صباح) تنشر بفرح وسرور قائمة أسماء المتبرعين لبناء مسجد لوندرة وبلا حظ أن أكثر المتبرعين من موظفي الحكومة والجيش ورجال الدين .

ثم انتقلت إلى موضوع (البوستة والمهرسك) وتكلمت عن قبول حكومة (النمسا) جعل الإسلام ديناً رسمياً في تلك المقاطعة ولو أنها منعت الرق وتعدد الزوجات الذين يبيحهما هذا الدين . وقالت بعد هذا أن جريدة (طنين) لم تكف بهذه الحرية التي منحت الإسلام في البوستة والمهرسك حتى طالبت في عدده الصادر يوم ٢٦ أبريل الماضي بمنح كان البوستة والمهرسك الحرية التامة وأن يكونا مرتين بظاهرة شيخ الإسلام في الاستانة

ثم تكلمت عن مجلة (الأخاء

الإسلامي) الأسبوعية وقالت أن جريدة «طنين» أعلنت عنها قبل صدورها وأن محرريها سيكونون من أقدار الكتاب وسترسل إلى أنحاء الممور كله ليفهم المسلمون على أخبارهم

هذا ما قطفته من أقوال تلك المجلة التي لم تكف بالبعد عن الحقائق في الشؤون الإسلامية حتى قالت ما هو أغرب من ذلك وأبعد من الحق عن الضابط الياباني وأني قد قابلت الرجل في مدينة (بيروت) وكان لي معه حديث نشر في جريدة الاتحاد العماني وإذا عدت لهذا الموضوع في مقال آخر استشهدت ببعض أقواله

وفي الختام أقول إن لي عظيم الأمل أن يتناول هذا الموضوع العقلاء من كتاب مصر والإستانة وغيرهما أحقاداً للحق ليعلم المسيحيون والمسلمون معاً كيف أن أمثال هؤلاء القسوس هم الذين يفرقون بين بني الإنسان وهم الذين يطغسون الحق وفي مبادئهم وأعمالهم خطر على المسيحيين والمسلمين وعلى الإنسانية

الدكتور حسين
مصر

(المبشور في مصر والهند) كثر

المبشرون في الهند ومصر عقب الفتح والاحتلال الإنجليزي ولسنا نقول أنهم أخطأوا في السعي وراء بث دعوتهم بل نمدحهم على غيرتهم ونتمنى أن لو استطعنا أن نجاريهم في هذا المضمار . ولكننا نلاحظ عليهم أمورا لا ندرك كيف لم يحترزوا من الوقوع فيها . ولا كيف اعتبروها وسائل منتجة في مثل الهند ومصر (الأمر الأول) محاولتهم الحط من كرامة الدين الاسلامي في نظر أهله لا بدليل ناهض وحجج دامغة بل باختلاق الاباطيل ، وإجكار الاحايل مما يدرك بطلانه أقل المسلمين علما . كزعمهم أن الاسلام يأمر باحتقار المرأة وعداها من الكميات المهمة ، والاسترقاق وتعدد الزوجات بدون قيد ، وبالنصراف إلى الملاذ البدنية الخ مما يعرف أقل الناس علما من المسلمين بعنه عن الحقيقة بالادلة الناصعة والحوادث الناطقة

(الأمر الثاني) محاولتهم اثبات تحريف القرآن بالزيادة والنقص مع تحقيقهم وتحقق كل متأمل في كيفية حفظه أنه لو كان كتاب في الدنيا حفظ من تبديل وتحريف في أصغر نقطة فيه فلا يكون غير القرآن

(الامر الثالث) غلوهم في الطعن على

أخلاق رسول الله صلى الله عليه وسلم وسيرته مع تضامن المصادر التاريخية كلها على أنه كان مثالا في الكمال الانساني ، لم تحفظ عليه خطيئة ولم توص حياته بنقيصة كل هذا في حين أن كتبهم لم تدع نبيا كريما ولا رسولا عظيما جاء قبل عيسى عليه الصلاة والسلام إلا والصقت به من الكباثر ما يتزه عنه أقل فاضل من عامة الناس . فنسبت لبعضهم الزنا بنيه . وبعضهم السكر . وبعضهم عبادة الأصنام الخ

(الامر الرابع) تراهم على الناس في الطرق والمنترهات وتهجمهم على السابلة بأساليب بأها العرف

(الامر الخامس) تحايلهم على ادخال الاطفال في مدارسهم وتغفلهم بعض الآباء في ابعاد أبنائهم عنهم وتنصيرهم

لا جرم أن كل أمر من هذه الامور قد انتج نتائج لا تتفق مع مصلحتهم . ولا تلامح محاولتهم . فانتج الامر الأول شعور المسلمين بأن القوم مشر وشب لاداعة حق . فان من يخلق الاباطيل لترويج بضاعته وخصوصا فيما هو من عداء الديهيات يحط من قيمة دعوته . ويدعو إلى الشك في حقيقته . فهب السامون لاقارعة حجة بحجة . ولا تفضيل دين على دين بل دفع فريات . وتكذيب مختلفات وكفى بهذا

سقوطاً لهم في نظر من يدعونهم إلى ملتهم
وانتج الأمر الثاني خفوف المسلمين
لتأييد برهان القرآن . واثبات تحريف
كتب خصومهم وقد هدام البحث
لوقوف على أدلة ذلك التحريف من نفس
كتبهم وعن السنة كتبهم فكان مصابهم
بهذا الأمر مزدوجاً

وانتج الأمر الثالث زيادة تعلق
المسلمين برسولهم فإن اهتمامهم لمفاهيم ياراد
شهادات علماء الأفرنج على كمال أخلاقه
صلى الله عليه وسلم أوجد في المسلمين
مادة جديدة للتعلق بحبر رسولهم
وانتج الأمر الرابع اعتقاد المسلمين
بثقل وطأتهم ونشأت لهم من تهافت
خصومهم عليهم بتلك الأساليب عاطفة
استخفاف بهم فإن كل معروض مهان
فما بالك إذا كان العرض بتلك الدرجة من
التهافت

وانتج الأمر الخامس عقيدة راسخة
في أفئدة عامة المسلمين . وخصتهم بأن القوم
ليسوا على شيء وغاية ما يتذرعون به لنشر
دعوتهم الاعتماد على أمثال هذه الصغيرات
كل هذه النتائج تألفت على إسقاط
حجة المبشرين في الهند ومصر فإن أمرهم
على العامة والخاصة وجنوا من مجموع
محاولاتهم القتل التام . ولا غرو فإن أمثال
هذه الأمور كافية لاسقاط أكبر حجة في

العالم

يظهر لي أن السبب في حدوث هذه
الصغريات من دعاة النصرانية هو اسناد
قادة هذه الطائفة أمر الدعوة لشبان
يلتقطونهم من هنا وهناك يحسبونهم أكفأ
لبث الدعوة بين جمهور المسلمين جهلاً
منهم بقوة حجة الاسلام ورسوخ قواعده
وقيام مبادئه على أصول العقل والنظر
فلو كان يعرف قادة التبشير من الانجليز
والامريكان الاسلام على حقيقته لرأوا
بأنفسهم على اسناد وظيفه مقارعة حجة
المسلمين الى أولئك الشبان الجهال، الذين
ينشئون في البلاد والقرى للجدال
فمن يبلغ عن قادة المبشرين أن قوة
الدين الذاتية تكفل انتشاره بقليل من
المجهودات بل وبدون مجهودات الأبرون
أنه مع ضعف المسلمين وانصرافهم عن
التفكير في أقدس واجباتهم يدخل في دينهم
من أهل المذاهب الاخرى في كل بلد
وبتمام الحرية مالوا أحصى لخرج من الحصر
سنوياً حتى يكاد لا يمر في مصر لا نسمع فيه
باسلام رجل أو إمرأة بلادعوة بينهم لم
ينبتجوا مع بذلهم القناطير المنقطرة من
الذهب والفضة . وتفنتهم في الاعلان
عن دعوتهم في تنصير مسلم يعتد به
لسنا بصدد اظهار قوة الاسلام
وضعف النصرانية في هذه المقالة، وإنما

(باصره) نظر اليه من بعيد .
و (تبصره) نظر اليه هل يبصره . واستقصى
النظر اليه

يقال (أرجه لها بصرا) أى أمرا
شديدا يبصره . و (لئى منه لها بصرا)

أى أمرا واضحا . وقيل معنى (رأى فلان
لها بصرا) أى أمر مفر وغاغه . ويقال
(لأربنك لها بصرا) أى أمرا مفرطا
(الباصرة) العين جمعها يواصر .

(الباصور) اللغم ولغة فى الباصور
يقال (جاء بين سمع الأرض وبصرها)
أى بأرض خالية من الناس . و (لقية بصرا)
أن حين تبصرت الأعيان ، وقيل هو أول
الظلام إذا بقي من الضوء قدر ما تظهر به
أشباح المراتيات

(البصر) حرف كل شيء والفقر
والقطن و (بصر الشيء) غلظه وسحكه

(البصرة) الأرض الغليظة وحجارة
رخوة فيها بيض وبلد العراق سياتى الكلام
عليها جمعها بصار . و (البصرة) الأرض
الحمرء الطيبة

(البصير) خلاف الضير جمع
بصراء و (ماء البصير) الماء الذى ولغ فيه
الكلب . و (البصيرة) العقل والفطنة

(البشع) الكره : و (البشع) الخشن من
الطعام واللباس والكلام . و (الرجل
البشع) السوء الخلق والعشرة و (البشيع)
البشع . و (البشع) تغايق الخلق بطعام
بشع

بشقه ← بالمعنى يشقه ويشقه

بشقا ضربه بها

بشك ← يشك ويشك بشكا
أسرع و (بشك الكذب) اختلقه .

و (بشك الثوب) خاطه خياطة متباعدة
و (ابتشك) كذب و (البشاك) الكذاب

بشم ← الرجل من الطعام يشم
بشما أنعم و (بشء من الشيء) سَم .

و (أبشمه الطعام) أنعمه . و (رجل بشم)
أى سَم . و (البشم التخممة والسامة

و (البشام) شجر طيب الريح يستاك
بعيدانه

بصر ← به يبصر وبصر يبصر
بصارة وبصر اعلم به ، و (بصر يبصر)

بصرا ضم أدبى إلى أدبى غرزها . و (بصر
الشيء قطعه) ، و (بصره الأمر) عرفه

إياه ، و (أبصره) رآه ، و (أبصره) جملة
بصيرا ، و (أبصر الطريق) وضع

(و أبصر فلان) أى للبصرة

والحجة والعروة والشاهد والرقب
(البوصير) نبت . و (المبرصر
والمبصرة) الحجة و (المبرر) الاسد
يبرر القريسة من بريد والحافظ للشيء
يقال (رتب في بستانه مبصرًا) أى حافظًا
(البصر) حاسة الرؤية والعين والعلم
جمعه أعصار

(الابصار) كيف نبصر الاشياء ؟
كان القدمون يظنون أن أبصارنا للأشياء
يتم بواسطة نور ينبعث من أعيننا فيدرك
المرئيات وقد ثبت الآن غير هذا الرأي
فقال علماء الطبيعة أن أبصارنا للأشياء يتم
بواسطة أشعة تنبعث من الجسم المرئي من
كل نقطة فيه فتتسم له صورة مصغرة
في عيننا (أنظر عين) فيحمل عصب
العين تأثير هذه الصورة إلى المخ فيدركها
ولكن ان قلت كيف ينقل عصب
العين تأثيرها إلى المخ وما معنى أنه يدركها
وهو مادة جامدة لا ميزة لها على أى مادة
عضوية على قول الماديين عجز اكبر علماء
المادة عن الجواب.

أما الحقيقة أن العين آلة للأبصار ولكن
المدرک للأشياء في حقائقها هو الروح
والأفها هو الميت له عين ترسم المرئيات على

شبكيتها ونحو لا يفرق في مادته عن مادة
نحو الرجل الحي فلماذا لا يدرك الأشياء ولا
يعقلها ؟ أليس لأن الروح قد زابت
فصار لا يعي ولا يبصر ؟
على أنه قد ثبت أن النوم نوما
مغناطيسيا يبصر الأشياء وهو مغفل العين
بل ويبصرها من قفاه ومن خلال الحجب
بل ومن بلاد بعيدة لما الذي أدر كها
فيه وعينه معطلة ؟

أليس هذا دليل محسوس على أن
المدرک للمرئيات هو الروح دون الجسد
﴿ بصرى ﴾ بلدة بالشام كانت
تنسب إليها السيوف فتحملها خالد بن الوليد
سنة ١٢ هـ بعد حصار وقتال شديد
وأسلم محافظها « رومانوس » الذي كان
معينا من قبل هيراقليوس

﴿ البصرة ﴾ أصلها الأرض الغليظة
وهي اسم بلدة شهيرة بالعراق بناها القائد
الاسلامي « عتبة بن غزوان » على بعد
أربعة فراسخ من مدينة « البلة » قرب
الخليج الفارسي وذلك لما افتتحها سنة ١٤ هـ
وقد عمرت البصرة وازدهرت برجال العلم
والفضل حتى صارت في القرون الأولى
مركزا أدبيا انبعث منه نور العراق على

سائر آفاق العالم الاسلامي وناهيك ببلد
أنجبت مثل الحسن البصري وغيره من
رجال الحكمة الدينية والعلوم اللغوية
﴿بصص﴾ يصص بصيصا وبصا .

لمع وتلألأ

(البصاصة) العين

(البصيص) البريق . والبصيص
أيضا الرعدة

(بصص الكلب) وغيره حرك ذنبه

(تبصص فلان) تملق

(البصصة) التلق وتحرك الكلب
والظبي وغيرهما من الحيوانات أذناها

﴿أبصع﴾ كلمة يؤكد بها مثاله :
«جاؤا أجمعون أبصعون» مؤنثة بصعاه

﴿بصق﴾ يصق بصقا . بزق

(البصاق) البزاق وهي النخامة التي

تخرج من الصدر عند ما يصاب الانسان
ببرد أو يمرض صدرى فإن كان الانسان مصابا

بسبل رئوى وجب عليه حرصا على صحة
أهله وعشيرته وبني نوعه أن لا يصق في

أرض بيته ولا في الشوارع بل في مصبقة
خاصة يتحصن عليها من المصيدة يصب عليها

من حمض الفتيك مقدارا كافيا على البصاق
عند ما يريد صبه في المراض ثم يجيد

غسل الآنية بالماء المخلوط بحمض الفتيك

ثم يستعملها ثانيا وهكذا كل يوم . أما في
الطريق فيجب عليه أن يمنع من البصاق
في الأرض وفي العربى وفي قطار السكة
الحديدية وفي كل جهة يتوقع أن يمر منها
الناس أو يجلسون فيها . وليس من الصعب
عليه أن يصق في منديل حتى إذا أراد غسله
عامله بمحلول السلياني وغلاه على النار حتى
يهلك ما علق به من المكروبات المعدية هذه
الاحتياطات ضرورية جدا لاستئصالها

من أذاقه الله حلاوة الرأفة وحلاوة بحلية
المروءة البشرية فإنه إن بصق في بيته بغير
احتراز اتفق أن يذمه أو أهله أصيب بشيء

من آثار تلك البصقة فيعلق به ميكروب من
مكاريب السل فيورده الموارد الصعبة .

وإن بصق في الطريق أوفى عربة السكة
الحديدية وجاءت الشمس خففت البصقة

تطارت ميكروباتها مع الهواء وأصاب من
المسافرين عدة أشخاص لهم أولاد في حاجة

إلى العائل وقد أدركت بعض الحكومات
المتقدمة خطر هذا الأمر فتررت عقوبة

على كل من يتجارت على البصق في الطرقات
أو المركبات أوفى أي عمل كان من المحلات

العامة . فليتق الله يعلم أنه سيحشر اليه
في يوم تشخص فيه الابصار .

﴿بصل﴾ جنس لأنواع كثيرة
أشهرها البصل العربي . أجوده الأبيض

المستطيل وأردؤه الاحمر المستدير . من

خواصه قطع الاخلاط وتفتيح السدد
 واثارة الشجة خصوصا اذا طبخ مع اللحم
 وهويد البول والحيض وفتت الحصى
 واذا استشق بمائه نقي البماغ واذا كحل
 به مع العسل قطع الدمة والحكة والحرب
 والبرص والثآليل وعصارته تنقي الاذن
 والسمع . أكله في الصيف يصدع ويضر
 المحرورين مطلقا وهو يورث النسيان
 والرياح الغليظة . ويصلحه غسله بالماء
 والملح ونقعه في الخل ويقطع رائحته
 بالقلادة والجوز المشوي والخبز المحروق
 - بصل المنصل - هو بصل الفار
 جبلي يوجد بين الصخور من نواحي
 الشام والحجم وجهة البرلس بمصر . يعظم
 حتى يصير نحو مائتي درهم ومنه صغير
 وأجوده الرزين الجديد وما أخذ في
 الصيف وقطع بالخشب لا الحديد فإنه
 يؤذيه . يعيش هذا النبات ويحضر من غير
 غرس ويفتدى بالماء من بدوير وبه الهواء
 البارد . وهو أجود من البصل في كل
 خواصه ويزيد عليه أنه ينفع في وجع
 الصدر وضيق النفس والربو والاعياء
 والاستسقاء وعسر البول ووجع المفاصل
 وعرق النساء والتقرس وأوجاع الاذن
 والسان والصداع والشقيقة وحاصل ما قيل
 فيه أنه ينفع من كل مرض في كل حيوان
 ما خلا الحمى والترواح الباطنة ونزف الدم .

وأجوده ما استعمل مشويا في عجين
 (البصلية) قرية مصرية تابعة لمركز
 اسوان يسكنها نحو ٦٠٠٠ نسمة وهي
 تبعد عن المركز بثمانية عشر كيلومترا
 - بصل الماء - بيض بضا وبضوضا
 وبضيضا . سال قليلا قليلا
 (بصل الرجل) كحل وضرب بيض
 وبيض بضاضة وبضوضه . كان رقيق
 الجلد ناعما سمينا
 (البصل) الرقيق الجلد السمين . هي
 (بضة)

- بضع بضع - بضع قطع
 (بضع الجرح) شقه
 (تبضع الشيء واستبضعه) اتخذ
 بضاعة
 (البضاعة) طائفة من المال تعد
 للتجارة

(البضع) ما بين الثلاث إلى التسع
 ويستعمل فيها فوق ذلك فيقال (بضع
 ومخسوز رجلا)

(البضع) المشرط
 - البط - نوعان وحشي
 وداجن . فالوحشي يبلغ طوله (٣٠)
 سنتيمترا . ومحيط جسمه (١٠٠، ١٠٠) متر .
 عندما يحين وقت البيض ترى في كل خطوة
 عشاق الجملات التي يكثر فيها . يطير قرب
 الشتاء طيرانا عاليا قويا على هيئة مثلث .

ذاها إلى البلاد الأقل برودة ليأوى إليها الواحدة منه تبيض من (٨) إلى (١٤) بيضة وتحضنها (٣٠) يوما. وصغارها يعمون في الماء ساعة ولادتهم. والبط أشكال عدة. أما الداجن فأكبر من الوحشي يتخذ الناس في البيوت ولا يستطيعون إحسان تربته إلا إذا توفرت له المياه لأنها روحه

«البطاطا» من فصيلة البطاطس وهو نبات جذره درني ينبت في البلاد المعتدلة الحرارة الحارة والباردة أيضا لأنه ينفور في الأرض إلى حيث لا تؤثر عليه الحرارة الخارجية والبطاطا تختلف في اشتغالها على المادة الأزوتية على حسب أنواعها فالبطاطا البيضاء تحتوي على «١٧» من المادة الأزوتية المغذية و«٩» من الكربون وهي المادة المولدة للحرارة. والبطاطا الحمراء تشمل «٢٣» من المادة المغذية و«١٢» من الكربون. وأما البطاطا الجزائرية التي تنبت في بلاد الجزائر فتحتوي «٣٩» في المائة من المادة الأزوتية و«١٣» من المادة الكربونية

«البطاطاس» هو نبات معمر جذره درني وسوقه خشبية تملو شجرته إلى ٩٠ سنتيمترا. ينبت في كل صقع لاستعداد

جذوره إلى التعمق في الأرض حيث لا يناله البرد المفرط ولا الحر. وهو يألف الأرض الخفيفة الغائرة ولا ينجب في الأراضي الطينية. ولما كانت جذوره هذا النبات تحتاج للتعمق في الأرض فيجب أن تكون حرارة الأرض المعتدلة غائرة ولأجل الحصول على هذه النتيجة تحرثه ثلاث مرات. العباد الذي يوافقه هو الذي يكون على شكل غبار ومحتويا على أزوت وفوسفات وأملاح قلبية ولا توافق المواد البرازية والبطاطس في البلاد المعتدلة أنجب منه في البلاد الحارة. ولأجل زراعته تفرس رؤسه من شهر «توت» إلى شهر «طوبه» فتقسم الأرض إلى بيوت صغيرة يرسم على كل منها خط ثم تقنع على الخطوط حفر متباعدة بمقدار «٥٠» سنتيمترا ثم تزرع الرؤس في وسط كل حفرة وهذه الرؤس يجب أن تختار سليمة حسنة الشكل صغيرة الحجم. ومتى بلغ طول الساق من ١٠ إلى ١٥ سنتيمترا يبتدأ برقع التراب حول كل حفرة ولكن بعد التحقق من معرفة طبيعة البطاطس المزروع فإن منه ما تنمو رؤسه في غور عظيم ومنه غير ذلك فيلزم أن يوضع عليه من التراب بقدر ما يستدعيه

والتأه على وجهه

(انبطح) استلقى على وجهه وانبطح
الوادى فى هذا المكان توسع فيه

(البطيحة) مسيل للماء واسع فيه
دقاق الحصى جمعه بطائح. والبطيحة الموضع
الذى تفيض فيه مياه دجلة والفرات

(البطحاء) بمعنى البطيحة جمعها
بطاح و بطحوات

(الابطح) بمعنى البطيحة أيضا جمعه
أباطح

(قريش البطاح) الذين يزولون
أباطح مكة (وقريش الظواهر) الذين
يزولون ماحول مكة. وقريش هذه أعظم
قبائل العرب مجدا وسؤدا وأكثرها
رجالات ومفاخر منها رسول الله صلى الله
عليه وسلم وأكثر من رفع منار الاسلام
من رجال الهدى رضى الله عنهم

«البطيخ» هو غر كثير الانتشار
فى البلاد السورية والمصرية ويزرع فى
الاراضى الطينية الرملية المحتوية على رطوبة
كافية مدة وجود هذا النبات بها ولذلك
يزرع فى الجزر التى هبط عنها النيل ولا
يسقى وكيفية زراعته بالصيد أن تصنع حفر
منتظمة فى الأرض عقب انحسار ماء الفيضان

كل صنف منه . وهذا الغمر يحتاج للعناية
فى تنقية الحشائش من حواليه ويعرف
تمام نضجه متى أخذت أوراقه فى الجفاف
ومن أصنافه ما يمكث فى الأرض ثلاثة
أشهر ومنها ما يمكث من ٧٠ الى ٨٠ يوما
فقط . يجب أن يحفظ البطاطس من البرد
الشديد فإنه يجلده ومن الحر فإنه يثبت
أزراره ويحمره ومن الرطوبة فإنه تعفنه
ومن الضوء فإنه يلونه بالخرقة . ولحفظه
تخفر حفر فى أرض جافة وتبطن بنباتات
جافة ثم يوضع صف من البطاطس وفوقه
طبقة من الرمل الجاف ثم يوضع عليه
التربة الذى خرج من تلك الحفرة ويدك
ذلك التراب حتى تلتصم أجزاءه فلا يصل
الى البطاطس بهذه الطريقة هواء ولا ضوء
«البطالسة» أنظر بطليموس

«يطؤ يطؤ» يبطؤ بظاً و بطاء . ضد
أسرع ومثله (أبطأ)

(بطاء) أخرى

(تبطأ و تباطأ) تأخر

(استبطأه) وجده بطيئا

(البطاء والبطور) التأخر

(البطيء) المتأخر جمعه بطاء

«يططحه» يبطحه بطحا . بسطه .

(أبطرته الثروة جعلته بطر أبقال
(ذهب دمه بطرا) أى هدرا

(بطره) يبطره بطراشفه فهو مبطور
وبطير

(بيطر الدابة) طبها ووضع لها
النعال فهو يبطار وبيطر

البيطرة - صناعة البيطار، وقد
أطلع اليوم كلمة طبيب يبطرى على أطباء
الحيوانات الحاملين للشهادة

ظل الطب البيطرى مجهولاً مدة قرون
طويلة في الغرب بعد سقوط المدنية الرومانية
ولم يكن الأمر كذلك لدى الشرقيين من
الرومانيين فقد دل التاريخ على أنه كان لديهم
رجال يعتنون بصحة الخيول وقت الحرب
وقد جمع هؤلاء الأطباء ملاحظاتهم
في مؤلفات صارت فيما بعد من أنفع
المعلوم

وقد تقل سيرنجل في تاريخه أن أقدم
أطباء الحيوانات في الشرق كان رجل يقال
له (أوديم دونيم) ويأتي بعده رجل آخر
اسمه ستراتو نيكوس ثم هير ونيم دولبي
ثم أشهر جميع هؤلاء الأطباء أسيرت ودوليز
كان طب الحيوانات في المملكات
الرومانية الغربية يستند إلى الرعيان القدماء

على الأرض كل حفرة بعمق قدم ثم يوضع
في قاع كل منها نحو ملء الراحة من زرق
الحمام ثم يغطي بنحو ستة قراريط من
الطين ثم يضغط قليلاً ثم يوضع في كل
حفرة ثلاثة بذور أو أربع بعد وضعها في
الماء حتى يتندى الجزير في البروز ثم
تغطي البرور بالتراب ويصب فوق كل حفرة
مقدار من الماء كاف. ويجب أن تبعد كل
حفرة عن أخفها بنحو ثلاثة أرياع متر ومضى
ظهرت لشجيرات وجب انتزاع المتضررة
منها ولا يترك في كل حفرة الا شجيرة
واحدة أو اثنتان جيدتا أخوتهم انهم يضعون
هناك سياجات من نبات الذرة الجاف
على كل خط في الجهة التي تهب منها أهواء
الخمسين لمنع الرمال عن هذه النباتات ومنع
الرياح من أن تقلعها كيلا تموت

البطيخ من أغار القليلة لمادة الغذائية
لكثرة مائه ولكنه من الفواكه الشائعة
الاستعمال لما تحمضه من التبريد في حر
الصيف

(تبطخ) أكل البطيخ

بيطر بطراطفى ولم
يشكر النعمة

(بطر الشيء) كرهه بغيره حق

الامتحانات

وشرعت الحكومة في بناء مدارس على برنابها كان أشهرها مدرسة القور صدر قرار في ١١ أغسطس سنة ١٧٦٥ باعتبار التلاميذ الذين يعضون أربع سنين في تلك المدارس أطباء ييطرين لهم الحق في مزاوله عملهم في البلد التي يختارونها لمهنتهم وفي كل جهة ينتقلون إليها وفي ذلك الحين شعر الجيش بضرورة الأطباء البيطريين فأرسل بعض رجاله إلى تلك المدارس فكتبوا أربع سنين وتخرجوا أطباء ييطريين وعول على اتباع هذه الطريقة في كل حين

فلم تلبث الممالك الأوربية أن قلدت فرنسا في مدارسها البيطرية ولم يعض إلا قليل زمن حتى كان جميع الأطباء البيطريين في الجيش من متخرجي تلك المدارس (مدرسة البيطرة المصرية) أول مدرسة بيطرية أنشئت في مصر كانت بأمر وليها محمد علي باشا فلبثت تخرج الأطباء للجيش والبلاد حتى الغيت بعد الاحتلال الانجليزي فلبثت ملغاة سنين قشعرت البلاد بالحاجة الشديدة إليها فأعيدت نحو الخمس سنين وقد تخرج منها

وكان أسلوهم في تطبيب الحيوانات اخشن اسلوب وأبعده عن العلم زيدون على ذلك رقي وطلاسم يزعمون أن فيها من الآثار مالا يقل عن العلاجات المادية

أول ملك في أوروبا اهتم بالعناية بأمر الطب البيطري كان الملك فرنسوا الاول ملك فرنسا في القرن الخامس عشر فقد امر بترجمة المؤلفات الموضوعه فيه باللغة الرومانية نقلا عن مملكتها الشرقية و امر بانصال الخيول فكان البيطرة هم رجال الطب البيطري في ذلك العهد فعد هذا العمل تقدما لقن البيطرة

ولكن التقدم المناسب لاهميته حدث سنة ١٧٦٢ اذ أسس العالم برجولا اول مدرسة له في مدينة ليون صارت نموذجا للمدارس التي تلتها في جميع الممالك .

أهرع الطلاب الي مدرسة برجولا رغما عن عمر مائتها ما بين فرنسين واجانب فتحرج منهم عدد عديد لقبوا بالأطباء البيطريين

وقد ظهرت مزاجا هذه المدرسة لدرجة قصت على الملك لويز الخامس عشر ملك فرنسا أن يمنحها لقب مدرسة البيطرة الملكية وان يجهها مع ذلك بعض

أطباء عديدون وزعتهم الحكومة في الأقاليم ولا تزال هذه المدرسة قائمة إلى الآن والمرجح أنها تربي ما بقيت المدارس المصرية لأن الحاجة إليها لا تقل عن الحاجة إلى سواها خصوصا وقد أصبح الطاعون البقري من الأوباء المحلية

ابن البيطار رحمه الله جاء عنه في طبقات الأطباء مؤلفه العلامة ابن أبي أصيبعة ما يأتي

هو الحكيم الأجل الصالح أبو محمد عبدالله بن احمد المالقي النباقي ويعرف بابن البيطار وأحد زمانه وعلامة وقته في معرفة النبات وتحقيقه واختياره مواضع نباته ونعت أسمائه على اختلافها وتنوعها . سافر إلى بلاد فلاة غارقة وأقصى بلاد الروم ولقي جماعة يعانون هذا الفن وأخذ عنهم معرفة نبات كثير وعابنه في مواضعه واجتمع أيضا في المغرب وغيره بكثير من الفضلاء في علم النبات وعابن مناجته وتحقق ماهيته وأتقن دراية كتاب دريسقوريدس اتقاناً بلغ فيه إلى أن لا يكاد يوجد من يجاريه فيها هو فيه وذلك أنني وجدت عنده من الذكاء والفطنة والدراية في النبات وفي نقل ما ذكره دريسقوريدس

وجالينوس فيه ما يستجب منه . وأول اجتماعي به كان بدمشق في سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة ورأيت أيضا من حسن عشرته وكال مروءته وطيب اعراقه وجودة أخلاقه وكرم نفسه ما يفوق الوصف ويستعجب منه . ولقد شاهدت منه في

ظاهر دمشق كثير من النبات في مواضعه وقرأت عليه أيضا تفسيره لاسماء أدوية كتاب دريسقوريدس ، فكنت أجد من غزارة علمه ودرايته وفهمه شيئا كثير جدا ، وكنت أحضر لديه عدة من الكتب المؤلفة في الأدوية المفردة مثل كتاب دريسقوريدس وجالينوس والفاقي وأمثالها

من الكتب الجليلة في هذا الفن فكان يذكر أولا مقاله دريسقوريدس في كتابه باللفظ اليوناني على قدر صحته في بلاد الروم ، ثم يذكر جملة ما قاله دريسقوريدس من نعتيه وصفته وأفعاله ويذكر أيضا ما قاله جالينوس فيه من نعتيه ومزاجه وأفعاله وما يتعلق بذلك . ويذكر أيضا جملة من أقوال المتأخرين وما اختلفوا فيه ومواضع الفلظ والاشتباه الذي وقع لبعضهم في لغته فكنت أراجع تلك الكتب معه ولا أجده يفاد شيئا مما فيها

وأعجب من ذلك أيضا أنه كان ما يذكر دواء إلا ويعين في أي مقالة هو من كتاب دريسقوريدس وجالينوس، وفي أي عدد هو من مجلة الادوية المذكورة في تلك المقالة .

وكان في خدمة الملك الكامل محمد ابن أبي بكر بن أيوب وكان يعتمد عليه في الأدوية المفردة والحشائش وجعله في الديار المصرية رئيسا على سائر المشايخ وأصحاب البسطات ولم يزل في خدمته الى أن توفي الملك الكامل رحمه الله بدمشق وبعد ذلك توجه الى القاهرة فخدم الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الملك الكامل وكان حظيا عنده متقدما في أيامه .

وكانت وفاة ضياء الدين العشاب (هو ابن البيطار) رحمه الله بدمشق في شهر شعبان في سنة ست وأربعين وسبعمائة فجاءه

ولضيياء الدين بن البيطار من الكتب كتاب الابانة والاعلام بما في المنهاج من الغلل والأورهام . وشرح أدوية كتاب دريسقوريدس . وكتاب الجامع في الأدوية المفردة وقد استقصى فيه ذكر الادوية

المفردة وأسمائها وتحريرها وقواها ومنافعها وبين الصحيح منها وما وقع الاشتباه فيه ولم يوجد في الأدوية المفردة كتاب أجل ولا أجود منه . وصنفه للملك الصالح نجم الدين أيوب بن الملك الكامل . وكتاب المغني في الأدوية المفردة وهو مرتب بحسب مداواة الأعضاء والآلة . وكتاب الأفعال الغريبة ، والخواص العجيبة

﴿ بطرس الأكبر ﴾ هو مصلح روسيا الكبير وأحد مشاهير رجال التاريخ ولد بمجاينة موسكو سنة ١٦٧٢ وتوفي بمدينة سان بطرسبورغ سنة ١٧٢٥ وهو الابن الثالث للقيصر الكسبي ميشكولوفيتز تولى الملك بعد موت فودور الابن البكر لالكسبي وكان عمره إذ ذاك عشر سنين ، وما ولاه الحامية الملك إلا على أمل التغلب على ارادته وسوق السياسة والادارة على ما يشتهون فجاء الأمر بخلاف ما كانوا يتوقعون كما ستراه

حدث ان الجنود لم يرق في نظرهم حرمان بقية اخوته من الملك فقسموا البلاد بين بطرس وايفان وصوفيا فكان الحاكم بمعنى الكلمة هي صوفيا أخت بطرس نفي بطرس إلى قرية وأحيط ببعض

الأجانب وجماعة من شبان الروس لتسليته فكان الناظر يحسب أن بطرس سيكبر وهو من أبعده الملوك عن التفكير في غير ملاذه وأهوائه. فبنى أعداؤه من إحاطته بالأجانب ضد ما كانوا يرمون إليه ، إذ أخذ أولئك الأجانب يشرحون له ما فيه أوروبا من المدنية والفنون والعلوم والصنائع ويقارنون بينها وبين مجيبة الروس ويعدم عن الحضارة ففشأت في نفسه عاطفة الغيرة على أمته ومال بكليته لأن يضع بلاده بيده في مصاف الأمم الراقية

فأخذ بارشاد رجل من حاشيته يدعى جنفوا لفور في العناية بالعلوم العسكرية والف من الطائفة المحيطة به فرقة عسكرية منتظمة كانت هي جرثومة الجيش الروسي الذي قام فدوخ به الممالك المجاورة لبلاده . ومال من ذلك اليوم لتعميم الفنون العسكرية في جميع جنود المملكة وإبادة أولئك الجنود القدماء الذين أفلقوا راحة الأمن وسلبوا الأمة طمأنينتها بما كانوا يأتون من السلب والعدوان

فلم ترق هذه الحركات في نظر أخيه وشريكه في الملك وهي التي صرنا صوفيا ، إذ تحققت من خلال حركات أخيها أنه

سيعدو على نصيبها من الملك وسيقدها سلطاتها الواسع فعارضته أشد المعارضة ولما وجدت فيه ارادة جديدة أثارت هذه الجنود فلقبهم بطرس بمجنوده الثقلين الذين ألفهم على الطراز الأوروبي فهزم جموع الجيوش القديمة وقبض على أخته وسجنها في دير واستبد بالملك وحده بلا منازع ولا شريك

أما أخوه إيفان فإنه لما لاحته له بوادر أعمال شقيقه تحقق أن مشاركته في الملك عجال فلم ير وسيلة لراحته إلا الاستقالة فكان ذلك سنة ١٦٨٩

لما تم لبطرس أمر الملك ولم يبق أمامه معارض لأرادته فيه وضع نصب عينه أن يوجد لبلاده تينك القوتين الكبيرتين اللتين هما طامتا الحضارة والعلوم والصنائع ، وقيادة الأمة الروسية على ما كانت عليه في خشوتها ومجبتها قيادة تهجم بها على المدنية ، ولكن أنى له ذلك إلا بالتهذيب أخلاقها وإصلاح أمورها وتعديل مزاجها أمور شاقة ، ومطالب بعيدة المنال وضعها بطرس نصب عينيه فلم يجد له عيش ، ولم له قرار دون بلوغ غايته البعيدة كان عوناً له في هذه الإصلاحات النوية

جنفو القور وهو الذي ساقه أوالا لتأميل فيها، فكان هذا الرجل في دوره العملي مع بطرس من أقوى أنصاره فبدأ في تنظيم جيش مدرب وبحرية قوية. فاستدعى

بطرس فيا يختص بالبحرية مهندسين من الهولانديين وأستد إليهم بناء عمارة بحرية للروسيا فقاموا بعملهم خير قيام فأصبح للروسيا أسطول على نهر فيرونيج والدون سهلت له فتح أزوف على الأتراك ثم عرض له أن يسيح في أوروبا ليكون له فكر على علومها وصنائعها وآدابها فزار روسيا وهولاندة وليفونيا

ومما يؤثر عنه وهو أمر لم يصدر من ملك من ملوك الأرض أنه نزل بمدينة ساردام هولاندة وكتب نفسه عاملاً بسيطاً في معملها الشهير للتجارة ولبث عاملاً بسيطاً لا يعرفه أحد مدة طويلة. ثم نزل إلى إنجلترا وهناك تعرف بأمر رجال الصنائع والعلوم وأخذ عنهم إرشادات ثمينة واستصحب معه جمهوراً من المهندسين والصنائع ليصموا له ترعة تصل بين نهري الدون والقولجا لتسهيل التجارة مع ممالك البحر الأسود وبحر قزوين والفرس فكانت أوروبا تبتغي خطوات هذا الملك

المطلق الذي يدخل إلى المصانع والمعامل كما مل بسيط يشتغل فيها ليتعلم ما يجب أن يثبه في بلاده من الصنائع والفنون بمزيد الدهشة

ولكنه عند تهيئه لزيارة إيطاليا بلغه أن الجنود القدماء أهدتوا في البلاد ثورة جاثم أخته صوفيا فأمر ع في الرجوع إلى بلاده وأخذ في قمع الفتنة واستخدم من أساليب القسوة ما اقتشع منه جسد أوروبا كلها ومما يؤثر عنه من القسوة أنه عمل عمل الجلاد فقتل بيده عدداً لا يحصى من العصاة وأجبر جميع حاشيته على تقليده فكان عدد المذبوحين يفوق الحصر ثم أخذ بعد أن هدأت الأحوال في تنفيذ مشروعاته فنظم الجيش وأجبر الرجال على ترك اللحى الطويلة والنساء على نبد الحجاب والبروز للرجال، وبجاستهم ووفق بين التقويم الروسي والتقويم الأوروبي، ونظم طريقة جباية الأموال، وقرر أن لا يلي وظيفة الكهانة من لم يبلغ سن الخمسين وعزل البطريق ولم يعين أحد أمكانه مدة عشرين سنة ثم ألغى وظيفة ونصب نفسه رئيساً للديانة في بلاده وأسس المدارس الحربية والرياضية ونشر في أوروبا منشورا

دعاه كل من يستطيع من العمال أن ينفع
الرسيا بعلمه واستحضر من سيليسيا
والساكس قطعانا من الفهم مع رعيانها ،
واستحضر من علماء المعادن عددا كبيرا
وأرسلهم من بلاده في جميع مظان وجود
مناجم ، واستقدم طوائف من المهندسين
الأوربيين وفرقهم في جميع أرجاء مملكته
لرسم خرائطها ، وبني في كل جهة مصانع
لعمل الأقمشة والأسلحة والآلات
بينما كان بطرس يشتغل بهذه الأعمال
المدنية كانت جيوشه تدوخ الشعوب وتبعد
في حدود مملكة . حارب السويديين
فهمزموه أولا هزائمه فادحة ثم ظهر عليهم
فسلب منهم فنلندا وليفونيا وغيرها
ثم شرع في حرب الأتراك غنيا نفسه
أن يجدم من وراء حربهم ما وجد من حرب
السويديين فلقى منهم أشد ما يلقي خصم
من خصمه . دحروه في وقائع ذات شأن
وضيقوا عليه الخناق وكادوا يأسرونه
لولا تنازله عن آقاليم وثقور للأتراك
ومما يؤثر عنه أنه لما آنس من ابنه
مقاومة لهذه الإصلاحات بأخذه زعامة
الحزب المعارض لها قبض عليه وأباده نصاره
أمام عينيه في أشد أنواع العذاب ثم قتله

أما أعماله العلمية فندكر منها تأسيسه
لعدة مكتبات ولجمع علمي في سان
بطرسبورغ ودورا لتطعيم الأيتام
هذا بينما كانت جميع الفروع الأخرى
في حالة تقدم ونماء فلم تمت حتى كانت
الروح التي أوجدها في الروسيين
كافية للنهضة بهم
«بطرسبورغ» هي عاصمة المملكة
الروسية بناها بطرس الأكبر المار ذكره على
نهر نيفا سنة (١٧٠٣) تبعد عن باريس
بـ (٢٧٧٠) كيلومترا وهي مدينة نفيسة
البياني تحتوي على كلية عامرة ومدارس
ملاسى بالطلبة ومجامع علمية وجمعيات
أدبية وصنائع راقية وتجارة في غاية النشاط
عدد سكانها ١٦٢٠٠٠٠٠
«البطريق» القائد من قواد الروم
تحت إمرته عشرة آلاف رجل جمعه
بطاريق وبطارقة
«ابن البطريق» هو سعيد ابن
البطريق من فسطاط مصر وكان طبيبيا
نصرانيا مشهورا عارفا بعلم صناعة الطب
وعملها متقدما في زمانه . وكانت له دارية
بعلم النصراني ومذاهبهم ومولده في يوم
الأحد ثلاث بقين من ذي الحجة سنة

ثلاث وستين ومائتين للهجرة

ولما كان في أول سنة من خلافة القاهر بالله محمد بن أحمد المتقصد بالله صير سعيد ابن البطريق بطريركا على الاسكندرية وسمى أنوشوس وذلك ثمان خلون من شهر صفر سنة إحدى وعشرين وثمانمائة وسعيد بن البطريق من العمر نحو ستين سنة وبقى في الكرسي والرئاسة سبع سنين وستة أشهر حدث في أيامه شقاق عظيم وشر متصل بينه وبين شعبه. واعتل سعيد بن البطريق بمصر بالاسهال، وكان متميزا في صناعة الطب فحدث أنها علة موته فصارت إلى كرسيه بالاسكندرية وأقام به أياما عدة عيلا. ومات يوم الاثنين سلخ رجب من سنة ثمان وعشرين وثمانمائة

وسعيد بن البطريق من الكتب كتاب في الطب علما وعملا. وكتاب الجدل بين المخالف والنصراني. وكتاب نظم الجوهر ثلاث مقالات كتبه إلى أخيه عيسى بن البطريق المتطلب في معرفة صوم النصراني وفطرهم وتواريخهم وأعيادهم وتواريخ الخلفاء والمقدمين وذكر البطارقة وأحوالهم ومدة حياتهم وموضعهم وما جرى لهم في ولايتهم وقد ذيل هذا الكتاب

نسيب لسعيد بن البطريق يقال له يحيى ابن سعيد بن يحيى وسمى كتابه كتاب تاريخ الذيل (طبقات الأطباء)

حسين بن البطريق - هو عيسى ابن البطريق المتقدم كان طبيا نصرانيا عالما بصناعاته ملما باطرافها وكان مقامه بمصر القديمة

حسين البطريق - كلمة يونانية معناها الأب الرئيس يطلقها النصراني على رئيس قسوسهم وكهانهم

بطرية - كلمة فرنسية مشتقة من مادة الضرب وهي تأتي لمعان منها : أنها تعني مجموع عدد معلوم من مدافع حربية فيقال مثلاً في هذا الجيش خمسون بطرية جبلية . وأنها تعني مجموعا من زجاجات ليد في اصطلاح الكهربائي لأجل أحداث استفرغ كهربائي تختلف قوته على حسب الارادة

بطش - به يبطش ويبطش بطشا أخذه بالصف . ويطش أخذ أخذاً شديداً في كل شيء

(باطشه) مباطشة مد كل خصم يده إلى خصمه ليطش به. و(البطاش والبطيش) الشديد الأخذ

﴿ بطل ﴾ الجرح يبط بطلا شقه .
 (وبطط) أعيا وعجز . وانجر في البط
 (وبطط البط) صات أو غاص في الماء
 و (ببط الرجل) ضعف رأيه
 ﴿ بطل ﴾ الأبطع الذي سقطت أسنانه
 من مقدمة فكه الأسفل
 ﴿ بطل ﴾ البطاقة رقيقة توضع في
 الثوب فيها رقم اتقن بلغة أهل مصر
 وسُميت بذلك لأنها تشد بطاقة من هدب
 الثوب أو الرسالة جميعها بطائق
 ﴿ بطل ﴾ يبطل بطلا وبطولا
 وبطلانا فسد أو سقط حكمه . و (بطل
 فلان في حديثه) هزل و (بطل العامل
 من العمل) تعطل

(بطل الرجل) يبطل بطولة
 وبطالة صار شجاعا يقال (لبطل الرجل)
 في التعجب من البطل . ويقال (لبطل
 القول) في التعجب من الباطل
 (أبطل) جاء بالباطل و (بطله)
 عطله و (تبطل) تشجع . و (تبطلوا
 بينهم) تداولوا الباطل و (الباطل) ضد
 الحق جمعه أباطيل و (البطال) المتمطل
 و (البطالة) الشجاعة . و (البطل)
 الشجاع سمي بذلك لبطلان الحياة عند

ملاقاته جمعه أبطال ومؤنثه بطلة و (البطل)
 الباطل والكذب

يقال (ذهب دمة بطلا) أي هدرا
 و (الابطالة ولا بطولة) الباطل

﴿ ابن بطلان ﴾ هو أبو الحسن
 المختار بن الحسن عبدون بن سعدون
 ابن بطلان ، طبيب نصراني من أهل
 بغداد اشتغل على أبي الفرج عبدالله بن
 الطيب واتقن عليه قراءة كثير من
 الكتب العلمية ولازم أيضا أبا الحسن ثابت
 ابن ابراهيم بن زهرون الحراني الطبيب
 واشتغل عليه وانتفع به في صناعة الطب
 ومزاولة أعمالها

كان ابن بطلان معاصرا لعلي بن
 رضوان الطبيب المصري وكانت بين الاثنين
 مراسلات عجيبة وكتب غريبة ولم يكن
 احد منهم يؤلف كتابا ولا يتتبع رأيا إلا
 ويرد الآخر عليه . ويسفه رأيه فيه
 وسافر ابن بطلان من بغداد إلى مصر
 بقصد مشاهدة علي بن رضوان والاجتماع
 به سنة (٤٣٩) ولما وصل إلى حلب أقام
 بها مدة وأحسن إليه معز الدولة ثمالة ابن
 صالح بها ، وكان دخوله القسطنطين سنة
 (٤٤١) وأقام بها ثلاث سنين في دولة
 المستنصر بالله من الخلفاء الفاطميين .
 وجرت بين ابن بطلان وابن رضوان

وقائع كثيرة في ذلك الوقت ونوادير نظريفة لا تخلو من فائدة . وقد تضمن كثير من هذه الاشياء كتاب الفقه بن بطلان بعد خروجه من مصر ولا بن رضوان كتاب في الرد عليه

ومما حكم به نقدة الرجال والكلام ان ابن بطلان أعذب ألفاظا وأكثر ظرافة وأميز في الادب وما يتعلق به وأما ابن رضوان فأوسع علما وأكثر طباعا وعرف بهلوم الحكمة وما يتعلق بها

(مؤلفات بن بطلان) كنش الاديرة والرهبان وكتاب شراء العبيد وتقليب الممالك والجواري وكتاب تقويم الصحة . ومقالة في شرب الدواء المسهل ومقالة في كيفية دخول الغذاء في البدن وهضمه وخروج فضلاته ، وسقي الادوية المسهلة وتركيبها ومقالة على بن رضوان عند وروده الفسطاط جوابا عما كتبه اليه ، ومقالة في علة نقل الاطباء المهرة تدبير أكثر الامراض التي كانت تعالج قديما بالادوية الحارة الى التدبير المبرد كالفالج والقوة والسترخاء وغيرها ومخالفتهم في ذلك لمسطور القدماء في الكنائش والاقرباذينات صنف بن بطلان هذه المقالة بانطاكية في سنة خمس وخمسين وأربعمائة وكان في ذلك الوقت قد اهل لبنا بجارستان انطاكية . وله مقالة في

الاعتراض على من قال أن الفرخ أحر من الفروج بطريق منطقية ألّفها بالقاهرة في سنة احدى وأربعين وأربعمائة وكتاب المدخل الى الطب وكتاب: دعوة الاطباء ألّفها للامير نصير الدولة أبي نصر أحمد بن مروان ونقلت من خط بن بطلان وهو يقول في آخرها فرغب من نسخها أنا مصنفها يوانيس الطبيب المعروف بالختار ابن حسن بن عبدون بدير الملك المتبحر قسطنطين بظاهر القسطنطينية في آخر ايلول من سنة خمس وستين وثلاثمائة والف (يريد التاريخ الميلادي) وهو يوافق سنة (٤٥٠) هـ وله كتاب وقعة الاطباء . وكتاب دعوة القسوس . ومقالة في مداواة صبي عرضت له حصاة . بطليموس بن الدولة البطليموسية حكمت هذه الدولة مصر نحو من ثلاثة قرون أي من سنة ٣٣٣ الي ٣٠ قبل الميلاد وبلغت مصر في عهدها شأوا بعيدا في المدنية والعمران كانت عاصمة البلاد في عهد هذه الدولة مدينة الاسكندرية التي أسسها الاسكندر المقدوني كان جميع ملوك هذه العائلة يطلق عليهم لقب بطليموس مع أن كلاً منهم له اسم خاص وهم أربعة عشر بطليموسا استقل بحكم مصر عقبه واثنا عشر بطليموس الأول الملقب سوتيراي المخلص

وكان أحد قواد الاسكندر . فسار سيرة العدل ووجه عنايته الى استالة الأمة اليه فأحبته بصدق وضم الي مصر كيرينه والشام وقبرص وفيقية وشيد بمدينة الاسكندرية معابد كثيرة وبنى بها منارة بحجرة فاروس لتسجل الملاحة بجوار مينائها

أشهر أعماله مدرسة الاسكندرية التي جمع فيها أعلم علماء اليونان وأجرى عليهم المرتبات وأشار عليهم بخدمة العلم وتنمية مواده فكانت أجمع دار علم للعلماء لم يأت قبلها ولا بعدها مثلاً . وقد زاد في عنايته فجمع لهؤلاء العلماء مكتبة لم تتفق قبله ملك صرف في الحصول عليها من ملايين الدنانير مالا يستهان به . وبذلك صارت الاسكندرية مركز العلم الوحيد في العالم كله

ثم خلفه ابنه بطليموس الثاني وكان أبوه قد تنازل له عن الملك في حياته فسار سيرة أبيه في العدل ونشر العلم وأمر بترجمة كتب اليهود المقدسة الى اللغة اليونانية وهذه الترجمة التي تعرف بالترجمة السبعينية وزاد في المكتبة التي أنشأها أبوه وأمر باستكشاف بلاد اليونان والنيل الأعلا وكان بمصر أحسن عصور دولة البطالسة ثم تلاه ابنه بطليموس الثالث الملقب برجيطة أي المحسن ، خلف أباه فهدى في سلطانه الي أواسط آسيا وبلاد النوبة ،

أغار على الشام وعبر نهر الفرات ووصل الي بكتريان ببلاد الفرس فأرجع الي مصر تماثيل الالهة المصرية التي كان سلبها قمبيز من مصر وضم الي ملكه الجزء الشمالي من بلاد الانثيوبية لغاية مدينة ابريم

بعد بطليموس الثالث بدأت جرائم الانحطاط تدب في جسم الدولة والسبب في ذلك ان البطالسة الذين جاءوا بعد بطليموس الثالث اتفقت ولايتهم في حادثة سنهم فاتهمكوا على ملاذهم وتركوا الأمر لأوصياهم فسقطت مهامها الخارجية والداخلية وطمع فيها جيرانها فوقعت الحروب بين مصر والشام فأضطر البطالسة لتوسيط دولة الرومانيين في أمر هذا الخلاف فابتدأ من ذلك الحين تدخل حكومة الرومان في شؤون مصر حتى انتهى الحال في آخر عهد البطالسة انهم كانوا يحكمون تحت سيطرة مجلس السناتوف روما

ثم لما تولت الملك كليوبتره آخر ملوك هذه العائلة أرسلت الدولة الرومانية أحد قادتها الثلاثة المدعو انتوان لفتح مصر فشففته كليوبتره حباً فأبطل الفتح وتزوجها ومكث معها بمصر غرقاً في الزوف والنعم فمرك ذلك في نفس زميله السابق في ملك الرومان اغسطس عوامل الانتقام منه فشن على مصر غارة شعواء ودخلها غوة بعد أن دحر جيوش انتوان . فقتل هذا نفسه وفطت

أمراته مثل فعله ودخلت مصر في قبضة
الرومان من ذلك الحين وهو سنة (٣٠)
قبل الميلاد

حزب بطليموس من أشهر الفلكيين
الأقدمين يوناني الأصل ولد بمصر في
القرن الثاني بعد الميلاد وهو واضع
النظرية التي مؤداها أن الأرض مركز
العالم والشمس وجميع الاجرام دائرة حولها
فراجت هذه النظرية في العقول حتى ظهر
الفلكي البولوني كوبرنيك الشهير في
فساد نظرية بطليموس وقرر ان الشمس
مركز مجموعة قادمة بذاتها ويدور حولها
كواكب كثيرة منها الكرة الأرضية
فاعتمد العلماء هذه النظرية لقرنها إلى
المعقول ولأنها تحمل نظريات كثيرة

لما جاءت دولة العرب ونظر علماءهم
في الفلك نبغ العلامة البيروني الفلكي سنة
(١٢٠٥) ميلادية فدعاه الملك محمود
الغزنوي الى ديوانه بقصد تصحيح
الغلطات الباقية في حساب الاطوال المتعلقة
ببلاد الروم وما وراء النهر والسند فصاح

البيروني ازياج بطليموس
(حكم بطليموس) نقل العلامة
الشهرستاني عن بطليموس حكما تقتطف
منها ما يأتي :

ما أحس الانسان أن يصير عما
يشتهي وأجسن منه أن لا يشتهي إلا

ما ينبغي

وقال : الحليم الذي إذا صدق صبر
لا الذي إذا قذف كظم

وقال : لمن بقي الناس ويسأل أشبه
بالمولود ممن يستغني بغيره ويسأل

وقال : لا يستغني الانسان عن الملك
أكرم له من أن يستغني به

وقال : موضع الحكمة من قلوب
الحبال كواقع الذهب من ظهر الحمار

وسمع جماعة من أصحابه وهم حول سرادقه
يقعون فيه ويطلبونه فيزرحا كأن بين يديه
ليعلموا أنهم بمسمع منه وأن يتباعده عنه
قيد ربح ثم يقولوا ما أحبوا

وقال : العلم موطنه كالذهب في
معدنه لا يستنبط إلا بالدؤوب والتعب
والكد والنصب ثم يجب تخليصه بالفكر كما
يخلص الذهب بالنار

وقال : دلة القمر في الايام أقوى

ودلة الشمس والزهرة في الشهور أقوى

ودلة المشتري وزحل في السنين أقوى

حزب البطليموس هو أبو محمد

عبدالله بن محمد بن السيد البطليموس

النحوي كان عالما بالأدب واللغات متبحرا

فيهما سكن مدينة بلنسية وكان الناس

يجمعون اليه ويقرأون عليه، ويقتبسون

منه، وكان حسن التعليم جيد التفهم ثقة.

ألف كتابا مهمة ممتعة منها كتاب المثلث

في مجلدن أني بالعجب ودل على الاطلاع
عظيم وله كتاب الاقتضاب في شرح أدب
الكتاب، وشرح سقط الزند لابي العلاء
المعري وهو أجود من شرح أبي العلاء
صاحب الديوان وله كتاب في الحروف
الخسة وهي السين والصاد والضاد والطاء
والدال جمع فيه كل غريب وله كتاب
الحلل في شرح أبيات الجمل والحلل في
أغاليظ الجمل أيضا، وكتاب التنبيه على
الاسباب الموجبة لاختلاف الامة وكتاب
شرح الموطأ وشرح لديوان أبي الطيب
المتني وبالجملة فقد أجاد في كل ما طرقة
من الموضوعات
وله شعر حسن منه قوله
أخذ العلم حتى خالده بعد موته
وأوصاله تحت التراب رميم
وذو الجمل ميت وهو ماش على الترى
بطن من الأحياء وهو عديم
وله في طول الليل
ترى ليلى ثابت نواصيه كبره
كما ثبت ام في الجود ووض بهار
كأن الليالى السبع في الجود جمعت
ولا تفصل فيما بينها لنهار
وله من اول قصيدة يمدح بها المستعين
ابن هود:
هم سلبوني حسن صبرى اذ بانوا
بأقمار اطواق مطالعا بان

لئن غادروني باللوى أن مهجتي
مسارة أظعاهم حينما كانوا
سبي عهدهم بالحيف عهد عمائم
ينازعها مزن من الدمع متناز
أأجابتنا هل ذلك العهد راجع
وهل لي عندكم آخر الدهر سلوان
ولي مقلة عبرى وبين جوانحي
فؤاد الى لقياسكم الدهر حنان
تنكرت الدليا لنا بعد بعدكم
وحلت بنا من معضل الخطب أوان
ومن مدانها
رحنا سوام الحد منها لغيرها
فلا مأواها حد ولا نيت سعدان
الى ملك حاياه بالحسن يوسف
وشاد البيت الرفيع سليمان
من السفر الشم الذين أكنهم
غيوث ولكن الخواطر نسيم
ولد سنة (٤٤٤) بمدينة بطليوس
وتوفي سنة ٥٢١ بمدينة بنسية بالاندلس
« بطن بطن » الشيء بطن بطونا وبطنا
خفي فهو باطن و(بطنه و بطن له) ضرب
بطنه و (بطن الوادي) دخله و (بطن
الامر) عوف بطنه
(بطن) يطن بطنا عظم بطنه من
الشبع و (بطن) يطن بطنة كان عظيم
البطن أي بطينا ، و (بطن) اشتكي

و(الميطان الذي لا يزال كبير البطن من الأكل) . و (البطن) الضامر البطن . و (الميطون) من به إسهال أو المصاب ببطنه

و(البطن) خلاف الظهر وهو مذكر وقيل انه يؤنث. و(البطن جوف كل شيء والطائفة من الناس دون القبيلة جمعه أبطن ويطون وبطنان

(أدواء البطن) البطن كما لا يخفى يشمل أجزاء كثيرة من الآلات الحيوية كالمعدة والأمعاء الغلاظ والدقاق والكبد والطحال والبنكرياس والكليتين والمثانة وكل هذه الاجزاء عرضة للأمراض والأعراض وكل منها يعالج بمعالجة سبيه فان كان مرض البطن ناشئا عن مرض في المعدة أو الأمعاء عولج بما كان يعالج به ذلك المرض وان كان في تجويف البريتون فله أسلوب خاص في المداواة . وان كان ناشئا من اجتماع الرياح في الجزء السفلى من قناة الهضم عولج بالحقن المليئة وغير ذلك مما هو معروف لدى الأطباء . ومنها التهاب البريتون . والبريتون هذا هو غشاء رقيق مغطى لجدران البطن والأعضاء المنحصرة في تجويفه تنفرز منه

بطنه و (بطن الثوب) جعل له بطانة و(بطن فلاتا) جعله من بطائنه و(بطنه) ضرب بطنه . و (بطن البعير) شد بطانه و (أبطن الثوب والبعير) مثل بطنه و (أبطن الشيء) أخفاه . و (باطنه) ساره وصافاه . و (تباطن المكان) تباعد و (استبطنه) دخل بطنه . و (استبطن أمره) عرف باطنه

(الباطن) داخل كل شيء و(الباطن من الأرض) ما غمض منها جمعه أبطنه و(بطنان الجنة) وسطها . و(الباطنة) السريرة والضاخية . و(البطان) حزام القتب الذي يحمل تحت بطن الدابة جمعه بطن

يقال (فلان عريض البطن) أى غني رخي البال ويقال (التقت خلقتا البطن) كناية عن اشتداد الامر . و(البطانة) من الثوب خلاف النظارة جمعها بطائن . و(بطن الثوب) جعل له بطانة . (بطانة الرجل) وليجته الذي يكشفه بأسراره ويقال في الجمع (م بطاني)

(البطن) داء البطن . و (البطن) التهم و(البطنة) امتلاء البطن من الطعام . و (البطين) منزل من منازل القمر .

مادة مصلية فأذنتاندية سطحه وسهولة تحركه الاعضاء المخوية فيه وهو عرضة للالتهاب في كل حين وأكثر ما يصيب النساء ويندر حدوده للرجل وأكثر أسبابه فيهم ضربة أو سقطه أو جرح أو دق مخفق وقد يكون تابعا لمرض من أحد الاعضاء المشمولة في تجويف البطن ويتبدى هذا المرض بحمى شديدة وألم هائل في جزء من البطن أو فيه كله ان كان الالتهاب عاما وفيه وامساك شديد وإذا ترك للمريض يومين أو ثلاثة بلا علاج تعرضت حياته للانهاء وهذا مرض خطير يستدعي ملاحظة الطبيب ومن أمراض البطن الاستسقاء الزقي وهو اجتماع الماء في تجويف البطن وأعظم أسبابه عاقبة دورة الدم أو وجود التهاب مزمن في البريتون أو في الكبد أو في الكلي أو في قناة المهضم . وقد يلتبس الاستسقاء بورم البطن ولكن بالتدقيق يرى أن في الاستسقاء يكون البطن لامعا متساويا وإذا وضع شخص احدي يديه على الورم من جهة ووضع الاخرى في مقابلتها أحس بينهما اهتزاز مائي يسمى بالتلويج وكما أزم من هذا الداء صار الجلد حارا يابسا والتبض صغيرا متواترا والعطش شديدا

عرقا ورشحت الاطراف بالمصل وقد برشح الوجه والعفن أحيانا ثم عسر التنفس ومات الطبل
هذا المرض خطير جدا لا سيما اذا أزم من ولو قليلا وعلاجه الاشارة للحالة ان كانت قناة المهضم متألدة وان كانت سليمة فالأحسن علاجه بمدرات البول كصم المنصل والديجيتال والدلك بالمزهر الزيتي وذلك البطن والاقدام وان كان ناشئا عن احقان في عضو بعيد كالكبد أو الرئة أو الكليتين فيجب أن يداوى بما يندوى به هذه الاعضاء. وان كان منشؤه احتباس زيف معتاد وجب ارجاعه الى محله ان أمكن أو تعويضه بمخمصة أو غيرها
ومنها المصص السكلوي وهو مفص محله السكيتين أو احدهما ويتألم بالتم قوي غائرا بأزاء السككية المصابة وأحيانا يعتدالي أسفل حتى يحس به في الخصى وقد يصل الى المثانة فيقل البول ويجتدر أو يجمر ومن اشتدت الاعراض صحبتها حمى شديدة وقيء وغثيان « انظر كلية وبول »
ومنها المصص الصفراوي وهو يأتي من الكبد ويدل على وجود حصوات مانعة لمرور الصفراء في القناة المعدة لها المسماة

بالصفراوية : وهو مفسد شديد جدا تختلف
درجته على حسب أحجام الخصومات
الموجودة في الفتاة « انظر كبذوصفراء »
أما المفسد العادي فنشؤه عادة الامعاء
وأصابه افراط في الاكل أو فساد في الهضم
أو تعاطى أغذية غير صالحة أو الرد . وهذه
الآلام يمكن تسكينها بتدفئة البطن بخزام
من الصوف أو شراب مغلي الانيسون أو
النعمع أو الكالوميل وهي ساكنة محلاة
بالسكر . وبالعلاج المفسد أيضا بذلك البطن
بدهن الكالوميل الكافوري أو بالصاق
خرف جافة عليها وساخنة جدا أو بوضع
لصقة بزر كتاب مسحوق متدادة ببعض نقط
من اللاودانوم

الباطنية ^{سنة} هم الاسماعيلية « انظر
اسماعيلية » وانما لقبوا بهذا اللقب لحكمهم
بأن لكل ظاهر باطنا ولكل نزيل تاولا
ولهم ألقاب كثيرة غير هذه على حسب
المقام التي نشأوا بها والمقالات التي دعو إليها
فهم بالعرفاء يسمون الباطنية والقرامطة
والمركبة . وغيرهم يسمون التعليمية
والموحدة . وهم يمتثلون عن اسماعيلية لاننا
غير ناس فرق النبعة بهذا الاسم وهذا
الخص . والباطنية الاول قد القوا هم

مذهباً خلطوا فيه بين الفلسفة والتصوف
وصنفوا فيه كتباً كثيرة ولهم علماء وأئمة
مشهورون . قالوا في الخالق جل شأنه اننا
لا نقول فيه أنه موجود ولا عالم ولا قادر الخ
فان الالبيات الحقيقي يقتضي شركة بينه
وبين سائر الموجودات في الجهة التي أطلقنا
عليه ذلك التشبيه . فلم يمكن الحكم بالالبيات
المطلق والى المطلق بل هو انه المتقابلين
وخالق الخصمين واحاكم بين المتضادين
وروا عن محمد بن علي الباقر انه قال لما
وهب الله العلم للعالمين قيل هو عالم وما وهب
القدرة للقادرين قيل هو قادر فهو عالم وقادر
بمعني أنه وهب العلم والقدرة لا معنى أنه
قام به والعلم والقدرة قالوا وكذلك نقول في
القدم انه ليس بقديم ولا محدث بل القديم
أمره وكلمته والمحدث خلقه وفطرته أبداع
بالامر العقل الاول الذي هو تام بالفعل
ثم توسطه أبداع النفس الثاني الذي هو
غير تام ونسبة انفس الى العقل اما نسبة
النطفة الى تمام الخلقة وانبيض الى الصبر
وأما نسبة الولد الى الوالد والنتيجة الى
المنتج وأما نسبة الآتي الى الذكر وانزوج
الى الزوج
فقالوا لما اشتقت النفس الى كين العقل

احتاجت الى حركة من النقص الى الكمال
احتاجت الحركة الى آلة الحركة حدثت
الافلاك السماوية ونحركات دورية بتدبير
النفس وحدثت الطبائع البسيطة بعدها
ونحركات حركات استقامت بتدبير النفس
أيضاً فتركبت المنركات من المعادن والنبات
والحيوان والانسان واتصلت النفوس
الحرية بالابدان وكان نوع الانسان متميزاً
عن سائر الموجودات بالاستعداد الخاص
لتميز تلك الأنوار وكان عالمه في مقابل العالم
العلوي عقل ونفس كلي وجب أن يكون
في هذا العالم عقل شخص هو كل وحكمه
حكم الشخص الكامل البالغ يسمونه
الناطق وهو الذي ونفس مشخصة هو كل
أيضاً حكمها حكم الطفل الناقص المتوجه
الى الكمال أو حكم المنطقة المتوجهة الى
التمام أو حكم المزدوج بالذكور وسمونه
الأساس قالوا وكان تحركات الافلاك بتعريف
النفس والعقل والطبائع كذلك تحركات
النفوس والاشخاص بالشرائع بتعريف
النبي والوصي في كل زمان دار اسبعة سبعة
حتى ينتهي الى الدور الاخير ويدخل زمان
القيامه وترتفع التكليف وتضمحل الستة
الشرعية لتبلغ النفس الى حال كمالها وكاملها

بلوغها الى درجة العقل واتحادها به ووصولها
الى مرتبته فعلا وذلك هو النيام الكبرى
فتنحل تراكيب الافلاك والعناصر
والمركبات وتنشق السماء وتتناثر الكواكب
وتبدل الارض غير الارض وتطوى
السموات كطلي السجل للكتاب المرقوم به
ويحاسب الخلق ويتميز الخير عن الشر والمطيع
عن العاصي وتصل جزئيات الحق بالنفس
الكلي وجزئيات الباطل بالشيطان المبطل .
فمن وقت الحركة الى السكون هو المبدأ ومن
وقت السكون الى الملائمة له هو الكمال
ثم قالوا ما من فريضة وسنة وحكم من أحكام
الشرع من بيع واجارة وهبة ونكاح وطلاق
وجراح وقصاص ودية الا وله وزان من
العالم عدداً في مقابلة حكم كان الشرائع عوالم
روحانية أمرية والعوالم شرائع جفائية خلقية
وكذلك التراكيب في الحروف والكلمات على
وزان تراكيب الصور والاحساء والخروف
المفردة نسبتها الى المركبات من الكلمات
كالبسائط المجردة الى المركبات من الاجسام
ولكل حرف وزان في العالم وطبيعة تخصها
وتأثير من حيث تلك الخاصية في النفوس
فمن هذا صارت العلوم المستفادة من الكلمات
التعليمية غذاء للنفوس كإحصاء الاعدية

المستفادة من الطائفة الخلقية غذاء للابدان
وقد قدر الله تعالى ان يكون غذاء كل موجود
ما خلقه منه فعلى هذا الوزان صاروا إلى
ذكر أعداد الكلمات والآيات وان التسمية
مر كبة من سبعة واثني عشرون التمهيل
مر كبة من أربع كلمات في احدى الشهادتين
وثلاث كلمات في الشهادة الثانية وسبع قطع
في الاولى وست في الثانية واثني عشر
حرفاً في الثانية وكذلك في كل آية امكنهم
استخراج ذلك. وقد وضعوا في ذلك كتباً
ودعوا أئمتهم الذين هم عرفة هذه الرسوم
وكشفة هذه المسائر ثم لما ظهر الحسن بن
الصباح دعوته ترك أحزاب هذه الدعاوى
وقصروا دعوتهم الى اتخاذ إمام صادق
معصوم في كل زمان وتعين الفرقة الناجية
من فرقة المسلمين وكان باطن الامر قلب
الحكومة والاستبداد بها ولاجل نيل ما ربه
عمدوا إلى الممانلة فصعد رئيسهم الى قلعة
الموت بالعراق وتحصن بهاسة (٣٨٣) هـ
وكان من أمرهم ما كان من العت بالانظام
والعت بالراحة العامة حتى انتهى أمرهم
بالاضمحلال كما ترى في لفظة اسماعيلية
﴿ بطوطة ﴾ ابن بطوطة هو أبو
عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم

الطنجي الملقب بشمس الدين بن بطوطة
الرحالة الشهير ولد بطنجة سافر الى مصر
والعراق والشام واليمن والهند والصين
والبلاد انتتارية وأواسط أفريقيا والأندلس
ثم رجع المغرب وأخذ يملئ رحلته هذه المساة
« تحفة النظائر في غرائب الأمصار » وقد
ترجمت الى كثير من اللغات الأوروبية ولد
سنة (٧٠٣) هـ وتوفي سنة (٧٦٩) هـ
﴿ الباطية ﴾ هي اناء من زجاج يملأ
شراباً ويوضع بين الشاربين يعترفون منه
جمعها (بواط)
﴿ بظ ﴾ هو اتباع لفظ يقال :
هو فظ بظ
﴿ بعثه ﴾ يبعثه بعثاً . أرسله
وحده
(بعثه) أرسله مع غيره
(بعثه) أثاره وبعثه . وبعث الله
الوحي أى أحيام
(تبعثوا على الامر) بعث بعضهم
بعضاً اليه
(انبعث) اندفع
(الباعوث) صلاة الاستمطار
(سرانية)
(بعث) اسم موضع

(يوم بعث) هو يوم قتال حصل بين
الاروس والخزوح

(البعث والبعث) الجيش جمعه بعوث
(البعث) الذئب بعد الموت (انظر
آخرة وروح واسيرتزم ومانيتزم)

«بِالْبَعْثَةِ الْمَحْمُودَةِ» بعث الله محمدا
صلى الله عليه وسلم على حين فترة من الرسل
وانقطاع من الوحي، والعرب على حال من
الفرقة والاخلال لا تبشر بقرب نهضتها من
وهبتها، فجمع الله به متفرقها وقوم معوجها
وبعثها لتدب الامم، وإحياء الرمم، وأنه
لا ترم يسجل التاريخ أعجب منه في حياة
الانسانية ولكي يدرك قارئنا مقام هذا
الانقلاب الاجتماعية من الحوادث الانسانية
يحمل بنا أن نورد حال العرب قبل البعثة
المحمدية وأصدق من نجمله حاكيا لتلك
الحال مؤرخ من كبار مؤرخي الغرب العلامة
سدوي كيلا ننتهم بتجزؤ وإنا لنأقول كلامه
من كتابه خلاصة تاريخ العرب عن
النسخة العربية التي أمر بت ترجمتها المرحوم
على باشا مبارك ناظر المعارف المصرية .
قال العلامة سدوي :

﴿ الباب الثاني ﴾

(في العرب قبل البعثة وفيه مباحث)

﴿ المبحث الاول ﴾

(في طباع العرب وأخلاقهم وطبقاتهم
وانقسامهم الى قبائل)

العرب أسسوا زمن الجاهلية بمالك
صغيرة في العراق والشام وانتشر واخلف
بحيث يجزيهم ساكننا بعضهم بوادي
مصر ماكين بالارث جميع محاري أفرقية
منفصلين عن أعلى شمال آسيار مال كالبحار
أنوا بها من دهمت السلوك الفاتحين
وانفردوا بحريتهم وتكبرهم لجلالة أصلهم
وشهامتهم وفصاحة لغتهم الباقية على نقاشها
وتجروا مع من يأتي إلى مركزهم من تجار
الجنوب والشرق واكتسبوا معارف من
جاورهم من الأمم فوجد عندهم ممارسة عقلية
حدث بها في لغتهم العبارات المجازية
والحكم التهذيبية التي لم يظهر مثلها في
جبال (أورال OURALS) ولا جبل
(التاي AITAI) وعلى جبلهم المسمى
بطور سينازلت ألواح الشريعة على موسى
ابن عمران المبعوث للعبرانيين الذين
سكنوا مع قبائل العرب في أغلب الأزمان
وكان قداماء العرب محافظين على
أخلاق أجدادهم الدينية ولكنهم وهبوا
شبية مؤيدة واقتدارا على أعظم الامور

تفتت طبايعهم فكانوا سرعى التفضيل
أقوياء الجرامة سفاكين للدماء معتقدين
الادهام الكاذبة كثيرى المشاجرة كراهية
فى مطلق التحكم عليهم لما جبنوا عليه من حب
الاستقلال الذى يظنون الخير الوحيد من بين
ما متوا به مع مام عليه من كثرة السعى
والجهد فى الضرورات المعاشية المصحوبة
بصعوبة المعاملة وقسوة القلب وشدة الحرص
على الانتقام إلا أنهم كانوا ذوى حرية
وعزة نفس وكرم بل كانوا يستبرزون قري
الضيف قانونا معا لقوانين الانسانية ولذا
كانوا يغفرون به مع السيف الكفيل بإثبات
حقوقهم والفصاحة المستعملة فى فصل
خصوصاتهم التى لانتها المماريات
وكان تحت حكم كل رئيس يسمى
الشيخ أو السيد قبيلة أو عدة قبائل تنفذ
معبشة بعضها بالحروب فتنتضم إلى قبيلة
أخرى قادرة على حمايتها فيكونان قبيلة واحدة
تحت رئاسة كبير القبيلة ذات الشوكة وبذا
يعلم سبب أن كثير من أسماء القبائل لم يبق
ذكره إلى الآن وكان سائر مشايخ القبائل
تحت حكم شيخ قائد للعبش ملقب فى بعض
الاحيان بالامير هو كل بجمع مصالح
القبائل لا يقدر على تمييز مصلحته عن مصالحها

لأن سائر ما منسوب اليه وهو الذى يباشر
بت الحكم فى جميع الدعاوى العظيمة بعد
اصفاؤه الى آراء المشايخ ولذا كان مقيدا
فى حكمه لا ينجو من الاقتصاص منه بمثل
جناحه على ما عرف فى القوانين القديمة
من القضاء بقتل القاتل أو تفريمه بالدية
ولم تزل العرب على هذا النظام ما
أنقوا الميثة البدوية وإن أنشعوا ببلادهم
مدائن لا تطلق تصرفا للمشايخ فيها بدليل
أن من دخل منهم المدائن لم يتغير عن
حالته الاصلية

بحث المبحث الثانى

(فى الروايات القديمة)

(من ابداء القرن المتتم العشرين
الى القرن العاشر قبل الميلاد العيسوى)
اعلم أن العرب يعزون أنفسهم إلى
ابراهيم الخليل (عليه السلام) وقد عمر
شمال بحيت جزيرة العرب بنو اسماعيل
وجنوبها بنو قحطان الذين سكنوا اليمن
وأسسوا فيه عائلتين ملوكيتين عائلة ملوك
سبا وعائلة ملوك بني حمير وهذا من غير العرب
العرباء الذين بقى لسانهم وهو اللغة العربية
الحقيقية مستعملا الآن فى الحجاز ونجد
تتكلم به سكان اليبس والفلوات إلا أن

سكان مدائن اليمن تكلموا باللغة الحيرية التي تعلمها بنو قحطان من آبائهم الأولين وكانت وجود بني اسماعيل بعد بني قحطان بزمن مديد وقد أوحى الله إلى الخليل (عليه السلام) أن يبنى في مكة معبدا فرحل إليها من الشام وبني الكعبة تعظمها العرب من أمد بعيداً أنواع التعظيم الديني ومكث في بنائها سنين طويلة وعاونه في البناء ابنه اسماعيل (عليه السلام) المولود في أرض مكة والذي جاء إليه جبريل بالحجر الاسود الذي لم يزل موضوعاً فيها من قديم الزمان ويشهد يوم القيامة لمن عبد الله امامه ووالدته هاجر هي التي عثرت على بئر زمزم

ورد في الروايات القديمة التي حفظتها العرب آيات أخر تدل على رعاية الله لهم وعنايته بهم وأقل ما ثبت في عقولهم أن نسلمهم كنسب بني اسرائيل في الامتياز على الغير

وكان في بحيت جزيرة العرب غربي قحطان وبني اسماعيل بقايا قليلة من الاقوام الأولية ولا يوتق بما ورد في حقهم من الروايات المبهمة وغاية ما يعلم بل غاية ما يفرض أن قوم عاد جاؤوا بلاد العراق

والهندستان تحت قيادة شداد ولفلان قبل الميلاد بأكثر من ألفي سنة وأنهم استولوا على مدينة بابل سنة ٢٢١٨ قبل الميلاد وتغلبوا على مصر في ذلك العصر وكان اريسمون برعاة الابل أو الاكسوس (بكسر الهجمة) وذهب بعضهم الى أنهم حين طردهم بعد ذلك بنو قحطان من أرض اليمن ذهبوا الى الحبشة تاركين آثارا تدل على مرورهم من بلاد العرب ولا يزال يشاهد فيها الى الآن أبنية منسوبة لقوم عاد تشبه أبنية الصقالبة في الاحقاب الحالية (وطبقات العرب ثلاث عارة ومستعربة وتابعة للعرب

فالعاربة شعوب منها عاد وعيسيل وعبد بن ضخم وثمود وجديس وطسم (١) والعلاقة وأميم وجرم وحضرموت وحضورا والسلف

فأما عاد بن عوص بن ارم بن سام فأول من ملك من العرب ومواطن بنيه بأحفاف الرمل بين اليمن وعمان إلى حضرموت والشحر وعدوا الاوثان فبث لهم هود عليه السلام فكان له معهم مافي

(١) في القاموس وطسم قبيلة من عاد ا هـ - حجة

القرآن الكريم وعلبهم على الملك يعرب
ابن قحطان فاعتصموا بجبال حضر موت
حتى انقرضوا

وعيل اخوان ماد أو أييه وديارهم
بالجحفة بين مكة والمدينة اهلكهم السيل
وعبد بن ضنخ بن ارم مسكن بذي الطائف
وهم أول من كتب الخط العربي
نحو بن كثر بن ارم ديار بذي الحجر
ووادي القرى فيما بين الحجاز والشام طالت
أعمارهم ففتحوا يثربا في الجبال وبعث
لهم صالح عليه السلام فكان ما قصه القرآن
العظيم

وجد يس لازم بن سام وديارهم بالهامة
وطسم للاوذ بن سام وديارهم بالبحرين
قيل هما معا للاوذ وديارهم الهامة
والعاقلة بنو عمليق بن لاوذ بن سام
المضروب بهم المثل في الطول والجمان
والمعدوذ بن عند بعض المؤرخين من جملة
رعاة الابل أو الاكسوس الذين أغاروا على
مصر كما سلف ومنهم أهل المشرق وأهل
عمان والبحرين وأهل الحجاز وفرع من مصر
وبجارة الشام والمسمون بالكتنانيين ومع
بلاد العرب وملكهم للديار المصرية لم
يؤسسوا مابني خالد البقاء وآل أمرهم الى

الخيازهم في شمال بلاد العرب واختلاطهم
بالايدومية والموايية والامونية ومنعوا حين
زولهم بسهل الحجاز ونجد العربانيين من
دخول كنعان فدام الحرب بينهما حتى غلبهم
طالوت ملك اليهود ثم ادخلهم داود عليه
السلام في حكمة الساري فيما بين البحرين
الميت والخليج الايلاني (لعله خليج ابله)
وخلفه ابنه سليمان عليه السلام فلم يكتف
بحكمه البحر الاحمر الطائفة أساطيله بأسر
جهاته بل جمع بين تجارتي الهند والهندستان
بالزامة العرب المستقلة في راري كلدة أن
يؤدوا له الجزية ثم توفي سنة ٧٧٠ قبل الميلاد
(قبل الهجرة بالف وثمانية وتسعين
سنة) فانفصلت مملكة يهودا عن مملكة
اسرائيل وانقطع الارتباط بين القدس
ومدائن العراق رأب العرب أن تؤدي
الجزية وأخذت العاقلة والايدومية
والموايية في الاستقلال عن اليهود
ولقوة شوكة سليمان عليه السلام
وعظم ملكه في جميع بحيث جزيرة العرب
اعتبرت سلطنته مبدأ تاريخ الحوادث المهمة
من تاريخ العرب ولذا جاءت ملكة سبا
للتحقق ما سمعته من قوة شوكته فوجدت
تخافة ديوانه فوق ما شهر من الاخبار فازداد

﴿ والعرب المستعمرية ﴾

بنو قحطان أبن سائر التميميين بن عابر
ابن شاخ ابن أرغشد بن سام ظاهر بنوه
العرب العاربة على أمورهم وكانوا مبعدين
عن رتبة الملك والترفه التي لأولئك حتى
أنقادهم وعشارهم فأخذ يعرب بن
قحطان اليمن من والحجاز من العاقبة فولى
اخوته جرها على الحجاز وعاد على الشعر
وعمان على بلاد عمان وحضر موت على
جبال الشعر وهؤلاء غير جرحهم وعاد
وحضر موت السالفة في العاربة)

ولم يزل بنو قحطان على حضارتهم
باليمن الا جرحهم فهاجرت الى مكة وهي
بيد اسمعيل (عليه السلام) خلفته ونزلت بها
ثم اقتضى الحال أن يعينوا رئيسا يدخل تحت
لوائه جميع الرجال عند هجوم العدو ومركزا
من المدن تدور عليه أمور الأمة العربية
فاختار بنو اسمعيل أن تكون الرئاسة لهم
والمرکز مكة لشرفها بالبيت المطهر
وبنو جرحهم أن يكون الرئيس منهم والمرکز
صنعاء لغنى اليمن وأقدمية أهله فقام بذلك
بين الفريقين حرب امتدت الى القرن
السادس بعد الميلاد كانت النصره فيها لبني
اسمعيل وذلك زمن استمداد النبي (صلى

عجيبا من علو شأنه سليمان (عليه السلام)
الذى خاف منه العرب على حريتهم ثم
اطمأنوا عليها بنصف شوكة خلفائه
وعدم كفاءتهم للسلطنة

(وأميم بن لاوذ أخو عملاق وديارهم
بأرض فارس وهم أول من بنى البيوت
والآطام من الحجارة وسقفوا بالخشب
وجرحهم وحضورا وحضر موت والسلف
من بني أرغشد بن يقطن يسمون
العرب البائدة لعدم بقائهم وجرحهم أمة
كانت على عهد عاد وحضورا ديارهم
بالرس وهم عبدة أوثان بعث اليهم شعيب
عليه السلام فكذبوه وهلكوا
وحضر موت منها الملوك التابعة

وأهل التوراة لا يعرفون أخبار أحد
من العرب العاربة لأنهم إنما يعرفون أخبار
من ذكر في عمود النسب بين موسى وآدم
ولذلك فيه لاحد من آباء هؤلاء الأجيال
الذى علمت أخبارهم من مهاجرة بني
إسرائيل لأنهم أقر اليهم عصرا وأمان
كانوا قبل هؤلاء العرب فلا طريق لعلم
أخبارهم الا القرآن المجيد لتطاول
الاحقاب وانقطاع السند

الله عليه وسلم) لتأسيس الوحدة الدينية
 ﴿والعرب التابعة للعرب﴾
 من ولدا سمعيل (عليه السلام) تزوج
 بنت مضا من سيد جرهم فانت منه بأ ولاد
 وكانوا قبيلة تحت رياسة واحد حتى كثروا
 فتفرقوا قبائل ذهب أكثرها إلى البادية
 تحت الخيام فاعتادوا المعيشة البدوية
 واعتادوا في أسفارهم حمل أحجار من
 الحرم بطوفون بها إذا نزلوا تبركا بآثار البيت
 حتى أفضى بهم ذلك إلى عبادة الاحجار
 واعتادت مشايخهم عند تلك مرعى أن
 يستنجحوا كلامهم ليكون مدى صوتهم المعلن
 بالحيازة كراسم دائمة على المرعى تمتنع بها
 مواشي القبائل المجاورة من النزول فيه
 وفي زمنهم كان تدويح يختصر
 للعرب وقتلهم وذلك أن الملك استفحل
 أمره في الطبقة الاولى للعلاقة وفي الثانية
 للتيابعة وانتشر اباليين والحجاز والعراق
 والشام وقتل أهل الوبر بناحية عدن اليمن
 نبيهم شيعيا عليه السلام فأوحى الله إلى أرمياء
 وبرخيا أن ينقلا عدنان إلى بلادها وأن
 يأمر المختصر بقتل ماعدا عدنان من العرب
 ويعلماء أن الله سلطه عليهم فقبض على من
 ببلاد من تجار العرب وأنزلهم بالحيرة ثم

نظم ما بين أيلة والابلة خيلا ورجلا خرج
 بهم فانقاد اليه من العرب قبائل أنزلهم على
 شاطئ الفرات فبنوا الانبار وساروا إلى الباقين
 وقد اجتمعوا للقاءه بجزرتهم فجزهم بذات
 عرق وقتلهم أجمعين ورجع إلى بابل بالقتانم
 والسبايا فالتقاها بالانبار ومات عدنان عقب
 ذلك وأخرج مختصر من أسكنهم بالانبار
 إلى الحيرة وبقيت بلاد العرب خرابا حقا
 من الدهر حتى مات مختصر فتراجعت
 العرب من الشواهي إلى أماكتهم وخرج
 معد بن عدنان وأنبياء بن إسرائيل فنجوا
 جميعا وأخذ معد يسأل عن بني من ولد
 الحرث بن مضا من الجرهمي فقيل له بقي
 جرهم بن جلهم فتزوج بنته وولدت له نزار
 ثم كثر نسل معد في ربيعة ومضر وإياد
 وتداخروا إلى العراق والشام ثم كان لهم بالعراق
 والشام والحجاز دولة بعد التيابعة ودروس
 الأجيال السابقة فكانت الدولة في يد التيامنة
 أزمنة وآماد وأحياء مضر وربيعة تبع لهم
 فكان الملك بالحيرة للخم في بني النسر
 وبالشام لفسان في بني جفنه وبالمدينة لفسان
 في الاوس والخزرج ابني قبيلة وماسوي
 هؤلاء طعانون بالبادية في رياسة بدوية
 ترجع في الغالب إلى أحد هؤلاء نبضت

عروق الملك في مضر وظهرت قریش على مكة ونواحي الحجاز أزمنة دانت فيها الدول لتعظيمهم ثم جاء صبح الاسلام واختص الله بالنبوة مضر فكانت فيهم الدول الاسلامية

المبحث الثالث

(في تهديد الفاتحين من آسيا للعرب بالتغلب عليهم من سنة ٩٧٤ الى سنة ٣٧٣ قبل الميلاد)

لنوسط سهول نجد والحجاز بين مصر وكلد كانت مطمح انظار هاتين الايالتين المريدتين في آن واحد التسلطن على كل من نهري الفرات والنيل بل طمحت اليها انظار الملوك الفارسة أصحاب نينوى وبابل المتشوفين كل التشوف الى سعة ملكهم والاقتراب من سواحل البحر الابيض المتوسط فلم يبادر لصددهم الا العرب قنًا وموهم أنجح مقاومة ومنعواهم التغلب على بني اسرائيل ولم يهجم عليهم بعد ذلك كبروش ملك الفرس لعله انهزام من قبله من الملوك بل صدعن حدود ممالكه من هدهد من العرب بالاغارة ثم سار ابنه قبيز للتغلب على مصر فقدمع عرب الحجاز معاهدة واقتدى به من بعده بقي العرب موفين بالعهد معافين من الجزية حتى انقرضت دولة الفرس من أذربيجان وأغار

اسكندر ذو القرنين على مملكة ارا الثالث الملقب بقرمان فانتصرت العرب لدارا على رتب (بطيس Betis) محافظ غزدرام لجمع حالفو ادارا ومنعوا جيوش اسكندر من دخول غزة ومنعها آخرون من الدخول الى مصر فصار بجيوشه الى بلاد كنعان ومنهنا الى وادي مصر محاذيا لساحل البحر الابيض ثم رجع الى بابل وتفكر بعد وصوله الى خلف نهر السند فيما صنعه العرب معه ورآي أن تفتح بحث جزيرة العرب بحقق له السلطنة بسائر الممالك الغربية من آسيا فبعث ضباط أساطيله لاستكشاف سواحل الخليج الفارسي والبحر الاحمر حين تجهز قواد عسكره الجيوش بمصر والشام ثم فقه الموت وله أربع وثلاثون سنة تقريرا فنتجت العرب منه ومن رؤساء عسكره لاشتغالهم بعده بمصالحهم الخاصة ثم وجه (انتيجون Antigone) و (ديمتريوس Demetrius) وكل من البطالسة والسلجوقية والرومانين مهمم الى دخول العرب تحت طاعتهم فعجزوا ثم بايعهم الرومانيون

المبحث الرابع

(في الكلام على قبيلة النبط)

هم ولد ارم (خامس أولاد سام) أو شاميون أو توامن شواطئ دجلة والفرات فسكنوا مدينة أو بقر من مختصر الثاني

نجيوش القيصر (قومود Commoqe) ثم غزاها (مكرين Macrin) سنة ٢١٧ بعد الميلاد وأخذها بعد سفك دماء كثيرين من رجاله فانضمت الاقطار الحجازية إلى الدولة الرومانية وجعلت فلسطين الثالثة (١) واتخذت مدينة أوترة ذات الأبنية الفاخرة والملاعب والهيكل مركزا تجاريا ثم آل أمر النبط إلى السقوط بعد قليل حتى فقدت أسماءهم من الكتب التاريخية

«المبحث الخامس»

(في أن قتال الرومانيين للبريطانيين كان نافعا للعرب)

كان الرومانيون متسلطن على البحر الأحمر مسافرين فيه عاجزين عن الاضرار بالعرب خاشين من البريطانيين أن يسطوا على العرب فألهوهم بحرب انتهر العرب في زمنها الفرصة لتأسيس مملكة الحيرة أو الانبار سنة ١٩٥ بعد الميلاد ومملكة غسان سنة ٢٩٢ بعد الميلاد وهما في الحدود الشمالية من بحيث جزيرة العرب

ولتوضيح حالة بحيث جزيرة العرب

(١) قال المترجم أما فلسطين الأولى فعلي شواطئ نهر الاردن وقاعدتها سبتوبوليس وفلسطين الثانية على ساحل بحر سفيد المتوسط وقاعدتها قيسارية ام من قاموس بوليه

ولولم يكن لهم ذكر من محاربة بني اسرائيل العرب بل كان مبدأ ظهورهم في مبدأ الوقائع بعد غزوة اسكندر الاكبر حكموا بالقتل على من زرع منهم قمحا أو يفرس شجرا ثمرا أو يبنى بيتا محتجين بضيايع الحرية تحفظ تلك الامتعة فسكنوا البراري مشغولين بما يرد لهم على سواحل البحر الأحمر من متاجر المرو والبخور والعطر فينقلونه إلى مينيئات البحر الابيض المتوسط وكانوا اذا دهمهم عدو أقوى منهم أدخلوه بسياسة براريهم المنفردة ثم صعدوا صخرة عظيمة منيعة مشهورة وكانها التي شيدت عليها مدينة أو بتره فلا يزالون عليها حتى يكون لعدوهم من الجوع والعطش ما يحمله على طلب السلم وكانوا مهرة في فن نصبه الجيش فلذا قاوموا جميع أعدائهم

وقام الرومانيون في فتح اليمن أهوالا شتى فتمسار اليها سنة أربع وعشرين قبل الميلاد (اليوس جالوس: Elius Gallus) بامر القيصر (أغسطس Auguste) ومعه دليل نبطي تاه به في التقار فعاد بعد نصرات قليلة قوبلت بأتعاب كثيرة أبست بها الرومانيون من فتح بحيث جزيرة العرب ثم عراها (قسيوس cassius) تحت قيادة (مارك أوريل Marc - Aurcl) سنة ١٧٠ بعد الميلاد ولم ينجح وكذا انهزم

قبل بعثة النبي (صلى الله عليه وسلم)
أردنا أن نذكر كل انقلاب على حدة من
الانقلابات الأصلية التي طرأت في شمال
بلاد العرب وجنوبها ووسطها فنقول
« (المبحث السادس) »

(في الكلام على شمال بلاد العرب
من ابتداء القرن الثالث قبل الميلاد إلى
القرن السابع بعده الذي هو زمن البعثة
وعلى مملكة الحيرة والأنبار والفسانيين)
كانت البلاد المجاورة لبحر جزيرة
العرب منذ وفاة الإسكندر الأكبر إلى
زمن الرومانيين والبرطيين خالية عن
حكومة قاهرة فإن المملكة السلجوقية
لم تكن بالفتن الداخلية ولم تستطع أن تمنع
نشأة الممالك المستقلة في الأناضول ولأن
تتقدم ملوك اليهود من اتصالات العرب
المتعودين إذ ذاك العدوان على ممالك أكبر
الملوك وكانوا لا يتمكنون من الاغارة على
المملكة السلجوقية من جهة القرات لقرب
مدينة هؤلاء السلجوقية وأخذوا يقبضون
كل سنة اشتغال جيوش السلجوقية
بالحروب في البلاد القاصية فيسيرون من
جهة الشام شاهراين السيوف ثم يعودون
بالغنائم الجسيمة بلا انتقام ولا قصاص وما
زالوا على ذلك حتى عدت سلطنة السلجوقية
مأجتهد الرومانيون والبرطيون في إزالة
ذلك التعدي بتشديد القلاع والحصون

محدود البلاد وترتيب عساكر الملاحظة
حركات هؤلاء لابل استمال الرومانيون جمعا
من مشايخ العرب بالمطابو لتلقيهم بأمراء
العرب فكثروا عدوان تلك القبائل
وانضم إلى البرطيين من مشايخ العرب
جمع منهم (أريامنس Ariamnes) الذي
أظهر لثاقفه (كراسوس crassus)
الروماني أنه يحب ومتصر لهم حتى حول
ذلك القائد جيوشه من البلاد الأجنبية التي
يود التمتع بها إلى سهول واسعة خالية
عن الشجر والماء فحمل إذ ذاك البرطيون
بخيولهم ورجلهم وظفروا بهذا القائد كل
الظفر

وليس ذلك بأول وآخر دخول العرب
بين فريقين فقد فعلوا مثل ذلك فيما اتقد
من القتل في مدينة رومية التي بالمداين
مع بعد المسافة بينهما وانضموا إلى المملكة
الزباء المتسلطنة بعد زوجها أذينة زمن
محاربها الرومانيين من سنة ٢٥٧ بعد
الميلاد إلى سنة ٢٧٢ وتعدي على سكان آسيا
الصغرى وتولى منهم فيليبش القيصرية
سنة ٢٤٣ بعد الميلاد لا يساملا بل القيصر
الارجواني (١) ففني وطنه ولم ينفعه
بشيء (وأرياليم) (أوريليان Aurelien)
بالجيوش الرومانية سنة ٢٧١ بعد الميلاد
(١) الحراء نسبة إلى الارجوان
بضم فسكون وهو الأحمر مصححة

بعد الميلاد الذي لم يساعد عرب مدينة
حضر المؤسسة بين دجلة والفرات
بصحراء سنجار قاوم أهلها القيصرين
(تراجات naajrT) سنة ١١٦
(وسبور Se Ver) سنة ٢٠١ والملوك
الساسانية سنة ٢٢١ بعد الميلاد وأخذها
من ملوك الفرس ساور الاول سنة ٢٤٠
بعد الميلاد

وكان بين الفرس واليونان في حكم
الفرات تنازع أدى إلى انفاد نار الحرب
بينهما كما كان بين البرطيين والرومانيين مع
عناد شديد اغتيم به ملوك الحيرة اتساع
ملكهم بسواحل الفرات وكانوا جيوش
الفرس طلائع تغلبوا سنة ٢٧٢
بعد الميلاد على جزيرة دجلة والفرات
وتوغلوا في التغلب حتى بلغوا مدينة أنطاكية
لكن تعذر عليهم إدارة الحكم فها فتحوه
من البلاد فلزموا المقاتلة للنهب والسلب
وكانوا مديرين في الحروب يطعمون العدو
بفرار يهود منه في الغالب الظفر بسبب
رخاوة اليونان واستقلوا بمحاربهم حتى
حولوا جميع خزائن الأناضول التي تحت
ملوك الحيرة فساغهم أن يناقشوا بالريثة
والزخرفة ملوك المدائن وقباصرة
القسططنية الذين تقوموا منهم هذه الغزوات
حتى انتقموا من العرب سكان شمال بحيث
الجزيرة المسمون عندهم بالشرقيين فقد

فدمر مدينة تدمر وحل بالعرب من المصائب
ما لم يقم لهم بعده جاء ولا سطوة
ومن أمراء العرب الذين ملكوا الجهة
الشرقية من الشام وجزء من جزيرة دجلة
والفرات الملوك الأذينية المعاصرون لأوائل
ملوك الحيرة والانباز وعمر بعض الفرنج أن
آخرهم أذينة زوج الزباء الذي قتل سنة
٢٦٧ بعد الميلاد في معركة بينه وبين جذيمة
ابن الأبرش أحد ملوك الحيرة التنوخيين
خلقت الزباء في السلطنة وقتلت جذيمة
الذي خلفه عمرو بن عدى أول العائلة
الملوكية للخمسة أو النصرية بعث إلى الزباء
قصرين سعد المعروف عند الفرنج بيزير
الثاني فهاجم عليها في قصرها فهاجمت بالفرار
وعبرت سر دابا صنعت تحت أخذود الفرات
فقتلها فولت الرومانيون سنة ٢٧٢ على
عرب الشام تنوخية ثم صاحبة أزال حكمهم
الغسانيون سنة ٢٩٢ بعد الميلاد

وكان الفرع الأصلي من بني قضاة
الدين هم ملوك الحيرة التنوخية متوطنا
بتهامه والبحرين ملكوا الحيرة وأغاروا
على العراق سنة ١٩٢ بعد الميلاد ثم على
بلاد الأنبار وكان رئيسهم سنة ٢٢٨ جذيمة
ابن الأبرش المعترف بتبعيته لأردشيرين
ساسان ملك الفرس خلفه في الملك كاسق
عمرو بن عدى أول العائلة الملوكية للخمسة أو
النصرية التي امتد حكمها إلى سنة ٦٠٥

قاتلوه بعد الميلاد في سني ٢٨٩ و ٣٠٣ و ٣٦٣ التي أخذوا فيها الانبار و ٣٦٣ و ٤١١ و هزموا سنة ٤٢١ الملك المنذر الاول هزيمة سكت فيها دماء كثيرة لمساعدته الملك بهرام جور في عودته الي الجلوس على سرير سلطنة الفرس واغرقوا على ما قال المؤرخ سقراط مائة الف من العرب في الفترات سنة ٤٤٨ لكن القيصر (انسطاس Anastase) انهزم سنة ٤٩٨ و جدد العداوة والحرب مع الفرس فكادت جزيرة دجلة والفرات تذهب منه بأسرها سنة ٥٠٢ و شارك النعمان الثالث الفرس في محاربة الرومانيين وصدعهم من وسط بلاد العرب سنة ٥٠٣ القبائل التغلبية أو البكرية مع رئيسهم الحرث بن عمرو المقصور على ملك الحيرة المتظاهرة بنصرة ديانة مزدك المانوي الذي عزل المنذر الثالث من السلطنة سنة ٥١٨ ثم قتله كسرى بعد خمس سنين و أعاد المنذر الثالث إلى سلطنته وسائر حقوقه الملوكية ونقل أن هذا المنذر مكث سلطانا من سنة ٥١٣ الى سنة ٥٦٢ بعد الميلاد نافذ الكلمة على العرب التابعين للفرس يشن الغارات من سائر الجهات على اليونان فلا يستطيعون رده فظهر رونق المملكة الحيرية حتى كان ذلك العصر أزهى أعصرها وما زالت كذلك حتى ملك النعمان الخامس من سنة ٥٨٣

الى سنة ٦٠٥ بعد الميلاد فكان آخر ملوك العائلة اللخمية وتولى سائر المملكة بعده الملوك الساسانية فلم يكتبوا بأخذ جزيرة منها ولا بنالذات تنفيذ بيعتها لهم ونصر القبيلة البثرية السابقة سنة ١١٦ بعد الميلاد على الفرس في واقعة دوزار فاستقلت بالبحرين وولى ملكة الحيرة من حينئذ عمال من قبل ملوك الفرس وفي ذلك الزمن ظهر النبي (صل الله عليه وسلم) بمجاهدته من الجهاد وتأسيس الدين وقد اعترف عرب العراق وجزيرة دجلة والفرات بحكم ملوك الحيرة والانبار عليهم منذ سنة ٢٧٢ بعد الميلاد وانقاد عرب الشام في ذلك الزمن لملوك بني غسان وأما الأزد البثيون فرحلوا من اليمن وبرزوا سنة ثمان عشرة ومائة بعد الميلاد بطن مر (١) قرب مكة ثم غزق شملهم بعد مائة سنة وسكنت عدة قبائل منهم قرب عين ماء تسمى بركة غسان فسموا القسانية ثم نوات عليهم نصرات اتسع بها حكمهم فتوطنوا في برة وتقلد منهم ثعلبة الامارة على عرب تلك الجهة من قبل الرومانيين وخلفه في الحكم جفته الأوو أصل العائلة القسانية التي آخرها جيلة السادس الذي امتد حكمه الى سنة ٩٣٧ ميلادية واسلم (١) هو المعروف بمر الظهران على مرجل من مكة اه مصححه

في ذلك العصر ومن الصانية ملكتان
شهرتان (ماوية Mawia) التي نصرت
زوجة الفيصر (ولفس Valens) بدموته
حين حاصرها في تحت ملكها قوم
(اليزفوط Wisdoths) (ومارية Maria)
الملقبة بذات الفرطين لاهدائها الى الكعبة
حين نصرت لؤلؤتين لا تعرف قيمتهما وكان
الفسانيون في تلك المدة مساعدين لقياصر
القسطنطينية على الفرس وبعد تنصرهم
في نصف القرن الرابع محاربين لملوك
الحيرة تلقب منهم الحارث الحامس الأعرج
ابن أبي ثمر بقلبي البطريق الملك من
طرف الفيصر (بوسنيان Lusinen)
وشهد سنة ٥٣٩ واقعة القليقية التي انهزم
فيها القائد (بلزير Belisair) الروماني
أمهر قواد بوسنيان الثاني وكذا انهزم
من المنذر الثالث سنة ٥٣٩ إلا أنه عوض
خباثته في سنتين قلائل وغزا بعد ذلك
بلاد العرب غزوة انتصر فيها على يهود
خير وسافر الى القسطنطينية سنة ٥٦٢
ومات سنة ٥٧٢ وساعد الفسانيون أيضا
الفيصر (موريق Maurice) المتعاهد
معه من سنة ٥٨٤ الى سنة ٥٨٨ والفيصر
هرقل المتعاهد معه من سنة ٦١٠ الى
سنة ٦٤١ وقاتلوا في واقعة مؤتة سنة ٦٢٩
وانهزموا فيمن انهزم في واقعة اليرموك
سنة ٦٣٤ وانقادوا للخلفاء الراشدين بعد

ذلك بثلاث سنين

وكان شمال بلاد العرب منحصرا في
اجزاء القرن السابع بعد الميلاد بين ممالك
الفرس واليونان المتغلبين على مصر وفلسطين
وبحيت جزيرة طور سيناء وبين مملكتين
تدفع إحداهما الخزيه إلى الرومانيين
بالمسطنطينية والأخرى إلى ملوك اللدائن
وكان هاتين المدينتين تغلب كلي على محاري
الشام والعراق وجزيرة دجلة والفرات
(المبحث السابع)

(في بلاد العرب الجنوبية من
سنة ١٦٧ قبل الميلاد إلى سنة ٥٩٧ بعده
وفي التبابعة وملوك الحبشة)

وبعد انقراض ملوك سبا المؤسسين
للمدينة مأرب وظفار وعدن وتجران وغيرها
أحدثت الحيرية من بني قحطان التابعين
لسلطنة ملوك التبع عمادات كثيرة في جنوب
بلاد العرب وأولهم الحارث الراشع السلطان
سنة ١٩٧ قبل الميلاد على مظاهر وأما مازعمه
بعض متأخري القرن أن هذه العمارات لم
تحدث إلا بعد سنة ٩٧ قبل الميلاد فتوهم
لا يسعنا الحكم بصحته وقد تغلب هذا
الملك على حضرموت ومهرة عمان وزيادة
على اليمن وبقيت سلطنة التبابعة حتى تغلب
عليهم ملوك الحبشة سنة ٥٢٥ بعد الميلاد

ونقل أن الخط القديم الحيري المسمى
مسند كان يتركب من حروف متقطعة ولا
مانع أن يعتبر ما استكشفه بعض الفرنج من
العنوانات القديمة نموذجاً لذلك الخط
وكان التابعة ذات شوكة مكينة
وأرضهم خصبة من طيب الهواء وكثرة الماء
واشتغال الرعي والفلاحة والتجارة فيما ينقل
من بلادهم من البهار والعطر والبحور
وحسن ظرفهم في توزيع مياه الري المستمدة
من سد مأرب وهو حصر جسيم بين جبلين
تجتمع إليه الأمطار المنحصرة بينهما حتى
يتكون ما يكفي ري زراعتهم فيصرفوه من
منافذ هذا الحصر على حسب احتياج
زراعتهم ثم غلت المياه الجرسنة ١٢٠
بعد الميلاد دفناً بلفته وأغرقت مزارعهم ولم
يصلحوا الجرس فبقيت بلادهم معرضة كل
سنة للفرق بتلك المياه الدورية فوكل أغلبهم
عن اثنين فأسس بعضهم مملكة الحيرة
وبعض آخر مملكة غسان وصرفت التابعة
مهمهم في إدخال ما خرج عن بحيث جزيرة
العرب في ملكهم فمحز والحفاظ على حدود
ملكهم حتى انقرض ملكهم سنة ٥٢٥
بعد الميلاد التي أغار فيها ملوك الحبشة والفرس
على اليمن فزولوا بالصعوبة ووجدوه خالياً

عن الحكم والثروة الأصلية لارتحال
الزراعين بعد أن كان للموكة أعصر معروفة
بالفخار والعز حتى غالى مؤرخو العرب
وجعلوه نموذجاً للدول العظيمة حيث ادعوا
أن أحدهم سلك مسلك أسكندر ذي
القرنين وفتح مثل فتوحاته وأن أفريقش
المتنصر سنة خمسين قبل الميلاد العيسوي
على البربر الذين هم أصل المغاربة سار إلى
غرب أفريقيا حتى بلغ سواحل الأقبانوس
لاطنطيق وأن منهم شجر المؤسس لسمرقند
وغير ذلك من الترهات الناشئة عن توالى
نصرات العرب زمن البعثة المحمدية الذي
هو عصر عظمتهم وشوكتهم فإن ذلك بعثهم
على دعواهم أن آباءهم الأول كانوا ملوكاً
فأتبعين متسمي الممالك أعلاء لنسبهم الأصلي
وحفظت تلك الدعوى ببلادهم ونقلها
المؤرخون مع أن آباءهم ربما لم يحرجوا عن
بحيث جزيرة العرب ولم يوقعوا إلا سلسلة
حروب وسطوات على العرب الأخرى
داخل بلادهم وقد نسبت إليهم حوادث
أخرى بعيدة عن الصواب غير مطابقة
للحوادث التاريخية التي بين قطع سد مأرب
واغارة ملوك الحبشة على اليمن وأعظمها
ما قيل أن التبع أباً كرب غزا الفرس

سنة ٢٠٦ بعد الميلاد فغلبهم ورجع وافر السلب والغنائم ثم استولى على الحجاز وحاصر المدينة ثم الكعبة ودخل في دين اليهودية ونقل الدين به الى اليمن وأغلبه ونذية ثم بعثه الامبراطور قسطنطين سنة ٣٣٤ بعد الميلاد (ثيوفيل Theophile) ليدعو أهل اليمن إلى دين النصرانية ويهود أبو نواس المتسلطن على الحميرية آخر القرن الخامس ودعا الى دين اليهودية نصارى نازلين بنجران سنة ٥٢٩ بعد الميلاد فأبوا فأمر بقتلهم ووصل هذا الخبر الى العاهل (١) (جوستين Justin) الاول فأمر النجاشي صاحب الحبشة المتدين بدين النصرانية بالانتقام من أبي نواس فبعث القناصل (أرياط Ariat) بسبعين ألف مقاتل فدخل اليمن بلا مشقة وانهمز أبو نواس فألقى نفسه في البحر سنة ٥٢٥ بعد الميلاد وماتت خلفته (علس زوجة) (٢) فتولى أرياط اليمن نيابة عن النجاشي ونفذت كلمته فقام منه الضابط المسمى أبرهة الأشرم

فقتله غدرا وتولى بدله نيابة عن النجاشي بعد أن جعل سائر الحبشة تحت قيادته وحارب عدة حروب كان له فيها الظفر وكتب بأمر (غريجنطيوس Gregentius) أسقف مدينة طغارقوا نين نسختها الاصلية المدونة باليونانية محفوظة بكتبخانة ويانة

وبنى أبرهة بصنعاء كنيسة في غاية الزخرفة ليصرف العرب الى حجاب بدل الكعبة المشرفة التي سار بعد الى هدمها فخذل ومات عقبه هزيمة وخلفه اولاده فصفوا وجاروا وعجز اليمنيون عن كفهم فاستغاثوا بقبصر القسطنطينية فأبى حيث كانوا على وثنية وهو نصراني واستغاث ملك الحيرة بكسرى أبريز فتوقف ثم أجابه وبعث سنة ٥٧٥ بعد الميلاد اسطولاً هزم الحبشة وأجلاهم من اليمن سنة ٥٩٧ بعد الميلاد فأنقاد اليمنيون للفرس كما كانوا متقادين للحبشة غير أن الفرس لم يجبرهم على أعمال دينية ثم تغلبوا على حضرموت وعمان والبحرين

(المبحث الثامن)

(في الكلام على وسط بلاد العرب من سنة ٢٠٦ إلى سنة ٦٢٠ بعد الميلاد وعلى مكة والمدينة وشوكة قریش)

(١) الملك الاعظم (٢) في القاموس ودوجدن علس (بالتحريك) بن شرح الحرث بن صفي بن سبأ جديس وهو أول من غلب على اليمن اه

كانت بلاد العرب في القرن السابع من الميلاد في أخطار عظيمة من الامبراطور اليوناني وملك الفرس المتمكنين بحدودها فان كلا منهما أخذ اقلها لاحتته بمملكته فالتجأت الأمة العربية إلى نجد والحجاز السالين من تغلب الأجانب عليهما لتظهر بعد على البلاد الأخرى مع خلو هذين الاقليمين عن دولة منظمة كدولة التبايعه بل هما في ذلك الوقت وما قبله كانا في قبضة قبائل متحدة الأخلاق والعوائد تخاطر بانلاف أموالها وأنفسها حفظا لحرية باقي منظر وتاريخ هؤلاء الأقوام الكثير وندمة قرون كنظر وتاريخ جماعات قليلة متحدة الكلمة لما بينهم من الترتيب السياسي المؤدى إلى اتحادهم على غيرهم وإن كان بعضهم منفصلا عن بعض ما يقع بينهم من المنافسات والمشاجرات المقرونة بسفك الدماء كانوا متساوين تقريبا في الأموال لقائلهم في وسائلها الحربية ومن استفدى منهم بالتجارات الجائنة العلائق والمخالطات إلى أمور عادوا بها غيرهم في الفنى

وأعظم تلك القبائل رتبة ذوو السطوة في أعظم مدائن الحجاز وهما المدينة ومكة وكان المهاجر إلى الحجاز عدة عشائر

من بني قصطان المجنين فنزلت جرم ببطحاء مكة وعاهدوا السماعيل (عليه السلام) ثم غلبوا ولده فأخذوا منه سدانة الكعبة زمنا طويلا حتى طردوا عن بطحاء مكة سنة ٢٠٩ بعد الميلاد لعبادتهم الأوثان الخالفة لما لولد اسماعيل من عبادة الاله التي اعتدى اليها الخليل (عليه السلام) ونزلت فضاة في شمال المدينة ونزل الازد في منزلة بطن مر التي أسسوها سنة ١٨٠ بعد الميلاد ثم نزوا البحرين والعراق وخلفت خزاعة التي هي من الازد بن جرم في سدانة الكعبة سنة ٢٠٧ بعد الميلاد فأخذوا بمكة أوها ما باطلة منها عبادة هبل أحد ٣٠٩ صنما داخل الكعبة حتى ارتحلوا ونزوا في منزلة بطن مر حين ظهرت قريش ونولى الحكم رئيسهم قصي سنة ٤٤٠ بعد الميلاد فجمع القبائل القرشية تحت يده وجعل الحكومة في أيدي جمهور من العرب وقسم الوظائف بسدانة الكعبة بين فروع العائلة القرشية وخصها شحما بالزادة والسقاية اللتين هما أكبر تلك الوظائف واشهر بتوزيعه على العرب كل يوم الدشيشة المعروفة بالشرية واتسعت مكة في زمنه ثم خلقه المطلب ثم عبد المطلب جد النبي (صلى الله عليه وسلم)

وقبل أن العالقة بنو المدينة فكانت في حيازتهم ثم في حيازة أقوام من اليهود منهم بنو النضير وبنو قريظة وبنو قينقاع ثم نزلها قبيلتان من الإنزدة ثلثمائة وأخذها سنة ٤٩٢ بعد الميلاد وقاوما تباعة اليمن حين هجوموا عليهم ثم تفاشلا ضعفاء بحروب داخلية في س٤٩٧ و٥٢٠ و٥٨٣ و٦١٥ بعد الميلاد ثم تحاما بعد ذلك بخمس سنين وبايعا النبي (صلى الله عليه وسلم)

وكانت قبائل اليهود بالمدينة مشغولة بالتجارة مع الجدد والاهتمام حتى كانت المدينة متنافسة في ذلك العصر لمكة التي حجت إليها العرب واحترمتها لاختصاصها بالبيت المقدس حتى بنى أبرهة الأشرم بصنعاء الكنيسة السابقة وأطاع تبالة (١) والطائف وأغار على الحجاز لهدم الكعبة بأربعين ألف مقاتل فخذلوا هوى القرشيين حماة مكة إذ دلف في الأوهام الفاسدة ونسبوا نجاة مكة من أبرهة إلى الأصنام التي يعبدونها فازداد احترامهم مكة وصارت إذ ذاك

(١) في القاموس وتبالة بلد باليمن خصبة استعمل عليها الحجاج فأناها فاستحرقها فلم يدخلها فقييل أهون من تالة على الحجاج اهـ

التفت تحقيقي للبلا العربية إلا أن الأحكام القرشية لقرش لم تسر حيفظ إلى عرب نجد والحجاز الحاكين أنفسهم بلا اهتمام بالمصالح الوطنية العامة مع علمهم بما وقع من القرشيين للنبطيين والحميريين من الاساءة التي لم يروا طريقا للتنجاة منها سوى اتحادهم التام

سير المبحث التاسع

(في ميل العرب إلى الوحدة السياسية وفي اجتماعهم بسوق عكاظ ومنازلاتهم بالقصائد الشعرية)

كان بين الاسماعيلية والفحطانية تنافس المعاصرة المؤدى إلى اختلاف الكلمة ثم مالوا إلى الوحدة السياسية لتوفر أسبابها من إغارة الحبشة عليهم بنحكة واتحادهم في الأخلاق والعوائد فان سائرهم تمسك بأوهام العبادة الوثنية والعوائد اجاهلة كعامة النساء معاملة الرقيق وواد البنات مع التكرار الوحشي وحب الانتقام والمقاومة وإجازة النهب بعد الانتصار وإقامة القوة مقام الحق وقرى الضيف مع حرمان النفس تشوقا إلى السمعة بين القبائل وحب شرف النفس لموجب البساة والحاسة والمحاماة عن المظلوم وتقديم

الوفاء بالوعد على الحياة ويزيد على ذلك
شهواتهم النفسية فانها أكبر تلك الحاصل
غلبة وظهورا ومن ذلك يعلم أنه متى اتجهت
عقولهم الهامجة المخاطرة الى شيء وثبوا اليه
وثبة واحدة وذلك يوجب الوحدة في اللغة
المتبصر بعضها بواسطة اختلاط القبائل
ورأوا الأشعار وسيلة لانتشار غفارهم
في بحيث جزيرة العرب وسبيل الوصول
أعمالهم العجيبة وما تروهم الى ذرايعهم
فأحبوها وعكفوا عليها لكن كلام مؤلفي
نجد والخيال لم يفهمه مؤلفو اليمن بل
لم تتفق قبائل بلدها على لغة واحدة
الا أن شعراء العرب الموكول اليهم اختراع
لغة أعم من تلك اللغات رويت أشعارهم
في كل جهة فتصينت الألفاظ المعدة للدلالة
على الأفكار والتصورات فان المشائير
المستعملة للعبارة المختلفة للدلالة على فكرة
واحد متى سمعت قول الشاعر اختارته
في ذلك الموضوع وفهمت مع ذلك فوائد
التمدن فلذا قابلت الأمة العربية هذه
الابتكارات العقلية بالاعتبار وانشؤا في
عكاظ والمجنة وذى المجاز للمفاخرة
بالشعر مجالس حافلة غالية من التحكم على
النفوس يقوم أمامها شعجاع يمشي مشية

المتكبر والأبصار شاخصة اليه حتى يقف
على مرتفع من الأرض فينشد مع انصاتهم
قصيدة بصوت رنان يستمع فيها روية
حافظته الواسعة الاقتراح فتارة يشد أعماله
العظيمة ووقائمه الجسيمة وشرف قبيلته
وطورا يصف لثأر الانتقام وقارة لطائف
أكرام الضيف وطورا الشجاعة وفي كل
لا يفقل عن مدح شرف النفس والعرض
وقد يقتصر على وصف المعجائب المشاهدة
والعزلة عن الناس في الصحارى وخفة
عدو الظباء والسامعون في كل ذلك
ناظرون الى له مستحسنون جميع الأخلاق
التي يود أن يوزعهم إياها مرتسا على
وجوههم ما يقع بنفوسهم من تعظيم الشجاع
واحترار الجبان عند الزوال حتى إذا تم
قوله أظهر وأما عندهم من الاستحسان أو
الاستقباح فإذا شهدوا له ماد الى قول
أبدع فما أبداه بحاس جديد .

ولا عتماد أخبار الشعراء وسداد رأيهم
كان للمدوين لتاريخ بلادهم قبل البعثة
والرافعين أو الخافضين شأن القبائل المختلفة
كما يستصوبون ولذا كانوا بين محترمين
عند الجميع وكان المقبول من قصائدهم يكسب
بالذهب على نفيس القماش ثم يعلق على

الكعبة ليحفظ حتى تطلع عليه الذرية
فوصل اليها الملققات السبع لامرئ القيس
المتوفى سنة ٥٤٠ بعد الميلاد والحارث ابن
حازمة المولود في هذه السنة وطرفة المتوفى
سنة ٥٦٤ وعنترة بن شداد المتوفى
سنة ٦١٤ الذي فاق غيره في اتقان جميع
أنواع الشعر الجاهلي وعمر والمتوفى سنة ٦٢٢
التي هي عام ثلاث وأربعين من الهجرة
كانت العرب تجتمع كل ليلة بغيامهم
ليسمعو هذه الملققات الجامعة بين محاسن
الترنم وحلاوة التوقيع بلا تكلف مع
اشغالها على السجيا العريضة المثيرة
للحاسة

وكان هؤلاء الشعراء السبعة وآخرون
كالمرقشين والنابعة والذبياني ودريد ابن
الصمة وحاتم ولاعشي يثرون في أشعارهم
الى وقائع القبائل الساكنة وسط بلاد العرب
وأولها واقعة اليبضا سنة ٣٩٤ بعد الميلاد
التي منعت غارات ملوك اليمن ثم فتوحات
ملوك كندة الأوائل وفتوحات الحارث ملك
الحيرة سنة ٥١٨ ثم نصرات سلان
سنة ٤٨١ ونصرات جزاز (١) سنة ٤٩٢
التي فاز بها ربيعة وابنه كليب على العرب
(١) كسحاب بطن من تغلب اه

الحميرية وحرب البسوس بين آل بكر
وتغلب الممتدة من سنة ٤٩٤ الى سنة ٥٣٤
ونصرات زهير أمير غطفان على هوازن
سنة ٥٦٧ وحرب داحس الممتدة من
سنة ٥٦٨ الى سنة ٦٠٨ بعد الميلاد بين
عبس وذييان الذين هما أعظم قبائل غطفان
وحرب بني تميم وبني عامر سنة ٥٧٩
والقتال المشهور بمعركة الرقم والبيعة
واللوى وسلي وجوراء الممتدة من سنة ٦٠٩
الى سنة ٦١٥ بعد الميلاد بين بني عبس وبني
ذييان مع هوازن وبعض قبائل من نسل
خصيفة وحرب بني تميم وبني بكر المنتهية
سنة ٦٣٠ بعد الميلاد التي أسلم فيها هاتان
القيلتان

ومن عادة عرب البادية التي وجدت
باشعار العرب أن يعقدوا بعد مقاتلتهم
منازلات للفقار والتظاهر بالكرم يسمونها
المنافرة كما وقع لطائفة وعامر بن الطفيل
من بني عامر سنة ٦٢٠ فانهما كانا شاعرين
شجاعين يزعم كل منهما استحقاقه المشيخة
فحكاهما في تنازعهما شيخان من غير عشر تهما
فأجل الحكم الى سنة أظهر افعها شجاعتهما
وفضائلهما ثم حكم ذلك الشيخ في جمع حافل
على العادة باستحقاق كل منهما الرياسة

على العشرة فاشترى كافي الحكم واتحدوا كل
الاتحاد ومن ذلك كان في بني طي من
التنافس بين حاتم وزيد الخليل المضروب
بكرمها المثل في ابتداء القرن السابع من
الميلاد في سائر بحيث جزيرة العرب
... بحث العاشر ...

(في الحركة الدينية التي ظهرت في
بحيث جزيرة العرب)

كانت آلهة اليونان والرومان موجودات
معنوية مصورة بصورة جسمانية وآلهة
العرب كقدماء المصريين بهائم ونباتات
وغزلانا وخيلا وجمالا ونخلا وأعشابا
وأجساما معدنية غير منتظمة الأعضاء
وصخورا وأحجارا وأصناما كهل واللات
والعزى ونجوم كالديران والشعري الجانية
وسهيل وما زال العرب على ذلك حتى نبغ
فيهم الشعراء فيبيناهم يعودونهم على الاتحاد
في استعمال اللغة العربية إذا شرقت بعقولهم
تكررات ديدية ترك بها بعضهم عبادة
الأوثان فتجدد ببلاد العرب عدة أديان
غير عبادة الأوثان واشتهر بها دين اليهودية
فإن السريانيين واليونان طردوا اليهود
من بلادهم فقابلهم بنو اسماعيل بالترحيب
وتهود منهم كثيرا وأرو في كتب اليهود

القديمة من التعظيم للإله الذي اعتدى
الخليل (عليه السلام) إلى عبادته (سبحانه)
وانتشر هذا الدين بالجهات لاسما الحجاز
ونواحي خيبر والمدينة بين قبائل قرظلة
والنضير ذوات الشوكة المتأصلة هناك من
زمن مديد كما اشتهر بحزمه عظيم من قبائل
الذين بعد أن نقله التبايعه إلى ممالكهم في
سني ٢٢٥ و ٣٠١ و ٤٩٥ بعد الميلاد
واشتهر في ذلك العصر دين البراهمة في
سكان عمان وتمسك بدين النصرانية بنو
غسان من سنة ٣٣٠ بعد الميلاد وعدة قبائل
من عرب العراق والبحرين وحمراء فاران
ودومة الجندل وجزيرة دجلة والفرات
وتعاون النجاشي وقيصر القسطنطينية على
نشره فانتشرت وتليت أناجيله في اليمن
وتمسك به عدة من ملوك الحيرة وساعدوا
على انتشاره في سني ٣٩٥ و ٥١٣ و ٥٨٢
بعد الميلاد ثم جاء ابرهة وفضل ما سلف
ومع ذلك كان الغالب في العرب عبادة
الأوثان إلا أنهم كانوا يبدونها لأننا
الإله الفرد بل تتفرعهم إلى أفاضل وكانوا
يعتقدون الجن والقيلا والسكر والكهانة
والقران للإلهة وهوائف الأصنام وكانوا
يقرعون بسهام لاسن لها تسمى القداح أو

الازلام ومع تفرق أهوائهم اتفقوا جميعا على إعلاء قدر الكعبة على سائر هياكل عبادتهم ورأوا هدية من الله اليهم أعلما بفضلهم وصعوا فيها الثلثائة والستين صنفا فصارت عندهم بمنزلة (البتيون Panthor) عند قدماء اليونان وأظهرت الصابغة واليهود وسائر العرب عظيمها وبنلوا جهدهم في زخرفها بل رغبوا فوقها سائر مبانى الدنيا ولذا كانت روايات شرفها أحب الأحاديث عندهم وعلقوا عليها المعلقات السبع رغبة في أن يلقى عليها سائر أنواع الشهرة وكان اقريش سدانة الكعبة ضرب من التحكم الدينى اعترف به سائر العرب ولذا كان لهم الحق في تعيين الأشهر الحرم التى يمتنع فيها القتال بين جميع قبائل العرب ويلقى أمامهم السلاح من يحضر سوق عكاظ قبل الدخول للجلوس للتلايق بينهم سفك الدماء

وكان عهد المطلب بن هاشم المولود سنة ٤٩٧ بعد الميلاد مآرا للحكومة العظمى في مكة من سنة ٥٢٠ الى سنة ٥٧٩ خلع وطنه من ظرارة الحبشة وأقرع بين أولاده حين بلغ عندهم ١٨ سنة ٥٩٩ لندع أحدهم قريانا لأصنام الكعبة وفاء بئذره فوقعت

القرعة على عبد الله أحبهم اليه وعمره إذ ذاك خمسة وعشرون سنة قريبا فهم بذبحه فانكر عليه قريش وأجمعوا على مشاورة كاهنة تعرف بالعرفاء فأخبرت أن يفتدى بعشر جمال دية النفس بعد عمل قرعة فكتب على سهم عدد عشر وعلى آخر اسم الله واقتروا فوقعت القرعة على عبد الله فزادوا عشرا في عدد الجال ولم يزوالا يقترعون ويزيدون كل مرة عشرا حتى بلغوا تسع مرات وقعت فيها القرعة على عبد الله ثم وقعت على الجال في العاشرة فذبحوا مائة جبل فدية فاعتبر هذا العدد من ذلك الوقت مقدارا للدية بين قريش وتزوج عبد الله بعد نجاحه بقليل السيدة آمنة بنت وهب شيخ بني زهرة فانت منه بالنبي (صلى الله عليه وسلم) في ثاني عشر ربيع الأول الموافق أغسطس سنة ٥٧٠ بعد الميلاد

* * *

هذا كلام العلامة سديو وهو من كبار ثقات التاريخ المصرى ويجمل بنا أن نترجم هنا أيضا المسيو جول لا بوم القرنى صاحب فهرست القرآن الكريم المترجم للغة الفرنسية فقد صور رحلة العالم

كله قبل البعثة المحمدية تصورا لا يتما لك
مطالعه نفسه من الحكم بأنه في ذلك الزمان
كان العالم أحوج ما يكون الى قارعة
عظمى تغير شكل الارض وتنقد الانسانية
من بين مخالب المتطفلين عليها وهي هذه
« كيف كان العالم »

كتب المسيو (جول لاوم) في مقدمة
فهرسته الذي جمع فيه الآيات القرآنية
الشريفة المتأثلة تحت عنوان مجد مآبني:
لأجل أن يفهم الانسان تمام الفهم
أي دعوة من الدعوات يلزمه أولا الا لام
بحال الداعي في ذاته . ولأجل أن يقدر
قدر دعوته يجب عليه أن يدرس الجهة
البشرية التي وجه همته للتأثير عليها . هذا
هو الغرض من هذه النبذة الوجيزة التي
خصصناها للشرح العربي مؤسس ما يمكن
تسميته بالجامعة الاسلامية .

« حوالى ميلاد محمد صلى الله عليه
وسلم) في القرن السادس الميلادي كان
جو العالم متلبدا بغيوم الاضطرابات والفتن
فكان شعب (الوريغو) الأريين في
اسبانيا وفرنسا الجنوبية يصا ولون الملك
(كلوفيس) وأولاده الكاثوليكيين فكانوا
من أجل ذلك يطلبون مساعدة أمير اطور
مملكة الرومان الشرقية المدعو (جوستينيان)
ثم جبروا الى الدخول معه في حرب جديدة
تخلصا من سلطة القواد الذين جاؤوهم بظلك

المساعدة فقد كانوا يزعمون أن لهم حق
القائمين لا مجرد ولاء المساعدين الهامين
« أما في فرنسا ننسها فكان أولاد
(كلوفيس) هذا متقادرين متسافكين
وكانت الحروب التي شبت نيرانها بين الملكة
الوريغونية (برونيو) والملكة الفرنجية
(فيريديجود) تهيئ للتاريخ أشد الصعائف
اثارة للاسى والكمد .

« أما في إنجلترا فكان (الانجلو)
ينازعون (السكسونيين) الارض التي
احتلوها واستبعدوا فيها ذرية (كيريس)
وهم أقدم المغيرين على تلك الجزيرة التي
تطلع اليوم للوقوف في مقدمة الامم علما
وصناعة وقوة ، وهي التي كانت في ذلك
الوقت مجالا للقوة الوحشية السائدة في تلك
الفياهب الحالكة .

« أما في ايطاليا فكان اسم (الرومان)
وهو ذلك الاسم الشاغل قد فقد اهميته
القدمة وكانت رومة وهي الشظية الاخيرة
أو رأس ذلك التمثال المتهشم (يعني
مملكة الرومان) في حالة تمللمها من استحالة
أمرها الى مركز ديني بسيط ترتج وتضطرب
كلما ألم بها طائف من ذكرى عظمتها
القديمة أيام كانت مركزا دينيا أصليا
فكانت تهيئ نفسها لان تكون مركز
البابوية وهي تلك السلطة الزمنية كما اقتضت
سياسة (شرلاني) أن يجعلها كذلك

بعد قرنين من الزمان ، ولكنها بعد ذلك لم يسعها حمل نير (الهيروليسين) (والاستروغوثيين) وامبراطره المملكة الرومانية (واللومباردين) الذين تداولوا السلطة عليها تداولاً .

« أما مملكة اليونان التي كانت قد نسبت مجدها القديم فكانت تابعة لمملكة الرومان الشرقية مثلها منها كمثل الزينة ذات الضوضاء . وكان شرق اوروبامقلقا جنوبها من اول مصاب نهر (الران) من جهة الغرب لغاية مصاب نهر (الدانوب) من جهة الشرق . فكان (الاسكندريانيون) و (النورفيجيون) و (الداينباركيون) بستراجون في الطريق الذي سلكه (الجيونيون) و (الهيونيون) الذين احتلوا (تارس) و (مقدونيا) و (لومبارديا) و (إيطاليا) سواء بالقوة أو بالغدقة » في ذلك الوقت بدأ ظهور الأتراك

من أعماق آسيا الصغرى وهي تلك الامّة التي قصرت فيها بعد مملكة اليونان على اسوار القسطنطينية .
« التصوير البديع الذي جادت به قريحة المسيو (رينان) لسان مركز الامبراطورية الرومانية في القرن الاول من التاريخ المسيحي لا علاقة له البتة بالتصوير الممكن عمله لتجلية حال أوروبا في القرن السادس : تلك كانت مفاصد

فيصربة غمضمة . أما هذه فوحشية حربية تلعب بالأرواح وتتمسك في الاحوال (١) » أما آسيا فلم تكن أهلاً بالأمن أوروبا في شيء : فمملكة (تيبت) و (الهند) التي اقتبست منها الامم السائدة في أوروبا الآن قرائنها وأفكارها العامة ولغاتها ، والصين التي تعد مسألتها أغرب المسائل السياسية والفلسفية ، وبالاختصار أغرب المسائل الاجتماعية . كانت هذه الممالك كلها متمزقة الاحشاء بالحروب الداخلية والخارجية المتضاعفة بالمنازعات الدينية أما السيفح الشالي من الهضبة الاسيوية العالية التي هي في حوزة روسيا الآن فكانت غير معروفة على الاطلاق . اما مملكة الفرس التي كانت أحوالها مرتبطة بأحوال الغرب خصوصاً من لدن تجريدة الاسكندر المقدوني فكانت مشتبكة في حروب مع اليونان الرومانيين في القسطنطينية الذين كانوا أصحاب السلطة على آسيا الغربية .

« أما في أفريقيا فكان هؤلاء اليونان الرومانيون أنفسهم وهم أخلط من عساكر وتجار وحكام مجموعون من آفاق مختلفة دائبين على امتصاص دم القطر المصري وعاملين على جعل مصر العلية ذات المجد (١) كتاب الانبياء الفصل السابع عشر

القديم كالجنة المصيرة عدمة الحس والحرارة
وكان هذا شأنهم أيضا في الأقاليم المحصنة
وقعت الواقعة في الجهات الشمالية من أفريقيا
التي انتزعوها من أبدي (الفندين)

«والخلاصة كان جو العالم الأرضي
متلبدا بسحب الاضطرابات الوحشية في
كل جهة ، وكان اعتماد الناس على وسائل
الشر أكثر من اعتمادهم على وسائل الخير ،
وكان أجمع الرؤساء للثقة والطاعة أشدهم
صحة في أصلاءه نيران الحروب والمعارك
ولم يكن يأخذ بعواطف القلوب ولا يؤثر
عليها تأثيرا أحادا وإن كان وقتيا لإشياء
واحد وهو الغنى وسبب الامم والشعوب
والمدائن والاعيان ورجال الحروب وقراء
الحرائث وبسطاء المتسولين. ولولا شاع
ضليل من الحكمة كان يتألق في بعض
صوامع الكهنة وبعض الجرائم الفلسفية
التي كانت بمنزلة أعاصير تلك المشاغب
وانتقلت من روح إلى روح أخرى بواسطة
بعض أصحاب الجسارة من رسل الرق
في المستقبل لكائن البربرية أسرع في
خطاها مقودة بقطرة زعماء البهيمة
واستحالة إلى وحشية محضة

« مع هذا كله كان هنالك ركن من
أركان الأرض لم يصبه لقعة من هذه
الحركة ولكن لم يكن ذلك لحكمة أهله
ورجاحة عقولهم . بل بسبب موقعهم

الجغرافي البعيد عن مضطرب الأمم التي
كان يقال أنها معدنة . ذلك الركن هو
شبه جزيرة العرب التي ما كانت تسمع
انفجار أعاصير تلك العنق الهائلة في أوروبا
إلا عن بعد وما كان يصلها ذلك القسط
إلا في غابة الضعف والفضولة . وكانت
تجهل وجود الهند والصين تلك تصدى
علاقاتها مع آسيا حدود بلاد الفرس ،
ولم تعرف لديها الفرس إلا بواسطة أخبار
الانتصارات أو الهزائم التي كان من
ورائها رد بعض الوديان العربية القريبة
من روسيا إلى تبعية امبراطورة القسطنطينية
تبعية اسمية ، أو رفع نير تلك التبعية
الاسمية عنها ، على أن ذلك الوادي
الأخير كان بهم بلاد العرب جد الآن أبناءها
كانوا يذهبون إليه للتجارة وكان لها فيه
أبناء استعمروا الشاطئ الغربي من نهر
الفرات وصعدوا وريد أوروبا إلى بحر
قزوين . ومما يشبه المسانير الدينية أنها
بقيت منفصلة عن القطر المصري الذي أثار
على جنوبه العرب الرعاة ولم يتجولوا عنه
تماما إلا بعد أن انجلى عنه بعض اخوانهم
المتأخرين وهم الاسرائيليون تحت قيادة
موسى (عليه السلام) حينما استرد المصريون
السلطة وعالمهم معاملة البهائم
« وأما المملكة الوحيدة التي كان بينها
وبين العرب صلة وعلاقة فهي بلاد الحبشة

أما الجهة الشمالية من إفريقيا التي أغاروا عليها مرتين والتي كانت بجانبهم نقطة النزاع بين الرومانيين والفرطاجنيين وبين يوتان القسطنطينية والفتناليين فكانوا لا يحملون بوجودها

ثم قال : قال المسيو (كوسان دوبر سوفال) في كتاب تاريخ العرب : « ان المتحضرين من عرب البحرين والعراق كانوا خاضعين للفراسين أما المتبدون منهم فكانوا في الحقيقة أحراراً لأسلطة عليهم وكان عرب سوريا اثنين للرومان . أما قبائل بلاد العرب الوسطى والحجاز الذين ساد عليهم التبابعة وهم ملوك بني حمر سيادة وقتية فكانت تعتبر أنها تحت سيادة ملوك الفرس ولكنها في الحقيقة كانت متمتعة بالاستقلال التام الذي لا غبار عليه »

ثم قال (جول لا بوم) : « ولم يكن العرب أحسن استعداداً من غيرهم لقبول أي دين من الأديان قال المسيو «دوزي» في كتابه «تاريخ عرب اسبانيا» : كان يوجد على عهد محمد «صلى الله عليه وسلم» في بلاد العرب ثلاث ديانات : الموسوية والميسوية والوثنية. فكان اليهود من بين أنواع هذه الأديان أشد الناس تمسكاً بدينهم وأكثرهم حقدًا على مخالفين ملتهم ، نعم يندر أن تصادف اضطهاداً دينية في تاريخ العرب الأقدمين ولكن ما وجد فسوب

إلى اليهود وحدهم . أما النصرانية فلم يكن لها اتباع كثيرين . وكان التمهذبون بها لا يعرفونها إلا معرفة سطحية . وكانت هذه الديانة تحتوي على كثير من الخوارق والأسرار بحيث يعز أن تسود على شعب حتى كثير الاستهزاء . أما الوثنيون الذين كانوا هم السواد الأعظم من الأمة الذين كان لكل قبيلة من أسرة منهم آلهة خاصة والذين كانوا يصدقون بوجود الله تعالى ويعتبرون تلك الآلهة شعاعاً لهم لديه فقد كانوا يحترمون كهانهم وأصنامهم بعض الاحترام . ولكنهم مع ذلك كانوا يقتلون الكهان متى لم يتحقق أخبارهم بالمغيبات أو لوعولوا على فضحهم عند الاصنام أن قروا لها ظلية بعد أن نذروا لها نعيمة وكان من العرب من كان يعبد الكواكب وخصوصاً الشمس . فكانت كانت تدفن للقمروندبران وبنو لحم وجرهم كانوا يسجدون للبشري وكان الأطفال من بني عقديديون لعطارد وبنو طى يدعون سبيلا وكان بنو قيس عيلان يتوجهون للشعري اثمانية . وكان عليهم بما وراء الطبيعة على نسبة أفكارهم الدينية : قال (كوسان دوبر سوفال) في كتابه تاريخ العرب : « كان من يعتقد بفناء الانسان إذا خلعتة المنون من هذا العالم . ومنهم من كان يعتقد بالنشور في حياة بعد هذه الحياة . فكان

هو لاخير وإن إدامات أحد أقرانهم يذبحون على قبره ناقة أو بربطوها ثم يدعونها تموت جوعا معتقدين أن الروح لما تنفصل من الجسد تتشكل هيئة طير يسمى الهامة أو الصدي وهي نوع من البوم لا تبرح نظير بجانب قبر الميت ناحية ساجمة تأتيه بأخبار أولاده فإذا كان الفقد قتيلًا تصبح صداه قائلة « اسقوني » ولا تزال تردد هذه اللفظة حتى ينتقم له أهله من قاتله بسفك دمه . »

قال السيوطي لا يوم بعد إرادته هاتين الجملتين عن الأستاذين السابقين : « وكانت طباع العرب وأخلاقهم لا تدل الناظر إليها الا على أنهم شعب يكاد يجوزون العقبة الأولى من عقبات الاجتماع لو لم تكن الأسرة عندهم بل القبيلة أيضا - وهي قطعة تستلفت النظر - تهتم اهتماما عظيما بحفظ سلسلة نسبها ولو لم يكن - وهو أمر أغرب من سابقه - ادراكهم للقوانين وسعة لغتهم من جهة أخرى داعيا إلى الالتفات بنوع أخص : ثم قال مباشرة « قال المؤلف المحقق الذي اقتبسنا منه أكثر هذه التفصيلات المتقدمة : كان العرب مغرمين بشرب الراح

ووجد من الشعر ما يدل على أنهم كانوا يفرحون ويصحبون به ويلعبون الميسر . وكان من عوائدهم أن الرجل له

أن يتزوج من النساء بقدر ما تسمح له به وسائله المعيشية ، وكان له أن يطلقهن متى شاء هو أو ، وكانت الأرملة تعتبر من ضمن ميراث زوجها ، ومن هنا نشأت تلك الارتباطات الزوجية بين أولاد الزوج ونساء الأب وقد حرم ذلك الاسلام وعده زواجا ممنونا وكان هنالك عادة أفظع من بكل ما مر وأشد معارضة للطبيعة وهي : أد الأهل لبناتهم . (أي دفنهم أحياء) « هذا كله لا يشير إلى أن العرب لم يكن فهم أي جرؤمة خرافية صالحة يمكن تقويمها وتهذيبها ، فقد كانوا يحبون الحرية حبا جما ويمارسون فاعائل الكرم وبذل القرى .

« الأفراد الذين كانوا تابعين لأهم أرقى من الأمة العربية والذين كانوا معترزين هنا وهناك من جزيرة العرب كانوا قليلي العدد جدا ولا يظهر أنهم كلفوا أنفسهم بوظيفة الدعوة إلى ملهم فاليهود الذين كانوا متشبعين بالآرة الشيعية على مثال الصيغيين واليابانيين والمصريين لا يرى منهم لليوم خاصية التأثير على غيرهم الا بالخضوع لقوانين الأمة التي يشتغلون تحت ظل حمايتها بالأمور المالية . ولئن شوهد أنهم ادخلوا إلى ملتهم بعض العرب . فلم يكن ذلك إلا نتيجة بسيطة لاستراكمهم في الأساطير التاريخية ، وهو اشتراك يدل

(تباعد عنه واجد عنه) ضد اقرب منه
(استبعد الشيء) عده بعيدا
(بعد باعد) مبالغة كقولهم ليل أليل
(البعاد) صفة كالبعيد
(البعد) البعد . والبعيد
(البعد) المالك والبعيد . يستوى
فيه الواحد والجمع

(البعد) ضد القرب . وفي اصطلاح
الصوفية البعد هو التدنس بمخالفة الله
والتحاقق عن طاعته فأوله البعد عن التوفيق
ثم بعد عن التحقيق بل البعد عن التوفيق
هو البعد عن التحقيق

«بعد» ضد قبل وقد يأتي بمعنى
مع . وهو إذا ضيف أعرب وان لم يضاف
وتنوسى المضاف إليه بالمرّة بقى معربا .
وان التفت الى معنى المضاف إليه بني على
الضم .

«أما بعد» يقال فقد من الله علينا
بالاسلام الخ أى أما بعد حمد الله . ويسمى
فصل الخطاب

(بعدا له) دعاء عليه

وفي لغة بعد له وسحق

«بعد» يعر الجمل «يعر» يعر بالقيعره
«العر والعر» روث ذوات الخف

على قرابة قريبة بين الأمتين ، تلك القرابة
يستدل عليها أيضا بتساوهم في حب الكسب
وتأزيمهم في الاستعداد لعدم الانفة من سلوك
أى طريق من الخيل والمكر لنيل كسب
أو حطام ولا ينتظر أن يكون من نتيجة
الاجتماع بهذه الاعتبارات أدنى ررق أدنى
أما المسيحيون فكانوا يقدون شيئا فشيئا
الى بلاد العرب هربا من الاضطهادات
الدينية التي كانت في مملكة الرومان
ولكن لم يكن في حالهم نور استلقت البصر
نالقه ، وفي حالة مسيحي الحبشة اليوم
نمودج لذلك ، فإنه لا يمكن أن يتحلى الانسان
معدرات العقائد السامية من دين بمجرد
التسليم بنص تلك العقائد

« في عهد هذه الأحوال الخالكة
وفي وسط هذا الخيل الشديد الوطأة ولد
محمد بن عبد الله (صلى الله عليه وسلم) في
٢٩ أغسطس سنة ٥٧٠ » انتهى

«بعض الشيء» فرقه وبدده
«بعض» بضم الباء بالسكون يصحده شقه
(انبحج) انشق

«بعد بعد» يبعد بعدا ضد قرب

(بعد يبعد بعدا) هلك

(بعده وأبعده) ضد قربه

(أبعد) بمعنى بعد أيضا

(بأعده) بعده

الغلف جمه (أبعاد) واحدة بعرة
(البعير) الخيل البازل أى الذي بلغ
تسع سنين أو الجمل الجذع أى الذي بلغ
عشر سنين . يقع على الذكر والأنثى يقال
(رمته بعيره) والجمل هو بمنزلة الرجل
والناقة بمنزلة المرأة جمه أبعرة وبعران
ويجمع الأول أيضا فيقال أبا عير وأما عر
فيعرق الشيء به بدده

بعض الشيء به جزء منه ويجوز
أن يكون أكثر من بقيته جمه أباض
البعوض به حيوانات ضئيلة ذات
أرجل طويلة لها شراعة في مص دم
الانسان وعصارته والأنثى منها أطول ممسا
وأشد عضا من الذكر . تكثر في المحلات
الرطبة وعلى شواطئ الأنهار . تطير في
كتائب حافله ولها دوي حاد تلذ على
الماء بويضات عديدة فلا تلبث تلك
البويضات بومين حتى تخرج منها ديدان
صغيرة هي الدعاميص فتتمكث في الماء حتى
ينبت لها أجنحة فتخدمها بويضتها كسفينة
تصل بها إلى الشاطئ ومنه تطير

يجب على الانسان أن يجنب قرص
هذه الحيوانات فقد يلحقه منه أذى كبير
إذا كان القرص كثيرا أو كان البعوض

متجملا فيمكر وبلت الحمى الملارية ولاجل
الشفاء من الآلام التي تنشأ من ذلك القرص
وما يقبه من الانتفاخ يذاب (٣٠) جراما
من حمض النيتريك في نصف لتر من الماء
غالب وتسل به الأعضاء المصابة أو يؤخذ
(٥٠) غراما من الملح البحري و (٢٠)
غراما من كلورور الجير ويذاب في نصف
لتر من الماء البارد ويسفل به الموضع المتألم
من الأضرار الشديدة التي يجدها
البعوض في المنزل التي فيها المستنقعات هي
ما تسببه للانسان من الحمى الملارية والحمى
الملارية هذه مسبوقة (للملاريا) والملاريا
كلمة إيطالية يطلقها الإيطاليان على الأنقرة
المؤذية التي تنصاع من الأراضي والمستنقعات
وتحتوى على ميكروب خبيث يسبب ذلك
النوع الصعب من الحمى الملارية وذلك أنه
بعد أن يمصا عد من المستنقعات يبقى مطلقا
في الهواء فينشقه الانسان فيتكاثر في دمه
ويورده أها ويل الحمى ويرحاتها والبعوض
يعمله للانسان في رجليه وأجنحته ويدخله
إلى فيه بواسطة برته فيجب التوقى منه في
البلاد التي فيها مستنقعات (أنظر حمى
ملارية)

(بعض القوم) أصابهم البعوض

هم مبعوضون

(بعض الشيء) تجزأ

بعل الماء بعل بعه بعاصبه بكثرة

(بع السحاب) يسع بها ألح بمطره

في مكان

(البعاع) المتساع . ثقل السحاب

من الماء

بعل البعجة بعل تتابع الكلام بعجلة

منه ببع في كلامه

بعل ببق بعل تجر وشق من ياي

بصر وقطع

بعل الرجل بعل يبعل بعل وبعولة

صار بعل و (بعلت المرأة) صارت

ذات بعل

(باعل القوم قوما) تزوج بعضهم

بنات بعض

(تبعلت المرأة) أطاعت بعلها

(تبعل الرجل المرأة) صار لها بعل

(البعل) صاحب الشيء يقال . من

بعل هذا الخانوت أي صاحبها والزوج

والمرأة بعل وبعلة جمعة بعل وبعل

بعل من النبات بعل ما سقته

السماة وقيل البعل ما شرب بعروقه بالسقي

بعلبك بعل مدينة من مدن الشام

تبعد عن دمشق (٦٥) كيلومترا وهي مدينة

قديمة قيل بناها سليمان عليه السلام وقيل

بناها قسوس مصريون أو آشوريون تزحوا

اليها من القدم . وهي مدينة ذات آثار

عجيبه وخرائب غريبة بتصدها السواح

من كل فج لمشاهدة عادياتها وهي الآن

قليلة العارية لا يبلغ سكانها حمائة نسمة

بعد ان كانت في الزمان السالف ذات

شهرة فائمه

بعل الغيور بعل الحجر الذي يهرق

عليه دم ذنائب الاصنام . وهو لقب ملك

الصين ويقال له ايضا (عفور)

بعل بفته بعل يفته بفتا بفته (ماغته)

فاجأه

(البت والبغته) الفجأة

بعل البغاث بعل وبفتح الباء وكسرهما

ضائر قريب من الاغبر . الاثني بغانة

والجمع بغثان

بعل بغداد بعل هي عاصمة الخلافة

العباسية بناها المنصور أخو أبي العباس

السفاح لما ولي الخلافة وضع أساسها سنة

(١٤٥) هـ على شاطئ نهر الدجلة حول

هضبة كان ينصب عليها العلم العباسي وحصنها

بسور عليه مائة وثلاثة وستون برجاً وجعل

حواليها مزارع لخاصته ويسمى جانب بغداد الشرقي الرصافة ويسمى الجانب الغربي الكرخ. بلغت هذه المدينة من العلم والصناعة والتجارة مبلغاً لم تنله مدينة إسلامية قبلها ولا بعدها للآن. أما في العلم فكانت مركز العلوم العقلية والتقليدية ومحط رجال أهل الفضل من الأقطار الغربية والشرقية ومجتمع أصحاب المذاهب الفلسفية من كل ضرب وأما في الصناعة والتجارة والزراعة وسائر أسباب العمران فكانت في مقدمة سائر مدن الأرض لتوارد الناس عليها من كل فج مقودين بدوافع مختلفة كطلب العلم والثروة والتخرج في الفنون المختلفة حتى بلغ سكانها نحواً من مليونين من النفوس وهي مزينة لم تحصل عليها غيرها للآن مدينة إسلامية من مدن العالم وقد روى الرازي وإحصاءات مختلفة عن عدد مساجدها وعمارتها وأنديتها ومكاتبها عما يخيل للناظر أنها مدينة عصرية من أكبر مدن العالم وأرقاها كمها في المدينة ولا عجب فقد كانت عاصمة عواصم الخلافة العباسية ومقر أكبر ملوك العالم في ذلك الزمان. ولم تزل بغداد للآن عامرة إلا أنها سقطت عما كانت عليه وأصبحت مجرد مدينة من مدائن العراق

يسكنها نحو من (١٥٠.٠٠٠) نسمة ويصنع فيها الآن الحرير والسكاكين والنعال والجلود والجواهر الخ وتسمى أيضاً الزوراء وبغداد ودار السلام (بغداد) انتسب الي بغداد أو تشبه بأهلها

بغدادى البغدادي هو موفق الدين عبد اللطيف البغدادي مؤلف (العبر والخبر في عجائب مصر) طبع في إنجلترا سنة (١٨٠٠) م وفي باريس سنة (١٨١٠) بواسطة بعض علماء الانجليز والفرنسيين وهو من علماء القرن السادس الهجري ولد ببغداد سنة (٥٥٧) هـ تخرج من المدرسة النظامية المنسوبة للوزير نظام الملك ثم رحل الى دمشق ودرس بالجامع الأموي ثم زار بيت المقدس ثم وفد الى القاهرة ودرس بالأزهر وكان مشهوراً بالعلوم عامة وبالطب خاصة وكان مليح اللقاء كثير التأليف وله مصنفات عديدة

بغدادى هو عبد القادر بن عمر البغدادي نزيل القاهرة وهو تلميذ الشاب الخفاجي المتوفى سنة (١٠٩٩) هـ وله من التأليف (خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب) وهي شرح شواهد شرح

الرضي الاسترأبى على الكافية لابن
الحاجب توفي سنة (١٠٩٣) هـ

«بغدان» هي ملدايا قطر من
أوربا انضمت الى مملكة الافلاق أو
الفلاخ وكونت مملكة رومانيا. وهي بلاد
مراع وغابات وديانها الارثودوكسية الا
قليل من أهلها حضمت للغوطين والصقالية
والبغار ثم للغول. وفي القرن الرابع عشر
هاجر إليها قوم من المجر تحت زعامة رئيسهم
بغدان فأنشأ بها دولة وسموها مولدايا نسبة
الي نهر مولدايا وسميت بغدان باسم مؤسسها
فاغار على بعض أولاده التتار فاتجأ الى
الاحتماء بالدولة التركية . فبقيت كذلك
مضطربة على الدولة حتى أخضعها تماما
السلطان سليمان عند اغارته على فيينا فبقيت
مدة ثم اضطربت طلبا للاستقلال مع من
اضطرب من شعوب البلقان حتى خرجت
من حوزة الدولة التركية سنة (١٨٧٦) م
عقب الحرب الروسية .

«البغض» ضد الحب

(البغضاء والبغضة) شدة البغض

(البغض) الشديد البغض

(بغضه يغضه) ضداً حبه وهي لغة

ردية . واللغة الجيدة (ابغضه)

(بغض يغض) وبغض يبغض .
وبغض يبغض . صار ببغضا

«البغل» حيوان يشأ من تلقيح
الحمارة بالحصان أو الفرس بالحمار وهو يقرب
من الحصان في هيئته وشكله ومن الحمار
في صبره وقناعته بالقليل وجلده على الأعمال
الشاقة . يعرف سن البغل من أسنانه فإنه
عند ولادته لا يكون في فمه غير ضرسين في
كل جهة وفي كل من الفكين . وفي الشهر
الأول يظهر له ضرس ثالث وبعد ثلاثة
أشهر ونصف أو أربعة أشهر يثبت له القاطعان
المشتركان . ويظهر فيه القاطعان الجانبيان
ومعه ضرس رابع أيضا ما بين الشهر السابع
والثامن . هذا هو التسنين الأول للبغل ثم
لا يطرأ على أسنانه شيء يدن على سنه غير
ما يحدث فيها من علامات استعماها كذهاب
حدتها وتأكل أطرافها الخ وهكذا إلى مدة
٢٤ شهرا ثم يبتدىء دور التسنين الثاني
وهو ابن سنتين ونصف أو ثلاث سنين
فتتجدد له أسنانه أعرض من أسنانه الأولى
ولما يبلغ ثلاث سنين ونصف أو أربعة
تسقط القواطع المشتركة وتستبدل بغيرها
ثم تظهر الأنياب السفلى . ثم متى بلغ الخس
سنتين تظهر أنيابه العليا ويظهر له الضرس

بغل	٢٧٥	بغل
أربع ثم جفف جسده بالاسفنج جيدا فإن وجدت الجلود لا يزال معه فذلك بدنه ذلکا شديدا غلاصة التريبتينة واغسله بمغلي البابونج المضاف اليه قليل من الكحول (الاسبرنو) واجعل هذه الاحتياطات شغلك حتى تحضر البيطر		الخامس ويتم جهازه السنوي وبعد ذلك يعرف عمره بما يحدث في الانسان من آثار الاستعمال حتى يبلغ سنه أربع عشرة سنة ثم يصعب بعد ذلك معرفة عمره البغل عرضة لكثير من أنواع الامراض مما لا مناص له فيها عن الطبيب البيطري . وما يجب أن ننبه اليها هنا هو أن يستشار البيطري في أمره عند انحراف يبدو منه في الصحة . وعلينا أن نأتي هنا على ما يحسن اتخاذه من وسائل الاسعاف حتى يحضر البيطري (١) إذ رأيت تهاطل مواد مخاطية من أنف البغل فأعلم أن ذلك دليل على حدوث مرض معد في جسمه فبادر بعزله عن غيره من الحيوانات واستدع له البيطري (٢) إذا أنست منه أنه وقف متخشا رأسه مدلاة وعينه مفتوحة وجسمه مبتل بالعرق وتنفسه ثقيل وسريع فلم أنه أصيب بضربة حرارة من جراء شغله تحت شمس حارة أو مكته في اسطبل شديد الحرارة ألغ فيجب عليك في الحال أن تقوده الى الظل حيث الهواه طلق وصب على بدنه ماء باردا مدة ثلاث دقائق أو
(٣) إذا وجدت جرحا في ركة البغل من جمل قائد أو من ضعف طرأ على ساقيه المقدمتين فصب على جرحه ماء باردا على هيئة مطر ثلاث أو أربع مرات في اليوم ثم ادسه بالغليسرين المضاف اليه قليل من اليود . فإذا كان الجرح صعبا فابدل الغليسرين اليودي بالغليسرين - المضاف اليه قليل من السليمان . أو بالغازلين المضاف اليه الكلوروفورم . ولكن يجب استشارة البيطر في هذه الحالة الأخيرة (٤) إذا حدث التهاب في رجل البغل أثر في الحال في جهاتها الرخوة وأحدث عرجا للحيوان . وسبب هذا الالتهاب هو الافراط في العمل والبرد القضائي وأحيانا الراحة المستطيلة وغالبا الافراط في الأكل . هذا الداء يكون مصحوبا بحمى وفقد في الشهية واعياء وحرارة مرتفعة في الحافر وقد يكون مقدمة		

لمرض هائل يجعل البغل عديم النفع فيجب المبادرة بأخبار البيطر وفي مدة غيابه يجب فصد الحيوان من عنقه فصد اغزي راوان تحلج نهاله ويوقف مدة ساعات عديدة الى منتصف ركبته في ماء جار وان لم يوجد ماء جار وجب صب الماء على سيقانه من النصف الاسفل مدة ساعة حتى يحضر البيطر فيغير بما يجب زيادة في العلاج (٥) اذا طرأ على البغل مغص في بطنه بسبب فساد في الهضم أو عقب شربه ماباردا بكثرة وهو حران فيجب استحضار البيطر ويجب تمشية البغل بلطف وبذلك بطنه دلكا قويا وشرب شايا من البانوج أو الشاي نفسه فاذا زادت الآلام وجب فصده ويجب دلكه بقش مغسوس في خل حار جدا وخلاصة الترنبتين ثم يعطى شايا جديدا كاستي ولكن باضافة من (١٢) الى (١٥) غراما من اللاودانوم عليه أو (٣٠) غراما بدله من الستير . ثم يجب ان يترك في راحة وأن يحمي من الاطعمة ويكتفى باعطائه قليلا من الدقيق مذوبا في الماء

فإن استمر السعال يعطي مثل قشر
الصفصاف أو البلوط أو جوز الفال أو ورق
شجرة الجوز فإذا كان السعال شديدا
أعطى رأسان أو ثلاث رؤوس من
الخشخاش (أبي النوم)

«بِالنَّاتَاتِ الْبَغْلِيَّةِ» من النباتات
بغال أى لا تنفتح نسلا فيقال لها نباتات
بغلية. يمكن الحصول عليها بأن يفصل النبات
المعد لتكوين البذور وترفع أعضائه المذكورة
منه قبل تكونها ثم وضع على الاستجمانة
قلييل من المسحوق التناسلي المأخوذ من
النبات المراد الحصول على نتيجه تصاليه
بالنبات الثانى. وهذه الصفة تحصل النباتيون
على أزهار عديدة متنوعة وقد شوهد أن
النباتات البغلية تتناسل ولكن بأقل خصوصية
من اصولها وإذا تركت ونفسها انعدم
اخصابها أو أخذت شكل أحد أقاربها
ولذلك لا يشاهد بينها أنواع متوسطة
(البغال) صاحب البغل أو سائقه
«بِغَمْتِ الظُّيْمَةِ» تبغم تبغم وبغمت
بغوما وبغمت تبغم بغاما صاحبت الى
ولدها فهي باغمة وبغوم. مثل بغم تبغم
(باغمة) حادته بصوت رخيم
(الغام) صوت الظيمة

﴿بَقَرًا﴾ عليه يغور يغوا جني عليه فهو (بغو)

(بغاه) ببغبه بغى وبغاه وبغية وبغية طلبه

(بغت المرأة) زنت فهي (بغى)

(بغى الرجل) حاد عن الحق (البغية) ما يتغنى ويطلب نحو (أنه يغني) (بغيت)

(أبغاه الشيء) أبغاه على طلبه

(البغية والبغية) الحاجة

(تبغى الشيء) ابتغاه طلبه

(مبغى الشيء) ومبغاه مكان طلبه (تباغوا) بغى بعضهم على بعض

(انبغى) تبسر وتسهل

(البغاه) الطلب ما يطلب

(البغى) الظلم . والخيانة

﴿البغوى﴾ هو أبو محمد حسين

البغوى مؤلف كتاب (مصاييح السنة في الحديث) . توفي سنة (٥١٩) هـ

﴿البغوى﴾ الشافعى هو المعروف

بالقراء مؤلف التفسير المسمى (معالم

التزويل) توفي سنة (٥١٠) هـ

﴿بقدونس﴾ أنظر مقدونس

﴿بقره﴾ يقره بقرأ فتحه وشقه

ووسمه

(الباقر) الاسد لأنه يقر أي يشق

بطن فريسته . والباقر جماعة من البقر مع رعاتها

(الفتنة الباقرة) الواسعة المائلة

﴿البقر﴾ اسم جنس . والبقرة تقع

على الذكر والأنثى . والماء فيه للوحدة فقط جمعه بقرات

البقر من الحيوانات التي سخرها الله

للإنسان اعانة له على مشاق العيش وشدائده

وأجودها ما كبر ومن يسهل مع استمرارها

في العمل . والسن الذي يمكن فيه تشغيل

البقرة بلا خوف عليها هو (١٨) شهرا

ولكن لا يجوز أن تدمن فيه . وتبلغ مق

بلغت أربع سنين من عمرها تقريبا وتفقد

سائر أسنانها البنية . ومن شغل بقرته بعد

هذا السن فقد قضى عليها بأن لا تسمن

وأن تفقد من ثمنها لأن قوتها المأخضة تقل

بالشغل بعد ذلك السن فلا يمكن تسمينها

كما يرام

(عمر البقرة) يعرف عمر البقرة من

أسنانها وذلك أن لها (٣٢) سنانها (٢٤)

خرسا و (٨) قواطع كلها في الفك

السفلي (أي القواطع)

عند ما تولد البقرة لا يشاهد فيها إلا أربع قواطع وبعد (١٠) أيام يظهر اثنان آخران من القواطع وبعد مضي خمسة أو ستة أشهر يتكون للبقرة صف من الاسنان وبعد الشهر السادس يعرف عمرها بما يحدثه المضغ عليها من الآثار المتلفة. وفي الشهر الثامن عشر تبدل أسنانها، وهي أكبر حجماً وأكبر مقاومة وتظهر على هذا الترتيب فتظهر القواطع المشتركة متى بلغت سنتين ثم القواطع المشتركة الثانية متى بلغت من ثلاث إلى أربع سنين ثم تظهر القواطع الجانبية متى بلغت خمس سنين ولما كان هنالك أجناس من البقر يتقدم دور التسنين لديها شهوراً وقد يتقدم سفتان فيلزم معرفة أجناسها بالدقة لتصين سنها. وبعد بلوغها الخمس سنين يعرف سن البقرة بالآثار التآكل في أسنانها من كثرة الاستعمال. وبعد بلوغها التسع سنين يتبعد الاسنان عن بعضها ولا تتلامس كما كانت أولاً، ويمكن معرفة سن البقرة أيضاً من قرنيها وذلك بأن البقرة التي في سنتها الثالثة يرى في قاعدة قرنها حلقة عظيمة متميزة بجدا ومتى بلغت البقرة أربع سنين وجدت لها حلقتان في تلك الجهة، ولكن يحدث أن هذه

الحلقات تتآكل من الفبار الذي تحمله على كتفها في العمل. ومن التجار من اتقن صناعة تمويه القرن ليظهروا أبقارهم أقل عمراً مما هم عليه في الحقيقة فليحترس منهم (أبقار الشغل) يجب أن لا يزيد سن أبقار العمل عن خمس سنين ويجب أن تكون اصطبلاتها نظيفة صحية وأن يكون الهواء متجدداً فيها تجدداً معتدلاً لا قوياً جداً خشية من سرعة تقلب حالة الجو عليها فانها لا تحتمل البرد في فصل الشتاء ويجب أن (تطمر) كل يوم وذلك (بالفرشة الخشنة) لتحتفظ صحة جسمها وقوته. ويجب أن يكثر لها من الغذاء ما أمكن فإن البقر ينمو كلما كان أكله غزيراً ومهما اشتدت شبيهة البقرة إلى الطعام دل ذلك على أنها ستكون أهدر على العمل ومما يجب الالتفات إليه أن لا تترك البقرة تشتغل حتى تضعف وتضمحل وأولي اللقاح أن تكون له عشر بقرات تشتغل الواحدة منها أربع ساعات في اليوم من أن يكون له خمس تشتغل الواحدة ثمان ساعات في ذلك العمل الشاق وهو لا يجمل ما يعود على أرضه من غزارة مادة الهاد بحفظه ذلك العدد من الأبقار في أرضه

(أمراض البقر) البقر عرضة لكثير من الامراض يجب على كل فلاح كهرقتها ولو سطحيا الاستطيع علاجها مؤقتا حتى يحضر البيطري . ولذلك يحسن بنا أن نأتى على موجز من أعراض أمراضها وطرف من وسائل علاجها ابفاء لحق هذا الموضوع فنقول

البقرة الصحيحة تنفّس في الدقيقة الواحدة من (١٥) الي (١٨) مرة . والعجل يتنفس أكثر من ذلك والسنن البقر أقل من ذلك على حسب اختلاف السن . ويجس نبض البقرة بأصابعها من جهة قاعدته باليدين مع ضغط خفيف بالأصابع فيجس بنبض العرق في باطن الذليل من جهة قاعدته .

وتعرف البقرة المرغبة المحتاجة للعناية بما يبدو عليها من حزن وكآبة وفقد في الشهية وعدم اخراج لسانها في وقت الاكل وسرعة في التنفس والنبض .

(أمراضها) من أمراضها المفص ويعرفها اضطراب حركة الحيوان وتلويه واستلقائه الى الأرض فجأة وتمرغه عليها ثم قيامه مبتلا بالعرق . وفي القائه بنفسه الى الارض يمكن أن يحدث نفسه جراحا خطيرة أو تمزقا في أعضائه . ولذلك يحسن

تمشيته ولو بشيء من الضرب ثم ذلك جسمه بالخل الحار جرد بواسطة حزم من القش ومما يفيد بدل الخل خلاصة التريبتنة . ويعطى شاياميجنا مثل الشاي نفسه أو مغلي البابونج . ويعطى هذا الشاي برفع رأسه الى فوق واثرا به إياه جرعة . ولما كان مفص البقر أورا خطيرا فيجب استدعاء البيطري بسرعة

(انقطاع الاجترار) متى انقطع الاجترار من بقرة جاءتها الحمى مصحوبة بكآبة وأنين . في هذه الحالة يغلي لها ليز من أنواع الشاي التي تقدمت ثم يضاف اليه (١٥) غراما من صبغة (الآلويس) أي الصبر أو عود الدند (١) غرام واحد من مسحوق (الايبريكا كوانا) ويعطى جرعة كل ساعة لثرا حتى يعود الاجترار ومتى عاد وجب أن يستريح الحيوان يوما أو يومين مع اعطائه مقدارا خفيفا من الغذاء فلم يعد الاجترار بعد اعطائه الدواء أربع أو خمس مرات وجب نداء البيطري

(انتفاخ البطن) متى انتفخت بطن البقر بعد أن أكلت عشباً وجب أن تعطى ليتر من الماء مذوبا فيه (١٠٠) غرام من (الألكالي فولانيل) أي القلي الطيار

فإن لم تنفد الجرعة وجب تكريرها بعد (١٥) دقيقة ثم تكريرها بعد تلك المدة كذلك ثالث مرة. وفي الوقت نفسه توضع جوخة فوق ظهر البقر وتندى بالماء البارد ومهما أسرع في اتخاذ هذه الاحياطات كان حفظ الحيوانات من الشفاء أوفر فإذا خشي عليه من الاختناق وجب أن يشق جانبه اليسر بالآلة بازلة فإن لم تكن وجب أن يطن من جانبه اليسر في جهة الورم بسكين لتصرف الغاز المتكون في البطن ثم ينادى البيطر

(الاسهال) إذا حصل للبقرة اسهال وجب تقليل الغذاء لها وخلطه بقليل من الملح فإذا استمر الاسهال وجب أن تعطي مغلي (الجنثيان) أو قشر الصفصاف أو الراس (وهو المسمى بالفرنجية أنه) أو منقوع الكاموميل وهو البانونج أو الالبست وهو الأفستين وتغسل بهذه المغليات أو المنقوعات أيضا
(السعال) الأولى في مسألة السعال أن ينادى البيطر

(ضربة الحر) البقرة التي اشتعلت كثيرا جدا والتي أسرع في المشي تحت شمس محرقة أو التي مكثت في اصطبل

شديد الحرارة تصاب بضربة الحر فتقف جامدة على أرجلها رأسها مدلاة إلى الأرض وممتدة إلى الأمام وأطرافها متوترة وعيناها مفتوحتان جدا وعندها سرعة في التنفس أو انتفاخ في العرق. في هذه الحالة إن لم يبادر بعلاجها هلكت لاهالة وكل علاجها أن توضع في ظل في هواء مطلق ويصب على جسمها بسائر أعضائها ماء غزير مودة أربع دقائق ثم يحنف جسدها جيدا فإذا استمر الخدر فليوقف أحساسها بأن تدهن بخلاصة التربنتينة وأن تغسل بها وأن تسي نفيذا حارا أو منقوع البانونج المضاف إليه شيء من الكحول. وهناك أسعافات أخرى ضرورية ولكنها من خصائص البيطر
(التسقيط) في الخيل والبغال والبقر وغيرها أن يفقد الحيوان مزية استعمال ساقيه كما يجب ويعتري هذا الغذاء البقر من كثرة المشي على أرض صلبة فتخرج وتسخن أرجلها وتعتريها الحمى وتفقد شهيتها وتضطجع فلا يجوز إهمال هذا المرض الذي يجر على الحيوان مالا تحمد عقباه ولذلك يجب قصدها وإن تقاد إلى غدر ماء أو إلى مستنقع ماء فتضم أرجلها في الماء ساعات متوالية ثم يوضع على أرجلها المصاصة (لبخة) من (الهاباب)

المعجون بالخل

(الحى البثرية هذا الداء) خطير معد قد يردى بحياة كثير من البقر كما ثبت أخيراً وهو ابتدئ بظهور بثرات على جلد البقرة ولا سيما فيها ويسبق هذا حى وكآبة ورعدة فتصبح البقرة جافة الحنك حارته ثم يقبض ذلك فيه امتلاؤه باللعاب وسيلانه على هيئة خيوط ثم تنصرف الحى فى مدة (٤٨) ساعة متى انتهت ظهور البثرات ثم تنفجر تلك الدماويل وتجف وبما أن هذا الداء معد فيجب عزل البقرة المصابة بسرعة وإحضار البيطر ليرى رأيه فى العلاج (الزكام الضفري) هذا الداء يمتد للبقر غالباً فيجب مدار كذا أمره فى مبدأ ظهوره ويعرف محيطه من أعراضه الأولى وهى حى وارتعاش وكآبة وفقد شهية وحرارة فى القدم وتورم فى الأجنان وتدمع فى العينين وظهورها باللون اللبنى وانخفاض الرأس إلى الأسفل وتلون الفشاء الأنقى بلون البنفسج مع تورم الامر الذى يحمل التنفس ذا لغط وأحياناً تكون هذه الاعراض مصحوبة بترىف أنقى وتظهر دماويل فى مدخل الحفر الانفية فاذا لم يجدارك الحيوان بالعلاج بسرعة هلك بالاختناق لامحالة

(البول الدموي) هو أن يقل بول البقر ويقلط ويتلون بولن دموي وسبب ذلك سوء نوع الغذاء الذى يسبب لها فساد الدم. فيجتم الحيوان وينحل جسمه ويصاب بالاسهال المشوب بالدم فإن لم يتلاف بالعلاج المناسب مات الحيوان ولذلك يجب استحضار البيطر (التهاب الرئوى) هو مرض يصيب البقر وهو خطير جداً يعرف باضطراب هائل يطرأ على وظيفة التنفس عند الحيوان فيجب استحضار البيطر لمعالجه حى البقرة الحلوب بهذه هناك علامات ظاهرة يستدل بها الرائي على قيمة البقر من جهة اللبن ولكن تلك العلامات ليست مطردة دائماً فليقتنع بها دليلاً فى الأكرية دون الكلية وذلك أن قيمة البقر الحلوب تعرف من كبر حجم أندائها وشكلها الظاهري فإن استعرضت بقرة صغيرة لم تلد وأردت أن تعرف مستقبلها من جهة اللبن فانظر من الخلف فإن وجدت أنداءها بارزة من بين نخذجها إلى الورااء فاعلم أنها بقرة حلوب غريزة اللبن واحكم بالعكس ان كانت أنداءها داخلات بين أنفاها مستترات فيه وهناك علامة أخرى كبيرة القيمة وذلك

إن في خلف ندي البقرة فتين شرطين
مر كزتين تشبهان قرة الانسان في ففوخه
من حيث استدارتها واحتفاف الشعر بها
من كل جانب. فان رأيت أن الشعر فيها
نابت بعكس الوضع الطبيعي لجمع الشعر
الذي في تلك الجهة أى إن مسحته بيدك
فرايت أنه نابت من الأسفل الى الأعلى
فاعلم أن مستقبل هذه البقرة حسن من جهة
اللبن والافلاغالبا. وقد فطن باعة البقر
لهذا السر فعاروا عيونهم تلك الجهة بتكليف
الشعر غير طبعه فان أردت معرفة تدليسهم
فربيدك على تلك الجهة من أعلى إلى أسفل
فان وجدت مقاومة من الشعر فاعلم ان ذلك
الوضع طبيعي والا فاعلم أنه مصطنع
فان كانت البقرة باللغة فيعرف قدرها بكم
حجم أذنائها وليحتس بأن لا يكون كبرها
نتيجة ورم أو التهاب أو غير ذلك من
الادواء المختلفة ويكفى لمعرفة راءتها من
ذلك أن يضغط باليد على الثدي فان
وجد لبنا اسفنجيا فهو جيد وان وجد جامدا
فيه مقاومة فاعلم أن كبره من مرض
وتعرف البقرة الجيدة أيضا بوجود
ثنيات طويلة في الجهة الخلفية من ثديها بعد
حلبها أو بعد انتهائها من الحلب منها. وكلما

كانت تلك الجهة دسمة دهنية كان ذلك
دليلا على أن لبنها يحتوي على مقدار من
الدهن يختلف طبعا وقيمة
ثم اعلم بعد هذا أن البقرة الجيدة
لا تعطى لبنا غزيرا جيدا إلا إذا اعتني بها
وكان المناخ موافقا لها والمناخ الجاف سواء
كان باردا أو حارا لا ينجب فيه لبن جيد
لان المناخ المناسب للبن هو ذو الطقس
المعتدل والرطوبة الكافية
أما زيادة مقدار اللبن فتابع لطبيعة
الفداء الذي تتعاطاه فان كان غذاؤها مائيا
غزير السوائل كان لبنها غزيرا ولذلك
يزداد لبن الابقار في زمن البرسيم. وان
كان غذاؤها جافا قل لبنها
(بقر الوحش) المها والابل واليحمور
والثيتل والوعل
«البقش» شجر يشبه شجر الآس
تستخدمه المعالق والمعالق لمئاته
«يقع» يقع بقعا ذهب ومثله
(يقع)
(يقع لونه) يقع بقعا مختلف فهو
(أيقع جمعه يقع)
(بقعت ثيابه) ابتلت بفضح الماء
عليها

(الباقع) الضبع والغراب الأبقع
(الباقعة) مؤنث باقع. والرجل الداهية
الذى لا يدهى
(البقع) حال الأبقع
(البقيج) هو الموضع الذى فيه أصول
من أشجار متنوعة
(بقيع الفرقد) مكان بالمدينة المنورة

يدفن فيه

(الابقع) الغراب الذى فيه بياض
وسواد جمعه (بقعات)

(البقعة) والبقعة القطعة من الأرض
جمعه بقع وبقاع

البقعة فى الثياب - البقع التى تحدث
على الثياب تختلف باختلاف المواد التى
أحدثتها . فتارة لا يتعدى تأثيرها توسيع
الثياب وطورا تفسد طبيعتها . وعليه فرفع
بقعة من على ثوب تلتطخ بها تعد من المسائل
العريضة التى انبثت على عاهن علم الكيمياء
وكلفت محلها وحدها

من المواد التى تبقع الثياب

(١) الحوامض المعدنية . وهى بمجرد
سقوطها على الأقمشة تعمل بها فعلا احراقيا
فان تلك الحوامض مخففة بماء أثرت على
الألوان السطحية وقد تعدو عليها فلا تبقى

لها أثرا

(٢) الحوامض النباتية . لما كانت
هذه الحوامض خفيفة قليلة الحرافة فلا
تحدث بالثياب الا آثارا غير خطيرة . فان
سقط على الثوب مثلا خل أو ليمون أو
برتقاز الخ أحدث فى الثوب لونا احمر
برتقائيا

(٣) القلويات مثل البوتاسا والصودا
والجير . هذه المواد إذا سقطت على الأقمشة
الصوفية والحربية حللتها ولا يشذ عن
التأثر بهذه القلويات من الألوان الا النادر
الشاذ . وبما أن تأثير القلويات على الألوان
مضاد لفعل الحوامض عليها فان عوملت
البقعة الناشئة من الحوامض بمحلول خفيف
من قلويات أرجع اليها لونها الأصلي وكذلك
تعود الثياب الى لونها الأولي إذا عوملت
بقصصا الناشئة من القلويات بمحمض
مخفف بماء

(٤) الوحل . وحل المدائن يبقع
الثياب بما يشبه بقع الصدأ لاحتواء ذلك
الوحل على كثير من مواد حديدية

(٥) الشحوم الحديدية . تبقع الثياب
وتحدث بها آثارا من شأنها أن تغم الأوان
الأصلية

ما تبقيها القلويات	(٦) الماء إذا سقط على بعض الثياب
(١٣) الهباب والدخان . هذه المواد	الجديدة أذاب منها المواد الصمغية
تبقع الثياب يبقع صفراء ضاربة للخضرة	والجيلاتينية وغيرها
أو غير ذلك	(٧) الحبر . الحبر يبقع الثياب بلون
(١٤) الورديش والبودية . الورديش	يختلف باختلاف لونه وطبيعة الألوان التي
والبودية وحبر المطابع والشمع والراتنجيات	سقط عليها
والقطران والزفت كلها مواد مبقعة شديدة	(٨) الدهنيات . متى سقطت مواد
التشبت بالثياب	زيتية أو شحمية على الثوب أحدثت فيه
(١٥) البول . البول الحديث ولا سيما	تغمر في اللون ثم متى سقطت عليها الأتربة
بول بعض الحيوانات يبقع الثياب كما تبقيها	تشبت بها وتشبت فيها جدا وصارت لا
الحوامض	تؤثر فيها (الفرشة)
هذه هي المواد المبقعة للثياب ولكل	(٩) المواد النباتية . مغلى الحشائش
منها علاج خاص يبحث عنه في موضعه	مثل الشاي والشكولاتا والقهوة سواء كانت
من هذا الكتاب	في الماء أو في اللبن والأشربة والحلويات
حبيق بالماء يبقع من فيه يبقع بقا قذمه	والعصارات والسوائل الكحولية الملونة
بعض	بالصناعة، وبالأجواز كل المركبات النباتية
حبيق البق حيويا مستدير مفلطح	يحدث بقعا على الثياب تختلف باختلاف
رمادي اللون فإن شرب من دم الإنسان	طبائعا
تلون بالخرقة ذراخمة كريمة خاصة به آتية	(١٠) الصدأ . الصدأ يعلق بالثياب
اليه من مادة نقرها غدة موضوعة بين	بحيث لا يستطيع أى عمل ميكانيكي
تغذية والبقعة في النهار تختفي في ثنيات	رفعه منها
القراش أو في خشب السريرو وحديده أو	(١١) الدم . لا ينكر فصل الدم على
في خشب الحجره ولفطعة جسمها تسمع	الثياب وخصوصا البيضاء منها
ها بالانزواء في الشقوق الضيقة جدا ومتى	(١٢) المرق . يبقع الثياب على نحو

وانظر الى صارم الاسلام مقتدا
وانظر الى درة الاسلام في الصدق
صلي عليه ابنه الحسن ودفنه في داره
بدرج المجوس ثم نقل بعد ذلك فدفن
في مقبرة باب حرب

(ابن بنية) هو أبو طالب أحمد
ابن بكر بن بنية العبدى النحوى كان فاضلا
معلمًا شرح كتاب الايضاح في النحو
لابي علي الفارسي وأحسن فيه قرأ النحو
على أبي سعيد السيرافي وأبي الحسن الرماني
على الفارسي
توفي سنة (٤٠٦) هـ

سج بـك هـ هي كلمة تركية معناها
السيد والأمير وهي تلفظ هكذا (به)
ومن هنا سمى مؤدب الملوك في بلاد فارس
(اتابك) ومعناها السيد الاب ثم أطلقت
أتابك على الوزير ووكيله وعلى الأمير نفسه
هذه الكلمة كانت قبلا في مقابل الباشا
في معنى وال أو حاكم إقليم أو أمير تابع
لسلطان كما هو الشأن في بك تونس (بأى
تونس) ثم صارت الآن تطلق على كبار
موظفي الجيش بحريا وبراويا وتوسع فيها حتى
صارت تعطي الآن ألقبا تشريفيا بدون
مراعاة لوظيفة أو ورائة

سج بكأت هـ الشاة تيكأ بكأ
وبكوت تيكؤ بكاءه وبكوما. قل لبنا
(بكأت البئر) قل مأوها فيى (بكىء
وبكىئة) جميعا (بكاه وبكايأ)

سج بكالوريا هـ كلمة مشتقة من كلمة
(بكأ) اللاتينية ومعناها (أثمار غنية)
ومن (لوريا) ومعناها شجرة الدفلى وكان
من عادة قدماء الاوربيين أن يجعلوا اللقائز
في الامتحان اكليلا من الدفلى شاملا
لأثماره العقودية . فصارت اليوم هذه
الكلمة تعني الشهادة التي تعطى لمن يؤدى
امتحانا في مبادئ العلوم على نحو ما تجرى
عليه نظارة المعارف المصرية

تتم نظارة المعارف على الطالب أن
يقدم اليها طلبا على استمارة مطبوعة فيها
اسمه واسم أبيه وصناعته وعنوانه واسم
المدرسة التي تلقى فيها الطالب وعدد تقدمه
للامتحان والشهادات التي تحصل عليها
قبلا وترسل للنظارة مكتوبة بخطه بالفتين
العربية والاجنبية التي تلقى بها الطالب
دروسه ويقر على صحة توقيعه شاهدان أمام
جهة الاختصاص . ويجب تقديم هذه
الاستمارة قبل البدء في الامتحان بمدة لا
تقل عن نحو الشهرين . فإذا كان قبيل

أسماء مختلفة كيكروب وباسيل وفطر الخ وقد اطلعت في مجلة الطلبة من سنها الثالثة على مقالة لحضرة الفاضل محمد افندي شوقي مساعد مدرس علم النباتات والحشرات بمدرسة الزراعة المصرية في هذا الموضوع قد بلغت الغاية من دقة البحث فأترنا نقلها على عادتنا من كثرة النقل عن كتابنا وباحتينا تنويرها بهم وحفظا لثمرات عقولهم . قال
حضرته :
مقدمة

لقد فكرت في كتابة شيء عن الميكروبات لما لها من العلاقة الشديدة بحياتنا فان الانسان لا يكاد يخرج من بطن أمه حتى تبتدىء تلك المخلوقات الدنيئة في مشاركتة الحياة بأن تسعى للوصول الى أمعائه عن طريق اللبن الذي يرضعه الوليد من ثدي أمه . وليست الأمهات بحايات على أبنائهن ذنب هذه المشاركة فانهن إنما يغرزون ألبانهن نقية من الأدران حتى اذا ما قابلت الجو اتصل بها شيء من الميكروبات المنتشرة فيه بكميات لا تحصى فبعد أن كانت أمعاء الطفل طاهرة (١)

(١) قال شيلو في مجلة الصحة

الألمانية جزء ١٩

طول مدة الحمل تصبح مأوى لكثير من الميكروبات التي تستمر في الزيادة بدخولها مع الأغذية المختلفة النوع الغير الجيدة الطبخ القليلة النظافة المهمة الحفظ هذا فضلا عما يدخل بطريق الاستنشاق في الأمأ كن القدرة أو بطريق اللمس وعدم الاعتناء بنظافة اليد والجسم أو بقلة الاكتراث بهش البعوض والذباب وغير ذلك من الوسائل المسهلة لوصول الجسد فترى الآن أنه من الواجب أن يكون لدينا بعض المعلومات عن حياة تلك المخلوقات وطريقة التحفظ منها بعد أن عرفنا مبلغ اختلاطها بحياتنا حتى يتسنى لنا بذلك مقاومتها بعد أن نعلم عنها أكثر من اسمها ونستطيع بذلك أيضا أن نرشد سوانا من غير المتعلمين الي اتقانها

ان الجنين يولد معقم الأمعاء وهو كذلك طول مدة الحمل ولكن تظهر البكتيريا فيها بعد الوضع ببضع ساعات قبل دخول أي غذاء وليس أقل من سبعة أنواع من البكتيريا عرفت في أمعاء الجنين قبل تغذيته أولها الكولي كوميون التي تظهر مباشرة وتصحبه طول حياته الي أن يموت

وبما أن دراسة هذه المخلوقات قلما
رد على فكر غير طالي الطب والزراعة
والعلوم الطبيعية فقد رأيت أن أكتب
موضوعي هذا ليطلع عليه طلبة غير هذه
المدارس أوقات الراحة من عناء الدرس
ولست بموضوعي هذا أقصد تأليف
مجلد ضخم أتى فيه على كليات وجزئيات
الموضوع إذ هناك من الاختصاصيين من
هم أولى بالقيام بهذا العمل الجليل فضلا
عن أن هناك من المؤلفات الأجنبية الضخمة
ما يوفي حاجة الدق، ولكني آمل أن
أصل بعملي هذا الصغير إلى إفادة أهل بلادى
خصوصا الذين يجولون اللغات الأجنبية
ويستحيل عليهم الاطلاع على تلك المؤلفات
الجليلة حتى يعرفوا كيف يتجنبون الوسائل
المضرة بهم كعدم الاعتناء بنظافة الجسم
أو الملابس كما هم يدركون كيف يختارون
أغذيتهم ويعفطونها من التلف الذي تلحقه
بها تلك الميكروبات والذى يؤثر على
صحتهم فتعتل وربما كان سببا في قصر
الحياة

ولقد أعلن الأستاذ مفشينكوف رأيه
عن قصر العمر المتسبب عن هذه
الميكروبات وذلك في كتابه (اطالة العمر)

المؤلف في سنة ١٩٠٧ فضلا عن مقالات
نشرها في عدة مجلات وجرائد قال ومن
المعلوم أن الانسان قد وُثِرَ أشياء كثيرة
عن أسلافه منها أن جهازه الهضمي يشبه
الجهاز الهضمي للقرود وأن الأسيرة تتغذى
بكثير من اللحوم النيئة والنباتات الوحشية
وهي قادرة على هضمها بسهولة تامة فكأننا
نحن بنى الانسان خلقنا قائلين لا كل هذه
الاغذية وهضمها لوجود جهازنا الهضمي
المشابه لجهاز القرود ولكن بما أننا نتغذى
باغذية أغلبها من النباتات المزلية التي
هي بدون شك أسهل هضما كما أننا نؤثر
عليها وعلى باقي الأغذية بوسائل الحرارة
والطرق المختلفة من الطبخ الامر الذي
يزيدها سهولة وسرعة في الهضم فلا شك
إذن في أننا انما نستعمل في ذلك جزءا
من الجهاز الهضمي لا الجهاز كله وهذا
الجزء الذى نستعمله هو المعدة والأمعاء
الكبرى دون جزء من الأمعاء الصغرى
وأيدأقواله بأن عددا كبيرا من الامراض
التي تعترى الانسان فتكون سببا في شقائه
طول حياته مسبب عن الأمعاء الصغرى
التي لا عمل لها سوى حفظ أنواع البكتريا
العديدة المختلفة وذلك لان محتويات هذه

الامعاء معينة لنمو الميكروبات لما فيها من
الاغذية الصالحة لها وقد قال انا الدكتور
(لين) الجراح الانجليزي الشهير طالما استأصل
جزءا كبيرا من الامعاء الصغرى لم يضر
الناس كانوا يشكون بأمراض هي
السبب فيها ومع ذلك فقد عاشوا بعد
استئصالها على أحسن حال وفي صحة
أتم من ذي قبل

ولاشك في أن الامراض العديدة
النسبة عن البكتيريا مضرّة جدا بالمجموع
الصحي للانسان كما أن أغلبها يكون سببا
أكيد الموت وكذلك الحال مع باقي الحيوانات
وكما أن البكتيريا تسبب كثيرا من
الضرر للانسان والحيوان فانها تسبب كذلك
ضررا كبيرا للنباتات الراقية فانها ما تؤثر على
جذورها فيميتها ومنها ما يفتك بسيقانها
فيوقف عملها فيضعفها وربما ماتها وربما
عن هذه الأضرار التي تسببها تلك المخلوقات
الدينية فانها كثير من المزايا سواء للحيوان
أو للنبات فاعليها تؤدي كثير من الاعمال
المهمة للانسان كالتخمير في كثير من أنواعه
مثل تخمير الخبز واللبن الذي نحصل منه
على الزبد وتخمير عصير العنب ومنه الخل
وغير ذلك من القوائد العائدة لنا وسيا تي

الكلام عليها في باب آخر
وكما أنها تفيد الانسان في حاجاته
فانها كذلك تفيد النبات الذي ينمو في
جذور النباتات البقولية وذلك بتحويل
الازوت الجوي إلى أزوتات يفضي بها
النبات ويفيد بها الارض كسباخ للنبات
الذي يعقبه وهذا هو السبب في زراعة
البرسيم قبل القطن وضرورة إدخال النباتات
التابعة لهذه الفصيلة في دورتنا الزراعية ،
وبالجملة فانها رغم عن صغر هذه النباتات
الدينية فانها تقوم بأعمال هامة وعظيمة
جدا في هذا الكون وتؤثر تأثيرات
مختلفة على كثير من الكائنات
تعريفها

اسم (بكتيريا) يطلق على جميع
النباتات الدينية الفطرية ذات الخلية الواحدة
سواء كانت مستديرة الشكل أو بيضاوية
حلزونية أو اسطوانية وهي تعرف أيضا باسم
النباتات الفطرية المنقسمة أو سيزومبستس
وقد سميت بهذا الاسم لان عددها
تنضاعف بطريقة الانقسام أي أن الواحدة
تنقسم اثنين والاثنين أربعة والأربعة
ثمانية وهكذا إلا أن الانقسام يختلف في
المستديرة يحصل الانقسام بطرق مختلفة

وفي الاسطوانية يكون الانقسام طوليا
وسيا في الكلام عليها في باب (أقسامها)
(تركيبها الميكلى)

تتكون هذه النباتات الدنيئة من خلية
نباتية واحدة محتوية على غشاء خلوى محاط
بحائط من السليولوز ويتركب . . من
(^١/_{١٠٠}) (١) وداخله المادة الحية أو
(البروتوبلازم) وهي شفافة عديمة الشكل
أى أنها قابلة لتغيير شكلها خالية من المادة
الملوثة الخضراء التى تسمى كلوروفيل والتى
توجد عادة في النباتات الراقية (^١/_{١٠٠})

فالبكتيريا إذن غير قادرة على تمثيل ثاوى
او كسيد الكربون من الجو ولذا فهي مضطرة
للاغارة على ما يحويه سواها من الأغذية
لتسديه حاجتها الغذائية كما هى الحال
لجميع المخلوقات الطفيلية وأحيانا يكون
الحائط من بعضها من مواد لالية بدلا من
السليولوز (المعداد من المواد النشوية)
وفضلا عن ذلك فإنها تحتوى في بعض
الأحيان على مواد ملونة منها الأحمر والأزرق
والاخضر هذا مع وجود مواد نشوية داخل

(١) لكربون ه ايدروجين
أكسجين

الخلية تأثر باليود حيث يصير لونها أزرق
كما شوهد في الباسيل أميلوبكتريز أحد
ميكروبات التخمر في الزبد والمهبل الموجود
حمض الزبدى وقد اختلف الباحثون في
وجود نواة داخل خلية البكتيريا من عدمه
ولكن أحد المؤلفين المدعو فرنكل قال
بوجودها بدون ابداء أقل دليل على ذلك
ولكن بنى قوله على أن المادة الحية في الخلية
عند توليها لاظهارها (كما هى الطريقة
المتبعة في بحث جميع الأغشية) ظهر أن بعض
أجزائها كانت تتلون بأسرع من البعض
الأخر

ولكن سورنج سنة ١٨٩٢ بحث
لأن كد من وجود النواة في الخلايا البكتيرية
وقد استعمل جملة طرق لاثبات ذلك إلا
أن أحكمها كانت بثبيتها بواسطة حمض
الأزوتيك مع وجود الكحول أو عدمه على
السواء وبدون تخفيفها من قبل . ولون
الجهاز بكاربون فيوزين ثم خفف (بهت)
لونها بواسطة حمض الأزوتيك مرة أخرى
وخصت في الجليسين أو الماء وبهذه
الطريقة أمكن الباحث السالف الذكر أن
يعين نوعين من الذرات الكروية داخل
الخلية أحدهما يرى داخل الحائط الخلوى

استقضاءها التحرك الاختياري الا في نوع واحد منها وهو المسمى ميكرو كوكس اجيليس أما باقي الأنواع فتستطيع ذلك بواسطة الكرايبج التي تقوم مقام المقاذيف للقوارب عند تسييرها

أما التحرك الذي يراه كل باحث تحت المكرو سكوب للبكتريا المستديرة فهو مقسب من النظرية البرونية المسماة باسم الدكتور روبرت برون الذي اكتشف في سنة ١٨٢٧ حركة الأشياء في السائل تحت المكرو سكوب ومن ذلك يعلم أن حركتها ليست اختيارية بل ناتجة من انتشار السائل التي هي فيه وأحياناً يغطي الباحث أضافاً في حركة بعضها وجود تيار مقسب أمان انحدار الجهاز أو عن وجود هواء فيه إلا أن هذا الأخير يعرف من التأثير الناتج عن النظرية البرونية بكون جميع الميكروبات تجمع كلها في جهة واحدة تجاه سير التيار ولكن تري في هذه الحال أن الواحدة تتحرك في السائل كأنها تتحرك بإرادتها

أما الحركة الاختيارية فأنك تلاحظ فيها سير الميكروبات عكس بعضها أو من جهة إلى أخرى بسرعة زائدة أكثر من

مباشرة ويلون تلونا شديدا بالكربون فيوزين والثاني يوجد في مكان داخل الخلية معادل لمكان النواة الطبيعية التي توجد في باقي الخلايا النباتية الراقية (أي في الوسط تقريباً بعيدة عن مركز الخلية بقليل) وامكنه أن يتأكد من مشابقتها لنواة خلايا العادية في حالة الانقسام وقد أيد هذا الرأي (كوخ) في مؤتمر برلين سنة ١٨٩٠

ويوجد في التليل منها خارج الخلية غطاء مخاطي أو هلامي يعرف بالغلاف أو الكيس وقد قال البعض عنه أنه عبارة عن مادة مخاطية تكونت من الحائط الخلوي . وهذه المادة اللازمة تسبب التصاق عدد من الخلايا البكتيرية لتكوين مجموعا يعرف بالزجلى أي الحيوانات الهلامية وكذا في بعض المزارع الصناعية لهذا النوع تري أنها تلتصق بالارة على شكل خيط عند ما يريد الانسان أن يأخذ بعضها لبحثها

لم يبق إلا القليل من القول عن تركيب تلك النباتات الدقيقة وهو أن النوع المتحرك منها يحتوي على طرف خارج من البروتوزمه وهو مستدير الشكل رفيع على هيئة كراباج وجميع البكتريا المستديرة لا تحتوي على تلك الكرايبج وليس في

الحالة الأولى ولأجل زيادة التأكيد الباحث الحديث يستحسن أن يعميل مائدة الميكرو سكوب إمالة خفيفة يمكن بواسطتها وجود تيار ضعيف حتى إذا رأى بعض المكروبات تسير ضد هذا التيار وتقاومه ولو مسافة قصيرة علم له أنها تسير سرها مختارة وأما إذا لم يلاحظ ذلك فلا شك أن السير نتيجة هذا الميلان وهي إذن غير سيارة

وأحيانا يلاحظ أن السير يكون من الأمام إلى الخلف وإنما بغاية البطء كما هي الحال في كثير من الباسيل أو تراها تسير كسير الشعبان كما هي حالة الخلوية منها وأخرى تراها سائرة بسرعة لا يمكن للرأى اتباعها كل ذلك مترتب على عدد الكرايبج التي في الخلوية وعلى مكان وجودها وقد يلاحظ أن البعض منها خصوصا التي تكون في المزارع الصناعية (المحالييل الاستنباتية) غير قادرة على السير ثم إذا وضعت على زجاجة البحث في قليل من الماء تتحرك وتسير كأنها انتصت واستفاقت من نومها ذلك كله يكون غالباً نتيجة حرارة شديدة أو من قدم المزارع التي تستحيل إلى محاليل مؤثرة عليها مثل الأحماض

والمخدرات والسموم أما السرعة الشديدة التي يراها الباحث فليست حقيقة لأنك لو تعلم مقدار التكبير الذي تري به تلك المكروبات لعلمت أيضاً أن هذه السرعة قد زادت أضعاف حقيقة بها بقدر تكبير عدستك وعلى ذلك فسرعتها الحقيقية لا تزيد عن ١٠ سنتيمترات في ١٥ دقيقة أي ١ ملليمتر في الثانية وهي سرعة مناسبة لحجمها إذ يبلغ قطر أكبرها من المستدير $\frac{1}{100}$ من المليمتر أي ٢ ميكرو ملليمتر وعلامته U المقاس المعتاد لقياس البكتيريا و وحدته ١ من المليمتر ولكن في باقي البكتيريا خصوصاً الموجودة في القيح فإنها لا تزيد عن ٠.٠٨ و ١٠ أي $\frac{1}{100}$ من المليمتر وحجمها يبلغ على ذلك $\frac{1}{100}$ من المليمتر المكعب وبحسب التقريب قد قدر البرسفور الفرد فتش بثلاثين بلية نالترن جراماً واحداً ما الباسيل أي البكتيريا الاسطوانية فإنها تبلغ من الطول ما بين ٣ - ١٠ طولا ١ - ١/٢ عرضاً ومن ذلك يظهر لك مقدار صغرها التناهى وأنه من المستحيل ملاحظتها ورؤيتها بالعين المجردة

(تركيبها الكيماوى)

التركيب الكيماوى للبكتيريا بحثه نانكى وبريجروسواهامن الباحثين وقد وجد نانكى مكروبات التعفين المكونة للخلاف الهلاوى أو الكيس والمترعة فى مزرعة مركبة من ١ من الجلوتين تحتوى على : —

تحليل نانكى لبكتيرية التعفين . جملة أجناس مختلفة ما	تحليل كابس للإسبيل بروديجيوس	تحليل بريجر لباسل فلندر فى مزرعة من الجلوتين
ماء = ٨٣.٤٢	= ٨٣.٩٥	= ٨٤.٠٢
زلال = ١٣.٩٩	= ١٠.٣٢	= ٥.٠٨
دهن = ١.٠٠	= ٠.٧٠	هذه الرواسب تحتوى على
رمان = ٠.٧٨	= ١.٧٥	= ١.٧٤
بقايا = ٠.٨٤	= ١.٥٧	= رمان ٣.٠١٣ بعد الدهن
(لم تحلل)		وهذا الرمان يحتوى على فوسفات
		الكليسيوم والمغنيزيا وملفات الصودا
المجموع = ١٠٠.٠٠	١٠٠.٠٠	وكلورور الصودا . ومقدار
		الأزوت بعد الدهن يساوى ٩.٧٥
		من مجموع الرواسب

• أما المواد الزلالية حسب رأى نانكى فانها لا تتجمد بتأثير الكؤول عليها وتختلف عن باقي المواد الزلالية التى من نوعها ولذا اخصصها باسم المكروبات وسماها (ميكروبروتين) وتركيبها الكيماوى حسب تحليله هكذا : —

بكت	٢٩٥	بكت
تركيب الزلال العادى للنبات	تركيب الميكروبروتين	
٥١,٤٨ =	٥٢,٣٩ =	كربون
٧,٠٢ =	٧,٥٥ =	ايدروجين
١٦,٧٧ =	١٤,٧٥ =	ازوت
٠,٤٠ =	=	سلفور
=	=	فصفور
٢٤,٣٢ =	٢٥,٠٠ =	اكسوجين

لا شك في أن التحاليل السالفة الذكر توجد لدى القارئ فكرة عمومية عن تركيب البكتيريا الكيماوي ولكن هذه التحاليل تتغير تغيراً عظيماً في أحوال مختلفة أخرى لأنها ليست إلا كيفية الجراثيم تترتب تراكيبها على نوع وتركيب المواد الغذائية التي تتناولها . ولا خلاف في أن البكتيريا قادرة على اختيار أغذيتها لدرجة محدودة أي أنها تختارها من وجهة محتوياتها مراعية في ذلك أن تكون كيمايتها بدرجة لا تؤثر على جسمها الدقيق الذي لو وجد في غذائه أضعف محلول من المحاليل المؤثرة عليه ولو بكمية قليلة جداً لكان ذلك سبباً في تناولها الغذاء أو بعبارة أخرى أصبح في عدم نموها فيه لأن اختيار البكتيريا للغذاء ليس مشابهاً لاختيار الحيوانات والنباتات الراقية له لأن البكتيريا أضعف من هذه حاجة فهي لا تراعى الطعم ولا الرائحة ولا حسن المنظر ولكن اختيارها متوقف على تراكيبها الكيماوية مع مراعاة خواصها الطبيعية مثل الحرارة وحالتها من حيث السيلان والتجمد وسياق الكلام على هذا لا يوضح في باب الأغذية البكتيريا

أما المواد المادية فتزداد في البكتيريا النامية في منطقة كثيرة الأملاح كما أن كمية المواد الزلالية تزداد فيها إذا كانت نامية في محلول استثنائي كثير الزلال عما إذا كانت نامية في الجلسرين أو كلورور النشادر

وعلى العموم فليس تركيب البكتيريا مغالفاً كثيراً لباقي تراكيب الجراثيم المشابهة ١٤٠ نانسكى فصل المواد الزلالية في خلية البكتيريا بأن رسبها بواسطة حمض

الميدرو ليك في حالة الفليان واستخرج المواد الدهنية بواسطة الأثير والكحول في محلول البوتاس الكاوية ثم رسبها بواسطة كلورور الصوديوم . وكان تركيب (الميكروبوتين) الذي سبق ذكره تركيبه مشابها تقريبا لذلك الذي حضره شلو صبرجر من خلايا الخمير وهي من قسم البكتيريا إلا أن الخمير أرق منها درجة (أنظر جدول تقسيم النباتات) تحت باب «مركبها بين المخلوقات» وكلا البكتيريا والخميرة من فصيلتين مختلفتين

ويوجد في البكتيريا مواد قريبة من المواد الزلالية إلا أنها سامه وهي من إفرازاتها وتعرف بالزلال السمي وتركيبها غير معروف بالتام إلى الآن ولهذه المواد علاقة شديدة بمسائل الأمراض المعدية وتأثير العدوى وستكلم عليها في باب «الأمراض»

أما المواد الفشوية فهي موجودة على الموم في جميع البكتيريا إلا أنها لا تؤدي عملا بوازي العمل الذي تؤديه في النباتات الراقية ذات اللون الأخضر خصوصا وقد ذكرت أن خلايا البكتيريا ليست دائما مركبة من السيلولوز (مادة نشوية)

ولكنها غالبا من الزلال وبالجملة فإن تركيب البكتيريا الكيماوي لم يتم بحثه بالرغم من المعلومات السالفة الذكركر حتى نستطيع أن نستخدمه في تقسيمها أو تعريفها لأن ما بينها وما بين أجناسها بل وبين غير هامن النباتات المختلفة الفصائل من التشابه في التركيب يقطع هذا الرجاء وعلى ذلك فانتا في الحقيقة لم تستفد من الباحثين في تركيبها الكيماوي سوى نوع المادة الزلالية التي تحتويها فضلا عن بعض معلومات إفاדתنا من وجهة تغذيتها »

إلى هنا انتهى كلام حضرة المدرس الفاضل وزيد عليه نحن أن أول من اكتشف البكتيريا وكشف الستار عن بعض أفاعيلها هو العلامة باستور الفرنسي وقد افادنا اكتشافه هو النوع البشري فائدة لا يستفيد هامن عالم غيره . فبواسطته قد استطاع أن يجري العمليات الجراحية بنجاح الثقة والطمانينة

وكانت قبل اكتشافه بأسنور من الخطارة يمكن لأن الجراح كان بمجرد شقه اللحم تتراحم عليه الميكروبات من كل صوب فتمنع التئامه أو تطيل أمده . أما الآن وقد عرف أن سبب بطله الالتئام هو الميكروب واكتشفت بعض الموائل المعينة

له فلا أسهل على الجراح من غسل الجرح
بمحلول السلجاني كل يوم مرة أو مرتين
فلا يمضي على الجرح إلا زمن يسير حتى
يلتئم ويصير كأن لم يكن

وبواسطة هذا الاكتشاف العظيم
أمكن للإنسان حصر الأوباء إذا ظهرت
في دوائر ضيقة ومكافحتها فيها حتى تزول
وتتلاشى وقد كانت متى حلت في مملكة
اجتاحتها حتى يروى أن منها ما كان ينتشر
في مدينة فلاذير فيها نسمة واحدة. وذلك
أنه قد علم أن سبب الكوليرا ميكروب
خاص يدخل إلى أمعاء الإنسان فيتكاثر
فيه ويسميه وأنه إنما يتسرب إليها من المياه
وهو ينمو في الرطوبات والأوساخ وإن
خلط بالمصابين بالأصحاء يفضي إلى العدوى،
فأخذ الناس حيطتهم من هذه الجهات ففعلوا
الماء قبل شربه ولم يتعاطوا شيئا قبل ادخاله
النار ولم يخلطوا بالمصابين نغف وطأته
وصار كلما حل ببلد قوبل بمبيداته
وملاشيانه فطارده حتى لا يبقى له عين ولا أثر
نكتفي هنا بهذا القدر ونحيل القارئ
إلى زيادة بيان في مادة (ميكروب)

بكتريان اسم مملكة قديمة هي
الآن واقعة بين التركستان وبلاد فارس

عاصمتها بكتر بلغ

هو أبو بكر هو أبو بكر الصديق
رضي الله تعالى عنه أو من أسلم من الرجال
حين بعث الله محمدا صلى الله عليه وسلم .
ثم هو من سادات قريش بابيه المسلمون
بالخلافة عقب وفاة رسول الله صلى الله
عليه وسلم سنة (١١) هـ . وأنا في هذا
المقام بذكر أن نعود إلى تلخيص ما ورد في
مطولات السير نعتمد على ملخص حضرة
الأستاذ الشيخ محمد الحصري الذي القاه
بالجامعة في هذا الباب ثم نقبه بما يعين لنا
من نقد الحوادث والبحث في الخلافة
والانتخاب من جهة العلم والسياسة كما
هو واجب المؤرخ العصري
قال الأستاذ المشار إليه :

﴿ انتخاب أبي بكر ﴾

كانت الأنصار منقسمة إلى شعتين
الأوس والخزرج وكانت الخزرج أكثر
عددًا من الأوس والرئاسة والتقدم لعدد
ابن عباد من بني ساعدة وهو أحد الثقباء
الذين انتخبوا اليثية العقبية وكانت دار سعد
بما يلي سوق المدينة وعند هاسقية وهي
ظلة كانت بالقرب من داره . فلما توفي
رسول الله صلى الله عليه وسلم وأعلنت لهم

وفاته اجتمع كبار الانصار في تلك السقيفة
أوسهم وخزرجهم يريدون انتخاب خليفة
للمرسول عليه الصلاة والسلام منهم وكان
نظرهم متوجها الى اختيار سعد بن عبادة فان
سعدا خطب فيهم مينا ما للانصار من الفضل
والسبق الى حماية الرسول وانه لا ينبغي
أن ينازعهم في هذا الامر أحد فأجابوه
أصابت ووقفت ثم تراودوا الكلام فيما بينهم
فقال قائل منهم فان أبي ذلك المهاجرون من
قريش وقالوا نحن عشيرته وأولياؤه فماذا
نقول لهم فقال انه آخر نقول منا أمير ومنكم
أمير ولن رضي بدون هذا فقال سعد
لما سمعها هذا أول الوهن

بلغ هذا الاجتماع كبار المهاجرين
أبا بكر وعمر وغيرهما فمضوا الى السقيفة
مسرعين حتي وصلوا اليها وكان عمر يريد
أن يتكلم بكلام هياه في نفسه ليقوله في
هذا الموقف فقال له أبو بكر على رسلك
وكان أبو بكر رجلا قورا فيه اناة ثم تكلم
فذكر تاريخ المهاجرين ومالم من فضل
السبق وتحمل المصاعب في سبيل دينهم ثم
كر على ذكر الانصار قائلي عليهم ولم يترك
شيئا مالمهم من الماسر الا ذكره ثم روى
لهم ما أُر عن الرسول عليه السلام من

قوله الأئمة من قريش ثم قال فنحن
الامراء وأنتم الوزراء لا تفتاقون بمشورة
ولا نقضي دونكم الامور فلما أتم خطابه
قام اليه الحباب بن المنذر وهو من بني
جشم بن الخزرج فقال يا معشر الانصار
املكوا عليكم أمركم فان الناس في فيكم
وظلمكم ولن يجتري مجتريه على خلافكم ولن
يصدر الناس إلا عن رأيكم أنتم أهل العز
والثروة وأولو العدد والمنعة والتجربة وذوو
البأس والنجدة وإنما ينظر الناس الى
ما تصنعون ولا تختلفوا فيفسد عليكم رأيكم
وينتقص عليكم أمركم أي هؤلاء إلا ما سمعتم
فنا أمير ومنهم أمير . فقال عمر هيات
لا يجتمع اثنان في قرن وبعد كلام له قام
الحباب ثانية فقال يا معشر الانصار املكوا
على أيديكم ولا تسمعوا لقالة هذا وأصحابه
فيذهبوا ينصبكم من هذا الامر . ثم قال انا
جذيلها المحكك وعذيقها المرجب أما والله
ان شئتم لعيدنها جذعة فكان بينه وبين
عمر حوار ثم قال أبو عبيدة يا معشر الانصار
انكم أول من نصرور ولا تكونوا أول
من بدل وغير . فقام بشير بن سعد وهو من
بني زيد بن مالك من الخزرج فقال يا معشر
الانصار أنا والله لئن كنا أولى فضيلة

وجهاد وسابقة في هذا الدين ما أردناه
الارضاء ربنا وطاعة نبيتنا والكدرح لا نفسنا
فما ينبغي لنا أن نستطيع على الناس بذلك
ولا ندفع به من الدنيا عرضا فلان الله ولي
المنة علينا بذلك الا أن هذا من قریش
وقومه أحق به وأولى وأيم الله لا يراني
الله انا زعمهم هذا الأمر أبدا فاتفقوا الله ولا
تحالفوه ولا تنازعوه. فقال أبو بكر هذا
عمر وهذا أبو عبيدة فأيهم أشد فأيهم أقوالا
لا والله لا نتولى هذا الأمر علينا فأنك
أفضل المهاجرين وثاني اثنين اذ هلك الفار
وخليفة الرسول على الصلاة والصلاة أفضل
دين المسلمين فمن ذا ينبغي به أن يتقدم
أو يتولى هذا الأمر عليك أبسط يدك
لنبايعك ثم عمر يريده اليه فبايعه ثم أبو عبيدة
ثم بشير بن سعد فلما رأى ذلك الحباب قال
بشير عقلت على بن عمر الامارة قال لا
والله ولكني كرهت أن أنزع قوما حقا
جعله الله لهم

ولما رأته الأوس ما صنع بشير وما
تدعوا اليه قریش وما تطلب الخزرج من
تأمر سعد بن عباد قال بعضهم لبعض وفيهم
أسيد بن حضير وكان أحد النقباء والله لئن
وليته الخزرج عليكم مرة لازالت لهم

عليكم بذلك الفضيلة ولا جعلوا لكم معهم
فيها نصيبا أبدا قوموا فبايعوا أبابكر فقاموا
اليه فبايعوه فأنكر على سعد وعلى الخزرج
ما كانوا جمعوا له من أمرهم فأقبل الناس
من كل جانب يبايعون أبابكر حتى كانوا
يطؤون سعد بن عباد وهو مريض لا يقدر
على النهوض ولم يتخلف عن هذه البيعة
الا علي بن أبي طالب ومن معه لأنهم لم
يحضروا السقيفة وكانوا مشغولين في جهاز
رسول الله صلى الله عليه وسلم

بهذا تمت بيعة أبي بكر لان جمهور
المسلمين بايعه وكان كبار الصحابة كلهم
اذ ذاك في المدينة . ولم يزل علي ابن أبي
طالب محتفيا عن مبايعة أبي بكر ستة أشهر
حتى ماتت فاطمة وزوجها وكانت لملي من
الناس وجمعة حباة فاطمة فلما ماتت استنكر
وجوه الناس فالتمس مصالحة أبي بكر
ومبايعته فأرسل الى أبي بكر أن اتنا ولا

بأننا معك احد كراهية محضر عمر بن الخطاب
فقال عمر لا يي بكر والله لا تدخل عليهم
وحدك فقال أبو بكر وما عساهم أن يفعلوا
بي والله لا أتبعهم ودخل عليهم أبو بكر
فتشهد علي ثم قال دعوا أبابكر فضيلت
وما أعطاك الله ولا تنس عليك خيرا سافه

الله اليك ولكنك استبددت علينا بالأمر
وكنّا نحن نرى لاحقا لقرايتنا من رسول
الله صلى الله عليه وسلم فلم يزل يكلم أبا بكر
حتى فاضت عيناه. ثم قال أبو بكر والله
لقراية رسول الله أحب إلى أن أصل من
قرايتي وبعد أن أتم كلامه قال على لأبي
بكر هو عدك المشية لليعة فلما صلى أبو بكر
صلاة الظهر رقى على المنبر فشهد وذكر
شأن علي وتخلّفه عن البيعة وعذره بالذي
اعتذره به ثم استخفر على وشهد فعظم شأن
أبي بكر وإنهم يجعله على الذي صنع نفاسة
على أبي بكر للذي فضله الله به ولكنّا
نرى لنا في الأمر نصيبا فاستبد به فوجدنا
في أنفسنا فسر بذلك المسلمون وقالوا
أصبحت وكان المسلمون إلى على قريبا حيثما
راجع الأمر بالمعروف

(أول خطاب لأبي بكر)

بعد أن تمت بيعة عام في الناس خطيبا
فقال أيها الناس قد وليت عليكم ولست
بغيركم فإن أحسنتم فأعني وإن صدقت
فقوموني. الصدق أمانة والكذب خيانة
والضعيف فيكم قوى حتى أخذ له حقه
والقوى فيكم ضعيف عندى حتى أخذ الحق
منه إن شاء الله لا يدع أحد منكم الجهاد

فانه لا يدعه قوم الا ضربهم الله بالذل
أطيعوني ما أطعت الله ورسوله فاذا عصبت
الله فلا طاعة لي عليكم. قوموا إلى صلاتكم
يرحمكم الله. وهذه الكلمة مجمل الطريقة
التي اتبعها في خلافته. أخبرهم بواجب
اعليهم وهو اعانتهم وحق لهم وهو تقويهم
إذا صدق عن الحق وفي هذا ضامن لحريتهم
في القول أعطاهم عهدا أن يعدل فيهم فلا
تمنعه قوة الظالم أن ينصف المظلوم ولا يمنعه
ضعف المظلوم أن ينصفه من ظالمه حثهم
على الجهاد الذي كان لا بد لهم منه. أخبرهم
أنه خليفة لينفذ الشريعة إذا عدل عنها فلا
طاعة له عليهم

(ترجمة أبي بكر)

هو أبو بكر بن أبي قحافة من بني
تميم بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب
ابن فهر وأمه أم الخير سلمى بنت صخر بن
عامر من تميم بن مرة ولد لستين من عام
القبيل وشب على الاخلاق الفاضلة والسيرة
الكريمة وكان ذا يسار يحمل الكل ويكسب
المعروف وكان محبا إلى قرش يعرف من
أنسابهم ما لا يعرفه غيره وكان مصاحبا
لرسول قبل النبوة فلما شرف الله عهدا
برسالته كان أبو بكر أول رجل أجابه حتى

(صدق العزيمة — الرقة)

وصدق العزيمة أن يبحث الانسان في الامر على قدر ما يتهيأ له من طرق البحث ويستعين بما رآه غيره إن كان شوريا فانا انصح له السبيل عزم ومتى عزم لا يغيره شيء عما عزم عليه حتى إذا رأى الجبال أمامه تريد صده حاول ان يفتح له منها طريقا هكذا كان أبو بكر . والرقة أن يكون الوجدان سريع التأثر وضدها النسوة فترى الرقيق يتأثر من الآلام تصيب الناس حتى أعدائه وتجد عبرته تسابق قلبه إلى التأثر وهذا ان الخلقان يدفع أحدهما شر الآخر في سواس الامم لان الرقة المتناهية تجعل الانسان مترددا في أموره حسب المؤثرات التي تنال نفسه فإذا كان معها صادق العزيمة أمن شر التردد المهلك

أول ما ظهر من صدق عزيمة أبي بكر ما كان منه في بعث أسامة قبل مرض الرسول هيا بعثا ليرسله إلى مشارف الشام حيث قتل زيد بن حارثة وأصحابه في مؤتة وكان في هذا البعث أبو بكر وعمر وكثير من الصحابة ولما كاد البعث يروح للمدينة مرض الرسول فتوقف خارجها حتى كانت الوفاة وبويع بالخلافة أبو بكر حينئذ بلغه أن الاعراب ارتد كثير منهم عن الاسلام فكلم في

قال في ذلك الرسول مادعوت أحدا إلى الاسلام إلا كانت له كبوة غير أبي بكر وكان له في الدعوة إلى الاسلام اليد الطولى وقد أراد أن يهاجر إلى الحبشة حينئذ اشتد ابداء المشركين للمسلمين فمنعه من ذلك ابن الدغنة سيد القارة وأجاره على قريش على شرط أن لا يستعلن بصلاته ولما لم يجد بعد ذلك بدا من أن يتخلص من هذا الشرط رد عليه جواره وأقام راضيا ان يصيبه ما يصيب اخوانه لما كانت هجرة المدينة كان له شرف الصحبة وكان ثاني اثنين إذ هما في الغار . وشهد بعد الهجرة جميع المشاهد الاسلامية لم يتخلف عن واحدة منها وكان صاحب الراية في غزوة تبوك وأمره النبي عليه الصلاة والسلام على الحج في السنة التاسعة ولما مرض عليه الصلاة والسلام أمره أن يقوم مقامه في الصلاة

وبعد أن ذكر زوجاته في الجاهلية والاسلام وذريته تكلم عن أخلاقه فقال لكل عظيم أخلاق يظهر أثرها في أعماله ظهورا واضحا وتظهر للناس صورتها كلما ذكر اسمه وإذا أردنا أن نعرف ذلك من أبي بكر فانا نجد أظهر أخلاقه

تأخير بعث أسامة ليكون عدة على المخالفين
فأبى شديد الإباء وصمم على تنفيذ البعث
مهما كانت النتيجة ولو كان قد تردد في
الامر وأخر البعث لكان قد شرع للناس
لأول مرة مخالفة ما أمر به الرسول أمرا
حكما وكان يدور على لسانه وقت مرضه
التأكيد بانفاذ بعث أسامة ثم كلم في أن
يفير أسامة برجل أسن منه يقود الجيش
ففضب غضبا شديدا وقال يوليه رسول
الله ويغزله أبو بكر واشتد في الكلام مع
عمر الذي كان يكلمه في ذلك عن بعض
الاتصار حتى قام وأخذ بلحيته وقال
عديتكم أمك وتكلمت بآمن الخطاب
استعمله رسول الله وتأمرني أن أزعه .
ولما كان عمر من ضمن ذلك البعث وكان
من الضروري وجوده بالمدينة ليعين أبا
بكر لم يشأ الخليفة أن يستبد بالامر على
رئيس السرية بأبقائه بل قال لأسامة أن
رأيت أن تعيني بعصر فافعل فأذن له وهذا
مقام كبير في احترام ذي السلطان في
سلطانه وفي الحقيقة ذلك راجع الى
احترام الامر النبوي حيث رغب أبو بكر
أن ينفذ تماما واعتبر أن أسامة مولى من
سلطان أعلى من سلطانه فلا ينبغي له أن
يفتات عليه ولما ودع أبو بكر هذا البعث
أوصاهم بذلك الوصية وهي
لاتخونوا ولا تغفلوا ولا تغدروا ولا

تمثلوا ولا تقتلوا طفلا صغيرا ولا شيخا
كبارا ولا امرأة ولا تقربوا غللا ولا
تحرقوه ولا تقطعوا الشجرة مثمرة ولا
تذبحوا شاة ولا بقرة ولا بعيرا إلا لأكلة
وسوف تحرون بأقوام قد فرغوا أنفسهم
في الصوامع فدعوه ومافروا أنفسهم له
وسوف تقدمون على قوم يأتونكم بآنية
فيها ألوان الطعام فإذا كلمت منها شيئا بعد
شيء فاذكروا اسم الله عليها وتلقون أقواما
قد غصوا أو ساط رؤسهم وتركوا
حولها مثل العصائب فأخفقوهم بالسيف
خفقا اندفعوا بأذن الله

سار أسامة وشن الغارة على بلاد
قضاة وأخافهم وغنم منهم واستمر في بعثه
ع. يوما ثم عاد وكاد هذا البعث مفيدا
للمسلمين لأن أعداءهم لما تسامعوا به قالوا
لولم يكن للقوم قوة ما أرسلوا جيوشهم
تغير على من بعد عنهم من القبائل القوية
ومما يظهر صدق عزيمة أبي بكر
ما كان منه في أخبار الردة

(الردة)

قدمنا أن كثيرا من عربان البادية
بنجدوا واليمن لم يجأروا بعد بأمر الاسلام
ولم ترك أنفسهم الزكاه المطلوب وقد بين
الكتاب ذلك بقوله في سورة الحجرات
(قالت الأعراب آمنا قل لم تؤمنوا ولكن
قولوا أسلمنا ولما يدخل الإيمان في قلوبكم)

فهذه كانت حالهم خضوع في الظاهر والقلوب بهدم يتمكن منها الدين فرأوا أن موت الرسول فرصة يتخلون بها عن الفروض الإسلامية خصوصا ما كان في المال كالكافة ومنهم فريق قام فيهم دعاة يدعون إلى أنفسهم مدعين أنهم أنبياء وبعد أن أفاض في ذلك قال

فلما جاءت أبابكر الأخبار مكث ينتظر بهت أسامة لأنه كان فيه معظم القوة وكانت جيران المدينة من عبس وذبيان قد اجترأ عليها يريدون مهاجمتها

فلما قدم بهت أسامة استخلفه أبو بكر على المدينة وكان قصده بذلك أن يرتاحوا ويرحوا ظهورهم وهم بالخروج فيمن معه من الجند وحرس المدينة لحرب عبس وذبيان فقال له المسلمون نفشدك الله يا خليفة رسول الله إن تعرض نفسك فأنك إن تصب لم يكن للناس نظام ومقامك أشد على العدو فأبعت رجلا فأن أصيب بهت آخر فقال لا والله لا أفعل ولا واسينكم بنفسى فخرج في تميمه حتى نزل على أهل الربدة بالبرق فاقتل جنده مع بني عبس فهزم العيسيون وأخذ الحطيمية الشاعر أسير أو أقام أبو بكر بالبرق أياما وقد غلب بني ذبيان على البلاد وحماها لخيول المسلمين ثم عاد أبو بكر إلى المدينة فلما استراح جند أسامة خرج إلى القصبة

فزل بهم فقطع فيها الجند وعقد أحد عشر لواء لأحد عشر أميرا وهم (١) خالد بن الوليد ووجهته طليحة الاسدي بزخا فذا فرغ منه قصد ذلك بن نورة بالبطاح (٢) عكرمة بن أبي جهل ووجهه إلى مسبلمة بالهامة (٣) ووجهه في أثره شرحبيل بن حسنة (٤) المهاجر بن أبي أمية ووجهه إلى جنود الأسود العنسي بصنعاء ومعاونة الأبناء (٥) حذيفة بن محصن ووجهته أهل ديار بعلان (٦) عرجة ابن هرثة ووجهته أهل مهرة وأمر هذا ومن قبل أن يجتمعا وكل على صاحبه في عمله (٧) سويد بن مقرن إلى تهامة الثمين (٨) العلاء بن الحضرمي ووجهه إلى البحرين (٩) طريف بن حاجز (١٠) عمر بن العاص ووجهه إلى قضاة (١١) خالد بن سعيد ووجهه إلى مشارف الشام .

وبعد أن عين الجنود والأمراء كتب للمرتدين من العرب كتابا واحدا (مذشورا) أرسله إليهم قبل أن تسير الجنود قال فيه بعد أن بدأه باسمه وذكر الرسالة والوفاة (وقد بلغني رجوع من رجع منكم عن دينه بعد أن أقر بالسلام وعمل به اغترارا بالله وجهاته بأمره واجابة للشيطان قال الله تعالى (وإدقلنا للملائكة اسجدوا لآدم

فسجدوا الا ابليس كان من الجن ففسق
عن أمر ربه أتستخذونه وذريته أولياء من
دوني وم لكم عدو بئس للظالمين بدلا
وقال ان الشيطان لكم عدو فاتخذوه
عدوا انما يدعو حزبه ليكونوا من
أصحاب السعير) واني قد بعثت اليكم فلانا
في جيش من المهاجرين والأنصار والتابعين
باحسان وأمرته أن لا يقاتل أحدا ولا يقتله
حتى يدعوه الى داعية الله فمن استجاب له
وأقر وكف وعمل صالحا قبل منه واعانه
عليه ومن أبى أمرت أن يقاتله على ذلك
ثم لا يبقى على أحد منهم قدر عليه وان
يحرقهم بالنار ويقتلهم كل قتلة وأن يسي
النساء والذراير ولا يقبل من أحدا الا
الاسلام فمن اتبعه فهو خير له ومن تركه
فلن يعجز الله وقد أمرت رسولى أن يقرأ
كتابى في كل جمع لكم والداعية الاذان
فاذا أذن للمسلمون فاذنوا كف عنهم وان
أقروا قبل منهم وحلم على ما ينبغي فنفت
الرسل بالكتب أمام الجنود وهذا فيما
نعم أول منشور عام صدر عن خليفة
المسلمين ليقرأ في مجامع الناس وأنديتهم
وكتب الى القواد عهد صورته واحدة
وهو هذا (هذا عهد من أبى بكر خليفة
رسول الله صلى الله عليه وسلم لفلان حين
جئته فيمنعته لقتال من رجع عن الاسلام
وعهد اليه أن حتى الله ما استطاع في أمره

كله سره وعلايته وأمره بالجد في أمر الله
ومجاهدة من تولى عنه ورجع عن الاسلام
الى أمانى الشيطان بعد أن يعذر اليهم
فيدعوم بداعية الاسلام فان أجابوه أمسك
عنهم وان لم يجيبوه شن غارته عليهم حتى
يقروا له ثم يذبهم بالذى له والذى لهم فيأخذ
ما عليهم ويعطيهم الذى لهم لا ينظروا ولا
يرد المسلمين عن قتال عدوهم فمن أجاب
الى أمر الله عز وجل وأقر له قبل ذلك
منه واعانه عليه بالمعروف وانما يقاتل من
كفر بالله على الاقرار بما جاء من عند الله
فاذا أجاب الى الدعوة لم يكن عليه سبيل
وكان الله حسيبه بعد فيما استمر به ومن لم
يجب داعية الله وقتل وقوتل حيث كان
وحيث بلغ مراغمة لا يقبل من أحد شيئا
أعطاه الا الاسلام فمن أجابه وأقر قبل
منه وعلمه ومن أبى قاتله فان أظهره الله
عليه قتل منهم كل قتلة بالسلاح والنيروان
ثم قسم ما فاء الله عليه الا الخمس فانه يلغناه
وأن يمنع أصحابه العجالة والنساذ وان لا
يدخل فيهم حشوا حتى يعرفهم ويعلم مام
لا يكونوا عيوننا ولئلا يؤتى المسلمون من
قبلهم وأن يقتصد بالمسلمين ويرفق بهم في
السير والمزل ويتقدم ولا يجعل بعضهم
عن بعض ويستوصى بالمسلمين في حسن
الصحبة ولين القول

﴿ طليحة ومالك بن نويرة ﴾

كان طليحة رجلاً من بني أسد بن خزاعة علم بمعرض رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد انصرافه من حجة الوداع فسولت له نفسه أن يدعى للناس النبوة ليكون له من الشأن ما رأى لبني قريش فدعا إلى ذلك قومه من بني أسد فشابعوه والتفت عليه طيء لما كان بينها وبين أسد من الخلف ودخلت في غمارهم غطفان إلا ما كان من خواص أقوام فهم لم يغيروا من دينهم وكان مقام جندته بزاعة وهو ماء لطبيء بأرض نجد . وكان بالمدينة عدى ابن حاتم الطائي وهو سيد من ساداتهم وطلب من أبي بكر أن يذهب إلى قومه فأذن له فقدم عليهم وصار يقتلهم في الدرورة والغارب حتى قالوا فاستقبل جيش خالد فكفهم عنا حتى نستخرج من لحق بزاعة منا فأتانا إن خالفنا طليحة وهم في يديه قتلهم وأورثتهم فاستقبل عدى خالد وأتاه له أمسك عن ثلاثا يجتمع لك ٥٠٠ مقاتل تضرب بهم عدوك ففعل خالد ثم عاد عدى إلى قومه وقد أرسلوا إلى أخوانهم فأتوا من بزاعة كاللذهم ثم راجعوا إلى الإسلام فعاد إلى خالد وأخبرهم فعل ذلك بمجديلة فلقح بالمسلمين من الجيش ألف مقاتل

فصار حتى أتى بزاعة واصطدم الجيشان اصطداماً شديداً فلما أحسن عيينة بن حصن الفزاري بالضعف جاء إلى طليحة وهو ملتف بكسائه فقال له ألا ترى ما يصنع بنا فهل جاءك ذو النون بشيء قال نعم قد جاءني وقال إن لك يوماً ستلقاه ليس لك أوله ولكن لك آخره ورحاً كرحاه وحديداً لا تنساه . فقال عيينة . أرى والله أن لك حديثاً لا تنساه . يا بني فزارة هذا كذاب وولي عن عسكره فانهزم الناس وهرب طليحة وانقضت جموعهم جاء بهد ذلك مسلماً فقال له عمر أنت الكاذب على الله حين زعمت أنه أنزل عليك أن الله لا يصنع بعفiever وجوهكم كاذروا الله قياماً فان الرغوة فوق الصريح . فقال يا أمير المؤمنين ذلك من فتن الكفر الذي هدمه الإسلام كله فلا تصنيف على بعضه فأسكت عمر

﴿ بنو نعيم ومالك بن نويرة ﴾

كان الرسول قد أمر على بطون بن نعيم أمراء منهم الزبرقان وقيس بن عاصم ووكيع بن مالك ومالك بن نويرة فلما توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم كان منهم من ظل على الوفاء بما عاهد عليه الله فأرسل إلى كاة إلى أبي بكر ومنهم من منها كالك إلى

نورية ومنهم المتروك في الامر وكان ذلك
 الخلاف مدعاة أن يشتغل بعضهم ببعض
 وبينهم على ذلك الخلاف أقبلت عليهم
 من الجزيرة سجاح بنت الحارث وكانت
 هي وأبو هاشم بن تغلب وأصلها من بني
 ربوع من غيم ادعت النبوة فتبعها جمع
 كبير من نصارى تغلب فهبط بهم تريد
 غزو أبي بكر فلما قربت من ديار بني تميم
 راسلت ملك بني نورية ودعته الى المواعدة
 فوادعها وثناها عن غزو أبي بكر وحملها ان
 تغزو بعض الاحياء من غيم وهم الذين
 مخالفوه ثم أرسلت الى وكيع بن مالك تدعوه
 الى مثل ما دعت اليه ابن نورية فأجابها
 واجتمع وكيع ومالك وسجاح وترددوا بان
 تميم يبدؤن فاجعتهم سجاح قائلة أعدوا
 الركاب واستعدوا للنهاب ثم أغبروا على
 الرياب فليس دونهم حجاب فكانت
 بذلك خطوب في بطون تميم ولكن لم يستم
 لها أمرين أظهرهم ففركت بني تميم وعولت
 على السير الى النجامة بجموعها وكان بها مسيلة
 الحنفى فلما سمع بها هاب جوها وصالها
 وبينهم على ذلك اذ سمعوا بقدوم خالد بن
 الوليد في جيوشه ففرقت جوها وعادت
 الى الجزيرة وحينذاك قدم مالك بن نورية

على ما فعل وتعمير في أمره وكذلك من فعل
 فعله من رؤساء تميم غير أن من عداه ندموا
 ندما ظاهرا وأخرجوا الزكاة وأرسلوها الى
 خالد وأما مالك فوقف وأمر بني ربوع
 أن يحرقوا قلما ورد خالد البطاح لم يجد أحدا
 فبعث سراياه بغيره على القوم فجاءته بمالك
 في نفر من ربوع فأمر بهم خالد فحبسوا
 ثم أمر بقتلهم فقتل مالك ومن معه وكان
 بمض أفراد الجيش ومنهم أبو قتادة شهدوا
 أنهم أذنوا فلما حصل القتل رأوه مخالفا لأمر
 الخليفة ومما أكره التهمة أن خالد تزوج
 زوجته مالك بن نورية

فلما بلغ ذلك أبا بكر أسف وقال له عمر
 ان في سيف خالد رهقا فان لم يكن هذا حقا
 حق عليه أن تقيده وأكثر عليه في ذلك
 وكان أبو بكر لا يقيد من عماله ولا وزعه
 فقال له يه يا عمر تأول فأخطأ فأرفع لسانك
 عن خالد وبعد أن ذكر أن تميم عاودت
 كلها الى الاسلام ذكر أمر بني حنيفة
 ومسيلمة وقال .

لما شاع مرض الرسول نثبا مسيلة
 ودعا الناس الى اتباعه وكان من طلبه أن
 يكون نصف الأرض اقربش ولبنى حنيفة
 نصفها هم يقول ولكن قريشا قوم لا يعدلون

فوجه أبو بكر عكرمة لمحاربة بني حنيفة ووجه في أثره شرحبيل وأمرهما أن يجتمعا فتصجل عكرمة ليفوز بمفخرة اليوم فنكسب دون قصده فلما بلغ ذلك أبا بكر غضب ووجه كلا من عكرمة وشرحبيل وجها آخر ثم اختار خالد بن الوليد بعد أن انتهى من مالك بن نويرة ليسير إلى اليمامة وانقلب معه قوة كبيرة وكانت قوة مسيلة تبلغ أربعين ألفاً لأن أكثرها تبعه عصبية حتى كان بعضهم يقول أشهد أن مسيلة كذاب وأن محمداً صادق ولكن كذاب ربيعة أحب إلينا من صادق مضر

سار خالد حتى وصل طرف اليمامة فكان بينهم يوم شديد الهول تذامر فيه بنو حنيفة فقاتلوا عن أنفسهم وعن أصحابهم قتلاً شديداً حتى انكشف المسلمون وكادت تتم الهزيمة لولا رجال من ذوى الحمية والغيرة صرخوا في الناس فبعثهم فقتلهم ثم كروا بمحجمهم ثانية على عدوهم حتى قتل مسيلة اشترك في قتله وحشي قاتل مرة ورجل من الانصار وبعد أن ذكر أن خالدًا أصالحهم قال فبعث خالد منهم وفداً إلى أبي بكر فقال لهم حينئذ قدموا عليه ويحكم ما هذا الذي استزل فيكم ما استزل قالوا يا خليفة

رسول الله قد كان الذي بلغك مما أصابنا كان أمراً لم يبارك الله عز وجل له ولا لعشيرته فيه ثم سألهم عن بعض أسجاع مسيلة فقالوا له شيئاً منها فقال ويحكم أن هذا الكلام ما خرج عن الولا بر فأبى أن يذهب بهم

﴿اليمين والأسود العنسى﴾

لما أسلم أهل اليمين ولى عليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم باذان الذي كان عاملاً لكسري فلم يزل والياً عليها حتى مات فجعل عليه السلام ابنه شهر والياً على صنعاء وعين ولاية آخرين على بقية بلاد اليمين حيث قسمها إلى عشر عمالات وكان معاذ ابن جبل معلماً ينتقل في هذه الولايات . قبل وفاة الرسول قام رجل من عنس إحدى قبائل قحطان اسمه الاسود فتنبأ وتبعه قوم من أعراب اليمين سار بهم إلى نجران فاستولى عليها ودخل معه عوام مزحج ثم جاء صنعاء وقاتل ماعلاً شهر واستولى عليها وهزم الابناء فجعل أمره بعد ذلك يستطير استطارة الحريق وقد وصل الخبر بذلك إلى رسول الله وكان أهل اليمين في أمره قسمين فقسم بتقيته وهو على الاسلام وقسم تابعه وارتد عن دينه فأرسل عليه السلام

كتابا على يد وبر بن محبس الى من
 يصنعاه من الانباء يأمرهم فيه بالقيام على
 دينهم والنهوض الى الحرب والعمل في
 أمر الاسود اما غيلة أو مصالحة وأن يطلعوا
 عنه من رأوه أن عنده نجدة ودبنا وقد
 صادف ذلك أن تغير الاسود على رئيس
 جنده قيس بن عبد يغوث فهو يخافه خوفا
 شديدا ففاحمه الانباء في أمر اغتيال الاسود
 فأجابهم الى ذلك . وبعد أن ذكر قتله قال
 اتفق الناس على تولية معاذ بن جبل أمرهم
 وكتبوا الى رسول الله بالخبر فوصلت الرسل
 الى المدينة صبيحة اليوم الذي توفي فيه عليه
 السلام . وبعد أن ذكر أن أهل اليمن لما
 علموا بموت الرسول عادوا الى ما كانوا
 عليه وأفاض في انتصار المهاجرين
 أمية على المرتدين وأنه استرد صنعاء وأسر
 زعماء الفتنة قيس بن عبد يغوث وعمرو
 ابن معدي كرب وذكر ما كان من أمر
 كندة وانتصار جند المهاجرين وجند عكرمة
 عليهم وأسرهم الأشعث بن قيس سيد كندة
 وذكر البحرين والحطيم وما كان من اتباع
 أهل البحرين وهم بنو عبد القيس الى نصيحة
 الجارود بن المعلبي وثبتهم على الاسلام
 وما كان من قتال المسلمين مع جند الحطيم

وقتله وأما في ذلك وقال
 اشتغل أبو بكر في أمر الردة بعزيمة لم
 تعرف لغيره من الابطال الذين لا ترزع عنهم
 الكوارث ولا تلين من قلوبهم الخطوب
 وما ظنك بهذه النار التي هاجت في جميع
 أنحاء الجزيرة حينما شعرت بقدر الرسول
 صلى الله عليه وسلم فأطفأها ولبدعاجتها
 قبل أن تنقضي السنة التي لحق فيها الرسول
 بربه وإن الانسان ليحار بادى بدته في تعطيل
 هذا الأمر ولكن إذا رجع إلى قوة العزيمة
 وحسن النظام في تسيير الجنود وتوارد
 المكتبة من رؤساء الجند اليهم في
 مواعيد قليلة لا يلبث أن تقر نفسه ويعترف
 لا بي بكر بأن له نفسا هي أقوى نفس
 عرفت عن خليفة . كان أبو قتادة وهو
 من كبار الصحابة ومن لهم الشرف العريض
 في جند خالد بن الوليد فلما نقم عليه
 ما كان منه من قتل مالك بن نويرة وزواج
 زوجته فارقته وذهب إلى أبي بكر يخبره
 بالحادثة فغضب أبو بكر منه غضبا شديدا
 ولم يكن هناك هواة في رجوعه إلى خالد
 ثانية ونهيه عن أن يترك الجند لا يسيب
 كان من غير أمر الرئيس ولم يشفع له مقامه
 العظيم وطول صحبته وحاول عمر أن يوقع

أبو بكر بخالد مع جسامه ذنبه فلم يفعل
لأنه خاف الوهن واعتذر عنه بأن تأول
فأخطأ

أنا نقول في ذلك قولاً صريحاً لولا
أبو بكر وعزمته التقوية بعدمعونة الله
وتأييده ما كان التاريخ يسير بالمسلمين سيره
الذي عرف . حصل ذلك في وقت استولى
فيه الذهول على أفئدة المسلمين كافة حتى
أقوام شكيمة وأشد دم قلباً

هذا ما لم يحصه الاستاذ المحضري وقد
أوجز في مجلس السقيفة الإيجاز لا يناسب
جلالة المقام وعلاقته باعظم أسس المهية
الاجتماعية الاسلامية فتندارك هذا النقص
فنقول .

لما قبض النبي صلى الله عليه وسلم
وشهر الناس يلزوم نصب امام لهم لي العباس
ابن عبد المطلب علياً بن أبي طالب فقال
له ابسط يدك أبايعك فيقال عم رسول الله
بايع بن عم رسول الله ويأبى عليك أهل بيتك
فإن هذا الأمر إذا كان لم يقال (أى
إذا حصل لم ينسخ) فقال على ومن يطلب
هذا الامر غيرنا ؟ وقد كان العباس لي
أبا بكر فقال له هل أوصاك رسول الله
بشيء ؟ قال لا . ولقي أيضاً عمر فقال له

مثل ذلك فقال عمر لا .
نقول أن رسول الله صلى الله عليه
وسلم ما ترك أمر الامة لذاتها الا لئلا يؤذنها
بأنها قد بلغت رشد ها وانها ليست في حاجة
الى وصاية وان عليها أن تختار لحكومتها
من تريد من رجالها ولولا ذلك لعين الخليفة
بعده ولا يصبح ذلك سنة وخرج الدستور
عن حقيقته وصار أقوى آية للمستعدين
اليوم بضربونه وجوه طلاب الشورى
والحرية

أما قول على كرم الله وجهه لعنه العباس
ومن يطلب هذا الأمر غيرنا ؟ فلم
نفهمه . لأن فيه تقييداً لحرية الأمة تلك
الحرية التي يقيد بها القرآن الا بالكتاب
والسنة التي هي دستور الاسلام

أما الكتاب فليس فيه نص على
أمر الخلافة

وأما السنة فلم يرد فيها ما يشير الى
أن الخلافة في أهل بيت النبي صلى الله
عليه وسلم حتى يصح لعلي رضي الله عنه
ان يقول (ومن يطلب هذا الامر غيرنا)
نعم ورد في السنة حديث عهد في
الاحاديث الصحيحة بان الخلافة في قریش
وهي قبيلة النبي صلى الله عليه وسلم فإن

صح هذا الحديث وكان لامناص من
الايمان به وجب حمله على انه من باب الاخبار
بالغيب لا من باب الأمر باتخاذ الخلفاء
من قريش خاصة . أو حمله على انها في
قريش مادامت قريش أقوى عناصر الامة
الاسلامية واقدرها على حفظ كرامة الخلافة
لانه لو كان قصد النبي صلى الله عليه
وسلم أن يكون الخلفاء من قريش لكان
قال ذلك لجمهور الانصار وهم القوم الذين
ينتظر منهم الطموح بحق المي خلافة النبي
صلى الله عليه وسلم ولما كانت الانصار
تتعاضد عن الميابة لابن بكر بعد وفاة النبي
صلى الله عليه وسلم وسرى أن الخلاف
كاد يفضي الى حرب بين الطرفين

ومن أوجه الاسباب لحل هذا الحديث
على أنه من باب الاخبار بالغيب على حد
قوله خير القرون قرني ثم الذي يليه ثم الذي
يلي له أن هذا الدين دين عام شرعه
الله ليجمع العالم كافة ولذلك لم يعهدنا الا
بما يدين له كل قلب انساني بما يحسن به
بالفطرة وقد حقق الله فيه امتيازات الجفسيات
والقرابات وقرر لنا وجوب احترام صوت
الامة واعتبار رأيها والرجوع اليه بقوله
صلى الله عليه وسلم (ما رأه المسلمون حسنا

فهو حسن) فكيف يعقل أن ديننا هذا
شأنه يحصر أمر خلافة الارض في قبيلة
واحدة قد تدور عليها الادوار فتصير أئمة
بعد عين كاترى في هذا العصر فهل يمكن
أن يقوم اليوم بأمر الخلافة رجل من قريش
وأنت خير بما أضاههم من الجهل والبعد
عن يتابع الحياة والحركة

نص القرآن على أن الايام يداولها الله
بين الناس وان ما ارتفعت اليوم أمة الا
وانخفضت غدا وقريش ما خرجت عن
دائرة البشر فهل يعقل أن الدين العام الذي
أنزل ليضم بين جناحيه الابيض والاسود
يعلق أمر الخلافة على قاعدة غير ثابتة كالتي
نحن يصددها ؟

اكرر القول بأن هذا الحديث لو صح
فهو من باب الاخبار بالغيب ليس الا
وعليه فأمر خلافة النبي صلى الله عليه
وسلم كان يجب أن يطرح على المسلمين
كافة ليختاروا لهم نوابا يختارون من بينهم
من شاؤوا فلننظر ماذا تم بعد ذلك

لما قبض النبي صلى الله عليه وسلم اجتمع
الانصار الى سمد بن عباد وكان سيدهم
فقالوا له أن رسول الله قد قبض . فقال
سعد لابنه قيس اني لا أستطيع أن اسمع

الناس كلاما مرضى ولكن تلقى منى قولى
فأسمعهم .

فكان سعد يتكلم وابنه يردد كلامه
فكان مما قال بعد أن حمد الله وأثنى
عليه :

يا معشر الأنصار ان لكم سابقة
في الدين وفضيلة في الاسلام ليست لقبيلة
من العرب ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم لبث في قومه (أى في قريش) بضع
عشرة سنة يدعوهم الى عبادة الرحمن وخلع
الأوثان فما آمن به من قومه إلا قليل والله
ما كانوا يقدرون أن يمتنعوا رسول الله ولا
يعرفوا دينه ولا يدافعوا عن أنفسهم حتى
أراه الله تعالى لكم الفضيلة وساق اليكم
الكرامة وخصكم بالنعمة ورزقكم الايمان
به وبرسوله صلى الله عليه وسلم والمنع له

ولأصحابه والاعزاز لدينه والجهاد لأعدائه
فكنتم أشد الناس على من تخلف عنه منكم
وأثقله على عدوكم من غيركم حتى استقاموا
لأمر الله طوعا وكرها وأعطى البعيد المفاضة
صاغرا داحرا ، حتى اتخذه الله لنتيجه بكم
الأرض ، ودانت بأسياقكم له العرب ،
توفاه الله وهوراض عنكم قرير العين فشدوا
أيديكم بهذا الامر فانكم أحق الناس

وأولام به .

فأجابوه جميعا ان قد وفقت في الرأي
وأصبت في القول وكفى بعد ذلك ما رأيت
بتوليتك هذا الامر فأنت مقنع ولصالح
المؤمنين رضى

نقول لو كان حديث الخلافة في
قريش يعرفه سعد بن عباد سيد الأنصار
لما تجاسر على أن يخطب هذه الخطبة وقد
دلنا تأمين قومه على كلامه على أن أحدا
منهم لم يعرفه . ولو كان النبي صلى الله
عليه وسلم قاله وكان قصده أن تكون
الخلافة في قريش لكان الأولى بالقائه
اليهم هم هؤلاء الأنصار الذين لا يتناول
إلى الخلافة مع قريش غيرهم أما وقد
سمعت من كلامهم فلا عجب ان قلت
منا ما قلناه فيه

لما بلغ أبا بكر وعمر اجتماع الأنصار
في سقيفة بنى ساعدة لانتخاب الخليفة
منهم أسرا اليهم فوجداهم جلوسا فجلسا
ثم اقتنع أبو بكر رضى الله عنه الكلام وقال:
ان الله جل ثناؤه بعث محمدا صلى
الله عليه وسلم بالهدى ودين الحق فدا
الى الاسلام فأخذ الله بنواصبتنا وقلوبنا
الى ما دعا اليه فكنا معشر المهاجرين أول

الناس اسلاما والناس لنا فيه نبع ونحن
عشرة رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن
مع ذلك أوسط العرب أنسابا ليست قبيلة
من قبائل العرب إلا ولقريش فيها ولادة.
وأنتم أيضا والله الذين آووا ونصروا وأنتم

وزرأنا في الدين ووزراء رسول الله صلى
الله عليه وسلم وأنتم أخواننا في كتاب الله
تعالى وشركاؤنا في دين الله عز وجل وفيما
كننا فيه من سرادقهم ورضاءه والله ما كنا
في خير قط إلا كنتم معنا فيه فأنتم أحب
الناس إلينا وأكرمهم علينا وأحق الناس
بالرضاء بقضاء الله والتسليم لأمره ولما ساق
لكم ولاخوانكم المهاجرين، فلا تحسدوا
وأنتم المؤثرون على أنفسكم حين الخصاصة
والله ما زلتهم مؤثرين أخوانكم من
المهاجرين وأنتم أحق الناس إلا يكون هذا
الامر وأختلافه على أيديكم ، وأبعد أن
لا تحسدوا أخوانكم على خير ساقه الله
تعالى إليهم وإنما أدعوكم إلى أبي عبيدة
أو عمر وكلاهما رضى لكم لهذا الامر
وكلاهما له أهل . انتهى (١)

تقول يرى المتأمل في خطبة أبي بكر
أنهم يشر إلى حديث الخلافة في قريش

(١) من كتاب الامامة والسياسة
لأبي محمد عبد الله بن مسلم الدينوري
المتوفى سنة (٢٧٠) هـ

مع انه كان امضى سلاح له في ذلك اليوم
العصيب، الأمر الذي يجعلنا نشك في صحته
وان الكتاب الذي ننقل منه هذه الخطبة
هو من أقدم الكتب وأوثقها في مسائل
الخلافة الاسلامية

فقال الأنصار لأبي بكر: والله ما نحسدكم
على خير ساقه الله إليكم وأنا لكما وصفت
يا أبا بكر والمحمد ولا أحد من خلق الله
تعالى أحب إلينا منكم ولا أرضى عندنا
ولا أئمن ولكننا نشفق بما بعد اليوم، ونحذر
أن يطلب على هذا الأمر من ليس منا
ولا منكم، فلو جعلتم اليوم رجلا منا ورجلا
منكم يا بصنا ورضينا على أنه إذا هلك اخترنا
آخر من الأنصار فإذا هلك القرشي اخترنا
بدله من قريش أبدا ما بقيت هذه الأمة
كان ذلك أجدر أن يعدل في أمة محمد صلى
الله عليه وسلم وإن يكون بعضنا يتبع بعضا الخ
فقام أبو بكر فحمد الله وأثنى عليه
وقال :

إن الله تعالى بعث محمد صلى الله عليه وسلم
رسولا إلى خلقه وشيدا على أمته ليعبدوا
الله ويوحده ويوحدهم اذ ذاك يعبدون آلهة
شقي يزعمون أنها لهم شافعة وعليهم بالفة
ناصة. وإنما كانت حجارة منقوشة وخبثا

منجورة فقرأوا إن شئتم « أنكم وما تعبدون
من دون الله حصب جهنم » « ويصدون
من دون الله مالا ينفعم ولا يضرهم »
« ويقولون هؤلاء شفعاؤنا عند الله »
« وقالوا ما نعبدكم إلا ليقربونا إلى الله زلفى »
فعظم على العرب أن يتركوا دين آبائهم
فخص الله تعالى المهاجرين الأولين بتصديقه
والإيمان به وللمواساة والصبر على الشدة
من قومهم وإذلالهم وتكذيبهم بإمام وكل
الناس غالف عليهم زار لهم فلم يستوحشوا
قلة عددهم وإزراء الناس لهم واجتماع قومهم
عليهم فهم أول من عبد الله في الأرض
وأول من آمن بالله ورسوله وهم أولياؤه
وعشيرته وأحق الناس بالأمر من بعده لا
ينازعهم فيه إلا ظالم

أنتم يا معشر الأنصار من لا ينكر
فضلهم ولا النعمة العظيمة لهم في الاسلام.
رضيكم الله أنصار آل دينه ورسوله وجعل
اليكم مهاجرة فليس بعد المهاجرين الأولين
أحد عندنا بمنزلةكم فنحن الأمراء وأنتم
الوزراء لا قتات دونكم بمشورة ولا
تنقضي دونكم الامور . انتهى

نقول يؤخذ من خطبة أبي بكر رضي
الله عنه أنه احتج على فضل المهاجرين على

الأنصار بأنهم أول من آمن برسول الله
صلى الله عليه وسلم وأجابه . ولكن هذا
شئ والصلاحيه للخلافة شئ آخر فربما
سبق قوم الى خير ولم يوجد فيهم من يصلح
للملك . ثم أن مسألة الخلافة والملك من
حقوق الأم لا من حقوق الطوائف
فالأمة تولى عليها من شامت لأنها هي
وحدها التي تستدق ثمرة انتصاها سواء
كان حلوا أو مرا ولا يصح أن تتناجب
الطوائف الرئيسية في الأمة فبمن يصلح
أن يكون بيت الملك منه إلا إذا كانت
تلك الأمة ساقطة متعطلة ليس لها من
أمرها شئ . أما وقد نص الله على أن أمر
هذه الأمة شورى بينها فكان يجب أن
نطرح مسألة الخلافة على الأمة لتنتخب
لها نوابا يقيمونها الخليفة على مقتضى
شعورها ودستورها

ثم أنه من البدعي أن أسرة من
الأسرات قد تنجب في جيل من الأجيال من
كبار الرجال من يكتفون بمالك الأرض كلها
ملوكا وفائدة ولكنها قد تصاب بالعقم في الجيل
الذي بعده فلا ينبغ منها من يصلح لقيادة
كتيبة فكيف يصح بعد هذه البدعية أن
نحصر الخلافة في البيوت والطوائف

الصحابة فإن المؤرخين الأقدمين والمحدثين
حفظوا امام حوادث الصدر الأول من هذه
الأمة ظاهرا من الأدب وامتنعوا عن ابداء
آرائهم في تلك الحوادث الهائلة التي كانت
أكبر الحوادث الانقلاية في هذه الأمة
لما احتوته من أسرار القدم وعلل التأخر.
معاذاه تاريخ ذلك العصر القائن بالخياة
مغمضا مستورا. وظن أكثر المسلمين أن
الانسان يأثم ان انتقد أحد الصحابة أو
رأى خلاف رأيه واستحال لديهم هذا
الظن الى وسوسة حسنت لهم أن ينظروا
لحوادث ذلك التاريخ من خلال حجب
مموهة حتى يروا فيه كل شيء حسنا وكل
عمل متقنا. وقد غلب بعضهم فقال قاتلهم
ومقتولهم في الجنة.

والحقيقة أنهم بشر مثلنا وان كانوا أفضل
منا تقوى وایمانا وحبالحق وقربهم من
النور المهدى ولكن لا يقول أحد بأنهم
منزهون عن الخطأ وبأن جميع أعمالهم
حسنة مع أنه قد ثبت لنا أنهم يتجادلوا
وتشاوروا وتضاربوا وقتل بعضهم بعضا ومن
عليهم زمن كانت فيه المجازر بينهم على أشد
ما يكون بين المتخاصمين من الشعوب
المتعادية ومن الذي ينسي أن وقعة صفين

ثم اننا نخدم أقوال طائفتي الأنصار
والمهاجرين بأن أحدهما أو كليهما حق
بالخلافة دون سائر المسلمين ولا نعلم أن
القرآن الذي جاء بالاخاء والحربة والمساواة
قبل شرائع العالم كافة نص على أن بعض
المسلمين أفضل من بعض أفضلية توجب
الاعتيار لنيل المراكز العامة في الأمة
لو صح أن بعض طوائف هذه الأمة
أو أسرة من أسراتها لها الميزة على سائر
الأسرات ولها حق الملك عليهم لكانت
هذه الأمة غير دستورية ولا شورية ولكانت
شريعتها غير محترمة لحرية الأفراد وافكارهم
والواقع غير ذلك بل المأخوذ بالنص
من القرآن الكريم ومن احوال النبي صلى
الله عليه وسلم أن المؤمنين اخوة وان صغير
المسلمين عند الله كبير وان لكل فرد حق
الشورى والنصيحة في الأمور العامة وان
كل مسلم مطلوب منه الأمر بالمعروف
والنهي عن المنكر.

وانا لا يحد وبنالى إطالة الروية في
هذه المواطن الا أننا أخذنا على أنفسنا أن
ندرس تاريخنا بروح انتقادية لنقف على
أسرار تقدمنا وعلل تأخرنا ولعلنا أول من
اخطأ لنفسه هذه الخطوة في درس تاريخ

بين على ومعاوية ذبح فيها مائة ألف مسلم وذبح نحو ذلك في وقعة الجمل بين علي وطلحة وحائشة ووقعة النهروان بين علي ومن خرجوا عليه من المسلمين

هذه كلها وقائع حمل المسلمون على بعضهم بالسيف جزاً في الاعناق وطعنوا في الافئدة وضربوا في الوجوه وبقر اللبطون فاناضرتنا صفعاً عن ذكر أسبابها ونتائجها بكال الحرية واكتفينا أن ننظرها على غير حقيقتها وسوسة وخوفاً كنت كن يريد أن يفسد نفسه والله لا يهدي البطلين

وبناء على هذا فنحن ستدبر بتقوى الله والحب الصادق للاسلام والتمسك بالنام بنصوص الكتاب في درس هذه الحوادث الهامة بكل حرية واستقلال حتى ندرك سر تقدمنا وعلل تأخرنا والله الهادي الى سواء السبيل

هذا ما نقدمه لكيلا يرتاب القاريء في أقوالنا أن رأها على غير طريقة المؤرخين رجحاً لما كنا فيه فنقول: ما كاد أبو بكر يتم مقالته تلك حتى وقف الحباب بن المنذر أحد الانصار فقال: يا معشر الانصار املكوا على أيديكم فانما الناس في فيضكم وظلالكم ولن يجير مجير على خلافكم ولن

يصدر الناس الا عن رأيكم. أنتم أهل العز والثروة وأولو العدد والنجدة وإنما ينظر الناس ما تصنعون فلا تختلفوا فيفسد عليكم رأيكم وتقطع أموركم. أنتم أهل الايواء واليكم كانت الهجرة ولكم في السابقين الاولين مثل ما لهم وأنتم أصحاب الدار والايمان من قبلهم والله ما عبدوا الله علانية الا في بلادكم ولا جمعت الصلاة الا في مساجدكم ولا دانت العرب الا بأسيا فكم وأنتم أعظم الناس نصيباً في هذا الامر وان أبي القوم فنا أمير ومنهم أمير

فقام عمر فقال: هيهات لا يجمع سيفان في غمد واحد أنه والله لا ترضي العرب أن تؤمركم ونهيها من غيركم ولكن العرب لا ينبغي أن تولى هذا الامر إلا من كانت النبوة فيهم وأولى الامر منهم. لتأبذل على من خالفنا من العرب بالحجة الظاهرة والسلطان المبين. من ينازعنا سلطان محمد وميراثه ونحن أولياؤه وعشيرته الامدل بباطل أو متجانف لانهم أو متورط في هلكة

نقول يقول عمر رضي الله عنه (والله لا ترضي العرب أن تؤمركم ونهيها من غيركم) وهذا الكلام عليه رائحة من

التمييز بين القبائل . فقولهم من غيركم أي
يامعشر الانصار مع أن الانصار والمهاجرين
وجميع سكان جزيرة العرب هم عرب
لا جدال في أصلهم فكيف يسوغ أن
يقال للانصارى نبينا من غيركم وقد مع الله
التمايز بالقبائل . ولم يمع الله التمايز بين
قبائل العرب فقط بل معاهما من بين جنسيات
جميع المسلمين فقال تعالى «يا أيها الناس
(ولم يقل يا أيها العرب) إنا خلقناكم من
ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا
إن أكرمكم عند الله أتقاكم» ولم يقل إن
أكرمكم عند الله من كان قرشيا
فقام الحباب بن المنذر وقال : يامعشر
الانصار املكوا على أيديكم ولا تسمعوا
مقالة هذا وأصحها به فيذهبوا بنصيبكم من
هذا الأمر فإن أبو عليكم ما سألتهم فأجلوم
عن بلادكم وولوا عليكم وعليهم من أردتم
فأنتم والله أولى بهذا الأمر منهم . فانه
دان لهذا الأمر ما لم يكن يدين له بأسيا فانا
أما والله إن شئتم لتعيدنها جذعة . والله
لا يرد على أحد ما نقول إلا حطمت
أنفه بالسيف

قال عمر : فلما كان الحباب هو الذي
يجبني لم يكن لي معه كلام لأنه كان يني

وبينه تنازعة في حياة رسول الله صلى الله
عليه وسلم فتهانى عنه خلقت أن لا أكلمه
كلمة تسوءه أبدا

فقام أبو عبيدة بن الجراح فقال يامعشر
الانصار أنتم أول من نصر وأوى
فلا تكونوا أول من يذل ويغير

ثم قام قيس بن سعد الانصارى وهو
من سادات الخزرج فقال :

يامعشر الانصار أما والله لئن كنا
أولى الفضيلة في جهاد المشركين ، والسابقين
في الدين ما أردنا إن شاء الله غير رضا
ربنا ، وطاعة نبينا والكرم لأنسنا ، وما
ينبغي أن نستطيل بذلك على الناس ولا
نبتغى به غرضا من الدنيا . فان الله تعالى
ولى النعمة والمنة علينا بذلك

ثم إن محمدا رسول الله صلى الله عليه
وسلم رجل من قريش وقومه أحق بميراثه
وتولي سلطانه . وإيم الله لا يراني أنا زعمهم
هذا الأمر أبدا . فاتفقوا الله ولا تخالفوا
ولا تخادعوا . انتهى كلام قيس بن
سعد .

نقول يرى من كلام هذا الخطيب أنه
خضع لحجة القرشيين واعتبر الخلافة بالوراثة
وقد تكلمنا عن هذا النقد الماضي فارجع

اليه إن شئت

ثم قام أبو بكر رضى الله عنه فحمد الله وأثنى عليه ثم دعاهم إلى الجماعة ونهاهم عن الفرقة وقال إني ناصح لكم في هذين الرجلين أبي عبيدة بن الجراح وأبو عمر فبايعوا من شئتم منها .

فقال عمر : معاذ الله أن يكون ذلك وأنت بين أظهرنا أنت أحقنا بهذا الأمر وأقدمنا محبة لرسول الله صلى الله عليه وسلم وأفضل منافي المال ، وأنت أفضل المهاجرين وثاني اثنين ، وخليفته على الصلاة والصلاة أفضل أركان دين الإسلام فمن ذا ينفى أن يتقدمك ويتولى هذا الأمر عليك ، أبسط يدك أبايعك فسبقهما قيس الأنصاري فبايعه فناداه الحباب بن المنذر المتقدم ذكره : يا قيس بن سعد عاقك عاتق ما اضطرك إلي ما صنعت ؟ حسدت بن عمك على الامارة .

يريد ابن عمه سعد بن عبادَةَ الذي كان انتخبه الأنصار للخلافة قبل أن يجادلهم أبو بكر

فقال قيس ردا على ذلك : لا والله ولكني كرهت أن أنزع قوما حق لهم . فلما رأت الأوس ما صنع قيس وهو من سادات الخزرج وما دعوا إليه المهاجرين

من قريش وما نطلب الخبز ج من تأمير . سعد بن عبادَةَ قال بعضهم لبعض وفيهم أسيد بن حضير رضى الله عنه لأن ولتموها سعدا عليكم مرة واحدة لازالت لهم بذلك عليكم الفضيلة ولا جعلوا لكم نصيبا فيها أبدافتمو ما فبايعوا أبا بكر . فقاموا فبايعوه قال الحباب إلى سيفه فأخذه فبادروا إليه فأخذوا سيفه منه فجعل يضرب بثوبه وجوههم حتى فرغوا من البيعة فقال : فاعلموها يا معشر الأنصار ، أما والله لكأني بأبنائكم على أبواب آبائهم قد وقفوا يسألونهم بأكفهم ولا يسقون الماء قال أبو بكر : أما تخاف يا حباب ؟ قال ليس منك أخاف ولكن ممن يجيء بعدك . فقال أبو بكر :

هَذَا كَانَ ذَلِكَ كَذَلِكَ فَأَلْأَمَرَ إِلَيْكَ وَالِي أَمْحَابِكَ لَيْسَ لَنَا عَلَيْكَ طَاعَةٌ .

فقال الحباب هيهات يا أبا بكر إذا ذهبت أنا وأنت جاءنا بعدك من يسومنا الضم

فقال سعد بن عبادَةَ وهو الذي كان انتخبه الأنصار خليفة :

أما والله لو أت لي ما أقدر به على النوض لسمعت مني في أقطارها زميرا نخر جرك أنت وأصحابك ولا لحقتك بقوم كنت فيهم تابعا غير متبوع . خاملا غير عزير فبايعه الناس جميعا حتى كادوا يبطون

سعدا . فقال سعد قتلتموني فصاح اذذاك
صائح اقتلوه قتل الله فقال سعد . احموني
من هذا المكان فحملوه فادخلوه داره
وتركها بما . ثم بحث اليه أبو بكر أن اقبل
فباع فقد باع الناس وباع قومك فقال :
لا والله حتى أرميك بكل سهم في كنانتي
من نبل وأخضب منك ساني ورعى
وأضربك بسيفي ما ملكت يدي وأقاتلكم
بمن معي من أهلي وعشيرتي . أما والله لو
أنا الجن اجتمعت لكم مع الانس ما بايعتكم
حتى أعرض على ربي وأعلم حساني .
فلما أخير بذلك أبو بكر قال عمر :

لاندعه حتى يبايعك

فقال لهم قيس بن سعد انه قد أبي
وأخ وليس يبايعك حتى يقتل وليس
بمقتول حتى يقتل ولده معه وأهل بيته
وعشيرته . ولن تقتلوه حتى تقتل الخزرج
ولن تقتل الخزرج حتى تقتل الأوس
فلا تفسدوا على أنفسكم أمرا قد استقام
لكم فتركوه فليس تركه بضاركم وانما هو
رجل واحد . فتركوه

فكان سعد لا يصلي بصلاتهم ولا
يجتمع بمجمعتهم ولا يفيض بافاضتهم ولو يجد
عليهم أوعانا لصال بهم ، ولو يبايعه أحد
على قتالهم لقاتلهم فلم يزل كذلك حتى توفي
أبو بكر وولي عمر بن الخطاب فخرج إلى
الشام فات بها ولم يبايع لأحد

نقول لم يصيب سعد بن عبادة في أكثر
ما فعله لأن الأمر في مبدأه كان معروضا
للساورة بلا كراه ولا اجبار وما زال
الطرفان يتحاججان حتى خضع أحدهما
لحجة الآخر فباي سلطان بعد ذلك يتعرض
سعد لتقييد حرية قومه بمنعهم عن المبايعه
التي خضعوا لها بمحض الدليل ومجرد
الاعتناع

ثم على أي نص شرعى يستند في قوله
أما والله لو أن الجن اجتمعت لكم مع
الانس لما بايعتكم . كيف يقول هذا والله
تعالى يقول « وأمر مشوري بينهم » وكيف
يصح الشوري أن كان في الناس مثل سعد
لا يخضع إلا لرأيه ولا يكتفى بذلك بل
يقاقل من لم يرأيه ويناصبه العداوة طول
حياته

إن الله لم يفرض الشورى في الأحكام
إلا لأن الفرد الواحد لا يستطيع في ضعفه
وجعله أن يستقل بادرأه الحقا في كلها فإذا
اجتمع الناس وتالوا على بحث موضوع
من المواضيع تجلت سائر وجوهه للناس
فإذا مال إليه أكثر من بعد اطالة الأخذ
والرد فيه فذلك دليل على أن ذلك الشيء
يناسب استعداد السواد الأعظم من الأمة
ويتفق مع مصلحتهم وربما يناسب الأقلين

ولكن أولئك الاقلين يجب عليهم عند ذلك
المخضوع لاحكام الاغلبية تفاديا من احداث
الشقاق والفرقة في الهيئة الاجتماعية وهذا
من ضروريات الاجتماع اذ يستحيل أن يوجد
قانون أو دستور ينال حظ الرضاء العام وهذه
الحكومة الفرنسية على ما بلغت من الحكم
الدستوري البالغ حد الديموقراطية العليا
فيها احزاب تود ارجاع الحكم الملوكي
الامبراطوري وتنفق على سير الحكومة
ودستورها ولكن ذلك لا يمنعها أن تعترف
بسلطة الحكومة وان تخضع لقوانينها
ونظاماتها مع العمل على تقوية مذهبها بكل
الوسائل السلمية الممكنة

أما سعد فانه بعد أن رأى السواد
الأعظم من الامة بل الامة بحد ذاتها راضية
بأبي بكر أمر عليها انشق عن الجماعة ولم
يعترف بالحكومة ولا بدستورها فكان
فعله هذا اهدال السلطة الحاكمة لامرأة مدعاة
لامتناع كثير من الصحابة عن مبايعة الخلفاء
واعترال الناس في اثناء عواصف الفتن وهي
الاثناء التي تكون الامة فيها أحوال
أبنائها منها اليوم في كل حين آخر

ثم أن قول قيس بن سعد انه ليس
بإبليس حتى يقتل وليس بمقتول حتى يقتل

ولده معه وأهل بيته وعشيرته ولن تقتلهم
حتى تقتل الخزرج ولن تقتل الخزرج حتى
تقتل الاوس فهو قول غير وجيه بل يشير الى
العصبية وعدم احترام الهيئة الحاكمة .
والا بأي حق يدافع الابناء عن والدهم
بسيوفهم ضد الحكومة التي تريد أن تجبر
ذلك الوالد على الاعتراف بسلطة القوة المدبرة
لأمة بأي حق يشور أفراد قلائل على
حكومة أقامها الشعب باختياره ورضائه
واذا كانت مثل هذه الحكومة لا تستحق
الاحترام فأى حكومة بعدها نستحق
ذلك وكلها مؤسس على مبادئ استبدادية
محضة

ثم بأي حق يشور بنو الخزرج وبنو
الاوس مع أولاد سعد وهم الذين انتخبوا
أبا بكر وهو هؤلاء تلك السلطة عليهم يفعلون
ذلك انتصاراً للعصبية وان ناقضت بينهم
كل هذا يثبت أن ما فعله سعد ليس بالأمر
الجائز

فإن لم يكن قيس بن سعد مبالغ في
عبارته فهي تشير الى ضعف السلطة الشرعية
اذ ذاك وكان الاولى بأبي بكر السعي في
تقرير تلك السلطة وإطهارها بتخيير سعد
بين المبايعة وبين النفي لانه لا يصح في

ترع أن يمكت بين ظهراني أمة من
لا يحترم سلطتها

لما تمت لابي بكر اليمعة من الانصار
دخل المسجد فرأى بنى أمة مجتمعة الي
عثمان وبنى زهرة مع عبدالرحمن بن عوف
فقال لهم عمر مالي أراكم مجتمعين حلقا

شقي قوموا فبايعوا أبا بكر فقبدا ببعته وبايعه
الانصار . فقام عثمان ومن معه فبايعوه ،

وقام عبدالرحمن بن عوف ومن معه فبايعوه
أيضا . وأما علي والعباس ومن معهما من
بنى هاشم فانصرفوا الى بيوتهم ومعهم الزبير

ابن العوام . فذهب اليهم عمر في عصابة
فيها أسيد بن حضير وسامة بن أشيم ، فقال

انطلقوا فبايعوا أبا بكر فأبوا فخرج الزبير
ابن العوام بالسيف فقال عمر عليكم بالرجل

فخذوه فوثب عليه سامة أشيم فأخذ
السيف من يده فضرب به الجدار وانطلقوا

به فبايع وذهب بنو هاشم أيضا فبايعوا وأخذ
علي الى أبي بكر ليبايع فقال له أنا عبد الله

وأخو رسول الله . فقيل له يايع أبا بكر فقال أنا
أحق بهذا الأمر منكم لا أبايعكم . وأنتم

أولى بالبيعة لي ، أخذتم هذا الأمر من
الانصار واحتججتم عليهم بالقراءة من النبي

صلى الله عليه وسلم وتأخذوه منا أهل البيت

غصبا ؟ ألسنتم زعمتم للانصار أنكم أولى بهذا
الأمر منهم لما كان محمد منكم فأعطوكم
المقادة وسلموا اليكم الامارة فاذن احتج
عليكم بمثل ما احتججتم على الانصار نحن
أولى برسول الله حيا وميتا فانصفونا ان
كنتم تؤمنون والا فبؤوا بالظلم وأنتم
تعملون فقال له عمر :

انك لست متروكا حتى تباع ، فقال
له علي أحلب : حلبا لك شطره . وشده

اليوم يردده عليك غدا . يعني ساعده في
الامارة اليوم ليوايك على المسلمين بعده

ثم قال علي :

والله يا عمر لا أقبل قولك ولا أبايعه
فقال أبو بكر فأن لم تباع فلا أكرهك

فقال أبو عبيدة بن الجراح لصلي :

يا ابن عمك حديث السن وهؤلاء مشيخة
قومك ليس لك مثل تجربتهم ومعرفتهم

بالامور ولا أرى أبا بكر الا اقوى على هذا
الأمر منك ، وأشد احتمالا واستطلاعا ،

فسلم لابي بكر هذا الأمر فانك ان تعد
وبطل بك بقاء فانت لهذا الأمر خليف

وحقيق في فضلك ودينك وعلمك وفهمك
وسابقتك ونسبك وصهرك

فقال علي : الله الله يا معشر المهاجرين

لا تخرجوا سلطان يمدق العرب من داره
وقعر بيته الي دوركم وقعوريو تكمر تدفعون
أهله عن مقامه في الناس وحقه . فوالله
يامعشر المهاجرين لنحن أحق الناس به
لأننا أهل البيت ونحن أحق بهذا الامر
منكم ما كان فينا القاريء لكتاب الله الفقيه
في دين الله العارف بسن رسول الله المضطلع
بأمر الرعية المدافع عنها لأمور السيفة القاسم
بينهم بالسوية ، والله انه لقينا فلا تتبعوا
الهموى فتضلوا عن سبيل الله فتزدادوا من
الحق بعدا .

عند ما أتم على هذا الكلام قال
شعير بن سعد الانصارى : لو كان هذا
الكلام سمعته الانصار منك يا علي قبل بيعتها
لأني بكر ما اختلفت عليك
ثم ما كان من علي إلا أنه حمل فاطمة
بفتر رسول الله وهي زوجته على دابة وأخذ
يطوف بها في مجالس الانصار وتسلم النصره
فكانوا يقولون لها يا بنت رسول الله قد
مضت بيعتنا لهذا الرجل ولوان زوجك
وابن عمك سبق الينا قبل أني بكر ما عدلنا
به . فيقول علي عند ذلك أفكنت أدع رسول
الله صلى الله عليه وسلم في بيته لم أدفنه
وأخرج أنازع الناس سلطانه؟ وتقول فاطمة

ما صنع أبو الحسن إلا ما كان ينبغي له ولقد
صنعوا ما الله حسيبهم عليه وطالبهم
ثم أن أبابكر لا استتب له أمر الخلافة
صعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال :
أيها الناس ان الله الجليل الكريم
العليم الحكيم الخليم بعث محمدا بالحق وأنتم
معشر العرب كما قد علمتم من الضلالة والفرقة
ألف بين قلوبكم ونصركم به وأيدكم ومكن
لكم دينكم وأورثكم سيرته الراشدة المهديـة
فعليكم بحسن الهدى ولزوم الطاعة وقد
استخلف الله عليكم خليفة يجمع به الفتكم
ويقوم به كلمتكم فأعينوني على ذلك خير ولم
أكن لأبسط يد ولا لسانا على من لم يستحل
ذلك ان شاء الله . وأيم الله ما حوصت
عليها ليلا ولا نهارا ولأسألتها الله قط في
سرو لا علانية ولقد فلتت أمر اعظيها مالي
به طاقة ولا يد ولوددت أني وجدت
أقوى الناس عليه مكاني فأطيعوني ما طعت
الله فإذا عصبت الله فلا طاعة لي عليكم .
ثم بكى وقال :

اعلموا أيها الناس إنني لم أحصل لهذا
المكان أن أكون خيركم ولوددت أن
بعضكم كفانيه ولئن أخذتموني بما كان الله
يقم به رسوله من الوحي ما كان ذلك عندي

وما أنا إلا كاحدكم فاذا رأيتموني قد استقمتم فاتبعوني واذا زغت فقوموني ، واعلموا أن لي شيطاناً يعتريني أحياناً فأنا رأيتموني غضبت فاجتنبوني لا اوثر بأشعاركم وبأبشاركم ثم نزل

نقول المتأمل في هذه الخطبة وهي أول خطبة خطبها أول ملك اسلامي بهد رسول الله صلى الله عليه وسلم يرى فيها صورة ما كان عليه الصحابة من أمر الحكومة والدستور يرى فيها المتأمل أن الخليفة اعترف بوجود دستور تسيّر عليه الحكومة وهو كتاب الله حيث قال أطيعوني ما أطعت الله مان عصيته فلا طاعة لي عليكم ، ولكن القارئ لا يجد تنويها بالهيئة التي تنصب لمراقبة سير تلك الحكومة على هذا الدستور

فإن سلمنا وهو الحق بأن أبابكر خير كفه لأن يسير على الدستور بدون رقابة فمن يؤمننا من حيف من يأتي بعده على طول الزمان

قال أبو بكر أطيعوني ما أطعت الله فإن عصيته فلا طاعة لي عليكم . هذا يدل على أنه يعترف للامة بسلطة المراقبة على الحكومة وهي من مزايا الحكومات الديمقراطية في الاصطلاح المعصرى .

والحكومة الديمقراطية هي التي تكون فيها سلطة الشعب فوق كل سلطة وادارته فوق كل اراة . ولكنه من جهة أخرى لم يشكل للامة هيئة نيابية تنوب عن الامة في مراقبة أعماله كما هو ذلك . نقول هيئة نيابية إذ لا يعقل امكان المراقبة على سير الحكومة إلا على هذه الصورة .

قلت أن أبابكر لم يشكل تلك الهيئة النيابية كان الاول أن أقول أن الامة لم تشكل لنفسها هذه الهيئة لأنها هي التي وهبت أبابكر سلطته فكان في يدها أن تقوم بأزائه سلطة ترأب أعماله وما كان لأبي بكر أن ينكر عليها شيئاً لأنه لن ينكر شيئاً إلا بسلطان والسلطان مستمد من الامة فكيف يتقوى بها عليها ؟

هذا الاغفال من الصحابة لأمرامة هيئة مراقبة على الحكومة كما يقضى به دستورنا وهو القرآن جرأسوأ النتائج في عهد الخليفة الثالث . حيث تغلب مروان ابن الحكم على ارادة عثمان رضى الله عنه فسود بنى أمية على الناس وصرف مال المسلمين في غير وجهه وتفاقم أمره حتى أحدث هذا الحال ثورة قتل فيها الخليفة أشنع قتلة كما استراه . فلو كان المسلمون أقاموا

لهم هيئة مراقبة على الحكومة وكان في دينهم أكبر باعث على اقامتها لا تقوا شر تسلط مثل مروان على الخليفة ولم تكن لتحصل مثل تلك الثورة التي كان من ورائها انفجار براكين الفتى سنوات عديدة

هذا من جهة ومن جهة فان خطبة أبي بكر جاءت خالية من ذكر الشورى التي فرضها الله على الحكومة الاسلامية في قوله (وأمرهم شورى بينهم) الا ان قوله وان زغت فقوموني لا تدل على الشورى تمام الدلالة فان معنى قوله تعالى وأمرهم شورى بينهم أى أنهم لا يبرمون أمرا الا بعد التشاور وبه واحفاء النظر في خوافيه ولكن قول الخليفة يدل على أنه يحب منهم أن يقيموه متى زاغ والانسان لا يزوغ الا بعد أن يرم العمل ويصدي لتنفيذه

وما يدل على أن هذا الفهم صحيح ان المسلمين انتخبوا ابا بكر وتركوه ونفسه فان حدث أنه استشارهم في شيء ورأى غير رأيهم أترأيه على رأيهم ومضى حيث أراد وكذلك سار عمر وعثمان وعلى من بعدهم وهذا في نظرنا تنازل من الصحابة عن أكبر حق لهم في حكومة مملكتهم . ذلك أن الله فرض عليهم أن يتشاوروا في أمورهم

ولا تسمى الامة شورى الا اذا كانت الشورى محترمة مرعية . أما لو كانت شورى غير مرعية بمعنى أن الملك ان بدله أن يستشير أمتة في أمر استشارها فيه ثم كان حرافى أن يعمل برأيه وان صادم آراء الناس أو أكثرهم فلا تكون هذه الشورى مرعية بوجه ما ولا تسمى الامة شورى ولا يقال ان أمر هذه الامة شورى بينهم

من هنا يتبين لنا جليا أن الصحابة رضوان الله عليهم تنازلوا عن حق هو أكبر حقوقهم . انتخبوا رجلا منهم لحكمهم ثم تركوه يحكم بينهم بما يرى حكما مطلقا غير متقيد مع انهم هم الذين أعطوه تلك السلطة بانتخابه للحكومة فلو انهم كانوا مع انتخابه أوجبوا عليه احترام آرائهم ما وجدوا منه زاعا لانه لا سلطة له الا بهم . وسبب اغفال الصحابة لهذا الحق أنهم حديثوا عهد بالحكومة لم يدركوا من حرارة الاستبداد ماذا اقت الامم المستعبدة فتركوا الامر كما تنهأ لهم بادىء بدء فجاءت حكومتهم فذة في بابها غريبة في تركيبها

وبيان غرابتها أنها لا تسمى حكومة مطلقة لأن الحكومة المطلقة هي التي يرأسها رجل مستبد لا دستوره الا رأيه وهو ما

«بكرى» هو أبو الحسن البكرى
الصدقي مؤلف كتاب (الدررة المكحلة
في فتح مكة المشرفة المبجلة) وكتاب فوح
الجن المسمى برأس القول وهما كتابان
حامعان لكثير من الأفاصيص التي لا تثبت
توفي سنة (٩٥٠) هـ

«بكار» هو أبو عبد الله بن
الربيع بن أبي بكر بكار القرشي توفي
سنة (٢٥٦) هـ وهو مؤلف (الموقفيات)
وهي رسائل تاريخية أدبية ألفها لأجل الأمير
الموفق بن أمير المؤمنين الملقب بكل العباس
«بكرة» أبو بكره هو القاضي
أبو بكر بكار بن قتيبة بن أبي بزعة بن
عبيد الله بن بشر بن عبيد الله بن أبي بكره
نفع بن الحرث بن كلدة الثقي صاحب رسول
الله صلى الله عليه وسلم . كان حنفى المذهب
وتولى القضاء بمصر سنة ثمان أو تسع
وأربعين ومائتين وقيل قدمها متوليا قضاءها
من قبل المتوكل سنة (٢٤٩) هـ فظهر من
حسن سيرته ما طرأ الأندية بالثناء عليه
وله مع أحمد بن طولون صاحب مصر
وقائع مذكورة وكان يدفع له كل سنة ألف
دينار خراجا عن المقرر له فيتركها بختها
ولا يحصر فيها فلما دعاه إلى خلق الموفق

ابن المتوكل وهو والد المعتضد من ولاية
العهد امتنع القاضي بكار من ذلك فاعتقله
أحمد بن طولون ثم طأله بحملة المبلغ الذي
كان يأخذه كل سنة فعمله إليه بخته وكان
ثمانية عشر كيسا فاستحي أحمد منه وكان
يظن أنه أخرجه وأنه يعجز عن القيام بها
فلما طأله . ولما اعتقله أمره أن يسلم القضاء
إلى محمد بن شاذان الجومرى ففعل وجعله
كالخليفة له وبقي مسجونا مدة سنتين ووقفه
لناس مرارا كثيرة وكان يحدث في السجن
من طاق فيه لأن أصحاب الحديث شكوا
إلى ابن طولون انقطاع السماع الحديث
من بكار وسألوه أن يأذن له في الحديث ففعل
وكان يحدث على ما ذكرناه

كان القاضي بكار أحد البكائين التابعين
لكتاب الله عز وجل وكان إذا فرغ من
الحكم خلا بنفسه وعرض عليها قصص جميع
من تقدم إليه وما حكم به وبكى . وكان
يخاطب نفسه ويقول يا بكار تقدم إليك
رجال في كذا وتقدم إليك خصمان في كذا
وحكمت بكذا فما يكون جوابك غدا .
وكان يكثر الوعظ للمعصوم إذا أراد العيين
ويطو عليهم قوله تعالى (إن الذين يشترون
بعده الله وأيمانهم ثمنا قليلا . الخ الآية)

وكان بحاسب أمانة في كل وقت ويسأل
عن الشهود في كل وقت
ولد بالبصرة سنة (١٨٢) هـ وتوفي
وهو باق على القضاء مسجوناً سنة (٢٧٠) هـ
وكانت ولايته القضاء سنة (٢٤٩) هـ
بكر بكر بكر بكر بكر بكر بكر بكر
عليه واليه) أنا بكرة . و (بكر في عمله)
فعله بكرة . و (بكر) بكر بكر اقوى علي
البكور . و (بكر الى الشيء) عجل فيه .
(بكر) تقدم . و (بكر اليه) أنا
بكرة .

(البكر) الفتي من الابل والأنثى
بكورة جمعها أبكر وبكران وبكار
في المثل (صدقني سن بكروه) أي
أخبرني بدخيلة أمره
(البكر) العذراء . والمرأة الناقصة إذا
ولدت أول بطن . وأول مولود لايه . فيقال
غلام بكرو وبنت بكر أيضا جمعه أبكار
(والبكر) أيضا كل فعلة لم تقدمها مثلها
والبقرة الفتية والضريبة البكر القائمة . يقال
(ما هذا الامر بكرو ولا فني) أي بأول
ولا ثالث

(أبكر) تقدم. و(أبكرة) أناه بكرة
و(أبكر إلى الشيء) أسرع إليه و(باكرة)
أناه بكرة. و(يتكر) تقدم
(ابتكر) أدرك أول الخطبة يوم
الجمعة. واستولى على باكورة الشيء.
و(ابتكرت المرأة) ولدت ذكر في الأول
و(ابتكر على صاحبه) أناه بكرة
(البكر) صاحب البكور. و(أناه
باكراً) أي غدوة و(البكور) المطرف
أول الوسمي. و(الباكورة) أول ما يدرك
من الفاكهة. و(باكورة كل شيء) أوله
وأصله جمع باواكير وباكورات و(البكارة)
عذرة المرأة

(البكر) البكرة . يقال (جاء بكر)
أي بكره و (البكر والبكرة) القوي على
البكور و (البكرة) خشبة مستديرة في
وسطها محزى يستقي عليها جمعها بكر وبكرات
يقال (جاؤا على بكره أيهم) أي جميعا
(البكور) المطرف أول الوسمى .
والنخل التي تدر لك أولها جمعها بكر ومثله
(البكير) و (الابكار) مصدر أ بكر
واسم البكرة . ومنه قوله تعالى (وسبح
بالعشي والابكار)
(المبكار) البكرة . وأرض مبكار
مربعة الانبات جمعها مبكار
بكر بكة بكة اسم بطن مكة سميت

جميلة ماهرة يسكنها نحو من (١٤٥٠٠٠٠٠) نسمة. دخلها الفرنسيون والانجليز في حربهما ضد الصين سنة (١٨٩٠) م ثم دخلتها فرنسا وانجلترا وألمانيا والنمسا وإيطاليا واليابان فلما وضع سنين حين ثار الصينيون على الأجانب وهددوا بمصالح أوروبا فيها ولو كانت الصين وهي تكاد تبلغ ضعف أوروبا عددا على شيء من العلم بالأساليب الحربية الحديثة مع ما عرفوا به من الجسارة والمهارة لما استطاعت أوروبا أن تطأ لهم أرضا أو تهدد بهم بكلمة وهو ما ينظر لهذه الأمة العظيمة في مستقبل قريب وهناك يعلم الغرب منزلته فيلزم حيزه ويستغل بنفسه (انظر صين)

«بكيليس» بندر من بنادر مديرية الشرقية بمصر يسكنه نحو (١٢٠٠٠) نسمة وبينها وبين الزقازيق نحو ١٨ كيلومتر (مر كز بليس) هو مركز من مراكز مديرية الشرقية قاعدته بليس . عدد سكانه نحو (١٤٠٠٠) نسمة يقبع ٩٨ ناحية و ٤٦٤ عزبة وغيرها

«بلاطين» معدن غال من كان مصهورا أو مطروقا كان أبيض سنجابيا وهو قبل أن يطرق فيصير صفائح رقيقة جدا

بذلك لازدحام الناس فيها (لأن بكة بيبكه بمعنى زاحمه)

«بكال» علم بطن من حمير (الكالي) انظر : (ب ل ا ل ي)

«بكم» بكم بكم بكم بكم خرس هو (أبكم وبكم) جمعه (بكم وبكان) (بكم) بكم بكامة امتنع عن الكلام عمدا

(بكم عليه الموت) أرتج عليه

«بكي» بكي بكي بكي بكي بكي . وهو «بكي» جمعه «بكي» وبكي

بكاه بكيه) بكي عليه

(بكاه) حرصه على البكاء

(أبكاه) فعل به ماوجب بكاه

ومثله استبكاه

(تبكى) تكلف البكاء

(البكاء والبكي) الكثير البكاء يقال

«هو بكاءه وبكية»

«بكين» هي عاصمة البلاد الصينية

مكونة من ثلاث مدائن (١) المدينة

الامبراطورية (٢) والمدينة الثانوية في

الخارج (٣) والمدينة الصينية في الداخل

وهي مدينة عامرة بالمدارس والميكن

والمعابد ذات مدنية قديمة شائعة وصنائع

وبقل أن بحب يصير خيو طادقيقة جدا
 كثير المتانة لا يمكن صهره بحرارة الافران
 العادية ولكنه يصهر بحرارة بوري
 الايدرو جين والاوكسيجين. لا يتأكسد
 أي لا يصدأ في الهواء ولا في الاوكسيجين
 مهما كان - رحة الحرارة ولا تأثيرا في
 حمص كان ويذوب في الماء الملكي وهو
 احتاج حمض الكلور ايدريك بمحض
 الاروتيك. وهو يوجد متشرا في الرمل
 والارض الرسوية واكثر ما يوجد في
 ليريزيل وسييريا وهو يستعمل للحلى وفي
 عمل بعض الآلات الطبيعية ويعمل منه
 مواد وجفان وغير ذلك من اواني الكيمياء
 «بلاذرى» هو أبو الحسن
 أحمد بن يحيى البغدادى البلاذرى مؤلف
 كتاب (فتح الامصار) وكتاب (القرابة
 وتاريخ الاشراف) توفي سنة ٤٢٧٩ هـ
 «بلت بلت» بلت . وبلت بلت
 بلتا انقطع
 (بلته) بيلته قطمه
 «بلع والبلع» الحاذق في كل شيء
 (اللتمانى والمتلنت) المتظرف نصنعا
 «بلج بلج» الصبح بلج بلوجا اشرق
 (بلج) بلج بلجا صار أبلج

(بلج) به صدره اشرح
 (بلج الصبح) وابلج وابلج اشرق
 (البلج) تباعد ما بين الحاجبين
 (البلجة) والبلجة آخر الليل عند
 ظهور الفجر
 (الابلج) المفرق الحاجبين . والطلق
 الوجه
 «بلجيك» هي ملكة اوروية يحكمها
 ملك مفيد يجلس نيابي مساحتها (٢٩٥٠٠)
 كيلومتر وعدد أهلها (٩٤٩٠٠٠٠٠)
 نسمة مالتها (٢٩٠٠٠٠٠٠٠) فرنك
 دينها العام «مليار ان فرنك ونصف مليار»
 ديانتها الكاثوليكية جيشها «٣٠٠٠٠٠»
 جندي. عاصمتها «بروكسل» اللغة السائدة
 فيها الفرنسية يستخرج منها سنويا من الفحم
 الحجري (٢٠ مليون طن) ويضع من
 الحديد الزهرى (٧٥٠٠٠٠٠) طن: تجارتها
 الخارجية (٣ مليار ٣٠٠٠٠ مليون) أي
 بخلاف المعادن. فهي يدهولانته اوسع
 الأمم تجارة بالنسبة لعدد أهلها فهي أكثر
 من فرنسا تجارة بنحو ثلاث أضعاف من
 صناعات الأسلحة والدايتلا والجوخ والفحم
 الحجري وليس لها مستعمرات سوى أن
 ملكها ليوبولد الثاني أسس ونشط حركة

(الجمعية الافريقية الدولية) التي كان غرضها
استغلال افريقيا الوسطى فقامت هذه
الشركة مملكة (الكونفو البلجيكية)
فاعترفت بها الدول جمعا فاصبحت هذه
المملكة ملك بلجيكا

(تاريخ بلجيكا) الأمة البلجيكية
وهولاندية أصلها من الفولين « انظر
هذه الكلمة » وكانت هي وهولاندة تابعتين
في تقليباتهما للامم القوية التي تكونت
بحوارها كالرومان وامبراطورية شارلمان ثم
وقعتا تارة تحت نيرالجرمانين وأخرى
تحت سلطة الفرنكيين ثم انتابها الالمانيون
والفرنسيون حتى جاءت سنة (١٨١٥)م
فقامت بها إنجلترا أمة مستقلة ومما ساعد على
خلاص هاتين الامتين من جاذبية الممالك
الجرمانية هو ما خصت به أرضهما من قيام
مستنقعات كبيرة مقام الحدود والفاصلة بينهما
وبين جيرانهما ويعزى انفكاكهما من ربطة
السلطة الفرنسية لمخالفة أصلها للاصل الفرنسي
وزيادة على ذلك فإن إنجلترا تأتي كل
الاباء تحمل المانيا وأفرنسا في مصيبت نهرى
« الاسكو » و« الموز » فإن الحاكم عليها
يطل على نهر « التاميز » ولوندره فيهد
الإنجليزية ولذلك اضطرت بعد زوال

الامبراطورية الفرنسية الاولى سنة (١٨١٥)
فسمت لفصل البلاد الواقعة التي هي بلجيكا
وهولاندة عن غيرها من الممالك الأخرى
وجعلتها مستقلة فظلت هولانده وبلجيكا
مملكة واحدة لوحدة أصلهما ثم حدث
أن هبت ثورة استقلالية في سنة (١٨٣٠)م
كانت نتيجتها انفصال هاتين المملكتين عن
بعضهما سنة « ١٨٣١ » م وسبب انفصالها
عن بعضهما هذا الانفصال الكلي مع وحدة
أصلهما هو التحالف الجغرافي الشديد الذي
بين بلاديهما

سميت بلجيكا وهولاندا بالبلاد
المنخفضة لأنها منخفضة حقيقة ولولا أنهما
تقيان السدود الهائلة بشواطئها لا غار
عليهما البحر وأضر بهما

٥٠. بلع - بلع - بلع فاكهة من أذنوا ثمن
ما خلق الله للناس من خيرات الارض
وهو أصناف تبلغ العشرين عدا وهولا
ينجب الا في البلاد الحارة التي لا تصل
فيها الحرارة للافراط ويرسل منه كيات
كبيرة إلى أوروبا وأمريكا وغيرها يقال
أن أجود البلع الآتي من تونس ويعرف
الجيد منه بجودته ووضافته وتماسكه وسننه
وحلاوته وطراوته وهو قاعدة غذاء أم

والبلخ أوله طلع ثم خلال ثم بلخ ثم بسر
ثم رطب ثم تمر

«بحيرة البلخ» بحيرة مصرية تمر
من وسط باترة السوبس واقعة في جنوب
بحيرة المنزلة وهي تجف في فصل الصيف
«بلخ» هي بلد من أعمال خراسان
في بلاد الفرس

«البلخي» هو أبو عبد الله محمد بن
الفضل البلخي بلخي الأصل أخرج منها
فتو طن سمرقند كان من كبار الصوفية مات
سنة «٣١٩ هـ». كتب أبو عثمان الخيري
يسأله ما علامة الشقاوة. فقال ثلاثة أشياء
يرزق العلم ويعرم العمل ويرزق العمل ويعرم
الاخلاص ويرزق محبة الصالحين ولا
يحترم لهم. وكان أبو عثمان الخيري يقول
محمد بن الفضل سمسار الرجال وكان يقول
الراحة في السجن من أمان النفوس (يريد
بالسجن الدنيا) وكان يقول ذهاب الاسلام
من أربعة: لا يعملون بما يعملون ويعملون
بما لا يعملون ولا يتعلمون ولا يعلمون
ويعمنون الناس من التعلم. وقال العجب من
يقطع الفاويز ليصل الى بيته فيري آثار التوبة
كيف لا يقطع نفسه وهواه ليصل الى قلبه
فيري آثار ربه عز وجل

كثيرة وقد يدق بنواته ويصنع منه دقيق
مدخره المسافرون فيكتفون بكلفة احتمال غيره
ويصنع من أنواعه على حسب طبائعها
أصناف من المشربة والمريات وغيرها
ليس هنا محل تفصيلها وهو من الجواهر
الطبية المستعملة ضد السعال ويصنع منه
شاي ملطف ضد عسر التنفس ويصفونه
ضد تهيج الجهاز التنفسي وهو يعدل البطن
ويقوي المعدة ويقلل حدة الآلام الكلوية
والثائية ولكن يجب أن يؤخذ من شايه
باعتدال فانهم يؤكدون أنه يصدع ويحدث
سدنا ويحلب الما ليحوليا ويضعف البصر
والخلاصة فان البلخ من الثمار الجديدة النافعة
في التغذية المحتوية على مقدار كبير من المادة
الازوتية وبما أنها تعاطى فأكهة عقب
الطعام عادة أي بعد الشبع فيحسن الاعتدال
في أكلها مهما أغرت الأكل بحسن مذاقها
فان ما يؤكل منها للتفكير بما كان كافيا
وحده في التغذية فان لم يراع النسبة بين ما
أكل من غير هاهو ما أكل منها يكون أكلها قد
أكل ضعف ما يلزمه من الضداء فيضر
معدته في تكليفها مشقة الهضم .
(زراعة البلخ) أنظر نخل
(أبلخ النخل) صار ما عليه بلحا .

بلد بلو. بالمكان ببلد بلودا . أقام
ه أو اتخذ بلدًا فهو (بالد) جمعه (بلدة)
(بلد) لم يتوحه لشيء وضعف
وخارت عزيمته
(بلد) يسبلد بلادة ضد ذكا
وفطن فهو

(ابلد و بليد)

(نالده) ضاربه بالسيف

(تبلد الرجل) ضد تجلد . وسقط
من ضعف إلى الأرض
(البلد والبلدة) كل مكان من
الأرض أهلا كان أو خاليا . ومن معانيهما
القبر والمقبرة والدار . جمعها ابلا

(البلد والبلدة) جنس المكان كمصر

والشام جمعها بلاد وبلدان

بلور بلور. والبلور والبلور . صنف
من الزجاج المتقن واحده بلورة وهو
سليكات البوتاسيوم والرماس يصحصل
عليه بصهر مخلوط مكون من (٣٠) جزءا
من الرمل النقي و(٢٠) جزءا من السلقون
و(١٠) أجزاء من كربونات البوتاسيوم
وهو جوهر شفاف تام الصفاء أصلب
وأثقل وأكثر كسرا للضوء من الزجاج
العادي (أنظر زجاج)

(البلور) العظيم من ملوك الهند
سليم بلوم. هي عاصمة جزيرة سبيليا
التابعة لإيطاليا وهي مدينة جميلة فيها كلية
وعاديات ثمينة وبها ميناء أن يسكنها
«٢٠٦٠٠٠» ساكن. أما الجزيرة فيسكنها
«٦١٨٠٠٠» نسمة

(موجز من تاريخها) لوقوع هذه
الجزيرة في وسط البحر الأبيض وبحوار
مدنيت كثيرة ظهرت على التعاقب كانت
غرضا للفاحين ومعدا للرجال المتفليين
ولذلك تجدد فيها للآن آثارا سائر الأمم التي
أوتيت بسطة الملك كالرومان والفينيقيين
واليونانيين والعرب والنورماندين وقد
ظلت في هذا التعاقب الهائل بين أيدي
الفاحين حتى جاء دور العرب فحاولوا
الاستيلاء عليها منذ سنة «٦٥٢» م أي
بعد انتقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
إلى الدار الآخرة بأثنتين وعشرين سنة
ولكنهم لم يستولوا عليها تماما إلا سنة
«٨٢٧» م فانتسحها الأمير زيادة الله من
بنى الأغلب الذين كانوا ملوكا للغرب
الأقصى «أنظر بنى الأغلب مادة غلب»
فكان صدى هذا الفتح في العالم النصراني
شديدا جدا فصار القسوس يخطبون للناس

فما سكت يعرف بمصر ويحني عقب انحصار
النيل عن الأرض وهي كلمة أعجمية
«أبليس» انكمرو وحرنو وقل خير
ويؤس . وتحير وسكت غما
(أبليسته الشدائد) أي احزنه وابأسه
وحرته

(المبلس) اليأس المتحير

«أبليس» علم لاصل الشياطين .
والشياطين خلق الله من طينة النار جردم
عن الجنان ومتعمه بامكان التشكل والبليس
هذا أصلهم الاول وهو ودراريه مطبوعون
بفطرته على الوسوسة والاغراء فهم هذا
الوصف عاملون من عمال التفريق والحرب
يجهدون لفصل ما أمر الله به أن يوصل
ووصل ما أمر الله به أن يفصل وابرأما
يجب فصله وفصل ما يجدر ابرأه فهم
والملائكة على طرفي نقيض إذ الملائكة
عاملون جاهدون على إقامة معاهد النظام
والمضي فيما أمر الله أن يكون عليه امر هذا
الوجود من التأليف والتجميع والتنسيق ولما
كان المبدع الحكيم جلت قدرته اقام الوجود
على أحكم القواعد وأثبتها ونتيجة محسوسة
لا ينكرها أحد بدليل تدرج لوجود مجملته
وتفصيله كل يوم في مراقب السكال فليس

وبصورون لهم سوء معاملة المسلمين
للمسيحيين ويختلفون لهم من الأضاليل
الخمسة مالا يبصر على سماعه الانسان
ولكنه رغبنا عن ذلك ظلت الجزيرة في قبضة
المسلمين الى سنة ١٠٩٥م بعد ما حاربوا
النورماندين الذين جاؤا لتخليص الجزيرة
منهم «٣٢» سنة . أما من جهة تلك
الادعاءات الباطلة فقد أظهر التاريخ والواقع
بطلانها حتى قالت دائرة معارف لاروس
الفرنسية في هذه المناسبة: «وقد قرر كتاب
آخرون أكثر بعدا عن الأهواء بان العرب
سلكوا في سبيلها عين المسلك الذي
سلكوه في الأندلس وآسيا وقد خيروا
مقهورين بين أمرين اما الاسلام أو دفع
الجزية . وزيادة على ذلك فان غلبة العرب
على الجزيرة كان في زمن بلوغ مدينتهم
غاية نفاستها على أن سبيلها مدينة لهؤلاء
الفاتحين باجل ما تمتع به من الترفيات
الزراعية فان القطن وقصب السكر والنسق
والدردار الذي ينتج المن لم تعرف في
سبيلها الا باحتلال العرب لها . انتهى
كلام دائرة معارف القرن التاسع عشر
الفرنسية صحيفة (٦٧٩) المجلد (١٤)
«أبلايز» طين الابليز هو طين

لقاصر العقل أن يعترض على ما قضت
بوجوده الحكمة الازلية وأجدر به أن يتم
عقله ويتم نقصه ويستهدى مولاه من أن
يمضى مع طيشه ويتابع هواه في هذا
الاعتراض على ما لم يحط بعلمه فإن الوجود
كبير والعلم أكبر منه وما نال أحدنا من
الالام بهما إلا قسطا صغيرا جدا نسأل الله
زيادة في الفهم ونورا في البصيرة

أما من جهة التشكك في وجود الجنة فلا
محل له بعد ما شهد به الانبياء والمرسلون
وشهدوا بأعينهم وهم الافراد الذين شهد لهم
الوجود بالصدق والامانة ومن العجب أن
يكون لك أصدقاء تعتقد فيهم الصدق في
كل ما يحدثون حتى انك تتم نفسك ولا
تهمم مع إنهم مثلك في كل معنى ثم تجد
من نفسك الميل للشك فيما يؤكد لك
أولئك الافراد الكريمون كأنك تستبعد
أن يكذب صديقك فلان الذي جرب
صدق ولا تستبعد أن يكذب رسول طاعت
على محفة رسالته الادلة الشهودية وكان من
التقوى والميل عن الهوى مكان لا يتخيله
صديقك الصادق . على أن هنالك أفراد
في كل بلد وقطر ممن لهم ميل الى الروحانيات
أو الروحانيين رأوا الجنة بأعينهم وبعد أن

العقل أن يتألا كل اولئك على الكذب
بعد أن ظهرت في أوروبا آية الاسيرزم
وما شوهد فيها من تجسد الارواح فكيف
يشك شك في وجود عالم الشياطين (أنظر
جن وشيطان)

(عبدة ابليس) من عجائب التنوع
الانساني أن لابلis طائفة تعبد تحت
سماء أمريكا تأتي على تفصيلها من مقالة
نشرها المؤيد بعدده الصادر في ١٩٠٩ ديسمبر
سنة ١٩١٠ بامضاء حضرة أسعد افندي
الملكي المقيم بأمريكا وهي هذه :

كثار جدا هم الذين إذا قرؤوا هذه
المقالة ختموها بقولهم عنها « كذب » أو
« اختلاق » أو ما شاكل هاتين اللفظتين
من الاوصاف الدالة على عدم تصديقهم ما
ورد فيها . ولكن انكارهم اياها واستنكارهم
منها لا يؤثر في الحقيقة ولا ينفي وجود
اناس يعبدون الشيطان في قلب مدينة
نيويورك اجناتاتهم الشيطانية وطقوسهم
الابليسية كما سيحيي

في هذه المدينة العظيمة المتحضنة
المسيحية طغمة تعبد بعض بول بالفضل ونحى
الركب لثال ابليس أو الشيطان أو الشر
مجمعا جملة منكرة شنيعة وبلون أحمر يمانل

لوز ألسنة النار المندلعة في الليل الحالك
الظلام وقرون على جانبي الرأس تزيد
منظر ذلك المعبود الموهوم شناعة وقبحا
وبذنب طويل يتلوى من خلفه كالأنفي
المنفضبة مما يدل على أن صاحبهم عدو أهل
الصلاح لم يخلق على صورة الآدميين
هذا إن كان له في الوجود من أثر كما
يعتقد أسرى الوهم واتباع الخيال
قرأت وسمعت عن ديانات ومذاهب
متنوعة ذات طقوس غريبة ورسوم للعبادة
لا تصدر عن غير المجانين تدل بوضوح على
جهل واضعها بالطريقة العبادة التي ترضى
الله - كتبت عن بعضها إلى المؤيد ليتف
قراءه على آثار التوحش التي لا تزال تشوه
وجه القمدين ولكني لم أقف في كل الذي
طالعته وسمعته على ما يوجب الدهشة
والاستغراب مثل حكاية هذه الطائفة
الشیطانية التي قرأت عنها في هذا الحين
معلومات كتبها مصور مشهور دعى الى
هيكلا ليرسم لها الطقوس والحركات
والملابس التي تنظم معا لتأدية الغشوع
والخضوع والعبادة للذي تلعبه كل شفة
ويترطب بقدفه وذمه كل لسان في كل مكان
اسم هذا المصور وليام وايدى وادارته

كاثنة في الأقيان الخامس من هذه المدينة
وهو شارع الطبقة الفنية والراقية في هذه
البلاد . وقد أعلن اسمه وعنوانه لكي
يثق الناس بما يكتبه عن اتباع إبليس وأنا
الآن أعرب ما رواه للقراء بما أمكن من
الابحاز قال
يوجد في مدينة نيويورك اليوم شيمة
نعيد إبليس الرجيم على ذات النسق الذي
كان معروفا في فرنسا على عهد لويس
الرابع عشر وبمه . فان باريس الجميلة
كانت ولا تزال الى الآن مقرا لتلك
الطغمة الضالة . وبرلين أيضا لم تخل من
قوم معجذون ذلك الذي يصعد من ذكره
أهل التقى . ولندن رفت بعضهم من زمن
غير بعيد .
أما في العالم الجديد فان جزيرة مرتينيك
كانت المكان الأول الذي اجتاحه أتباع
الخناس ولم يهجروه الا بعد هياج جبل
بيلي التاري يوم هلك من الناس بتلك
الضربة الطبيعية الهائلة نحو خمسة وعشرين
ألفا من النفوس وكان في جملة الذين نجوا
هؤلاء المفتونون فقادروا بلاد النار يحملون
إله النار الى مدينة نيويورك حيث جعلوها
مقرا لهم

على أنهم غير معروفين فيها لأنهم لا يصرون بمذهبهم جواريل يكتبونه كل الكتان . والمدعش الموجب للأسف أن كمثيرات من النساء قد اندجن في هذا السلك الشيطاني ولا يزال العدد منهم ومن الرجال يزداد يوما عن يوم كما أخبرني أحد المتعبدين ولكثرة تعظيمهم وشدة حذرهم لا يقتنون كتباً ولا يبايناً بأسماء الاعضاء فالمعتقون منهم لئن الخناس يعرف بعضهم بعضاً بعبارات وإشارات معلومة

أما اجتماعهم فتعتقد سروراء أبواب موصدة وفي أواخر الليل حتى أن وكيل المكان الذي يجتمعون فيه لا يعرف عن أمرهم شيئاً بل يظنهم جمعية سرية كاللاسون وأمثالهم الذين يستأجرون منه نفس المكان في ليال مختلفة

أما عبادتهم فتحصرة في تعجيد إبليس وتعظيم اسمه لا اعتقادهم بأنه خلاصة كل شيء صالح وحسن . والتطاول على الله عز وجل والطعن على سائر الديانات التي تقبح اسم الشيطان . وكان من عادات أمتهم في فرنسا عند تكريم ذلك العبود المذموم تقديم الأولاد محرقة لاسترضائه ثم اضطروا بحكم الأحوال والخوف من

القصاص الصارم إذا دبرت بهم الحكومة إلى استبدال الأولاد بالخراف وصفار الخنازير على أنهم قد أبطلوا هذه المهرقات في الوقت الحاضر لما في ذلك من التعب وكرهه الراحة مما يبعث على الظنون وانهاك السر المصور

وكيف عرفت كل هذا ؟

عرفته بعد أن دعيت كمصور لأخذ رسوم هذه الطقعة في حالة تقديمها آيات الحمد والتسبيح لذلك الاسم القبيح فبعد أن خلقت الإيمان المطلقة بدني وشرقي أن أكتب ما أراه وأسمعه وأن لا أعلن شيئاً عن الأشخاص والمكان الذي يجتمعون فيه أجزئي الدخول إلى شر الأماكن حيث أخذت رسوم المصلين بأليستهم الرسمية وعندما سألت الذي استدعاني أن يصرح لي باسمه لكي أسطره في دفترى حسب عادة المصورين مع كل من يأخذ رسمه خلق بعينه ورفع ككتايديه فوق رأسه كأنه يستغث من خطر مفاجيء أو كأن الهه إبليس لطمه على جبهته فارتعدت فرائصه وقال لي : الانتحار أسهل على كثير من إجابة سؤالك لأنى ان صرحت لك باسمى هدمت بيتى ومستقبلى يدي وأصبح ذكرى

مكروها ليس في نيويورك وحدها بل في العالم كله

على أن عدم تمكني من معرفة اسمه ونعدي بكنهان أمر المكان وهيشة الاشخاص كل هذا لا يمنعني من التصريح بالحقيقة عن وجود هذه الطائفة الابليسية في هذه المدينة المسيحية تعبد الشيطان الرجيم تحت ظلال قباب كنائس يسوع ان الامر مدعش وبعيد عن التصديق لغير العارفين ولكنه حقيق لا ريب فيه بالرغم عن غرابته وذلك ما حدثني الي اعلانه للملائكة في ضياقتهم وقتاطويلوا سمعت صلاتهم الشيطانية مرارا ونقلتها بطريقة الاختزال وهي كما يأتي .

« لك يا نور الوجود أكرس نفسي باحترام ومحبة وايمان ، أنت خلاصة الصلاح ولهذا أعذك بأني سأكون عدوا لاله الشر أنت روح الحق ولهذا أعذك بكمه الكذب والرياء والخرافات . أنت يا ابليس النور الابدي ولهذا سوف أكون كارها للظلام وأبذل في خدمتك نفسي ونفسي أنا لك يا ابليس جماورا حاقا فعل بي كل ما يؤول الى تمجيد اسمك . اقبل صلاتي وتذللني وأزطريق بها تلك الساطع . وعندما يدنو

يومي الاخير تجدني شجاعا هادئا عند استقبال الموت وعلى تمام الاستعداد للانتقال إلي أمجادك في النيران الابدية آمين »

هذه هي الصلاة . وعلى الذين يدخلون في هذا الدين الشيطاني أن يبعدوها كلمة فكلمة عند ما يلقيها عليهم الكاهن الاكبر الملقب بمطران جهنم . ويضع المعتنق الجديد لهذا المنصب برقا سميكاً أسود اللون على وجهه ويقاد الي أمام الكاهن بوقار وانكسار قلب كما يفعل المنضم الي الجمعيات السرية المعروفة

في الليلة التي اجتمعت فيها يجنود ابليس كانت طالبة الدخول في ساكنهم امرأة فذهلت لرؤيتها وغيرت اعتقادي بضعف الجنس اللطيف وجبن أفرادها فلما جرى بهذه المؤمنة الجديدة الى دائرة جوق جهنم كما يسمونها أمرت بالركوع فامتثلت ورفعت يديها للصلاة ففعلت واذا ذلك تلا مطران جهنم كلاما كفريا يقشعر لسامعه الجسم كانت تلك المفرورة تبعده بصوت جهوري وبكل خشوع وبعد وبعد الفراغ منه أعلن ايمانها وقولها بنتا لابليس المعين

وبعد ان رأيت كل هذه الفرائب
والمدحشات التي لم أكن أتصور وجود
مثلا في نيويورك أوفى غيرها من بلدان
العالم للمتقدمين سألت واحدا من أجناد
الرجيم قائلا

- وما معنى كل هذا ؟
فأجاب وقال

معناه أننا نعبدا بليس لا اعتقادنا للذة
والجمال في عبادته مما لا نجد في عبادتنا لله . فإله
الذي نقرأ عن شرائعه المملوءة بالوعيد
والخوف من عذاب الآخرة وتضحية كل
ما يذلل للنفس في العالم من أجله لا يجتذب
قلوبنا إليه بل بالعكس يبعدها عنه . فهو
حسب تعاليمه ينكر علينا حرية القول والعمل
بما يخالف تلك التعاليم ويحرم كل ما تميل
إليه الشهوات من ملاذ الدنيا أما الشيطان
فعلى عكس ذلك فهو يبيح لنا التصرف كما
نحب ونشتهي فأيهما الافضل ؟

فلم أجبه بل تركته في ضلاله واستأذنت
بالانصراف فشيئنا الى الباب وذكرني
بالقسم وأكد على المحافظة على وعدي
بالكتمان وهكذا تركته وأنا لا أصدق
اني أخرج سالما من ذلك المكان
نيويورك أسعد المسكين

﴿ البلسم ﴾ دواء تضمد به الجراح
وفي الطب مادة صمغية تسيل من بعض
الاشجار ويصنع منها أدوية مختلفة
(البلسم العطري) عصارة عطرية
تستخرج من شجر بيلاد اليمن وقرب مكة
المكرمة

﴿ اللسان ﴾ شجرة اللسان الاسود
يلغ ارتفاعها ثمانية أمتار ومحيطها من أربع
الى ست أقدام وهي تتكاثر بالعقل بسهولة
في جميع الاراضي بشرط أن لا تحتوى على
رطوبة مفرطة وهو يزرع بقصد ان يكون
حاجزا للاراضي لسرعة نموه متى طمن في
السن كان خشبا صلبا يخرط وتصنع منه
أدوات بدل خشب البقس الذي يشبه لونا
وتقطع فروعه كل ثلاث أو أربع سنين مرة
وتتخذ أزهاره في الطب للتنبية والتعريق .
وماؤها يشرب من الباطن مخلوطا في
بعض الجرع . ومنقوعه ينفع مكدا
للعين أو غرغرة

﴿ بلصفورة ﴾ هي قرية مصرية
من مديرية سوهاج يسكنها نحو ٥٠٠٠
نسمة وتبعد عن مركزها سوهاج
بنحو ساعة واحدة

﴿ بلط الدار ﴾ يبلط بلطا فرسها

بالبلط ومثله بلط

(بلط) فلان أعيان المشي

(ابلط) لصق بالارض من القفر

(بالطه) ضربه بالسيف

(البلاط) الارض المستوية الملساء

الحجارة التي تفرش في الدار

(البلطه) البرهة من الزمان

والفلس

بلوط البلوط هو شجر كبير تعلو

ساقه من ٣٥ الى ٤٥ مترا ومحيطه يبلغ ثلاثة

أمتار فأكثر وقشره ملساء وهي حديثة

ومشقة خشنة متى اسفت . خشبه نافع

للقود والابنية وعمل السفن والآلات

ويستعمل قشره لدغ الجلود وهو قوي

يتحمل العوارض وأوراقه جميلة الشكل

يزرع هذا الشجر في معظم الاراضي

وعحب الاراضي الطينية الرملية الغائرة فقها

يكتسب غاية نموه . وسبب ذلك ان جذوره

محورية تفوض الى ابعاد عظيمة فان لم تجد

مسلكا تنغم شجرتها ولا تطول ولا تصلح

اخشابها في هذا الحالة ولا للوقود . وقد

شوه ان هذا الشجر لا يتبع الا زرع على

جذته بل يجب أن يكون بين أشجار أخرى

كالصنّاف والخور من ذوات الخشب

الخفيف وهو جكاثر يزوره ومتى زرع في

الارض يترك حتى تقوي زوره ثم يعرق

في ربيع السنة التالية لازالة الاعشاب التي

تكوي . محفنه به وفي السنة الثالثة تعرق أيضا

مرة أو مرتين . جميع أجزاء البلوط تحتوي

على مادة التين وهو أصل قابض خاصيته

الاتحاد بالمواد الهلامية ويجعلها بذلك غير

قابلة للتفنن وأكثر أجزاء هذا الشجر احتواء

على التين هو قشره ويتحصل من خشبه

على غم جيد

(البلوط الامريكى) هو الذي يزرع

في القطر المصري وهو مثل ما سبق مع

اختلافات غير جوهرية

(البلوط القلبي) هو بلوط قشرته

اسفنجية تنفع للسدائد (انظر فلين)

بلع بلع يبلع بلعا . وابتلعته ازدرده

بدون مضغ

(تلمه) جرعه

(البلاعة) والبالوعة والبالوعة) جمعها

بلايع

(سعد بلع) منزل من منازل

القمر .

(الباعة) تمب الرحي

(المبلع) الملقح

البلخ .

تقول العرب (اللهم سمح لأبلغ)
أو سمحا لأبلاغا أى كلام نسمة ولايتهم .
وقد يقول من يسمع خيرا لا يحبه ويقولون
(رجل بلغ بلغ) أى خبث و (البلغة)
ما يبلغ به من العيش ولا يبقى منه شيء
و (البلاغ والبلغة والتبلغ) الكتابة يقال
(فى هذا بلاغ أو بلغة أو تبليغ) أى كفاية
(التبليغ والتبلغ) حيل يوصل به
الرساء حتى يبلغ الماء جمعه تبالغ . و (المبلغ)
حد الشيء ونهايه . و (البلغم) أحد
إخلاط البدن فى الطب القديم

﴿ البلاغة ﴾ جاء فى دروس البلاغة :

﴿ البلاغة فى اللغة الوصول والانتهاه
يقال بلغ فلان مراده إذا وصل اليه وبلغ
الركب المدينة إذا انتهى إليها وتقع فى
الاصطلاح وصفا للكلام والمتكلم .

فبلاغة الكلام مطابقتها لمقتضى الحال
مع فصاحتها . والحال ويسمى بالمقام وهو
الامر الحامل للمتكلم على أن يورد عبارته
على صورة مخصوصة

والمقتضى ويسمى الاعتبار المناسب
هو العمود المخصوصة التى تور عليها العبارة
مثلا : المدح حال يدعو لا يراد العاراة على

(البلم والبلموم) هو الجزء الثانى
من القناة المضممة يأتى بعد التم (أنظر
هضم) ومنفصل عنه باللهاء . وهو قناة
عضلية غشائية شكلها قعي تعتمد من قاعدة
الجمجمة الى وسط العنق ثم تستمر مع المري
وهو متصل من أمامه وأعلامه بالحفر الانفية
ومن أسفلها بالحنجرة والقصبه الرئوية .
والعضلات التى تحيط منه بالجدر الجانبية
والخلفية ترفعه الى أعلا وقت ازدداد اللقمة
وهو مركب من طبقة ليفية ومن غشاء
مخاطى مبطن له

﴿ بلغه ﴾ يبلغه بلوغا وصل اليه أو
قاربه . ومنه قوله تعالى (فاذا بلغن أجلهن)
أى قاربته . و (بلغ الفلام) أدرك .
و (بلغت العلة) اشتدت

(بلغ) يبلغ بلاغة كان فصيحاً فهو
بليغ . و (بلغ الفارس) مديده بعنان فرسه
ليزيد فى جريه . و (بلغه اليه وأبلغه)
أوصه . و (بالغ فى الامر) اجتهد فيه
(تبلغ بكذا) اكتفى به . و (تبلغت
به العلة) اشتدت و (تبلغ فى كلامه)
تعاطى البلاغة وما هو بليغ و (البالغ)
المدرک يقال غلام بالغ وجارية بالغ
و (البلاغات) الوشايات . و (البلخ)

صورة الاطناب . وذكاه المخاطب حال يدعو لارادها على صورة الایجاز . فكل من المدح والذكاه حال وكل من الاطناب والایجاز مقتضي وإيراد الكلام على صورة الاطناب أو الایجاز مطابقة للمقتضي

وبلاغة المتكلم ملئكة بتقدير بها على التعبير عن المقصود بكلام بليغ في أي غرض كان

ويعرف التنافر بالدوق ومخالفة القياس بالصرف وضعف التأليف والتعقيد اللفظي بالنحو والقرابة بكثرة الاطلاع على كلام العرب والتعقيد المعنوي بالبيان والاحوال ومقتضياتها بالمعاني

فوجب على طالب البلاغة معرفة اللغة والصرف والنحو والمعاني والبيان مع كونه سليم الذوق كثير الاطلاع على كلام العرب »

بلغاريا بلاد هي مملكة أوربية من ممالك البلقان يحدها شمالاً نهر الطونة ومملكة رومانيا وشرقاً البحر الاسود وجنوباً ولاجا أدرنه وسلافيك وغرباً بمملكة الصرب

تبلغ مساحتها (١٠٠٠٠٠) كيلو متر مربع وعدد سكانها (١٨٩ : ٣٠٧٢٣) منهم (٢٨٥٠٥٣٢٦) نسمة صناعتهم

الفلاحة مطبوعون على الكد والعمل وفهم قليل من الترك و (١٩٩٧٢٨) من الرومانيين و (١٩٢٨٦٢) من اليونانيين و (٥٨٠٠) من الارض واليهود والاسبانيين

في بلغاريا الأهالي يعيشون من الفلاحة وهي تصدر الحبوب من واردة وبورجاس ويصنع فيها النبيذ وعطر الورد . أما صناعاتها فلا تكاد تذكر وأما تجارتها فيصد اليونانيون

تبلغ مالىتها مائة مليون فرنك وجيشها يمكن ابلاغه وقت الحرب الى ثلاثمائة ألف رجل وزبانة . تجارتها الخارجية تبلغ نحو مائتي مليون فرنك . .

أرض بلغاريا خصبة جداً مع كثرة جبالها .

ديانة أهلها الارثوذكسية بينهم نحو نصف مليون من المسلمين حكمومتها ملكية دستورية كانت الى سنة ١٩٠٨ تابعة للدولة العثمانية وتدفع لها خراجاً سنوياً مقداره بمائة وخمسة خراج الروم الى ٢٠٠ ألف جنيه مجيدي . وكان السلطان يصدر فرماناً بتولية أميرها الجديد . للبلغاريا مجلس نواب ينتخب الأهالي

أعضاء، بنسبة عضوعن كل عشرة آلاف نسمة	أما عاصمة الرومى الشرقية فمدينة فليتة وهى مبنية على نهر ماريترا مشهورة بتجارها وبصناعة الاقمشة الحريرية والقطنية ومن أشهر مدنها بورغا وهى ميناء على البحر الامود مشهورة بالزبدوالجن ويعمل حجارة الشباك. ومدينة سلفقنو فيها تصنع الاسلحة ونسج الحرير ويستخرج ماء الورد. ومدينة قرانلق وفيها يستخرج ماء الورد وكثير من خشب الجوز
من أشهر مدنها ترنوطا وقد كانت عاصمة هذه المملكة فيما سبق وهى فى داخلية البلاد. ومدينة روسجق وهى مدينة منيعة تبعد عن نهر الطونة بنحو ثلاثين كيلو مترا وهى مبنية على تلال ويصنع بها الصوف والحرير والجلد الجيد ثم مدينة شحلا وهى من الحصون المنيعة تحمى أبواب البلقان من الشرق كما تحمىها صوفيا من الغرب ومدينة سلستره على نحو ٣٠ كيلو مترا من نهر الطونة وهى من المدن المحصنة. ومدينة بلقنا التى قاوم فيها المرحوم عثمان باشا جيوش الروسيا مقاومة خلدت ذكره فى التاريخ سنة ١٨٧٨. ومدينة ودين وهى مبنية على نهر الطونة ومحصنة. ومدينة كوستنديل وبها معادن ذهبية وفضية ومدينة قاورانا وبالتشق وهما مبيتان على البحر الاسود	(تاريخ البلغارين) أصل البلغارين من آسيا فقد كانوا يقيمون بها فى سارما سيا الاسيوية فى غرب نهر الولفا. أسلم بعض هذا الشعب وصارت له علاقات مع الشرق واندمج فى المملكة الروسية وهاجر بعضه الآخر وهو البعض المكون من طبقة الشجعان الى البلاد المجبولة فاتجه نحو نهر الدانوب ونزل بجواره وأخذوا يشنون الغارات الشعواء على مملكة الرومان الغربية التى كانت قد ضعفت بهو الى الفتن الداخلية وفى سنة ١٨٧٩ و ١٨٧٠ هزموا جيوش اناستاز امير اطورالرومان وصوفى تعيقها الى اسوار القسطنطينية فلم يسع الامير اطور الا الاستنجاد بالمال فى ابداءم عنها وأخذ امير اطورالرومان يفكر ونفى وسيلة لرد

عاديهم عن بلادهم فأخذوا سورا جديدا
للقسطنطينية فلم يمنهم هذا السور بل طهروه
في عهد جوستنيان وهدوا القسطنطينية من
جديد ولكن الجبال الروماني بلزير هزمهم
شر هزيمة بقوة السيف وشتمهم في البلاد
وقع البلغارون تحت سيادة الافاريين
الذين كانوا جاؤا من آسيا ثم تخلصوا من
نيرم ولم ينجى سنة (٦٧٩) حتى كان
للبلغاريين مملكة مستقلة واقعة بين نهر
الطونة وجبال البلقان ولكن عز على
امبراطور الرومان ان تقطع هذه الامة لنفسها
قطعة من أحسن موضع في امبراطوريتها
فدخلت معها في حروب مستمرة فأراد
جوستنيان الثاني امبراطور الرومان أن يبيد
هذه المملكة الناشئة فضر بها أولا ضربات
متوالية سنة (٦٨٨) ولكن جيوشا كثيفة
من المتوحشين قابلته في ممر رودوب
واضطرت له الى الاعتراف باستقلال البلغاريين
ولما قار الشعب الروماني على الامبراطور
جوستنيان الثاني التجأ إلى بلغاريا وكان
ملكها إذ ذاك تيربلس فأجاره ثم لما رجع
جوستنيان إلى مملكته تقاضاه أجر هذه الحماية
بأن يملأ اليد اليمنى من كل جندي من
جنوده ذهبا واليسرى فضة

ولما تولى كورموس ملك بلغاريا شرع
في الغارة على مملكة الرومان ليحمل
الامبراطور كونستانتان على اعطائه الجزية
التي فرضها عليه فاتفق ان تارث عليه جنوده
فقتلوه وجعلوا الملك بالانتخاب بعد ان كان
بالوراثة . من هذا الحين توالى هزائم
البلغاريين أمام الرومانيين حتى ضعف أمرهم
واستخف بهم جيرانهم . حتى أنه في عهد
(بائمان) سنة ٧٦٣ دام بلغاريا جيش
كونستانتان امبراطور الرومان ودخل
البلاد موقعا الرعب في قلوب أهلها ثم خرج
منها بدون أن يستفيد من فوذه هذه
ولما تولى الملك تيهيريك دخل تحت
حماية القسطنطينية وتمذهب مذهب
امبراطورة الرومان وتزوج بيت أخى
الامبراطور
أما الملك كورم البلغارى فقد كان
عصره أكبر عصور بلغاريا شأنه فقد استولى
سنة ٨٠٧ على سارديك وذبح فيها سنة
آلاف رجل . وبعد أربع سنين حاصر
جيشا يونانيا في بعض الوديان واعمل فيه
السيف على شكل مذبح عامة ذبح فيها
الامبراطور نيسيفور مع جميع قواده وفي
سنة (٨١٣) هزم الامبراطور ميشيل

وتعقبه في ادرنه الي اواب القسطنطينية
فلما مات كروم تأخر دمار مملكته
الى عدة قرون . وفي عهد غوريس سنة
(٨٦١) انتشرت الديانة المسيحية في بلغاريا
ظهر على هذه الأمة آثار الاعياء
عقب قرون عديدة صرفتها في سفك الدماء
والعدوان على المجاورين فرأت أرملة الملك
بازيلاس سنة (١٠١٨) أن تضع بلغاريا
تحت حماية مملكة الرومان وكان ذلك في
عهد امبراطورية بازيل فكان يرسل
لحكومتها الدوقات فاختلط البلغاريون من
ذلك العهد بالسلافون والأتينين فتركوا
لغتهم الاصلية وتكلموا بلغة السلافون
وبعد مضي ١٦٧ سنة أي في سنة
١١٨٦ استردت هذه الامة استقلالها
فحكمتها عائلة الاسانيدو كانت مع اليونان
والرومان والهنكاريين والتاتاري في حروب
مستمرة الي سنة ١٣٨٩ ولما استفحل أمر
الأتراك في تلك الاصقاع وقصوا تحت نيد
حكهم في عهد السلطان مراد ثم ثاروا
لاسترداد استقلالهم فقام السلطان بايزيد
باخضاعهم بالسيف فلم يلبثوا أن خضعوا
للسلطة الجديدة بقوا فيها الي سنة (١٨٧٨)
حيث اعترف لهم مؤتمريين بالاستقلال

التوحي فأخذوا من ذلك الحين في العمل
على استرداد استقلالهم التام ومازالوا يعملون
لذلك تحت حماية روسيا حتي كانت سنة
(١٩٠٨) فاعلوا استقلالهم فرأت تركيا
ان الظروف لا تسمح بمناقشتهم الحساب في
ذلك فاعترف لهم بذلك وهم اليوم في حركة
نشيطة لاعداد جيش قوى يستعدونه
ضد الأتراك لالحاق مقدونيا بمملكتهم
ان أمكنهم ذلك

حج بلغراد - هي عاصمة مملكة الصرب
مبنية على نهر الدانوب يسكنها نحو
(٦٠٠٠٠) نسمة

حج بلغنا - قرية بلغارية على الشاطئ
الايمن من نهر فيد اشتهرت في التاريخ
بتحصن القائد العثماني عثمان باشا بها في
الحروب التي شتت بين العثمانيين والروس
سنة (١٨٧٦) وقد أتي القائد العثماني بها
من ضروب البسالة والمهارة في مقاومته
للروس وكسر كتائبهم المتوالية عليه مع
قلة عدده ومدده ما خلد ذكره وعده
نقطة الحرب من مدهشات الحركات
العسكرية (أنظر عثمان باشا)

حج بلقي - يلقى وبلقي وبلقي بلقا
كان به سواد أو بياض و (بلقي الفرس)

بلق	٣٤٤	بلق
العلية باوروبا ورومانيا وصرىا وبلغاريا والبوسنة والجبل الأسود وهرزيجوفينا التي يقال لها الهرسك		بلغ تحجيلة الي غذيه (البلق والبلقة) سواد وياض و (البلقه) موضع بالشام . و (الابلق) الذي فيه سواد وياض مؤنثة بلفاء وجمعه بلق يقال (فلان يطلب الابلق العقوق) أى الذكر الحامل وهو مثل يضرب لمن يطلب المحال
بلقع بلقع البلد اقفر . و (البلقع والبلقة) الأرض الفقير جميعها بلاقع تقول (دار بلقع) ان استعملته صفة فان جعلته اسما أتيت بالهاء فقلت (جثنا من بلقة لا خير فيها)		بلقس قرية مصرية تابعة لمركز نوى يسكنها نحو ٣٤٠٠ نسمة
بلقيس مملكة اليمن وكانت عاصمتها سبأ وسبب تملك العرب اياها مع أنقتم من تملك النساء أن ملك اليمن المسمى المهدي بن شرحبيل لما ملك بعد أبيه أساء السياسة وانهمك على التسق ولم يسمع ببغ ذات جمال إلا أحضرها واستمع في ذلك حتى جاء لبث عمه بلقيس في قصرها فأعدت له رجلين فقتلاه ثم أحضرت كبراء المملكة وأخبرت بهم بما فعلت بعد أن ونعتهم على عدم أنقتم وتراخيهم عن حماية أعراضهم فانتخبوها ملكة عليهم جزاء لما على هذه المكرومة فملكهم وهي التي ورد ذكرها في القرآن الكريم وكانت عائشة في القرن العاشر قبل المسيح في عصر سليمان عليهما السلام		البلقان سلسلة جبال البلقان هي جبال شبه جزيرة البلقان وأشهرها جبال الالب باليوسنة وبلاد الجبل الاسود ويبلغ ارتفاعها نحو ألف متر . وجبال البلقان وارتفاعها ٢٦٠٠ متر ومضائقها مشهورة بالصوبة في الحركات العسكرية . وجبال ديسوتو طاغ وارتفاعها ٢٦٥٠ متر . وجبال بند ببلاد البانيين وجبل أوليه وارتفاعه ٣٠٠٠ متر بقساليا وجبال اليونان ومنها جبل برناس وارتفاعه ٢٢٤٠ متر . وجبل الياس وارتفاعه ٢٤٠٠ مترا يشبه جزيرة مور وتتصل بهذه السلسلة جبال كريد وأشهرها جبل ايدا وارتفاعه ٢٦٠٠ متر . ثم جبال جزائر بحر الارخبيل شبه جزيرة البلقان تشمل ممالك الدولة
البلتيني من أكابر علماء الفقه		

كان عائشا في القرن الثامن الهجري أخذ
منه الامام ابن حجر المصقلاني
بهارسيا به البهارسيا اسم دودة
لبعض الامراض التي تعثر المئانة أو الكلى
والخصية تؤا في حضرات القراء بشرحه
عن لسان طبيب مصري فاضل هو حضرة
الدكتور محمد افندي فضلي كتيبه في مجلته
(الحكيم) قال حضرته بعد كلام
ما من يوم يمر على الطبيب في مصر
إلا ويا في استشارته مريض يشتكي من
جصاصة في المئانة أو الكلى أو حرقان في
مجري البول أو زول الدم بعد البول أو
انحباس البول في مجاريه أو ناصور يجوار
المخاتم أو الخصية أو تعية والتهاب مزمن في
المستقيم وما يتبع ذلك من زول الدماء التي
تهلك قوى الجسم إذا أزممت
كل هذه الاشكال المختلفة لها سبب
واحد في الغالب وهو البهارسيا
فما هو هذا الدود الذي يذنبنا هذا
العذاب هو دخول بيذان صغيرة في الدم
إذا باضت فيه وتراكت هذه البويضات
أحدثت الأمراض التي ذكرتها سابقا
حسب العضو الذي تراكمت فيه
أما الدودة فقد اكتشفها السيوطي بهارس

سنة ١٨٥١ حينما كان أستاذ بمدرسة الطب
في القاهرة وهو أول من وصف الدودة
وأظهر العلاقة بينها وبين ققط الدم التي
تسقط بعد البول عند أغلب المصريين
وهي مبطنية وتختلف عن باقي الديدان
الآخري في جسم الانسان بكونها ذكرا
وأنثى كل منهما على حدته وأما الديدان
الآخري فانها تحوي أعضاء التناسل الذكور
والانثى في سم واحد فالتلقيح (منه فيه)
أما المذكر منها فيبلغ طوله من عشرة إلى
١٥ ملليمتر وعرضه ملليمتر واحد
والنهاية الامامية من الجسم مسطحة
وتحتوي على مصاصتين بحجم واحد تقريبا
الماصة الامامية يفتح في قاعها القرم والماصة
البطنية تصلح للتشب فقط ومن هذه الماصة
الآخري تنفجر جدران البطن وتلتف
أطراف هذا الجدران فتحصل بينهما قناة
طويلة تمتد للنهاية السفلى من طول جسم
الدودة . وفي هذه القناة تسكن الدودة
الانثى ولهذا السبب سموها الفئانة الانثية
وجلد الظهر عند هذا الحيوان مدرع كظهر
الفنغذ بشوك سمته متجه جهة الخلف وهذا
الشوك يساعد الحيوان لئلا يشق في هجرته
داخل جدران الاوردة وهي تسمح له أن

يرتكز عليها في جدران الاوعية وأذرعها
في داخل الاوردة بدون أن يتدفع مع تيار
الدورة الدموية
والأنثى رقيقة جدا كأنها الشعرة
وهي أطول من الذكر ويبلغ طولها من ١٥
الى ٢٠ ملليمتر ولكنها أرفع منه بكثير
وجسمها اسطواني الشكل وإذا فصلت عن
زوجها رأيتها أرفع من خيط الحرير وقد
لا يمكن الناظر من رؤيتها في الدم وإذا
نظرنا تحت المنظار الكبير رأينا ما صفت في
النهاية الأمامية. وقد يشاهد وجود الذكر
أكثر من الأنثى في الدم والسبب على ما يظهر
هو صعوبة رؤية هذه التي تختفي عن عين
المشاهد كما قلنا أو لأنها قادرة على الصعود
بسهولة أكثر في الأوردة حتى تصل وتختفي
في الأوعية الدموية لبعض الأعضاء ولكنهم
إذا شاهدوا أنثى في الدم وجدوها ملتصقة
دائما بالذكر ومن أطوار حياة هذا الحيوان
الطفيلي (لأنه يعض من دم الانسان) يفهم
للانسان أن الانثى تبيض كل يوم عددا لا
يحصى من البيض
والبيضة بشكلها يعضوى المستطيل
يبلغ طولها $\frac{1}{10}$ أو $\frac{1}{12}$ من المليمتر

وعرضها $\frac{1}{15}$ أو $\frac{1}{20}$ من المليمتر. وفي
أحد قطبيها يوجد تنوء مدبب الطرف
يبلغ طوله $\frac{1}{10}$ من المليمتر وقد يكون
هذا التنوء في جانب البيضة. وسرى فيما
بعد أن هذه البويضات مع نتوتها هذا هي
سبب جميع أعراض مرض البلهارسيا.
وفي أغلب البويضات التي تشاهد في
البول يرى فيها الجنين
الجنين وله شكل يعضوى مفلطح
طرفه الأمامي أرفع من باقي الجسم الذي
تغطيه كلة طبقة الأهداب الاهتزازية
والنهاية التي توجد فيها رأس الحيوان
هي في الغالب الطرف الغليظ من البيضة
وإذا وضعتنا بيضة في نقطة من الماء يمكننا
أن نشاهد أن الجنين الذي كان ساكنا بدون
حركة أخذ يتحرك حركات قوية تحت
منظار المكروبات ويضطرب اضطرابا
شديدا ويربما يقلب على الوجه الآخر وأخيرا
بعد بضع دقائق تنفخ البيضة بكسر
قشرتها وتخرج الجنين حرا بدأ يوم في
الماء. ومن المقرر عند علماء الطفيليات أن
هذا الجنين لا بد وأن يقرب في جسم حيوان
آخر قبل أن يدخل جسم الانسان ولكن هذا

الحيوان مجهول للآن مع أنه عملت له جملة تجارب في أغلب الحيوانات المائية وسرى فيما بعد أن الحيوان نفسه بشكل دودة بالغة لا بشكل جنين يدخل في جسم الرجل مع ماء الشرب ولكننا نجعل كيف وفي أي جسم تربي الجنين وصار بالغاً ثم انتقل في حالته الأخيرة إلى جسم الرجل ولا بد أن تكشف الأيام لنا هذا السر العظيم الأهمية. وبما يظهر أمامنا قريبا من الحقيقة هو أن هذا الحيوان يدخل في الأمعاء بشكل دودة صغيرة وهذه الدودة الصغيرة تدخل في الأوردة المعوية ومنها بواسطة الأوردة الباسورية العليا يذهب إلى الضفيرة الوريدية في الحوض الصغير وبما يحتمل الظن أيضا هو دخول هذا الحيوان إلى الجسم من طريق الكبد بمعنى أنه يصعد القناة الصفراوية والقناة الكبدي ومتى وصل إلى داخل الكبد تحول فيها إلى دور البلوغ ومن القنوات الصفراوية يمر الحيوان في فروع الوريد البابي ويتفدى فيه من الدم ومتى وصلت إلى الجزر العموي للوريد

البابى بدأ الذكر يبحث عن الأنثى ويتزوج بها وبما أنها صارت حيوانات دموية بحيث أن البيض لا يجد له سبيلا للخروج من الجسم لأنه صار سجيناً في الدورة الدموية التي ذكرناها تجتهد الحيوانات في البحث عن عضو يقضى للبيض الخروج بعد أن يفقس إلى خارج جسم الإنسان فيحتضن الذكر أنثاه ويصعد بها مع التيار الدموي ويتركه أوردة الطحال ثم يدخل بصفة جاذبية غريزية المساريى الصغير ومنه بواسطة عدة تقدمات وخصوصاً بواسطة الأوردة الباسورية العليا. يدخل في الضفيرة الوريدية للحوض الصغير. ويفضل مصاصات الحيوان يمكنه أن يلتصق بشدة في جدران الوريد فلا يتدفق مع تيار الدم ويقاومه حتى إذا تدخّل في قناة وريدية وجدّها أصغر من أن يتقدم فيها تركته الأنثى واندفعت بنفسها إلى أصغر وريد يمكن الوصول إليه وهناك تضع بيضها وترجع هذا البيض بواسطة نتوءه المدبب ويقطع جدران الوريد التي تضغط عليه ويخرج في الفضاء المحيط بالوريد فيفعل فيه فعل الجسم الغريب ولكنها تتحرك بفضل حركة واتخاذ العضو المصاب. فتلتهب الأغشية

ويتمنى الالتهاب بالفساد المخاطي فيعرق
ويخرج اليض الى الخارج أما الفشاء المخاطي
نفسه فيتضخم حتى يبلغ ثلاثة أمثال ضخامته
العادية رنصاب تلك الضخامة أيضا كل
الأوعية الدموية والغدد الموجودة حتى
تتكون في هذه الحالة ما نسمى بالأورام
الغدية التي تشاهد بكثرة خصوصا في المستقيم
وهناك يختلف حجمها وهي أورام سليمة
العاقبة ولكنها تتحول أحيانا إلى أورام
خبيثة سرطانية. وهذه الأورام التي تولدت
في القسم الشرجي من المستقيم يمكن الخلط
بينها وبين البواسير. والأعضاء التي يصبها
الداء بكثرة هي . المثانة والمستقيم
والحوصلات المنوية والحالبين والمهبل
حرف بل ~~ب~~ حرف اضراب مثاله (ما جاء
زيد بل عمرو) وإذا نلت جملة كان حرف
ابتداء ومعناه حينئذ الإبطال لعني ما قبله
كقوله تعالى . « أم يقولون به جنة بل
جاءهم الحق » فإنه أبطل قولهم به جنة وقرر
تقيضه

ويراد بها الاقتال من سرض الي
غرض آخر كقوله تعالى « ولدينا كتاب
ينطق بالحق وهم لا يظلمون » بل قلوبهم في
غمرة »

وإذا ولى بل مفرد كان حرف عطف
نحو (جاء أخوك بل أبوك)
فإذا وردت بعد الأمر أو الإيجاب
جعلت ما قبلها كالسكوت عنه وأثبت الحكم
لما بعدها نحو (قابل محمدا بل بكرأ)
وإن وردت في سياق نفي أو نهي قررت
ما قبلها على حالته وجعلت ضده لما بعدها
نحو (لا تكلم زيدا بل بكرأ)
وقد ترادف قبلها لا لتوكيد الاضراب
بعد الإيجاب كقوله

وجعلك البدر لا بل الشمس لو لم
يقض للشمس كفة أو أفول
وتأتي لتقرير ما قبلها بعد النفي كقوله
وما هجرتك لا بل زادني شغفا
هجر وبعد تراخي لا إلى أجل
وقال الأخفش عن بعض العامة وربما
استعملت العرب بل في قطع كلام واستئناف
آخر فينشد الرجل منهم الشعر فيقول بل
(ماهاج أحزاننا وشجوا قد شجاء) قوله
بل ليست من البيت ولا تعد في وزنه
ولكن جعلت علامة لا تقطاع ما قبله
﴿ بله ﴾ بالهاء يله بلا وبلة نداء
و (بل أخاه) بلا وبلا لا وصله . و (بل
في الأرض) يبل بلا ذهب . و (بل من

مرضه (برى *) . و (بل به) ظفر به (البل)
الذى يمنع معانده من حقوق الناس بالايمان
و (البل) الشفاء والمباح . والداهية يقال
(هو بل ابلال) أى : اهية الدواهي

(البلان) الحمام والمفسل فى الحمام
وهي كلمة معربة جمعها بلانات

(البلى) الغنى بعد الفقر و (بلله)
نداء . و (ابل الشجر) أغمر و (ابل
المرضى) برىء و (تبلل) تئدى و (تبلل
من مرضه) برىء و (ابل) تبلل و (اقبل
من مرضه) برىء ومثله (استبل من مرضه)
و (البالة) الخمر و (البالول) التقليل من
الماء . و (البلال) البلال والبالل الماء
وما يبل به الخلق من ماء

(بلال) اسم علم . و (البلالة) قدر
ما يبل به الشيء واسم للبقية : يقال (ما فيه
بلالة) أى بقية . و (البلالة) الندوة

تقول العرب (طويت فلانة على بلالته
وبلته وبلته وبلالته) أى احتمله على
عيبه وفيه بقية من الوداد . و (البلة)
الندوة والخمر . و وقوع اللسان على مخارج
الحروف يقال (ما أحسن لسانه) اذا
كان طلقا فصيحاً . و (البلة) طراوة الشباب
يقال هو (بلى بلى وبلى بلى)

أى بعيد لا يعرف موضعه . و (البليل
والبليلة) الريح الباردة مع ندى . و (الابل
اللدود فى الجدل والقاجر وهي بلاه جمعه
بل . و (المبلل) الطاوس الكثير الصراخ
جمع بلبل جمع التوم بلبلة و بلبالا)
هيجهم وأوقصهم فى الحم . و (بلبل اللسنة)
خلطها . و (بلبل الآراء) فرقها و (تبلبات
اللسن) اختلطت و (البلية) كوزفيه
بلبل الى جنب رأسه و (البلبل) قناة
الكوز التي تصب الماء . والمودج من الحرير
و (البلبلي) الخفيف فى السفر الموان
« البلبل » طائر صغير الجسم
معروف يبلغ طوله (١٨) سنتيمتراً يقصد
فى البرد البلاد الحارة وهو أهدأ من
العصافير فى التفريد ولصوته قوة مدهشة
بالنسبة لحجمه . وهو يفرد الليل خلافاً
لأخوانه العصافير فأنها لا تفرد إلا بالنهار
وأثناء تبيض من إلى هـ يعضات زجونية
اللون فى الاحراش الكثيفة وتارة تبيضها
على الأرض وهو من الطيور النافعة فانه
يتغذى من الديدان والذباب ويأكل فى
أواخر الصيف من التين والتوت وغيره
« البلة » ورم الشفة
(أبليت شفته) ورم و (بله)

قبحه . و (الابله) الفليظ الشفة . (الابله)

والابله (خوص المقل

يقال (اقتسما المال شق الابلسة)

أى تنصفا . ويقال (هما كشق الابلسة)

أى متساويان

البلنط ممدن كالرخام الا أنه

أقل منه صلابة وقيل هو العاج

البلنسم القطران

بله بيله بلها وبلاهة ضعف

عقله فهو أبله ظاهر البله وهى بلها جمعه

بله و(باله) خادعه و(ابله) وجده ابله

و (تيله) بمعنى بله . وعجز عن حجته .

وتطلب الضالة . وتصف على غير هدى .

و(تباله) تظاهر بأنه ابله

(بله) اسم فعل بمعنى دع نحو (بله

فلانا) أى دعه وهى أيضا تصدر بمعنى

الترك ويقع الاسم بعدها مجرورا بالإضافة

تقول (بله زيد) ألزم ترك زيد . وقد

قال الشاعر :

تذر الجمالجم ضاحيا هامتها

بله الألف كأنها لم تخلق

ويجوز نصب الاكف هنا فتكون

بله بمعنى دع

الابله هو أبو عبد الله محمد

ابن مختيار بن عبد الله المولد المعروف بالابله

البضادى كان شاعرا مشهورا وهو يعتبر

من آحاد المتأخرين المجيدين جمع فى شعره

بين دقة الصناعة والرفقة وله ديوان شعر

ذكره العماد الكاتب فى كتابه الذى سماه

المخريدة فقال : هو شاب ظريف يتزايى

الجند رقيق اسلوب الشعر ، حلو الصناعة

رائق البراعة ، عذب اللفظ ، ارق من النسيم

السحري ، واحسن من اوشى التستري

وكل ما ينظمه ولو انه يسير يسيرا ، والمغنون

يغنون برائقات ألياته على اصوات القدماء

فهم يتهاقون على نظمهم المطرب ، تهافت

الطير الخوم على عذب المشرب .

ثم قال انشدني لنفسه من قصيدة

سنة خمس وخمسين وخمسة بيضاد

زار من أحيا بزورته

والدجى فى لون طرته

فر يثنى معاطفه

بانه فى طلى برده

بت اسجلى الدمام على

غرة الواشى وغرته

يلها من زورة قصرته

فأما ت طول حفوته

آه من خصر له وعلى

يوم الوداع أضلني وهداني
ما تام محتدلاً يهز قوامه
الا وبانت خجلة في البان
يا أهل نعلان الي جنانكم
تعزى الشقاقي لا الي نعلان
ما يفعل المرلين من يد قلب
في القلب فعل مرارة المجران
وهي قصيدة طويلة ومدىحه جيد
وجميع شعره على النمط الجليل. أما تخلصاته
من الفزل الى المديح في غاية الحسن وقل
من يلحظه فيها . فن ذلك قوله من
قصيدة أولها

جنيت جني الورد من ذلك الخلد
وعانقت غصن البان من ذلك الفند
فلما انتعى الى تخلصها قال
لئن وقرت يوما بسمى ملامه
لهند فلا عفت الملامه في هند
ولا وجدت عيني سيلا الى البكا
ولا بتقي أسر العصابة والوجد
وبحت بما اللي ورحت مقابلا
سماحة مجد الدين بالكثير والمجد
وقوله من قصيدة أخرى
فلا وجد سوى وجدي بليلى
ولا مجد كجهد ابن الدوامي

رشفه من برد رفته
ياله في الحسن من صنم
كلنا من جاهليته
ومن أبياته السائرة قوله من قصيدة
لا يعرف الشوق الا من يكابده
ولا العصابة الا من يمانها
ومن رقيق شعره في الفزل قوله
دعني أكابد لوعتي وأعاني
أبن الطليق من الأسير العاني
آليت لا أدع الكلام يفرني
من بعد ما أخذ الغرام عتاني
أولاً تروض العاذلات وقد أرى
روضات حسن في خدود حسان
والبدر يلتمس السلو ولم أزل
حي العصابة ميت السلوان
يا برق أن نجف العقيق فطالما
أغنته عنك سحائب الاجفان
هيهات أن أنسى وريك وقفة
فيها أغير بها على الفيران
ومنهف ساجي الملاحظ حفظته
فأضاعني وأطعته فقصاني
يصمى قلوب العاشقين بمقلة
طرف السنان وطرفها سنان
خنت الدلال بشعره وبثغره

وقوله من قصيدة أخرى
فأقسم اني في الصباية واحد
وان كمال الدين في الجود واحد
كانت وفاته سنة تسع وسبعين وقيل
سنة ثمانين ومحمالة ببغداد

قيل وانما سمي بالبله لانه كان فيه
طرف به وقيل لانه كان في غاية الذكاء
هو من أسماء الاضداد

البله ليس مرضاً فاعلم بنفسه
بل هو حالة خاصة تكون فيها الخصائص
العقلية غير بالغة كمالها فلا يستطيع
المصاب بها أن يطبق الآداب والعلوم
التي يتلقاها أمثاله عادة

البله ينشأ عن نشأة صاحبه أو يصيبه
في السن الذي يسبق بلوغ الخصائص
العقلية الى كمالها

البله درجات كثيرة فمن الابله الذي
لا يعي شيئاً الى العاقل التام تركب المنع
لا تكاد تحصى ولعكن المسيو دوبا
دمايان قسم البله الى ثلاثة أقسام (أولها)
البله بها مطبقاً (ثانيها) البله مع حفظ
الفرأز الطليعية (ثالثها) البله الذين
تطلق عليهم كلمة الفضل

قال به بها مطبقاً هم الذين يكادون

لا يفقهون شيئاً وهم في الغالب صم بكم
عمى ، وهم يكونون مجردين من كل مزية
عقلية ومن الفرائض الضرورية لحفظ وجودهم
الشخصي فهم أخط من الحيوانات الدنيئة
فهم لا يفكرون ولا يتكلمون ولا
يصحرون وهم يسكنون حيث يضعون ،
وليس لهم أقل كفاءة لعمل أبسط الأعمال
الضرورية لحياتهم الطبيعية . أما احساسهم
العام فهو قليل ويطلق في بعض الأحيان
من علامات البله عرض الوجه
وتقلطحه وكبر القم ونحن الشفتين وتدلها
وسواد الاسنان وتقلطحها وحول العينين ،
وتبدل الدماغ وميلها الى جهة اليمين واليسار
ويكون عنقه نحينا أو طويلاً طويلاً غير
مناسب ، ويكون شكل جسمه مشوهاً
وما موده القمري بارز الى الامام والخلف
أو الى الجانبين ، ويكون بطنه كبيراً
وأيديه غليظة ومدلاة على جانبيه ،
وتكون مفاصل رجله نحينة وهيكله
معيباً وتكون راحته بوله وبرازه ولما به
وجميع إفرازاته ذات رائحة كريهة

الابله المطبق البله يكون مصاباً بلين
العظام أو الشلل أو غيرهما ولا تطول حياته
ويندر أن يتجاوز الثلاثين من عمره . وهو

يكون أرفع من الجمادات درجة واحدة لأن للحيوانات غرائز تدفعها للحفاظ ذاتها واستفكار فروعها والابله المطبق البله يكون مجردا عن ذلك . فلا يحس الابله بأذى ولا بللة جسمية ولا يغيض ولا يحب فهو كائن معرض للهلاك من أول يوم ولا شفقة أهله وحنان المجتمع به

أما القسم الثاني من البله فتمتع بشئ من خصائص العقل والعواطف القلبية ولكن هذه تأتيه بالتقليد والعادة وقد شوهد في هذا القسم أفراد يميلون للعزف على الموسيقى أو غيره من الفنون الجميلة ولكن يحدث ذلك منهم بدون أدنى تقدير لأعمالهم . وما يمتاز به هذا القسم أن العواطف السيئة أكثرهم قبولا للنمو فيهم من العواطف الطيبة هم عادة كسالي نهمون خبيثاء حتى.

ويكون الميل الشهواني لافراد هذا القسم شديد ويكره فيهم هذا الأمر لعدم إمكانهم التحفظ منه

أما أهل القسم الثالث فهم مرتبة بين البله وبين الذين قوام العقلية محدودة . ليس في أجسادهم تشويه ظاهر وتراكم حاصلين على قسط من مزاي العقل والعواطف ولكنها أحط بما للانسان العادي منها ،

وهي فهم غير قابلة للنمو . ولكنك تجد لهم آراء وأحكاما وأصولا في الحياة وأكثرهم ينجحون في تعلم القراءة والكتابة ويستطيعون الحساب لدرجة معينة . ومن صفاتهم المميزة العناد والقسوة . وسرعة انقيادهم لمن يتقدم وطاعتهم العمياء له حتى يكونوا في يده آلات لا ارادة لها بوجههم حيث شاء

إذ بلغ الابله الحلم خرجت فيه عاطفة الشهوة عن الحد فأنكب على الاستمناة بافراط وجنون

أسباب البله عادة الوراثية إذا كان الآباء مصابين باختلال العقل أو شرب الكحول أو حدث لهم انفعال أو مرض شديد وقت الحمل . وإن لم يكن وراثيا فيكون بسبب مرض الجنين في بطن أمه

وقد يحدث البله لغير البله الطبيعيين يحدث كالحلب الشديد والآلام المفرطة وبعض أمراض المخ أو بسبب سقوط على الجمجمة

رأس الابله قد تكون صغيرة جدا أو كبيرة جدا ولكن ليس هذا بوصف مميز للبله من الاحوال التي لا تزول ولكن يمكن تحسين حالة البله من الطبقة الثانية والثالثة اللتين ذكرناهما وأول من نشر

العرب في القرن الثامن من الميلاد. وابتعت بعد ذلك لغان كابل ثم استقلت منذ نحو القرن من الزمان ولكن لم يكن لها إذ ذاك وحدة سياسية فكان أمير كيلا لا تتعدى سلطته شمال البلاد فتداخلت إنجلترا فيها وبسطت حمايتها على الغان وعينت له ميلغا سنويا بتقاضاء من خزينتها ثم أخذت منه بلوخستان الانجليزية، وجعلت معه موظفا انجليزيا يشاطره الحكم

﴿ بلاه ﴾ يبلوه بلوآ وبلاء جربه و (بلى الثوب) يبلى بلى وبلاء خلق ورث فهو (بال) و (بلى) امتحن . و (بلى الثوب) أخلفه ومثله (أبلاء) و (أبلى فلانا عدوا) أداه اليه فقبله . و (أبلى في الحرب بلاء حسنا) أظهر شرفه حتى بلاء الناس أي اختبروه

(بالاء وبلى به) مبالاة وبلاء وبالة وبالا اهتم به واكثر له و (الاباليه) أي لا أخاره لقله اكتراني به . ويقال (لم أبال ولم أبلى ولم أبلى) أي لم أكثرت . و (نبالاه) اختبره ومثله ابتلاه و (ابتلى الامر) عرفه . و (بلوى العشب) طال . و (البلاء) الفم الذي يبلى الجسم والاختبار بالغير أو بالشر و (البلو والبلى)

رأيا في ذلك هو الطبيب الفرنسي (بلو) سنة ١٨٢٤ وحذا الأطباء حذوه ولهم في ذلك كلام طويل وشروح مستفيضة ليس هنا موضعها



﴿ بلهنية العيش ﴾ رخاوته وسعة ﴿ بلوخستان ﴾ هي بلاد واقعة في الهضبة الايرانية تحت السيادة الانجليزية وهي أربعة أقسام (١) غانية كيلا والقبائل التابعة لغان كيلا وقد جعل الانجليز مع الغان موظفا انجليزيا يحكم معه (٢) مواقع كتاه وولان الحربية ويحكمها الانجليز باسم خان كيلا (٣) بلوخستان الانجليزية وهي المحتلة فعلا بالانجليز (٤) بلاد القبائل النازلة على تخوم الهند عاصمة البلوخستان مدينة كيلا وهي مدينة صغيرة يسكنها نحو ١٥ ألف نسمة وأهميتها ناتجة من موقعها الغريب من سهول السند

ومن مدنها الشهيرة قندارة وتقيم فيها حامية انجليزية ويقضى بها الغان فصل الشتاء .

(تاريخها) شاطرت البلوخستان الهند في تاريخها حتى ان الاسكندر لما اكسح الهند أنى عليها معها . وقد اقتحمها

القديم البالى. و(البلى واللوة) الامتحان والاختبار والمصيبة جمعها بلايا و(البلى) البالى الرث. و(البلىة) البلى. والناقاة التي كانت تعقل في الجاهلية عند قبر صاحبها فلا تملف ولا تنسى ويحفرها حفرة وتترك فيها الى أن تموت لانهم كانوا يزعمون أن الناس اذا حشروا ركبوا بلاياهم فمن لم يكن له بلىة سار ماشيا

(بلى) جواب للتحقيق توجب ما يقال، لانها ترك للنفي. فمن قال لك أليس عندك فرس قتل بلى زمك الفرس وان قلت نعم فلا يزمك. واكثر ما تقع بعد الاستفهام كقوله تعالى «أأنت ربكم قالوا بلى»

البيار  جزائر البيار من جزر البحر الابيض المتوسط وهي جزيرة ميورقة ومينورقة وإيفيه وهي تابعة لاسبانيا وهي على بعد ٢٠٠ كيلومتر من اسبانيا. مساحتها ٥٠١٤ كيلو مترا مربعا وعدد أهلها (٣٠٦٩٢٦) نسمة. مناخها جميل وبزرع فيها الحبوب والزيتون وتجارتها مع اسبانيا وفرنسا والجزائر. أهلها يزدادون عددا مع كثرة هجرتهم الى الجزائر. البيار  هي اللعبة المعروفة ولا

يعلم متى اخترعت وكل ما يعلم عنها أنها كانت معروفة في عهد لويز الرابع عشر ملك فرنسا فقد كان الأطباء يصحونه بلعبها بعد الاكل لتسهيل الهضم كان لعب البيارد وقاصر امدة مديدة على خاصة الملوك والمثريين الكبار وقد كانت شائعة لديهم لدرجة انه لم يك خاليا منها قصر من القصور في تلك العصور. ولكنها لم تلبث ان انتشرت بين سائر الطبقات حتى أنك لتصادفها الآن في القهوات بلعبها صغار القوم

لهذه اللعبة قادة مشهورين منهم روبرتس الانجليزى من كلوب منشتر في لندن لنفسه ذكر اخا له في تاريخ البيارد ومنذ نحو الاربعين سنة. فقد نقلت دائرة معارف لاروس انه لعب مع احد الامريكيين وكان الرهان (٢٥٠٠٠) فرنك وارتفع ثمن الكرسي لمشاهدة اللاعبين الى ٧٥٠ فرنكا ففازهن الناس على أيهما الغالب فبلغ قدر ما دفع في هذا السبيل (٥٠٠٠٠) فرنك (فوائدها الطبية) من فوائدها انها تربي خاصة المهارة في الانسان وتمرنه على ضبط نظره وهي اذا لعبت مع عدالافانت الصعبة. ولكنها تلعب في العادة في احواء

هذه المدينة تعتبر باب الهند من جهة أوروبا منها تصدر الحبوب والقطن . ويصنع بها القطن والمعدن ألح

(ولاية بمبي) تسمى بهذا الاسم الولاية الهندية الممتدة طول ساحل كوكا و عاصمتها بمبي المتقدم ذكرها من مدن هذه الولاية (سورات) على نهر التاشي ويبلغ عدد سكانها نحو (١٠٠٠٠٠) نسمة وكانت لها شهرة فائقة بصناعة الحرير يلي هذه المدينة مدينتا (بارودا) و (حيدرآباد) يسكن كلا منهما نحو (١٠٠٠٠٠) نسمة . وهذه المدينة الأخيرة مسجد على صورة البيت الحرام وعلى مقربة منها كثير من الحدائق والمتنزهات

ثم مدينة حيدرآباد وهي على نهر السند وسكانها (٢٥٠٠٠) نسمة ثم قراتشي ويسكنها نحو (١٠٠٠٠٠٠) نسمة وهي ميناء على بحر عمان يصل إليها خط التلفراف البحري الوارد من أوروبا

البنائية بمبي هم فرقة من الفرق الاسلامية اتباع بنان بن سمعان الهندي . ظوا بان تغال الامامة من أبي هاشم اليه وهو من العلاء القائلين بالاهية أمير المؤمنين

موصدة وملاسي بالدخان فهي لذلك أصبحت من الألاعيب ذات الضرر بمبي البلينا بمبي هي بندر من بلاد مصر تابع لمديرية جرجا يسكنها نحو ٨٠٠٠ نسمة وهو مبني على الشاطئ الايسر من النيل وقد اشتهر أهله بعمل الحصر الجيدة من الخلفاء وهو يبعد عن سوهاج ٥١ كيلو مترا

(مركز البلينا) هو مركز تابع لمديرية المنيا بمصر يسكنه نحو (١٠٦) نسمة ويتبعه ٣٤ ناحية و (١٦٦) عزبة وغيرها بمبي بمبي قرية مصرية تابعة لمركز تلا يسكنها نحو ٧٠٠ نسمة وهي تبعد نصف ساعة عن المركز

بمبي بمبي هي ثغر عظيم من ثغور الهند كائن في جزيرة بهذا الاسم يسكنه (٨٢١٧٠٠) نسمة منهم (٤٨٢٠٠٠) من الوثنيين و (١٦١٠٠٠) مسلم و (٥٢٠٠٠) من البرسيس و (١١٠٠٠) أوروبيين

بمبي تنقسم الى قسمين أحدهما المدينة الأوروبية وهي في الجنوب على الميناء القديمة ، والمدينة الوطنية جهة الشمال على الميناء الجديدة .

على بن أبي طالب

قال بنان بن سحمان قد حل في على
جزءه الهى واتحد بجسده فيه . كان يعلم الغيب
اذ أخبر عن الملاحم وصح الحمر وبه كان
يحارب الكفار وله النصر والظفر وبه قلع
باب خير . وعن هذا قال والله ما قلعت
باب خير بقوة جسدانية ولا بحر كغداية
ولكن قلعت به قوة ملكوتية بنورها مضية
فالقوة الملكوتية في نفسه كالصباح في
المشكاة والنور الالهى كالنور في الصباح
قال وربما يظهر على بعض الازمان
وقال في تفسير قوله تعالى « هل ينظرون
الا أن يأتيهم الله في ظلل من الغمام » أراد
به علياهم والذي يأتي في ظلل والرعد صوته
والبرق نبيه

ثم ادعى بنان أنه قد انتقل اليه
الجزء الالهى بنوع من التناسخ ولذلك
استحق أن يكون اماما وخليفة ، وذلك
الجزء هو الذى استحق به آدم سجود
الملائكة

وزعم ان الله تعالى على صورة الانسان
عضوا فعضوا جزؤا والجزؤا وقال يهلك كله
الاجهه لقوله تعالى « كل شيء هالك
والاجهه »

وكتب الى محمد بن على بن الحسين
الفاقر ودعا الى نفسه وفي كتابه اسلم تسلم
وترقى من سلم فانك لا تدري حيث يجعل
الله النبوة . فامر بالاقرا ن يا كل الرسول
قرطاسه الذى جاء به . يقال فاكله الرسول
فماث لوقته وكان اسم الرسول عمر بن أبى
عفيف

وقد اجتمعت طائفة على بنان ابن
سحمان ودانوا عذبه فقتله خالد بن عبد الله
الفسرى على ذلك

البتوة من النقود العرنسية
يساوى عشرين فرنكا أو سبعة وسبعين
قرشامصر أو ست جارات
البتدورة هى الطماطم (أنظر
بأذبحان التوطاة)

البنج عشب ينبت على
شواطىء الطرق وفي انقاض الابنية . وهو
نبات أجزاؤه كلها زجاجة سامة لها رائحة
مؤذية تؤخذ في الطب اورقه وتسحق
بعد أن تجفف وتعمل مسكنة للآلام
العصبية

(بنجة) اطعمه البنج

(البنج) الاصل

بنج بنجاب - معناه بالهندية المملكة

ذات الحمة أنهار. وهي قطر في شمال الهند تدفع الحزمة للدولة الانجليزية ويسكنها نحو (١٨,٨٥٠,٠٣٣٧) نسمة (أنظر هند)

• بنج بنجر هذه من النباتات ذات الجزور المغزلية تستدعي أرضا خفيفة غائرة مجهزة بالحراث جيداً. ولكنه ينبت في جميع الأراضي حتى للمحبة. وهو لا يستدعي كبير خدمة ولا يغطى عليه من تسلط الحشرات ويحفظ زمناً أطول مما يبقاه البطاطس. لاجل زرعه تحرث له الأرض مرتين أو ثلاثاً إن كانت قوية أو أربعاً. وهو يستدعي أرضاً خصبة كغيره من النباتات ذات الجزور لأن محصول هذه النباتات تابع لخصوبة الأرض لا للمهاد. أحسن الاسمدة للبنجر السرقين المتخمر العتيق والسرقين الذي يشوبه تبن كثير لا يوافقه. وإذا خلط السرقين بالأرض مع أول حرارة كان انفع مما لو خلط في الحرارة الأخيرة. ويزرع بزره ورشاً وفي مكان في فصل الربيع أو الخريف أو في أي فصل لأنه لا يمكن في الأرض أكثر من شهرين. وإذا زرع في مكانه زرع خطوطا بين الخط والخط من ٥٠ إلى ٦٠

سنتيمتر أو ينثر بزره باليد ويكون عدد النباتات التي على الخط من ٣٠ إلى ٤٠ سنتيمتراً. ويجب تقطيع سطح الأرض المزروعة بطبقة من السرقين العتيق أو الدبال أو روث الخيل لكيلا تتراكم أجزاء الأرض بالسقي ولكي تجد النباتات وسطاً خصيباً. ويجب نقع البزور في الماء نحو أربعة أيام وإهمال البزور التي تطفو على سطح الماء وهذه الصفة تنشر البزور بالرطوبة فتنبت بسرعة. وفي أثناء استنبات هذا الثمر ينقي منه الحشيش وتزرق أرضه بالشقوف وتخفف النباتات الصغيرة لئلا يتلف بعضها بعضاً بالكثرة وإذا نقلت النباتات الحديثة من البيوت للزراعة في مكانها ينتخب لها وقب فيه رطوبة ولا تعرض للشمس فتتلف ويقطع طرفها اللين بالسكين وأوراقها من ٦ إلى ٨ سنتيمترات من عقدة الحياة ثم تغمر هذه النباتات في مخلوط مكون من روث البقر والفحم الحيواني أو الرماد بعد إحالة ذلك المخلوط إلى حرارة قليلة القوام. وتقلع جذور البنجر متى بلغت غاية نموها وانمطت أوراقه نحو الأرض ولاجل الحصول على بزور جيدة منه تنتخب أثناء اجتثاث البنجر أحسن الجذور وتترك

لينضج بزرها أو تقلع ثم تزرع في شهر
توت متباعدة عن بعضها من ٥٠ إلى ٦٠
سنتيمترا ثم تعزق الأرض قليلا ثم يقرط
طرف السوق والفرع ثم تجني البزور في
شهر (بؤنه) وتمكث فيه قوة الانبات
حس سنوات وجذوره من الثمار الجيدة في
التغذية تؤكل مطبوخة أو نيئة (سلاطة)
ويستخرج منه في أوروبا السكر وهو
كثير النفع في تلك القارة
(البند) العلم الكبير (فارسي
معرب)
(البندر) مربوط السفن على
الشاطئ

• البندقي • هذا الثمر لا توافقه
البلاد المصرية لأنه يستدعي جوا باردا.
وهو يحب الأرض الرملية الخفيفة الرية
المكشوفة وهو يتكاثر بالتزويد والسلطان
والتطعيم والطريقة الأخيرة أفضل. ولأجل
ذلك يستعمل شجر البندق المتاحد المتحصل
من البزر بطعم بالزر ذي العين الناعمة متي
صارت الساق في غلظ انحصرت ثم بعد مضي
سنتين يزرع في مكانه ويحني البندق من
ابتداء جذول لغافته ولأجل حفظه يوضع
في الرمل الجاف أو النخال أو نشارة الخشب

الجافة أو في أوان من الفخار محكمة السد
وهو ثمريو كل رطبا وبسا. ويستخرج
منه زيت لذيذ الطعم يستعمل غذاء
ويستعمل أيضا في النقش
(البندق) هو الذي يرى به في
الحرب والصيد

• بندقي • هي مدينة فنز بإيطاليا
قاعدة المقاطعة المسماة باسمها موقعها على
بحر الادرياتيک في أشبه بمجتمع من
البحيرات الغليظة العمق تفصلها قنوات أكثر
عمقا منها تصلح لسير السفن. مساحة
المدينة نحو تسعة كيلومترات طولاً في
نحو أربعة عرضاً

هذه المدينة قائمة على نحو ثمانين جزيرة
يجمع بعضها ببعض نحو ٤٥٠ قنطرة وهي
منقسمة إلى قسمين بالقناة الكبرى التي يبلغ
طولها ٤٧٠٠ متر في عرض سبعين متراً في
بعض جهاتها وعليها ثلاث قناطر حسنة
الصنع. يبلغ عدد شوارعها ٢١٤٩ يمر
الناس فيها على الزوارق. ففي مدينة مائة
ذات منظر جميل ومبان شاهقة وقصور
تناطح السحاب

مناخ هذه المدينة رديء خلافاً للشهور
عنها. فشتاؤها شديد وإن كان قصيراً إلا

أنه أصبح فصولها. أما صيفها فلا يطلق
وماؤها قليل الصلاحية للشرب ويصاعد
من المياه التي تقمرها وأغ كربة ضارة
بالصحة. تكثر فيها الحيات في فصل الصيف
وإذا كان نهار الصيف فيها حاراطو بلا إلا
أن لياليه جميلة ذات نسمات عليلية. وأما
فصلا الربيع والخريف فيها فيمتازان
بهطول أمطار غزيرة

مدينة البندقية عاصمة بالتفايل الدينية
والمدينة ولا يكاد يضار عنها في ذلك إلا روما
عاصمة إيطاليا. فقد كان بها نحو من مائتي
كنيسة بذعة الصنع لم يبق منها الآن
إلا نحو تسعين

أما تجارة البندقية فنشطة جدا وهي تصدر
أخشاب العوارات والكتان بكثرة. وقد بقي
لها شيء لا يستهان به من صنائعها القديمة
فيصنع فيها المراكب الجيدة والمجوهرات الثمينة
الجميلة الصنع. وبها معامل لتكرير السكر
ومصانع لنسج الحرير والشمع والجلد
والبرانيط والأغطية الصوفية والمنسوجات
القطنية والكتانية، ويصنع بها الصابون والفتا
والأقشعة المشمعة ويصطاد بها أنواع من
السردين ومن فواحره من سنة ١٨٥١
(تاريخها) البندقية كما قلنا تسمى

بالفرنسية فينيز وقد أتاها هذا الاسم من
سكانها الأصليين الذين كانوا يدعون
الفينيت الذي منحهم القيصر الروماني جول
سيزار الحقوق البلدية وكانت إذ ذاك تابعة
على مجتمع من الجزائر بقرب فينيز الحالية
بنيت هذه المدينة في القرن الخامس حيث
كان شمال إيطاليا عرضة لهجمات المتوحشين
وكان سكان تلك الأصقاع صغيرون وساحل

بحر الادرياتيک. وفي سنة ٥٩٨ كثرت
هجرة الايطاليين الشماليين إلى سواحل
الادرياتيک وأسسوا هناك حكومة كان
يحكمها محافظون ينتخبون سنويا في فينيز
ولكن الاهالي في سنة ٩٩٧ خرقوا
هذه القاعدة وعينوا حاكما عليهم طول حياته
فسار فيهم سيرة حسنة، ثم تلاه ثان فلم
يسء ولم يحسن وتلاه ثالث فاستجده
البابا في روما لدفع غارة المتوحشين فغشده
لم جيشا وغزاهم واسترد منها مدينة (رافين)
وسلمها للامبراطرة الرومانية فكان جزاؤه
على هذه الخدمة أن منع جميع سواحل بحر
الادرياتيک الى (اديج)

لا عاد هذا القائد إلى بلاده بعد ما
أوتيه من النصر على المتوحشين تاه بعمله
الذي أعجز سواه فأحاط نفسه ببذخ الملوك

وأبتهم فنار عليه الشعب فقتله وعين بذه
حاكماً سمى رئيس الجنود لمدة سنة واحدة
ولكن الشعب ثار على الخامس منهم وسمل
عينييه انتقاماً منه وقرر حبسه طول حياته
وأرجعوا النظام السابق فتوالى منهم في ثلاثة
قرون ثلاثة وأربعون رئيساً لم يمت على سريره
إلا أكثر من نصفهم بقليل أما الباقيون
فاضطروا خمسة منهم إلى التنازل عن الملك
وقتل ثلاثة منهم غيلة ، وعزل واحد منهم
وأضى حياته في العذاب المميت وحوكم
تسعة وحكم عليهم بأحكام مختلفة منها القتل
وسمل العينين . ومنهم من أذيق كأس
هذه العقوبات كلها مجتمعة . ومع ذلك فلم
يسمى واحد منهم بالجمهورية بل منهم
من زان في ثروتها ومدى سلطتها

فلما كانت سنة (١٣١٠) بدأت حكومة
العشرة . وهذه الحكومة لم تكن في أصلها
إلا عبارة عن مجلس الأربعين الأصلي الذي
كان مقرراً اجتماعه كل شهرين . أعادوا
هذه الحكومة ومدوا في أجلها إلى عشر
سنين ثم إلى طول الحياة

وفي سنة ١٥٥٤ انتخب المجلس ثلاثة
من رجاله وخوهم سلطة لاحت لها فتاوا
من ضروب القسوة والحيف فلم يسمع عنثله

في تاريخ البشر ولكن أمة البندقية رغمًا
عن كل هذه التغيرات الغربية في حكومتها
تابعت طريقها في النمو والثروة . وامتد
سلطانها على دلماسيا وبعض شواطئ آسيا
وصار لها منذ القرن الثاني عشر قناصل في
مصر لتسهل تجارتها وكذلك كان لها
في سورية وانجلترا . وقد استفادت من
الاحتكاك بالشرقين مدنية على مدنيتهما

ولما اكتشفت أمريكا في القرن الخامس
عشر أصيبت البندقية بضربة قاتلة إذ سقطت
بحريتها إلى الصف الثاني بعد بحريتي
اسبانيا والبرتغال وزاد الطين بلة أن طمع
في تقسيم أملاكها من جاورها من الملوك
والأمراء فقاتلت الجميع بجيشها العرمرم
إلا أنها هزمت وخضعت للقدر . ولكن
لما تصالح الامبراطور شارل كان الألماني
والمك فرنسوا الفرنسي استردت البندقية
جميع أراضيها التي كانت فقدتها ولكنها
تركت فتوحاتها في بلاد الشرق إلى السلطان
سليمان العثماني

وفي مقدمة القرن التاسع عشر دخلت
البندقية تحت السلطة النمساوية فانتقلت
أهميتها إلى تريسته وزابتها عظمته الأولى
وفي سنة ١٨٦٦ اضطرت النمسا بعد

عالم العمل وهو عبارة عن ثقل معلق في خيط أو في ذراع مادي كما في الساعات الدقائقية ولو حرك هذا البندول تذبذب مراراً عديدة ثم وقف بعد أن تضيق ذبذباته شيئاً فشيئاً وذلك بتأثير جاذبية الأرض عليه وباحتكاكه في نقطة التعليق. وهذا البندول مستعمل لتنظيم سير الساعات الدقائقية ويسمى بندول في ساعات الجيب برصاص مستدير يحرك المحرك مثبت فيه سلك رفيع جداً يعرف بالبندول وهو الذي يحدث تذبذب الرصاص وبه تنظم حركاتها كالبندول


البرزين البرزين هذا السائل يستخرج من الزيوت الخفيفة انقطران الفج الحجري بتقطيره أو هو سائل عديم اللون سهل الاتهاب رائحته شديدة رديئة في الكحول وفي الأثير كثافته ٨٥٠. يغلي على درجة ٨١ يذيب الأجسام الدهنية ولذلك يستعمل لرفع البقع الدهنية عن الملابس (أنظر لحم حجري)


البض البض الاصبع الذي بين الوسطى والخنصر جمعه بناصر بنغال هي أكبر أقطار الهند يسكنها نحو (٧٤٦٧٣٨٢٤) من النفوس


حربها مع روسيا إلى ترك البندقية بالحاح نابليون الثالث ثم انضمت إلى إيطاليا ودخلت في الوحدة الإيطالية إلى اليوم البندول في علم الطبيعة نوعان بسيط ومركب. البسيط تحويل محض جعل لأجل التصور فقط وهو نقطة مادية مطلقة في أحد طرفي خيط غير قابل للتمدد ومثبت ذلك الخيط من طرفه الثاني في نقطة ما من غير احتكاك. فإذا فرضك وجود هذا الشكل وفرضت أن البعد النقطة المادية التي هي في حالة موازنة عن وضعها إلى جهة اليمين فقدت موازنة البندول ومالت نقطته المادية إلى الرجوع إلى مكانها ولكنها تندفع بثقلها فلا تثبت في موضعها بل تصعد من جهة اليسار إلى مثل المسافة التي أضعدها إليها من جهة اليمين ثم تندفع من جهة اليسار إلى جهة اليمين على هذا النحو. وما إن هذا الفرض تحوّل توهمناه فيه عدم وجود مقاومة من جاذبية الأرض ولا احتكاك في نقطة التعليق فلا يعقل أن يفقد هذا البندول عن الحركة لعدم وجود مانع منها بل يبقى متعرجاً كما حتى يصادفه مانع يمنعه عن الحركة أما البندول المركب فهو المستعمل في

عاصمتها كلكته (أنظر هند)

(خليج بنغال) مكون من البحر الهندي بين الهند والهند الصينية . فتحته تبلغ ١٦٠٠ كيلومتريين سومترا وسيلان ويدخل بما يغارب ١٧٠٠ كيلومتر . وعمقه في بعض جهاته يبلغ ٢٠٠٠ متر

البنفسج  البنفسج والبنفسج هي كرش الجدى الرضيع إذا عصر في صوفة ووضع في الجبن غلط وتماسك ولذلك يستعمل في عمل الجبن دائما

البنفسج  أنواعه كثيرة منها البنفسج العطري وهو نبات معمر ساقه زاحف ذو حدود هوائية وأوراق ملء أو برة بيضاء قلبية أو كلوية وأزهاره بنفسجية أو وردية أو بيضاء وأنواع البنفسج المعتاد قوية الانبات تصلح في جميع الأراضي الرطبة المتخلخلة المظلة قليلا وتتكاثر بغير يد نباتاتها في فصل الربيع أو فصل الخريف احسن الا زمانة لزراعة بذور ما الخريف فتزرع في أرض متخلخلة ثم تنقل النباتات الحديثة في بيوت ثم تزرع في مكانها قبل فصل الشتاء . وأزهاره عطرية الرائحة تصنع من خلاصاتها روائح زكية جدا . وتستعمل أوراق البنفسج في الطب شيئا للتلطيف

البنك  محل تجارى أعماله الرئيسية منحصرة في إستلام رؤس الاموال وحفظها ودفعها وإقراض رؤس أموال للتعامل بها وهذه الكلمة مشتقة من اللفظة الإيطالية (بنكو) أى مائة إذ كان لكل صيرف في القرون الوسطى مائة بضعها في الطريق على نحو ما عليه صيارفة مصر والاسكندرية وقد كانت صناعة الصيرف معروفة عند الامم القديمة كما هي الآن وقد كانت صيارفة الرومانيين زاولون مهنتهم في سوق عام وهم جلوس بجانب مواثدوم وقد كان صيارفة اليونان الاقدمين مشهورين بالأمانة لدرجة أن الرجل كان يعطى أحدهم رأس ماله بلا كتابة . وقد كان عند الرومانيين الاقدمين نوعان من الصيارفة . الصنف الأول كانت وظيفتهم استلام الأمانات بربح وبغير ربح وكانوا بذلك وسطاء الشارين في المبيعات العامة وبالجملة فكانت وظيفتهم الاتجار باسم مودعين النقود وإرباح ذلك المال المودع بكل الوجوه الممكنة . وأما الصنف الثاني فكانوا مكلفين من قبل الحكومة بإقراض الاهلين نقودا بضمانات قوية وقد تأسس هذا الصنف الأخير سنة (٣٥٢) ق م لما أبطل أصحاب الأموال كواهل الأهالي

بالدين وتشددوا في إرهابهم فاضطرت
الحكومة لتعويض المساكين

كانت أعمال البنوك في القرون الوسطى
بيد اليهود والعوماريين (سكان قطر من
إيطاليا) وكانت أعمالهم منحصرة في المبادلة
والاقتراض كما كانت في القدم. فجاء بعد
ذلك اختراع التحويلات بالأوراق فترقت

وظيفة البنك رقيقا محسوسا وإن كان لا يعرف
بالضبط وقت ذلك الاختراع. وقد ظن
بعض الباحثين أنه اختراع فينيقي ستره اليهود
زمنائهم أظهره فجاء في أواخر القرون
الوسطى وقال غيره من الاقتصاديين بأنه
لازوم لفرض الفروض في كيفية وجود
ذلك الاختراع فإن الحاجة التجارية كافية
لايجاده فهو إذن ثمرة الحاجة التجارية
واختراع الضرورة التعاملية

في الوقت الذي ظهرت فيه التحويلات
ظهرت الاسكوت أي الخطيطة التي هي نتيجة
طبيعية للتحويلات ومن ذلك الحين أي
للقرون الرابع عشر أخذت وظائف البنك
ترقى وتوسع بانساع مجال الأعمال حتى
وصلت إلى ما هي عليه الآن

(ما هو البنك) البنوك وسائل للاقتراض
والاقتراض حاجة من الحاجات الاقتصادية

في الحياة المدنية العصرية. فوظيفة البنك
الاقتراض من أصحاب رؤوس المال لتعرض
الناس ما يسهلون به أعمالهم التجارية
والصناعية ومن وظيفة البنوك أيضا
البيع إلى أجل والاتجار في الحوالات
وأحيانا تصدر أوراقا تسمى أوراق البنك
والبنوك من حيث إصدار هذه
الأوراق وعدم إصدارها تنقسم إلى
قسمين: (١) بنوك استيداع وحطيطة
(٢) وبنوك إصدار أوراق
فالقسم الأول لا يصدر أوراقا مالية
وتنحصر وظيفته في قبول ودائع المالكين
واقراضها لأصحاب الأعمال فيسفيدونفيد
أصحابها. ويشغل مع ذلك بالاتجار في
الحوالات التي يستعملها التجار في
مبادلاتهم فيأخذ تلك الحوالات ويدفع
ثمها فورا ويخصم لنفسه ربحا

البنوك التي من هذا القسم لا تقرض
نقودا كثيرة لمدد طويلة خوفا من أن أصحاب
الودائع يسحبون نقودهم فلا يجد لديهم ما
يعطيهم. ولذلك اضطرت هذه البنوك أن
تحفظ لديها مبلغا تسميه المبلغ الاحتياطي
فاذا حدثت أزمة وسحب الناس نقودهم
وجد مالا لأعضائهم ما يطلبون

أما البنوك التي تصدر الأوراق المالية فهي تحصل على هذا الامتياز من الحكومة كالبنك الأهلي في مصر ، وقائدة هذه الأوراق أن البنك يدفع ما يطلب منه ورقا ويحفظ الذهب للاحتياطى فيتضاعف عمله بذلك ويمكنه أن يعطى فوائد أكبر لمساهبيه والمودعين أموالهم فيه

لاتقاء الأخطار التي تنجم من اصدار هذه الأوراق رأّت الحكومات أن تراقب البنوك في ذلك ولهذا المراقبة الحكومية أنصار وخصوم من رجال الأموال فجحة الأنصار هي قولهم أن الورق الذي يصدره البنك كالنقود ومن وظيفة الحكومة أن لا ينقص قدره الحقيقي وأن يدفع حالا

وحجة الخصوم هي قولهم أن لا خطر من كثرة هذه الأوراق فإن البنوك لا تصدره إلا للحاجة لحساب جارا وحالات . ثم أن الورق يرجع الى البنك الذي أصدره فلا يقل أن تنقص قيمته ؛ بدأ وإذا تجارأ بنك على ذلك منى بالافلاس حالا فهو يتحاشاه جهده

الأهم من حيث هذه المراقبة على مذاهب شتى :

فايكوسيا من انجلترا لا تراقب هذه الأوراق ولكن قانونها صارم بالنسبة للمساهمين فهم ضامنون لها بأموالهم الخاصة وأما حكومة انجلترا والولايات المتحدة الأميركية فهي تعطى الحرية للبنوك في اصدار هذه الأوراق ولكنها تراقبها من قرب أما في فرنسا ومصر فهي تعطى حق اصدار هذه الأوراق كما تميز لبعض البنوك مع مراقبتها

أما في روسيا والسويد وسويسرا فأصدار هذه الأوراق من حق الحكومة وحدها

ولكن الاقتصاديين لا يرضون هذا النظام الأخير لأنه يمكن الحكومة من اصدار أوراق نقدية بغير أن يكون لديها قيمتها ذهباً ومراقبة الحكومة تنحصر أشكالها في نظمات أربعة

(أولها) تحديد عدد أوراق البنك على قدر ما عنده من الاحتياطى كما في انجلترا (ثانيها) جعل نسبة بين قيمة الأوراق والاحتياطى في ألمانيا لا يستطيع أى بنك أن يصدر أوراقا الا بقية الثلث مما لديه من الاحتياطى فإضاطر للزيادة أدنته الحكومة ولكن بضربة جديدة

حتى لا يكون من مصلحته تجاوز هذه النسبة (نالتها) ضمانه الأوراق بسندات حقيقية توضع في الخزائن بقيمة هذه الأوراق والحكومة هي التي تضع هذه الأوراق وتوزعها على البنوك كافي الولايات المتحدة الأمريكية

أما فرنسا فقد جعلت لهذه الأوراق حدا نهائيا وهي أن لا تتجاوز حصة مليارات فرنك . وفي مقابل هذا الامتياز للحكومة فرنسا أن تقرض من بنك فرنسا إلى ١٨٠ مليون فرنك ومن البنك الزراعي إلى ٤٠ مليون فرنك بلا فائدة أحسن هذه النظامات هو الذي يقصر إصدار الأوراق على قدر الاحتياطي (البنك العقاري المصري) هو أقدم البنوك في مصر تأسس سنة ١٨٨٠ ليقرض المصريين برهن أراضيهم الصالحة للاستغلال

بقي هذا البنك مدة طويلة حافظا الحالة واحدة ولكن منذ سبع سنوات اتسع نطاقه . يبلغ رأس ماله الآن ٧٥٠٠٠٠٠ (٧٥٠٠٠٠) جنيه مقسومة إلى ٢٠٠٠٠ (٤٠٠٠) سهم قيمة كل سهم ٢٠ جنيها وحاملها لا يدفع الا نصف هذه

القيمة

يتضح من حساب هذا البنك وقد نشره سنة ١٩٠٥ أن قيمة سندانة المتداولة بلغت ١٤١٨٩٥٨٥ ر. ١٤ جنيها مصريا الفروض التي أعطاها هذا البنك من أول انشائه إلى يناير سنة ١٩٠١ بلغت (١١٣٩٩١٣ ر. ١١ جنيها مصريا منها (٦٧٠٤٠٥ ر. ٦٥) ثم استهلاكها

هذا البنك يقرض لمدة تختلف من عشر سنين إلى خمسين سنة ويشترط أن لا تزيد السلفة عن ٩٠ في المائة مما يساويه العقار المرهون

«بنك الأهلي» أنشئ البنك عام ١٨٩٨ وكان القرض من تأسيسه تسهيل الاقتراض على صغار الفلاحين بتزويل قيمة الكشوف عن المقاربات وصدر بتأسيسه دكر بتو خديوي سنة ١٨٩٨ لمدة خمسين سنة وقرر أن لا يعطى غيره امتياز إصدار الأوراق المالية إلا إذا انحل وهو لا ينحل إلا بعد ذهاب نصف رأس ماله وهو على شكل بنوك إنجلترا قسيما . فقسم لأخذ الودائع المالية وعمل الاسكوتلات والحسابات الجارية والاقتراض برهن سندات والاتجار في التجاويل والقسم الثاني خاص بإصدار

الأوراق المالية

• هو تحت رقابة الحكومة اذ لها أن تصادق على تعيين محافظه وعلى كل تغيير يراد إدخاله إلى قانونه وعليه أن يصدر ميزانية تدرج بالجريدة الرسمية أما الضمان الذي أخذته الحكومة عليه بالنسبة للائتمان الذي منحه اياه من اصدار الاوراق المالية فهو تخميسها عليه أن يجعل نصف تلك الأوراق تتودا في خزينته ونصفها الآخر سندات تفتحها الحكومة من السندات التي لا تتأثر قيمتها بالحوادث واحتاطت لنفسها فقررت أن يكون للخزانة التي تودع بها هذه النقود والسندات مفتاحان أحدهما مع البنك والآخر مع مندوب الحكومة

ظلت قيمة الأوراق المالية التي يصدرها على حالها مدة أربع سنين ثم بلغت مليون جنيه سنة ١٩٠٦ ثم مليونين ونصف وهي آخذة في النمو كل سنة

(البنك الزراعى المصرى) أنشئ البنك الزراعى المصرى سنة ١٩٠٢ لزيادة تمهيد القرض على الفلاحين فوظيفته أقرض صغار الزراعين مبالغ لا تزيد عن ٤٠٠ جنيه الى ٢٠ سنة ونصف على شرط أن

يكون من الرهن الحقيقى ضعف السلفة وعليه أن يقرض مبالغ صغيرة لا تزيد عن ٢٠ جنبها لمدة خمسة عشر شهرا على الأكثر

أما سعر هذا البنك فقد كان في إبان تأسيسه ١٠٠ فى المائة واشترط عليه أن ينزل هذا السعر الى ٧٠ ان وصل رأس ماله إلى سبعة ملايين جنيه وقد وصل الى هذا المبلغ سنة ١٩٠٧

أما علافة هذا البنك بالحكومة فكبيرة فان محافظه هو عين محافظ البنك الأسمى وقد علمت يد الحكومة في تعيين هذا المحافظ ثم أن الحكومة ضمنت لمساهبيه فى المائة ربحا وقررت أن يحصل صيارف البلا أفساطه فى مقابل أجر زهيد والقرض من ذلك تخفيض أصاغر الفلاحين من وطأة المزاين الغلاة

بمصر بنوك أخرى ليس هنا موضع الكلام عليها

كان من آثار إنشاء هذه البنوك فى مصر إخراج جانب عظيم من الأبطالان من ملكية أهلها كما برأه قارئنا فى مادة (دين) والسبب فى ذلك أن الفلاح المصرى قليل الاحتراس فترام عديده للاقتراض لأسباب

واهمية ولا بحسب للاحداث الجوية التي
تؤثر على مزرعاته حسابا فيظن أنه مليء
بالوفاء فتأتي الرياح بما لا يشتهي فيتأخر
عن السداد فتزح أطيانه من يده . والذي
زاه أن تناط بمجالس المديرية أو
مجلس آخر سلطة على التصديق على كل
سلفة يتطلبا الفلاح فلا يقر منها إلا على
ما يظهر له ضرورته للطالب ويرفض منها
ما لا يجوز اعتباره من الأسباب
أما رأينا في الربا فيراء القاريء في
كلمة (وبا)

بن البكرياس هو غدة في البطن
موضوعة بالعرض بين المعدة والعمود الفقري
منسوجة يشبه منسوج الغدد اللعابية ولونها
أبيض ضارب للسنجابية وهي تتركب من
حببات تنضم الى بعضها على هيئة
فصوص متميزة بعضها عن بعض منها
تخرج أصول قنوات تنفتح في الامعاء
الدقاق لتوصل العصير الذي يفرزه البنكرياس
وهو العصير البنكرياسي الذي له تأثير
كبير على هضم الاغذية (انظر هضم)
بن البنام هو البنان

بن بالكاف بن وابن

البنان الأصابع أو أطرافها
واحدها (بنانة)

بن العربي شجر البن العربي يملو
من ٣ الى ٥ أمتار وأوراقه متقابلة بيضية
متموجة حادة خضراء داكنة هلساء
وأزهاره كأزهار الياسمين وهي عطرية قليلا
هذا الشجر يحب الأراضي الخصبة الرطبة
المظلة المحاطة بأشجار تمنع الرياح ولا
يحتر بعدنبتة بل تنقي الحشائش النابتة
معه فقط . ويحتجى البن متى تولى بالحرارة
ثم يجفف ثم يجرّد غلافه وهو يكثر
بالزور وهو كثير الانتشار في بلاد اليمن
وجزائر أمريكا وهناك يبلغ طوله نحو ١٠
أمتار ويعطى ثمر أجيداً بعد ثلاث سنين
من زراعته ويعيش أربعين سنة . وأجود
البن هو بن غنا (موكا) من بلاد اليمن
ثم يليه بن جزائر البريون في إفريقيا ثم بن
جزيرة مارتينيك ثم بن جزيرة هايتي ثم
بن فنزويلا بأمريكا . وقد بلغ ما يتعاطى
من البن في عموم العالم سنوياً (٧٠٠
مليون) كيلوجرام منه (٣٠٠) من
البريزيل بأمريكا والباقي من جاوا وسومرا
وسيلان وهايتي والمشرق والمسمى بالقهوة
يزيد انتشاره في العالم يوماً بعد يوم وهو

عطرى منبه ومطهر وله تأثير حسن على
الهضم والمقل إذا تموىطى باعتدال أى قدر
فنجانين صغيرين فى اليوم وما زاد عن ذلك
فله ضررين على وظيفة الهضم والأعصاب
خصوصا عند ذوى الأمزجة العصيبة

ببناء بنيه بيا وبناء وبنينا
وبذة وبناءة نقض هدمه

يقال بنى (فلان امرأته) أى زفت
إليه

(بنى) فلانا اتخذ ابنه
(ابنتى بيتا) بناء (وابتنى الرجل)
صار له بنون

(البوانى) أضلاع الصدر وقوائم
الناقة

ببنت الولد الانثى النسبة
إليها

(بنى) أو (بنوى)
(البنات) العرائس الصغار التى يلعب
بها الجوارى الصغار

(بنات طبق) هى الدواى
(بنات نعتش) هى النجوم المنتشرة
فى الاق

(البناء) العارف بالبناء
(البنوة) اسم الابن

(البنية) والبنية . ما بنيت بهما
بنى وبنى

(البنية) الفطرة والخلقة يقال هو قوى
البنية أى الخلقة

(بنيات الطرق) الطرق الصغيرة التى
تنشعب من الطريق الكبيرة

المبنى والمغرب من الكلمات
العربية لا يتغير بغير الموامل الطارئة عليه
ويسمى مبنيا ومنه ما يتغير ويسمى معربا .

أما المبنى من الأفعال فهو المضارع المتصل
بنون التوكيد ونون الألفات نحو لياكلن
زيد والنساء يأكلن . والماضى يبنى على

الفتح نحو كتب وقرأ . ويبنى على الضم
نحو كتبوا وعلى السكون نحو كتبنا . وأما
الأمر فيبنى على ما يجزم به مضارعه نحو
اعلم واعل وارم

وأما المبنى من الأسماء فالضامات
والإشارات والموصولات وأسماء الأفعال
والأصوات والشرط والاستفهام وبعض

الظروف مثل إذ وإذا والآز وحيث وأمس
وما ركب من الأعداد نحو أحد عشر
وخمسة عشر وما ركب من الظروف

نحو صباح مساء وما ركب من
الاحوال نحو بيت بيت . وما قطع عن

الاضافة لفظا من المهمات نحو قبل
وبعد أول وأسماء الجهات نحو لله الأمر
من قبل ومن بعد . وما ختم بويه كسيويه
وما كان على وزن فعال من اعلام الاناث
كعزام وقطام . وما كان بالأنثى كيا كذاب
وما كان اسم فعل كقتال أما الاحرف
فكلها منبئية

بني البتريت :- من أجزاء الموازين
الانجليزية فالدرهم المصري يساوي ١٤١٤
بني ويت تقريبا
بني الابن :- الولد الذكر نصفه
بني وجهه أبناء

(الابن) الابن والميم زائدة للمبالغة
بني جري :- قرية مصرية تابعة
لمركز الزقازيق يسكنها ٤٥٠٠ نسمة
وهي تبعد عن المركز ساعتين ونصف
بني سويف :- هي مديرية مصرية
قاعدة للمديرية الحاملة لهذا الاسم يسكنها
نحو (٢٠٠٠) نسمة وهي جيدة الهواء
على الشاطئ الايسر للنيل مشهورة بصناعة
الابسة والكلمات والمخدرات والصوف
ويكثر بها الاتجار في الأفطان وأنواع
الحبوب . بينها وبين مصر ١٢٤ كيلومترا
(مديرية بني سويف) تقع هذه

المديرية بين الجبل الشرقي من جهة الشرق
والجبل الغربي وجزء من أراضي مديرية
القيوم من جهة الغرب ومديرية الجيزة شمالا
ومديرية المنيا جنوبا تبلغ مساحة أراضيها
الزراعية (٢٤٠٤٧٠) فداناً ويبلغ عدد
سكانها نحو (٣٥٠٠٠) نسمة . قاعدتها
بني سويف

وهي تنقسم الى ثلاثة مراكز
أولها مركز الواسطي ويسكنه نحو
(٧٥٠٠) نسمة ويتبعه ٤٥ ناحية و ٣٤
عزبة وغيرها ومقره الواسطي في غرب النيل
وثانها مركز بني سويف ويسكنه
نحو (١٥٠٠) نسمة ويتبعه ٥٨ ناحية
و ١٤٦ عزبة وغيرها ومقره بني سويف
وثالثها مركز بيا ويسكنه نحو
(١١٠٠٠) نسمة ويتبعه ٦٨ ناحية و ٨٩
عزبة وغيرها ومقره بيا الكبرى

بني بنين :- أم البنين هي بنت عبد الملك
ابن عبد العزيز بن مروان أولاد خلفاء
القرن الأول . كانت من أبلغ النساء
وأكلم عقلا . روى أبو الفضل أحمد بن
أبي طاهر عن أحمد بن عبيد البصري عن
أبي عبد الرحمن العتي عن أبيه قال قدم
الحجاج بن يوسف على الوليد بن عبد الملك

فألقاه يدفن بفناله فقال الي قبر عبد الملك
فصلى عنده ركعتين ثم انصرف وقدر كعب
الوليد فشي بين يديه وعليه درع وقوس .
فقال اركب يا أبا محمد . قال أمير المؤمنين
دعني استكثر من الجهاد فأذن ابن الزبير
وعبد الرحمن بن الاشعث شغلاني عن الجهاد
زمتا طويلا . فعزم عليه الوليد فركب
فلما دخل القصر ألقى الوليد ثيابه وبقى
في علالة ثم اذن للحجاج فبينما هو يحده
ويقول له يا أمير المؤمنين اداقبلت حارية
وسارت الوليد ثم انصرفت . ثم عادت
فقال الوليد يا أبا محمد أتدري ما قالت هذه
الجارية ؟

قال لا يا أمير المؤمنين

قال أرسلت الي أم البنين بنت عبيد
الملك بن عبد العزيز بن مروان تقول :
ما عبالستك هذا الأعراي وهو في سلاحه
وانت في علالة ، لأن يغلوبك ملك الموت
أحب الي من أن يغلوبك الحجاج وقد
قتل الناس

قال الحجاج يا أمير المؤمنين أمسك عن
ترف النساء (أي ضعف عقلهن) فإن
المرأة ربحانة ، ولست بقهرمانة ، لا تطلعن
على أمرك ، ولا تطمعن في سره ،
ولا تدخطن في مشورتك ، ولا تستعملن

باكثر من زينتهن . يا أمير المؤمنين ولا تكن
للنساء رؤوم ، ولا مجالسهن بلزوم ،
فإن مجالسهن صفار ولؤم . ثم نهض الحجاج
فدخل الوليد على أم البنين فأخبرها بمقالة
الحجاج

فقال اني أحب أن تأمره ان يسلم
على غدا . فلما أصبح غدا دخل الحجاج على
الوليد فقال اعدل الي أم البنين
فقال اعفني يا أمير المؤمنين

قال لتفعلن . قال ففعل بحجته طويلا
ثم أذنت له فأقرته فأما . ثم قالت ؟
يا حجاج أنت اليمت على أمير المؤمنين
بقتل بن الزبير وابن الاشعث لقد كنت .
المولي ، غير المستعلي ، أما والله لو لأنك
اهون خلقه عليه فأجلالك برمي الكعبة
ولا يقتل ابن ذات النطاقين .

فأما ما ذكرت من قتل بن الاشعث
فلعمري لقد استفحل عليك ووالي الهزائم
حتى غوث فلولا أن أمير المؤمنين نادى
في أهل الشام وانت في أضيق من القرن
فأظلتك رماحهم ، ونجماك كفاحهم ، لكنك
ضيق الخناق

ومع هذا أن نساء أمير المؤمنين قد
نفغن العطر من غداهن ، والحلى من

أيديهن وأرجلهن ، فبعته في اغطية
أوليائه

وأما ما نسبت عنه أمير المؤمنين من قطع
لذاته ، وبلوغ أوطاره من نسائه فإن كن
ينفرجن على مثل أمير المؤمنين فهو غير
محبيك الى ذلك ، وإن كن ينفرجن عن
مثل ما انفرجت عنه أمك فما أحقه أن
يقنتى بقولك . قال الله الذي يقول إذ
نظر اليك وسنان غزاة الحروية بين
كتفك

أسد على وفي الحروب نمامة

ربذاه تفرغ من صغير الصافر

هلا برزت الى غزاة في الوغي

بل كان قلبك في جناحي طائر

صدعت غزاة قلبه بفوارس

ترك مناظر كأمس الدار

ثم أمرت جارية لها فأخرجته

فدخل على الوليد فقال ما كنت فيه
يا حجاج فقال يا أمير المؤمنين ما كنت
حتى ظننت نفسي قد ذهبت وحتى كأن
بطن الأرض أحب الى من ظهرها ،
ما ظننت أن امرأة تبلغ بلاعتها ونحس
فصاحتها

قال أنها بنت عبد العزيز أعدل خلفاء
بني أمية

حج به به كلمة تقال عند استعظام

الشيء ومعناه حج بج

حج بها به حج بها وبهي بها وبهو

بهي بها وبهو بها وبها وبهي بها وبهو

(ما بها له وما بأه له) ما فطن له .

(بها البيت) بها بها اخلاء

حج به به الجمل هدر رقيقا .

حج به به بهت بهت بهت بهت

بهتا تعب ودهش وتغير . و (بهت)

أفصحها وأشهرها قال تعالى (بهت الذي

كفر) أي سكت متغيرا

(بهت) بهت بهتا وبهتا . قدفه

بالباطل و (بهت فلانا) أخذه بفته .

و (بهت فلان فلانا) كذب عليه .

(وباهت) أتى بالبهتان . و (باهت

فلانا) حيره بما يفتره عليه من البهتان .

و (البهات) الذي يفترى على الناس

الكذب و (والهت) الكذب و (البهتان

والبهية) الكذب والباطل . و (بالبهنة)

استفاعة من البهتان و (البهوت) الذي

بهت السامع بما يفترى عليه جمعه بهت

حج بهجة بهج بهجة بهجا وأهجه

سره وأفرجه و (بهج به) بهج بهجا

فرخ به وسرفه بهج وبهج و (بهج)

يهيج بهاجة حسن فهو يهيج وهي مباح
و (بهجة) حسنة و (أبهجت الأرض)
بهج نباتها و (باهجه) باهاه و (نهج)
فرح واستبشر و (تباهج الروض) كثر
نوره و (ابتهج به) سر به و (استبهج
به) استبشر به و (البهجة) الحسن
(بهدل الرجل) عظمت ثنوده
أى ثديه و (البهدل) جرو الضيع وطأ
أحصر

(بهر) في بهره بهرا غلبه و (بهرت
فلانة النساء) غلبتهن حسنا و (بهرت
الشمس) بهرا وبهرا أضاعت و (بهر
الرجل) فأن اقرانه و (بهر) جرى حتى
غلبه البهر والبهر تتابع النفس من الاعياء
فهو مبهور وبهر و (أبهر) تلون في أخلاقه
فصار دما مرة وخبيثا آخرى و (ابهر)
زوج بهيرة و البهيرة هي السيدة الشريفة
أوجاء بالعجب و (بهر) في حريرة النهار
وهي وسطه و استغنى بعد فقر .

و (باهره) فاخره و (بهر الاناء) امتلا
و (انبهر) تتابع نفسه من الاعياء و (ابهر
السيف) انكسر نصفين و (ابهر) ادعى
كذبا بأنه فعل ولم يفعل و (ابهر فلانا)
رماه بما فيه و (ابهار الليل ابهرازا)

انتصف أو تراكت ظلمته أو طال
و (الباهر) عرق يتصل باليا فوخ و (الباهر)
العرار وهو طيب الريح ينبت أيام الربيع
و (البهار) القطن المحلوج و (البهطاف
وهو عصفور الجنة المعروف بهذا الاسم
عند العامة و حوت أبيض

و (بهر آله) أى تصانعه ولا فصل له
و (الأبهر) عرق مستطعن الصلب إذا
انقطع لم يبق صاحبه و (الأباهر) من
ريش الطائر ما يلي الكلى و (بهراء)
قبيلة

(بهرج) بهم الدليل تصف
و (بهرج الدماء) أهدرها و (بهرج
دمه) هدر و (ونهرج) تكبر و (ونهرجت
المرأة) تزيت و (البهرج) الباطل .
و (البهرج) الرديء و (الدمم المضرب
في غير دار الامر و المباح) وهي كلمة فارسية
معربة و (ماء مبهرج) مهمل لمن يرده
أى مباح و (دم مبهرج) أى هدر

(بهرم) لحيته حناها و (تبهرم
رأسه) أحر من البهرمة و (البهرمان)
المصفر و كلاهما فارسي معرب و (البهرمة)
مصدر بهرم و عبادة أهل الهند و زهر
النور و رونقه و (المبهرم) المصفر

« (البہراج) » نوع من الرياحین
 « (بہرہ) » بہرہ ہذا دفعہ بعنف
 ومثلہ ابہزہ . وبہزہ) أيضا غلبہ . و (باہزہ
 الشیء) بادرہ و یاہزہ و (تہز أشیاء) عملہا
 و (م بنو بہزہ) أى أولاد غلبہ
 « (بہش) » الیہ بہش بہشا ارتاح
 لہ وخف الیہ و (بہش الیہ الاسد قصده
) بہش للبکاء) تہیا لہ و (بہش عنه)
 بحث . و (تہش القوم) اجتمعوا و (تباہشا
 الشیء بینہما) اھوی کل متھما الی الآخر
 بشیء و (البہش) المقل ما دام رطباً .
 والحجاز . و (رجل بہش) أى ہش بہش
 « (بہصل) » لعب بلبابہ القمار و (بہصل
 القوم من مالمہ) أخرجه منہ
 « (بہضہ) » الامر یبہضہ بہضاً
 و ابہضہ فدحہ و ثقل علیہ
 « (بہظہ) » الحمل یہظہ بہظاً و ابہظہ
 انتقلہ و شق علیہ و (ابہظ الراحلۃ) حمل
 علیہا فانعہا . و (البأھظ) الشاق
 « (البیق) » یباض رقیق فی ظامر
 البشرة لا من برص و (بہق الحجر) نبات
 یھل الصخور
 « (بہکن) » البہکن والبہکنۃ والبہکل
 و البہکلۃ الغض والفصۃ

« (بہلہ) » اللہ لعنہ یبہلہ بہلاً
 و (اہلہ) ترکہ و (اہل الناقۃ) ترکھا
 و (باہل بعضهم بعضاً و تہلوا و تباہلوا)
 تلاعنوا . و (اہل الی اللہ) دعاءہ باخلاص
 واجتہاد . و (استہل الملك الرعیۃ) اھملہم
 و (الباہل) المردد بلا عمل . و الراعی الذی
 یمشی بلا عصا . و (باہلۃ) اسم قبیلۃ یصف
 العرب اھلہا باللؤم . و (البہلۃ) اللعنۃ
 و (الاہل) شجر کبیر ورقہ کالطرفاء
 وغمرہ کالنبق
 « (بہلس) » وتہلس جاء من بلد
 لیس معہ شیء
 « (بہلق) » وتہلق کذب . (جاء
 بالکلمۃ بہلقاً و بہلقاً ای مواحیۃ بغير تسر
 « (بہلل) » بہلل و بہل علم للباطل .
 و (البہلول) الضعاف . والسید الجامع
 لکل خیر جمعہ بہالیل
 « (بہم) » بہموا البہم افرادہ عن
 أمہاتہ فرعوہ وحدہ . و (ابہم الامر) اشتبہ
 و (ابہمت الارض) انبتت البہمی وهو
 نبات یشبہ الشجر . و (ابہم الباب) أغلقہ
 و (ابہم فلاناً عن الأمر) عزلہ عنہ
 و (تہم الامر واسہم) بمعنی أبہم .
 واستفلق . و (استہم علیہ) ارجع علیہ فلم

يقدر على الكلام .

(البهمة والبهمة) أولاد الضأن والمعز
والبقر جمعها بهم وبهم وبهام . و (البهمة)
الشجاع الذي يستبهم على أقرانه ما أتاه جمعه
بهم . و (البهم) الأسود وما لاشية فيه
للخيل . و الخالص الذي لم يشبه غيره .
جمعه بهم وبهم .

(البهيمة) كل حيوان لا نعل له
وكل ما لا ينطق له وذلك لما في صوته من
الاهام . و كل ذوات الاربع ماعدا السباع
والطير جمعها بهائم . و (الابهام) من السيد
والقدم أكبر الاصابع وقد تذكر جمعها
أباهم وأباهيم

« بهن بهن » البهانة المرأة الطيبة
النفس والريح والفضول والخفيفة الروح
« بهنس بهنس » بهنس وبهنس تبختر
(و) المهنس والمتهنس (الاسد
« به به » يبه بها عظم جاهه عند
السلطان

« بهي بهي » يهي وهو يهيو وبها
يهيوهاه حسن وظرف فهو بهي وبهي
بهية . و (بهي البيت) بهي بهي تغرق
(و) بهي البيت (وسعه و) (أي) حسن
وجهه و (أي) الاناء (فرغه و) (أي)

الغيل (عطلها . و) (باهاه) فأخره في
الحسن يقال (باهتته فهو ته) و (تباهاوا)
تفاخروا . و (الباهي) من البيوت الخالي
المعطل الذي لاشية فيه . و (البهو)
البيت المقدم أمام البيوت جمعه أبهاه وبهو
وبهي

« بهائية بهائية » هو مذهب البائية
الذي كتبنا عنه كلاما مسما في كلمة (البائية)
وإنما يطلق عليه اسم البهائية نسبة إلى بهاء
الله خليفة الباب مؤسس هذا الدين الجديد
الذي نفي إلى عكالا أو قعت دولة الفرس
باتباعه

يرمي البهائيون إلى توحيد الأديان
المساوية فيقولون كما قاله الشيخ أبو الفضل
الخرافقاني داعيتهم بمصر في كتابه المسمى
بالدرر البهية

« وإني وإن كنت أترقب الفرس
دائما لآتي على مسامع أهل الفضل وأعرض
على جنابهم أن العالم يسره الخبث إلى التقدم
والارتقاء لا بد من أن يرتقي وما في مراتب
حسن المواطف ودمانة الاخلاق ومحامد
الاوصاف وطيب الاعراق إلى أعلى درجات
الكمال . وأرقى مراتب الاعتدال . فضع
الحروب - كاتشهده الكتب المساوية

أوزارها وتبرز أراضي القابليات كإها
منصوص في الوعود الالهية كتوزها
وأسرارها فتغير أخلاق الامم وتلائم
عوائد أهل العالم فيتبدل بعضهم بالمحبة
وجفاهم بالالفة وخشونتهم باللين والملاطفة
ويطعنون سيوفهم سككاور ما حرم منا جل
فلاترفع أمة على أمة سيفولا يتعلمون الحرب
فيما بعد . الى أن قال فنصير نحن ورثة كلمة
الانجيل (طوبى للودعاء لانهم يرون الارض
طوبى لصانعي السلام) ونكون نحن مصاديق
مازل في الفرقان الحيد (تلك الدار الآخرة
يجعلها للذين لا يريدون علوا في الارض
ولا فساداً) إلى أن قال :

فهلا يحترم المسيحي من لا رؤساء المسلمين
في بياناتهم ومقالاتهم والمسلم أكابر المسيحيين
في كتبهم ومصنفاتهم والسني أكابر الشيعة
والشيعي رؤساء أهل السنة لتذهب بتلك

الاحقاد القديمة وتفصل أدران تلك الاخلاق
الذميمة لتثبت في أراضي الصدور بدل
أشواك النور أزهار الانبساط والحبور
ويرثوا فردوس الانسانية الحقيقية في
جوار الرب الغفور « انتهى

والبهائيون لكي يتوصلوا الى هذا
التوفيق سلكوا لذلك سبيلا لم تقم عليه

فرقة من الفرق الاسلامية التي ظهرت
لأن قتالوا بأذن دين الله لم يتم إلا بظهور
البهاء المشار اليه بعكة قال كتب السماوية
بما حوت من رموز وإشارات وبشارات
لم يظهر تأويلها بظهور ذلك الرسول
الجديد وهو البهاء . واليك ما يقولونه .
في هذا الباب منقولاً عن كتاب الدرر
البهية للشيخ أبي الفضل الجرجاني .

قال في الصفحة « ٢١٩ » وما يليها
الى الصفحة « ٢١٩ » مانصه : إن من آمن
النظر في الكتب السماوية مطلقاً يرى أنه
ما من كتاب الا وفيه قبان من التعاليم
(القسم الاول) الحدود والاحكام التي
تحتاج الامة لها مدة بقائها ويرتبط بها
نجاحها ويتوقف على إقامتها فلاحها .

(والقسم الثاني) البشارات الواردة في مجي
يوم الله وزول روح الله وقيام مظهر أمر
الله . وهذا اليوم هو اليوم العظيم الرهيب
المهيب الذي عبر عنه في الكتب السماوية
بتصيرات شتى وسمي بأسماء عليا من قبيل :
يوم الرب ، ويوم الملكوت . ويوم الحسرة
ويوم التلاق ويوم النيام . والساعة وأمانها
وقد ذكر الانبياء عليهم السلام مجيء هذا
اليوم اثر اطاو علامات وشواهد وأمارات
ودلائل ومقدمات مما هو مذكور ومدون
في كتب الاولين ومنصوص مصرح في
كلمات الاقدمين . نعم اعلم أنه وإن كان

الشرعية». فهذه الآية المباركة تدل دلالة واضحة أن بين يدي الساعة وقدم مجيء القيامة لابد من أن يجعل الله على الخلق أربع مرات وبطهر أربعة ظهورات حتى يكمل بني اسرائيل وبتهي أمرهم إلى (الرب الجليل) فيجمع شديتهم من أقصى البلاد. ويدفع عنهم أذى كل المباد ويسكنهم في الاراضي المقدسة ويرجع اليهم موازينهم القديمة. فظهر أولاً بمقتضى هذه الآية الكريمة سيدنا موسى عليه السلام فتجلى الله عليهم بظهوره من جبل سيناء. ظهر ثانياً سيدنا عيسى عليه السلام فتجلى عليهم بظهوره من جبل سمير. ثم ظهر ثالثاً سيدنا الرسول صلى الله عليه وآله وسلم فتجلى بظهوره من جبل فاران فدارت الادوار. وتتابع الليل والنهار. حتى ظهر (الرب المختار) وتم الظهور الرابع بأمر الملك العزيز الجبار

وقال في الصفحة «٢٠٥» وما يليها الى الصفحة «٣١١» ماضوته: ليس المراد من تأويل آيات القرآن معانيها الظاهرية ومعانيها اللغوية مما يفهمه ويدركه كل من يعرف اللغة العربية وإلام يبق معنى لقوله تعالى «وما يعلم تأويله الا الله» وقوله: «بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه» بل المراد من ذلك ويل هو المعاني الخفية

يستفاد من بعض الكتب أن الأنبياء عليهم السلام من لدن زمن عتيق مجهول الابتداء كانوا يشيرون الناس بمجيء أمر الله وطلوع فجر يوم الله وزوال ظلمات البدع والاختلافات والحروب والاحقاد بين عباد الله إلا أنه بسبب ظلمة التواريخ القديمة وانقطاع أخبار الملل العتيقة وصعوبة ابتداء الآثار العلمية بسبب فقدان صناعة الطبع والورق وأما نهاية الأزمان الفارقة وانعدام التعاون والتناصر والتعارف بين القبائل الدائرة لا يمكن الاطلاع الكافي عما جاء في أخبار الانبياء قبل موسى عليه السلام. إذ لم يبق منهم كتاب ولم يوجد لهم آثار ليستفيد المستخير من عباراتهم ويطلع على مقتضى بشاراتهم. فلا يمكن والحالة هذه إلا أن نعتبر التوراة أول كتاب سماوي يستقي من موارده و يلتقط المقصود من شوارده. فلنبتدىء أولاً بذكر آيات التوراة الجليل. ونكتبها بعبارات رسائل أنبياء بني اسرائيل. ونختصها بالبشارات الواردة في الانجيل. وننقل كل على الله أنه هو نعم المولى ونعم الوكيل. قال الله تبارك وتعالى كما جاء في الآية الثانية من الاسحاح الثالث والثلاثين من سفر التثنية من أسفار التوراة: «جاء الرب من سيناء وأشرق لهم من سمير. وتلألأ من جبل فاران وأتى من ربوات القدس وعن يمينه قيس

التي أطلق عليها الالفاظ على سبيل الاستعارة
والتشبيه والكتابة من أقسام المجاز. ولولا
قصور الناس في الاحقاب الماضية والامم
الحالية عن فهم تلك المعاني الدقيقة وادراك
تلك المفاهيم السامية لما أخفاها الانبياء عليهم
السلام تحت ستائر الالاموزات ولما رمزوا
عنها بخفي الاشارات والتعابير كاجاء
في الاصحاح الثالث عشر من سفر متى :
وكان يسوع المسيح يكلمهم بأمثال لكي
يتم ما قيل بالنبي القائل سنا فتح في
الامثال وأنطق بمكنونات منذ تأسيس
العالم. وكاجاء في الفصل السادس عشر
من انجيل يوحنا أن عيسى عليه السلام
قال لتلاميذه : « ان لي أموراً كثيرة أيضاً
لأقول لكم ولكن لا نستطيع أن نحتملها
الآن وأما متى جاء ذلك روح الحق فهو
يرشدكم إلى جميع الحق » وكاجاء في حديث
أن النبي عليه السلام قال « بعثنا معشر الأنبياء
نخاطب الناس على قدر عقولهم ». وما جاء في
البخاري عن علي عليه السلام « حدثوا الناس
بما يعرفون أن يحبون أن يكذب الله ورسوله »
ولما كان من المقرر أن العنبر من الالوان
نكامل والأرواح من الالهة رفيه لاجل
المرتبة البوع : « بلغوا إلى درجة

فهم كلمات الانبياء كما يقتضيه ناموس التقدم
والارتقاء فقد قرر الله تعالى تنزيل تلك
الآيات على السنة الانبياء وبيان معانيها
وكشف الستر عن مقاصدها إلى (روح الله)
حينما ينزل من السماء لتتقوى أفئدة أهل
الايمن بالتفدى من ظواهر الآيات
الكريمة وتسير الأمة في أنوار الشرائع
التوجيه ليتمكن الناس في أثنائها من طي
تلك المسافات البعيدة وقطع تلك البرازخ
الممتدة في الاجل المسمى والمدة الموعودة.
قال الشيخ السهروردي قدس الله روحه
في آخر كتاب الهياكل : على المستبصر
أن يعتقد صحة النبوات وأن أمثالهم تشير
إلى الحقائق كما ورد في المصحف « وتلك
الأمثال نضر بها للناس وما يعقلها إلا العالمون »
وكما أنذر بعض النبوات : « اني أريد أن
أفتح في الأمثال ». فالتريل موكول إلى
الأنبياء والتأويل والبيان موكول إلى المظهر
الأعظمي الأنوري الاربعي الفارقليط كما
أنذر المسيح حيث قال : اني ذاهب إلى أبي
وأبيكم ليست لكم الفارقليط الذي بينكم
بالتأويل وقال « ان الفارقليط الذي رسله أبي
باسم يعلّمكم كل شيء ». وقد أشير إلى
ذلك في المصحف « ثم ان علينا بيانه »

ثم للترخى. وماذا كرى علم أن جميع الانبياء عليهم السلام من آدم الى الخاتم جاءوا بتزليل الآيات المذكورة واثبات البشارات المأثورة من غير تعرض لبيان معانيها لما قلنا من ضعف قوى الخلق عن تحمل مقاصدها وفصورهم عن انزال المراميها. وانما بعثوا عليهم السلام لسوق الخلق الى النقطة المقصودة واكتشفوا منهم بالايمان الاجمالى حتى يبلغ الكتاب أجله وينتهى سير الأفئدة الى رتبة البوغ فيظهر (روح الله الموعود) ويكشف لهم احقائق المكنونة في اليوم المشهود. وقد علم أولو النهي أن أصعب الأمور على العالم البالغ تفهيم الفاسرين عن الادراك إذ لو كشفت احقائق القاصر عن ادراكها لينكرها لعجزه عن الفهم وقصوره عن الادراك الى أن قال : ومن ذلك يفهم معنى لصعوبة التي كانت تعرض على النبي عليه السلام حين تلاوة الآيات فانهم كانوا يسلونهم عن حقائقها ومعانيها فكان يحرك شفثيه ويعالج كيفية البيان لصعوبة تفهيم الماصر وكذلك صعوبة ترك البيان لكلا يعمل على العجز فزلت الآية الكريمة « لا تحرك به لسانك لتعجل به » أى بيان معانيه الخفية وتلاوته القامصة « ان

علينا جمعه وقرآنه » كإقدا لله تعالى جمعه بيد الخلفاء الراشدين رضى الله عنهم أجمعين « ثم ان علينا بيان » أى حينما تبلغ الأمة بسبب السير في الشريعة المقدسة الاسلامية الى الدرجة العليا من الكمال . وتصبح الأفئدة قادرة على انراك ما هو مكتون في كتب الله العزيز المتعال . فيتبلج صبح الوصال . وينزل (الروح) في غمام الخلال وتنفش عيوم الضلال . ويتجلى عليهم (ربهم) في أبهى حلل الجمال . فيبين لهم تأويل الكتاب . ويكشف لهم لياب الخطاب ويتم نعمة الله على عباده من كل الابواب وقال في الصفحة « ٥٩ » وما يليها إلى الصفحة « ٦٢ » مانصه : مثلاً إذا تدبروا في هذه الآية الكريمة . « فاستمع يوم ينادى المنادى من مكان قريب يوم يسمعون الصيحة بالحق ذلك يوم الخروج » ليروا أن فيها تعيين محل نزول الموعود وتصريح بأن نداء (الرب) تعالى يرتفع من الارض المقدسة أقرب الاراضى الى الاقطار العربية وهي الجزء الغربي من البلاد السورية الواقعة حول جبل اقدس من أرياف البحر الابيض المتوسط بين آسيا والممالك الاوربية هذه هي الارض

المقدسة البيضاء. والبقة المنورة الفيحاء .
معبد اللقاء . وقبلة الأصفياء . ومنشأ
الأنبياء . ومحل ارتفاع ندا الله بين الارض
والسما . ومن المعلوم أن المملكة السورية
وأياها البحر الابيض أراض واسعة
وقطعة متسعة وفيها بلاد شهيرة ومدن
عديدة وقرى ومزارع كثيرة . فبين النبي
عليه السلام أن محل نزول الموعود هو (عكا)
ومبسط هذا النور هو ذلك المرجع المعروف
في تلك الاراجاء . فمدح وأطرا هذه المدينة
وأقطارها حتى ذكر في بياناته مازكة عيونها
وأبارها . وشرو وعد بكل خير ساكنيها
وزوارها . حيث قال عليه السلام :
« طوبى لمن رأى عكة » فاشتهر هذا
الحديث الشريف حتى تمسك به اللغويون
مثل صاحب الصحاح وغيره فاستشهدوا به
في كتبهم وصار كالأمثال المرسلة فطهجت
به الشعراء في أشعارهم . ففضل النبي عليه
السلام هذا الحديث وكثير من أمثاله مما
هو مدون في كتب الاحاديث مجمل
الآية الكريمة المذكورة وبينهما أحسن
تبيين ونص على تعيين محل الظهور أحسن
مبين صرح أجلي تصریح . ثم قد أخذ
كارا الأولياء مصدر التاصيل بشاراتهم .

وصرحوا به في خطبهم ومقالاتهم أوفى
كتبهم ومصنفاتهم . كأمر المؤمنين على
ابن أبي طالب من السابعة الأولى وكالشيخ
الكبير بن العربي والشيخ كال الدين محمد بن
طلحة والسيد الشعرائي وكثير من المتأخرين
ومما نقله الشيخ الشعرائي في كتابه اليواقيت
والخواهر في الحديث الخامس والستين في
هذا المعنى مستخرجا من الاحاديث والمصادر
العلياء قوله : « يشهد المحجة العظمى مادبة الله
بمرج عكا » وقوله في وزراء المهدي
« ويمتلون كلهم إلا واحد منهم ينزل في
مرج عكا في المادبة الالهية ان جعلها الله
مائة للسباع والطيور والحوام هالي كثير من
أمثال ذلك مما خباها الله تعالى في مكتوب
علمه وأودعه في بطون آيات القرآن وصدقه
كرور الأيام وتتابع الازمان وسوف يطبق
ذكره الآفاق ويملا صيته السبع الطباق
وقال في الصفحة « ١١٠ » وما يلها
الي الصفحة « ١١٣ » ماصورته : لا شك
أن في القرآن المجيد وسائر الكتب المقدسة
الساوية كثيرا من الاخبار عن الاءور
الآتية مما هم الأمة معرفته ويربط
به نجاتهم وهلاكهم كجاء (الساعة) التي
عر عنها في كتب الله تعالى بأسماء عظيمة

وأوصاف شق من قبيل : يوم الله ، ويوم الرب ، ويوم القيامة ، ويوم الحسرة ، ويوم التلاق ، وأمثالها ، مما فسرته الاحاديث النبوية بيوم ظهور المهدي . وقيام روح الله . حتى جاء في الكتاب الكريم ذكر جميع حوادث هذا اليوم الفخيم . وعجبه للنبا العظيم . بكلياته وجزئياته . واشراطه وعلاماته ومطلعه وميقانه ، كما عرفه أهله ، وأدركته حملته ولاشك ان الاحاطة بعلم تلك الامور العظيمة المزمعة أن يلدها الكون وال اخبار عنها مؤرخا معينا مشروحا مفصلا من أعظم العجائب وأكبر العظام التي لا ينكرها الا الجاهل المكابر والمجادل المتعنت . إلى أن قال : ان موهبة فهم تلك الدقائق وادراك هذه الحقائق من بطون آيات الكتاب ليست من المواهب العامة والمطالب المكشوفة الظاهرة حتى تدر كها كل نفس وفيهما كل شخص فتتم الحجة على الكل وتكمل البيئة على الجميع ويصير القرآن من هذه الجهة حجة بالغة ومعجزة دافعة . كيف لا وفي نفس الكتب السماوية تصريحات بأن تأويل آياتها أي معانيها الاصلية المقصودة لا تظهر الا في اليوم الاخير

يعني يوم قيام روح الله ، وعجبه مظهر أمر الله ، واشراق آفاق الارض مشارقها ومقاربها (بهاء) وجه الله . وقبل مجيء ذلك اليوم الرهيب العظيم . وقيام (الرب) القديم . فالحقائق الاصلية المقصودة من البشارات مستورة محتومة بختم الله ، والابواب دون فهمها مسدودة مردومة بقدرة الله اتهمى

نقول أن محاولة توحيد الاديان بتأويل رموزها بفتح لكل متأول مذهبا فلا يقضون عند حد والحق ان لكل زمان ديناً جاء وحده بالكفاية (انظر اسلام)

« بهاء الدين بن شداد رحمه هو وزير السلطان صلاح الدين الايوبي ومؤلف سيرة صلاح الدين المسماة بالانوار السلطانية والمحسن اليوسفية توفي سنة ٦٣١ هـ »

« بهاء زهير رحمه هو الوزير أبو الفضل زهير بن محمد المهلي الملقب ببهاء الدين كان وزيراً للملك الصالح نجم الدين أيوب له الاسلوب الرقيق في الشعر الذي لا يعرف له نظير من حيث السهولة والسلاسة البالغة حد العجب . له ديوان شعر كثير التداول توفي سنة ٦٥٦ هـ »

« باهاء رحمه فاخره في الحسن (البهو) البيت المقدم أمام البيوت

لى فيها . قال والله تأخذها . قال لا والله لا
أخذها ، وكان المهدي ولد المنصور حاضرا
فقال يحلف أمير المؤمنين وتحلف أنت ،
فالتفت عمرو الى المنصور وقال من هذا الفقي
قال هو ولي العهد ابني المهدي فقال أما
واقة لقد ألبسته لباسا ما هو من لباس الأبرار
وسميت به باسم ما استحققه ، ومهدت له أمرا
أمنع ما يكون به ، أشغل ما يكون عنه ، ثم
التفت عمرو الى المهدي فقال نعم يا ابن أخي
إنّا حلف أبوك حنثه عمك لأن أباك أقوى
على الكفارات من عمك

فقال له المنصور هل من حاجة . قال
لا تبعث الى حتى آتيك . قال اذن لا تلقاني
قال هي حاجتي ومضى فأتبعه المنصور
طرفه وقال

كلكم يمضي رويد كلكم يطلب سعيد

غير عمرو بن عبيد

ولعمرو بن عبيد رسائل وخطب
وكتاب التفسير عن الحسن البصري
وكتاب الرد على القدرية وكلام كثير في
العدل والتوحيد وغير ذلك

ولد سنة (٨٠) وتوفي سنة (١٤٤) هـ

ورثاه المنصور بقوله

صلى الله عليك من متوسد
قبيرا مرت به علي مران
قبيرا تضمن مؤمنا متحنفا
صدق الله ودان بالعرفان
لو أن هذا الدهر أبقي صالحا
أبقي لنا عمرا أبا عثمان
ولم يسمع بخليفة برئ من دونه سواء
- البواب - ابن البواب هو أبو الحسن
علي بن هلال المعروف بابن البواب الكاتب
المشهور قال ابن خلكان لم يوجد في المتقدمين
ولا المتأخرين من كتب مثله ولا قرينه وإن
كان أبو علي بن مقلة أول من نقل هذه
الطريقة من خط الكوفيين وأبرزها في هذه
الصورة وله بذلك فضيلة السبق وخطه أيضا
في نهاية الحسن . لكن ابن البواب هذب
طريقته ونقحها وكساها طلاوة وبهجة وفي
سنة (٤٧٣) هـ وقيل سنة (٤١٣) هـ
بغداد .

- اللواتسيوم - هو معدن أبيض
فضي لامع لين كشمع الصل يصهر على
درجة ٦٢٥ و لون بخاره أخضر جميل وهو
أخف من الماء كثافته ٨٦٥٠ . إذا لام .
الماء تغير لونه وصار بوتا ساوا ولذلك يحفظ
في زيت النقط

«بوتا سايوم» هي ايدرات البوتا سيوم (أنظر ايدرات) وهي قطع بيضاء ممتدة نسيجها لين تذوب في الماء وهي جسم كاو إذا لمس الأنسجة أحدث فيها ارتخاء وأتلفها. ومحلها يستعمل في تحضير الصابون البوتاسي (أنظر صابون)

«بوتات البوتا سيوم» هو ملح البارود (أنظر بارود)

«بوتان» قطر مستقل من أقطار الهند في الشمال الشرقي منها في سفح جبال هماليا يسكنه (٢٠٠ ألف) نسمة عاصمته (تاسبودون)

«بوزا» هو الاسم الديني لمؤسس الديانة البوذية ومعناه باللغة السنسكريتية العالم الذي وصل الحصول على (البوذة) وهو العلم الكامل وعلى هذا فكلمة بوذة أو بوذا ليس باسم علم ولكنه صفة وبناء عليه وجب أن يسبقه أداة تعريف فيقال (البوذا) . على أن هذا اللقب ليس خاصا بواحد بل شرع دين البوذية ليستحقه أناس كثير ون من أهل النفوس العالية

كان اسم البوذا مؤسس البوذية (سيداتار) وكان يطلق عليه اسم عائلته

الشهرة (ساكيا) و (غوتاما) أيضا ولما نشأ فيه الميل لنيل الكمال الخلقى رأى أن يعزل الناس فلقب « موني » أي المنفرد « سرامانا » أي المتبتل ومن هنا سمي « ساكياموني » أي المتبتل من عائلة ساكيا و « سرامانا غوتاما » أي المتبتل من عائلة غوتاما

اختلف في العصر الذي ظهر فيه البوذا فذهبت الروايات الصينية إلى أنه وجد في القرن الحادى عشر قبل المسيح وقالت الروايات البوذية من بوذى أهل الجنوب أنه كان عائشا في القرن السادس أو السابع قبل المسيح وهو الأصح أما عن وطن بوذا بالروايات كلها متحدة على أنه كان من أهالي الهند الوسطى وكان من طائفة رجال الحرب وهو ابن مالك فلما بلغ سنه تسعا وعشرين سنة هجر قصر والده وذهب للعبادة والتبتل

ان انجمنها للكتب الهندية في أخذ سيرة البوذانا ديننا إلى ذكر روايات غير صحيحة وضمها أهل الفلو تعظيما لشأن صاحب ديانته على نحو ما يحصل لدي مغالى كل ملة ولكن الأولى لنا أن نورد سيرته مقتطفة من كتب من اقتطفها من مؤلفي اوريا فنقول

ولدا ليواد في أوامر المرء الثامن قبل
المسيح في مدينة (كابيلافاستوا) من مدن الهند
الوسطى وكان أبوه ملك تلك الاصقاع
وكانت أمه بنت الملك (سوراوذا) ولما
بلغ مبلغ الرجال تزوج وكانت أمه وقواه
متجهة منذ نعومه أظفاره إلى التكفل في
الاخلاق والعادات وكان يجيش بصدوره من
الهموم على حالة العالم لا يجيش بصدور سواه
وزادت به هذه الأفكار المقلقة حتى صارت
لا تتركه في منامه . فاتفق أن خرج ذات
يوم مع حاشيته من باب المدينة الشرقي
داهبا إلى حديقة لوميبي للارتياض فيها
فصادف في الطريق شيخا مكسرا الأعضاء
يئن بصوت مزعج وصاح الأمير بسائق
مركته قائلا ما شأن هذا الرجل ؟ أراه ضليل
الجسم عديم القوة قد جف لحمه وعظمه
والثنيصت عضلاته مجده وأبيضت رأسه
وتزعزت أسنانه ونجل جسمانه وهو عشي
بقاية النصب مستندا على هراوته ولا يكاد
يسلم في كل خطوة من كبوته هذا الحال
صفة من صفات عائلته أو هو ما ل كل مخلوق
في هذا العالم ؟ فأجابه سائق العربدة قائلا
يا مولاي إن هذا الرجل أدر كنه الشيوخة
وقد ضعفت سائر حواسه ولم يبق له إلا

حول ولا قوة وقد استخف به أهله وتركوه
لأعائل وقد أصبح كارتى لا يفي في العمل
شيئا فيئس منه أهله وأهملوه ليموت كما
تموت الخشبة في القاية وليس حاله هذا
خاصا بعائلته دون العائلات فإن كل مخلوق
مصيره هذا الحال يحل لديه الهرم محل
الشبوبة . وسيتهي أمر والدك ولدتك
وجهور آلك وحلفائك إلى الشيوخة
والعجز فلا مفر للمخلوقات من هذا السبيل
فقال الأمير . أرى الإنسان في جهله وضعفه
وسوء حكمه يفرح بالشبوبة ويسكر
بغمورها ولا ينتظر في أمر الشيوخة التي
ستدركه . أما أنا فأسأرجع . أيها السائق أدر
عربي حالا إلى حيث أتيت فانا الذي سأكون
محال للشيوخة وآلامها لا يبق لي أن أفرح
أو أفرح . ورجع من فوره إلى قصر والده
ثم بعد مضي زمان خرج ثاني مرة مع
حاشية كثيرة من الباب الجنوبي للمدينة
قاصدا حديقة رتاض فيها وانا بمرضى
صادفه في الطريق قد انحدر جسمه المرض
وبرحت به الحمى وأرقه الخوف من الموت
فصاح الأمير بسائق مركبته يا لعن أمر
هذا الرجل فلما أجابه بما ينتظر منه في هذه
الحال . قال الأمير . انزل الصعقة مثله

كئيل حلم الحالم والخوف من الآلام هي
بهذا الشكل الذي لا يحتمل، فأرى رجل له
عقل ينظر الى ماهية أمره ثم يستطيع أن
يكون له فكر في طرب أو فرح؟ ثم أمر
سائق مركبته أن يلوي عنان خيوله الى المدينة
فدخلها ولم يذهب الى حيث كان قاصدا
ثم خرج بعد انقضاء زمان ثالث مرة
من الباب الغربي للمدينة قاصدا حديقة
له يرتاض فيها فقا به ميت مغطى وحوله
أهله يندبون ويكيون عليه. فصاح بسائق
عرجته سائلا إياه عن هذا الحال فأخبره
فقال هذا الامر «أواه ما أنسى الشيبة
التي كتب عليها الثلاثي أمام الشيوخة :
أواه ما أنسى الصيحة التي قضى عليها ان
تهدم بهذه الانواع العديدة من المرض!
وما أنسى الحياة التي لا يبقى فيها الانسان
الا هذا الامد القصير! أواه ليت الشيوخة
والمرض والموت لم تكن! أواه ليت الشيوخة
والمرض والموت كانت مقيدة فلا تدعو على
أحد أبدا! ثم أضاف على هذا الجملة
قوله: «ارجع بنا الى الوراء فسا عمل فكري
في وجدان المخلص»

ثم خرج راجع مره نارتياض من
الباب الشمالي قاصدا حديقة مرأى متدينا

شعاذ على سباه من الوقار والسكون ما يدرك
على الهدوء المستفيض على نفسه فسأل الامير
سائق مركبته عنه فأجابه قائلا: يا مولاي
هذا واحد ممن يدعون (هيكسوس) ممن
جاء في جميع أنواع الملاذ وبعد عن كل أسباب
السرو. قطع ناني عيش معيشة الزهد والقناعة
وهو يجهد في أن يملك نفسه ويقدر هواه
فصار متدينا وهو كآثره غير منفص بشهوة
ولا موحو زبرغية يطوف على الناس يسألهم
قوت يومه «فاستحسن الامير هذا الكلام
وقال «ان التدين أمر قد مدحه جميع العقلاء
وسيكون الدين وسيلة وسبيل ووسيلة غيرى من
العباد وسيكون هو لنا مرة الحياة وسعادتها
وموجبا للخلود» وعندئذ وجد من نفسه
ميلاً لتزكز رتبته والقباه للدخول في ممعان
الدين لتخليص نفسه وبني نوعه وقد
استحال ميله الى عزيمته ثابته لا تنزعزع
فدخل على أبيه واستأذن في الانفصال الى
حيث يربي نفسه ويؤهلها للكمال فبكي أبوه
واستمر ونصحه بغير عزمه فأصر فشدد
عليه والده قائلا سل ماشئت حتى ملكي
هذا تمطه بلا مزاحم فقال أسألك أربعة
أشياء وان وهبتها لي مكنت عندك ملازما
هذا القصر وهي (أولا) أن لا تفتاني

الشيوخة وآلامها (ثانيا) أن أكون طول
عمرى في شبيبة ناضرة زاهرة (ثالثا) أن لا
يعتربنى مرض أبدا (رابعا) أن لا يلحقنى
الموت ولا يمدو على الفناء . « فقال له أبوه
الملك يابني هذه أمور مستحيلة فسل غيرها
من الممكنات فقال له إن لم تستطع هذه
الأربعة فلي مطلب واحد ليس بأقل خطارة
عندي من الأربع السابقة وهو أن تحمى
بعد الموت من عذاب التناسخ من جسد
لجسد آخر فلما رأى أبوه ما صار له على عزمه
شدة التفنيه على الجراس بعدم تمكنه من
الفرار فأنهز غرهم ليلة من الليالي وهرب
وآلى أن لا يعود إلى مدينة (كايلا) إلا
بعد أن يتحصل على المكانة العليا التي
لا تعثر بها شيخوخة ولا موت . ووجد في
طريقه صيدا نخل ما كان عليه من ثياب
خز وأعطاه إياها وأخذ ثيابه ولبسها ثم أخذ
يترد على مراكز الحكمة البرهية كدرة
« أراتلاما » في مدينة فاسلى ومدرسة
« الودراكا » في مدينة رجاغريا »
فلم تطمئن نفسه للتعاليم البرهية ولم يجد
فيها ما يخلصه عن أشياء هذا العالم وهو الأمر
الذى يؤديه للخلاص من أسر الشهوات
والخلاص منها تؤديه إلى السكينة والسكينة

تؤديه إلى أن يكون (سرمانا) أى مبتلا
وهذه الحالة توصله إلى مقام (نيرفانا)
فاعتزل الناس من ذلك الحين في قرية
(أورو لفيقا) ولبت هناك منتظرا درجة
(البوذا) فكثرت بها ست سنين وكابد
فيها أقصى ما يتصوره العقل من الزهد
والتخوش صار معرضا للبرد والحر والمطر
والجوع والعطش وكل المؤثرات وقيل أن
ما كان يتغذى كل يوم إلا بسمكة واحدة
فرأى بعد كل ذلك أن هذا التخوش
نتيجته إطفاء العقل بدلتنويه وإن طريقة
البراهمة هذه لا توصل إلى كمال المدارك
فرجع إلى تناول الغذاء الدسم والتبسط فيه
فرجعت فيه قواه الجسدية وأصبحت قرية
(أورو لفيقا) أشهر مدن البوذيين ومكان
يقال له (بوذيماندا) وهو المكان الذي
وصل فيه « ساكيامونى » إلى كماله وهو
جالس على بساط من أعشاب خضراء
مفضضا عينيه ضام بين رجليه ساكتا صامتا
مؤليا على نفسه أن لا يعحرك حتى ينال
العقل الأرقى فلبث على تلك الحال يوما ليلة
فلم يشرق الفجر عليه حتى كان ساكيامونى
واصل إلى درجة «البوذا» نائلا الطمأنينة
عارفا بالتكاليف الحويوية وسر الخلاص

الابدى وحاصل على العلم المطلق وكان ذلك
مبدأ تأسيس ديانة جديدة هي الديانة البوذية
وكان سن «البوذا» إذ ذاك «٣٦» سنة
لما اعتقد ساكياموني أنه حظى بأسرار
الحياة والخلص ترد في نفسه بين أن يذيعها
في الناس ليحفظوا من العلم بما حظى به أم
يهلهم ويغترون لنفسه ماعرفه فلم يطل تردده
هذا بل مال للنشر هاهما استدعى ذلك
النشر من مقاومة رغائب العامة والتعرض
لسخطهم . فبدأ في بث قواعده الأربع
بين الناس وهي أساسات ديانته . وتلك
الاساسات مبنية على عقيدة أمم الصين
والهند بتناسخ الأرواح من أن الانسان
إذا ورد الى هذا العالم ولم يطهر من النقص
ولم يعد منه في جسد آخر كما بدت كاليك
الحياة مرة ثانية فان تطهر نال مركزه من
عالم التقديس والا على ثلاثة ورابعة حتى
يتطهر . فالاساسات الأربعة التي جعلها
(البوذة) دعائم مذهبها هذه العقيدة
واليك تلك الاساسات (أولا) الألم
لوازم الوجود

(ثانيا) الرجوع الى هذه الدنيا بسببه
الاتيأت بالشهوات في حياة سابقة
(ثالثا) الخلاص من أثر الشهوات

هو الوسيلة الوحيدة للتجاة من العودة الى
الحياة الأرضية بعد الموت وتلك التجاة
هي نجاة من الألم وسبب للوصول الى
مكانة (نيرفانا)

(رابعا) يجب على الانسان أن يبعد
عن نفسه العقيبات التي تحول بينه وبين
الخلاص من شهواته وتصده عن اطفاء
نار رغباته وأمياله

بهذا الأصل الرابع قرر البوذة لزوم
الخروج من كل التقاليد البرهمية السابقة
لأنه عدها من العقيبات دون الخلاص وهي
تقاليد كان البراهمة مالكين بها العالم . وبما
أن غرض البوذة تخليص النفس من أسر
الشهوات والعمل على تخليص انفس أيضا
قرر مذهب لزوم الطيبة والشفقة والصدقة
والحب والقسامح ولين العريكة والاقلاع
عن المרגويات الخفية والاضراب عن
الضروريات الهامة حتى عن الحياة ذاتها
مقي كانت مبدولة في سبيل تخليص الغير
وهذه الصفات كلها لديهم تنم عن خصائص
البالغين حدود الكمال الحائزين للصفات
القدسية

لما وصل البوذة الى هذا العلم الداني
اندفع بنفسه لمذهب فأخذ يثبته لكل

من صاذه سواء كان أميرا أو مأمورا مؤمنا
أو كافرا لا فرق لديه بين غريب وقريب
متقللا من محلة إلى أخرى ما حيا من ذهنه
كل المميزات التي فرقت الأمم وميزت
الأجيال. فكان الناس في نظره وأمام دعوته
سواء متساوين في الحقوق والواجبات وكان
يقول: « كما أنه لا فرق بين جسم الأمير وجسم
المسول الفقير كذلك لا فرق بين روحهما
كل منهما أهل لادراك الحقيقة والارتفاع
بها في تحليل نفسه ويكفي للوصول إلى
هذا الحال يريد الإنسان » فاكسب
البوذة من الاتباع بهذه الوسائل السلمية
خلقا كثيرا حتى من البرهمنين أنفسهم
حيث أغرامهم لشمسك بدينه سهولة معانيه
وضوح مبانيه وانتهز كثير من الملوك
والأمراء هذه الفرصة فدخلوا في ديانته
(ساكياموني) تخلصا من سلطة البراهمة
عليهم ولسكن السواد الأعظم من أتباع
البوذة كان طائفة العامة . حتى لم يبق منهم
أحد إلا وجه وجهه إليه يسألونه تحليلهم
من ورطاتهم وأسرىهم . وما ساعد مذهب
في الانتشار بين هذه الطبقات الدانية
حكم مذهبهم عليهم بعدم الترقى فان دين
البرهمية كان يقسم الناس إلى أربعة أقسام

اولهم البراهمة وهم الكهان ولهم من الامتيازات
ما يعلوهم عن مرتبة البشر ورأبها طائفة
السود راو هي الطائفة الخسيسة التي لا كرامة
لها في نظرهم . ومما زاد هذا الأمر شدة
ان ذلك المذهب قرر أبدية هذا التقسيم
فن كان من قسم السود راو فلا يرتفع عنه أبدا
إلى ما فوقه فجاء مذهب البوذية كاسر اهذه
العقبة أمام طاعة الامم فدخل الناس فيه أفواجا
ثم لم يكف (ساكياموني) بذلك بل أرسل
رجالا من أصحابه لنشر دعوته في الآفاق
مما يريك مذهب البوذية في صورته
الحقيقية ما حدث من المحاورة بينه وبين أحد
تلاميذه وكان ذلك التلميذ أراد التحويل
إلى قبيلة « سرونا بارنتا » لاسكت بين
ظهرانهم ودعوتهم للبوذية فعلم البوذة أن
تلك القبيلة المشهورة بالشراسة وسوء الجوار
لا يليقها إلا الثابت الضليع فأراد أن يحول
تلميذه عن عزمه فقال له :

إن رجال قبيلة سرونا مارنتا الذين
تود أن تسكن بين ظهرانهم متحسبون
قساقر يمو الغضب وأهل حمية وجحود
فاذا اتفق بإبرناو وجه اليك أولئك الناس
ألقاها بذينة خشنة وقحة ثم غضوا عليك
وسبكوا فإذا كنت قائلا ؟

فأجاب : أقول لاشك أن هؤلاء قوم
طيبون لينو العريكة لأنهم لم يضربوني
بأيديهم ولم يرموني بالأحجار
فقال البوذة : وإن ضربوك بأيديهم
ورجموك بالأحجار فماذا كنت قائلاً ؟

قال التلميذ : أقول أنهم طيبون لينون
إذ لم يضربوني بالعصى ولا بالسيوف
فقال البوذة : وإن ضربوك بالعصى
والسيوف ، فماذا كنت قائلاً ؟

قال التلميذ : أقول أنهم طيبون لينون
إذ لم يجرعوني الحياة نهائياً
فقال البوذة : وإن حرموك الحياة فماذا
كنت قائلاً ؟

قال التلميذ : أقول أنهم طيبون لينون
إذ ذلهم واروحى من سجن هذا الجند
السيء بلا كبير ألم

فقال البوذة عند ذلك : أحسنت
يا بورنا أنت تستطيع بما أوتيته من الصبر
والثبات أن تسكن في بلاد قبيلة سرو تا بار انتا
تسكن فاذهب إليهم يا بورنا ! وكما تخلصت
قلصهم ، وكما وصلت إلى الساحل فأوصلهم
معك ، وكما تمزيت فعزم معك وكما
وصلت إلى مقام النير وفانا الكاملة فأوصلهم
إليها مثلك

مذهب بورنا إليهم وكانت النتيجة أن
آمنوا كلهم بالبوذة وانبعوا مذهبه
كان البوذة في خلافة وصفاته المثال
الحى لكل القضايا التي بها لم يعهد عليه
أنه خانها أو حاد عنها في يوم من الأيام ومما
يتمحور منه في سيرته أنه لم يصب حين
دعوته على كثرة ما كانوا يترصدون لقتله .

ولما بلغ الثمانين من عمره رجع من (رجا رجا)
في (مجازا) مصحوباً بابن عمه (اناندا)
ومحمد كبير من أتباعه حتى وصل إلى
الشاطئ الجنوبي من نهر (الفانج) ولما
كاد يجتازه وقف على صخرة مربعة عالية
ونظر إلى رفيقه بتأثر وقال له : إن هذا آخر

مرة أشرح طرفي في مدينة (رجا رجا)
عن بعد ولما اجتاز نهر (الفانج) زار مدينة
فيسالي ولما كان على بعد نصف فرسخ من
شمال مدينة (كوسينا جارا) شعر بضعف
جسمه فدخل إلى غابة ووقف تحت شجرة
تسمى عندهم سالامات هناك ثم أحرق
جسده بعد ثمانية أيام كهاتهم

نقول إن أمر (البوذة) هذا عجيب
ولا يبعد أن يكون واحداً من المرسلين
ولا يمنعنا من الجزم بذلك إلا ما يصادف
في مذهبه من المقررات الظاهرة البطلان

التي ربما كانت من وضع الكهان وخرافات
الزهبان وقد حدث مثل ذلك في أكثر
الايان والله أعلم

أما البوذيون اليوم فقد عراهم ما عرى
سائر الأمم من تبديل الدين والقيام على
غير صراطه وقد زعموا كجزم غيرهم غلوا
واقفينا على الله أن الاله (ميشنو) وهو
أحد أركان التثليث الهندي قد تجسد
مرارا لتخليص البشر من الخطايا ولوازمها
وأنه تجسم في حشد الودة المرة
التاسعة بعقيدة تخليص العالم

هذه المزاعم من أمثال تجسد الله أو
روح الله أو ابن الله مما يلو كها كثير من الأمم
بألسنتها حدثت فيهم من عدم تقدير الله
قدره وقد ظننت تلك الأمم الجاهلة أن عقولها
القاصرة أهل لأن تدرك حقيقة الخالق
الاقديس فتقررت عليه مشاهدات ولم تدرك أنها
أخط وأحتر من أن تدرك سر حياة النملة أو
سر قيام الذرة فجاء العلم الأوروبي اليوم بحيلة
ورجله يعيب على أهل الأدبان خزعبلاتهم
ويعنى عليهم سوء فهمهم حتى لم يبق في
أوروبا ودين غير نفايات الهيئات الاجتماعية
هنالك ولو كان الناس مسلمين واقفين بالمعقائد
موقف الحق لا يقرولون على الله مالا يعلمون

تالين قوله تعالى (ليس كمثل شيء) وقوله
(يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون
به علما) لما أثرت سطوة العلم على الدين ولما
هرب الناس منه خجلا مما فيه من
الباطل المشين

بور بور بور باربور بورا وبوارا هلك
وبارت البضاعة كسدت

(بارت الارض) لم تزرع

(أباره) أهلكه

(البار والباره) من الأرض ما لم

يزرع جمعه بور

(البور) الرجل الهالك الذي لا خير

فيه وهو اسم يستوى فيه الجمع والمفرد

فيقال (م بور)

(البوار) الهالك والكساد

بور بور بور البور هو جسم كثير الوجود

في الوجود على حالة (حمض البوريك)

ويوجد في بحيرات قطر (توسكينا) بأمرिका

مقدار كبير منه وهو ماء مسحوق أو متبلور

فمسحوقه ضارب الخضرة غير قابل للعصر

وأما متبلوره فيكون مشمتا منتظما السطوح

أصفر ضارب للسمره وقد يكون عديم اللون

وهو يكسر الصوة بشدة شديد الصلابة

بخطط المقيق والماس ويصقل به الماس أيضا

• في السورة ياء في علم الطبيعة هي النقطة التي تجمع فيها الأشعة خارج عدسة زجاجية . كل انسان يعلم أنه ان أمسك بيده عدسة زجاجية محدبة موازية للشمس فانه يتكون خلفها نقطة صغيرة مضيفة حارة . فهذه النقطة هي ما يسمى بالبورة والسبب في تكونها أن الأشعة الشمسية التي تخترقها لا تمر مستقيمة بسبب تحدبها تتجمع في نقطة واحدة هي مركز دائرة تحدب الزجاجية نفسها .

• حمض البوريك ياء هو جسم في هيئة قشور صدفية لناعقة قابلة للذوبان في الماء بنسبة ١ في كل مائة وعلوله يستعمل للعين مضادا للصفونة . ويستعمل في المرام من ٥ الى ٢٠ في المائة

• حمض البوريك ياء هو بورات الصوديوم هو ملح مكون من البور والاكسيجين والصوديوم وهو ملح أبيض متبلور ادا صهر وبرداستعال الى كتلة شفافة يكون من خواصها اذابة الصدا عن المعادن ولذلك يستعمل عند الصاغة في لحم المعادن . وذلك أن المعادن المراد لحما لا تلتصم الا اذا ذر عليها غلوط لاحم وعرضت للنار ليصنفو ذلك المخلوط ويلتصق بسطوح المعادن فيضم بعضها الى بعض ولكن لا يتأ في حصول

الاتصام الا اذا بقيت سطوح تلك المعادن المراد لحما نقية من الصدا الذي تولده الحرارة وللوصول الى ملاشاته أولا فأولا يذر على سطوح تلك المعادن أثناء لحما شيء من البوريك فيذيب صداها كلما تكون وبذلك يتأ في حصول الاتصام

• يوراني ياء هي بنت الحسن بن سهل ابن عبد الله الصرخي وزير المأمون وقد تزوجها المأمون لمكان أيها منه واحتفل والدها بذلك الزواج احتفالا لم يسبق له مثيل وكان ذلك بمدينة قم الصلح في بيته إذ نزل المأمون في ضيافته تسعة عشر يوما . نثر أبوها على الناس ليلة الزفاف بنادق مسك في كل منها رقعة مكتوب فيها عطية أما ضيعة أودار أو فرس أو جارية أو مال أو حصى ما ألتق فبلغ خمسين مليوناً من الدراهم وكان ذلك سنة (٢١٠هـ) وقد أوقدوا في ليلة الزفاف شمعة عبر وزنها أربعون مثناً (المن شرعاً ١٨٠ مثقالاً وعرفاً ٢٨٠) أي اثنتان وأربعون أفة أنكر المأمون عليهم ذلك وقال هذا سرف وتوفي المأمون عنها سنة (٢١٨هـ) وتوفيت هي سنة (٢٧١هـ) وعمرها ثمانون سنة . مدينة قم الصلح التي تم فيها هذا الزواج هي بلدة على

نهر الدجلة قرية من واسط وروى أن
الأمون تركوا لها خراج بلاد فارس
و كور الأهواز مدة سنة

٥٠ بور دو هـ مدينة فرنسية على نهر
الغارون بينها وبين باريس (٦٧٨) كيلومتر
وهي كبرى وجمعية علماء وتسكنها
(١٤٨.٣٥٨) نسمة

٥٠ بور سعيد هـ هي مدينة مصرية
على مدخل قناة السويس من جهة الشمال
أنشئت سنة (١٢٧٧) عند الشروع في
حفرة القناة في عهد الخديوي سعيد ابن محمد
على وهي من أجود الموانئ المصرية ولها
مستقبل كبير وربما حلت محل الاسكندرية
لكونها أقرب إلى سواحل أوروبا وهي
الآن آخذة في التقدم بسرعة ويكاد يبلغ
سكانها نحو من ستين ألف نسمة بينهم
نحو عشرة آلاف من الأجانب في جنوبها
الشرق على ساحل البحر الأحمر على مسيرة
ثمان ساعات بالابل أطلال مدينة القرنا
التي كانت عاصمة البلاد المصرية في عهد
إبراهيم عليه السلام

﴿ بورصة ﴾ البورصة هو النادي
الذي يجتمع فيه في ساعات محددة تجار
مدينة وصيارفتها وسماسرتها للتعامل هذه

المجامع التجارية وجدت في كل زمان وورد
عنها كلام في كتب مؤلفي الرومانين
أقدم بورصة في فرنسا هي بورصة
(ليون) ثم تلاها بورصة (تولوز) سنة
(١٥٤٩) م ثم بورصة (روان) سنة
(١٥٥٦) م ولم تشكل بورصة باريس
رسميا إلا سنة (١٧٢٤) م وإن كانت من
قبل أربعة قرون سابقة على هذا التاريخ
مركز المبادلات التجارية في كل ضرب
من ضروبها

ويمكن بنا في هذا المقام أن نترك
المجال للحقوقي فاضل هو حضرة محمداندي
فهو حسين فقد كتب في البورصة فصلا
جليل الفائدة في كتابه الاقتصاد السياسي
نقله عنه تنويعا بفضلها قال حضرة :

تدل لفظة « البورصة » على معنيين
(الأول) اجتماع التجار والعيارف لتضام
الأشغال التجارية (والثاني) المكان الذي
ينعقد فيه هذا الاجتماع وقد عرفها قانون
التجارة الفرنسي (مادة ٧١) بأنها مجتمع
التجار وأرباب السفن والسامرة والوكلاء
بالعمولة تحت رعاية الحكومة . وهي من
النظامات الاقتصادية اللازمة لكل دولة
متمدنة إذ هي للتجار بمثابة مقياس
الحرارة تنبيه بالأسعار ومدتار المطلوب
والمعروض ويمكن بواسطتها جس نبض

السوق والاحتباس من الوقوع في
الأزمات . ولم تبلغ « البورصة » شأوها
الحالي إلا منذ زمن قريب فقد كانت
« البورصات » في القرون الوسطى حتى
نهاية القرن السابع عشر لا يباع فيها إلا
الكميالات ونصرف فيها النقود ولكن
دعت الحاجة بعد ذلك الملوك في أوروبا
إلى الاستدانة من المالين للقيام بالحروب
وصارت تلك القراطيس التي على الحكومات
تباع في « البورصات » وبدخول العالم
التجاري في دور جديد من التقدم دخلت
مى أيضا وصارت تباع فيها أسهم الشركات
على اختلاف أنواعها وأصبحت الآن
مراسح تمثل فيها المضاربات التي شغل
كثيرون بها ولم تخل « بورصة » منها
١ - المضاربات

لا شك في أن التأمل وبعد النظر من
أجل الصفات التي يلزم كل تاجر التحلي
بها . ولا خلاف في أنهما خلتان معدومتان
فيه . وقد أبان « آدم سميث » أن كل
مشتغل في هذه الدنيا يدخل في مكسبه
شئ . لم يكن ليبرعه لولا نظره في العواقب
وخصوصا من كان من ذوي المكانات
العالية المحفوفة بالمخاطر ولما كانت
« الغرض من هذا النظر في العواقب
تقدير حالة السلوك في المستقبل بحيث يمكن

التاجر الكسب بقدر الامكان » (١)
كان مفيد التجارة في أحوال كثيرة منها
أنه يمنع القحط والتأرجح يشهد كيف عرف
سيدنا يوسف الصديق عليه السلام أن
مصر سيحل بها قحط وقت أن جاء أحد
يستفتيه في (سبع بقرات سماز يأكلهن
سبع عجاف وسبع سنبلات خضر وآخر
يأسات) حيث قال (ترعون سبع سنين
دأبافا حصدم فذروه في سنبله إلا قليلا
مما تأكلون ثم يأى بعد ذلك سبع شداد
يأكلن ما قدمهن إلا قليلا مما تحصنون
ثم يأى بعد ذلك عام فيه يغاث الناس وفيه
يمصرون) (٢) وبهذه الوسيلة كان سببا
في نجاتهم من القحط وصارت مصر في ذلك
الوقت مشدرا لالتجار إلى أقصى الأقطار
(٣) ومنها أنه يمنع ارتفاع الأسعار لأن
التجار بواسطة نظره في العواقب يحدمون
التجارة خدمة كبرى فهم يشترون السلع
من الجهة التي تباع فيها رخيصة ويبيعونها
في السوق التي تباع فيها غالية وتقل بذلك
كمية المعروض من البضائع في السوق
الأولى وتزيد في الثانية فتتساوى الأثمان
مثال ذلك إذا كان الفصح غاليا في السودان
ورخيصة في مصر فإن حسن نظر بعض
التجار يدهم على شراء هذه السلعة من

(١) لكيس ص ٧٧٧ (٢) سورة

يوسف

مصر فيقل المعروض منها ويصعب في
الرياء حيث يزيد المعروض بهذه
الطريقة فيبطئ سعرها . أو هم يشترون
الحنث وقت كثيرته وقلة طلبه ويخزنونه
حين قلته وكثرة طلبه فيربحون ثم
ويربحون غيرهم في المستقبل فيسهل
الحصول على حاجاتهم منه فتتطم الأسعار
أيضا . فإذا كان تاج القطر في إحدى
السنين وافر وسعره هابطا فإن كثيرين
من التجار وهم أعلم بقراءة المستقبل
يعرفون أنهم الذي يكون فيه التاج قليلا
ولا يبيعون كل ما يشترونه بل يبيعون جزءا
منه فقط ويحفظون الباقي استعدادا
لظهوره في المستقبل . وهم يعملهم بما
ينظرون الأسعار (أولا) لأنهم باخترانهم
بعض انتاج يقللون المعروض منه في السوق
فيرفع سعره بوعار ارتفاعه في سنة الوفرة
ولا يخفي ما في ذلك من الفائدة لأصحاب
الطنين (ثانيا) لأنهم عند حلول العام
الغليل الحاصلات الذي دلم عليه يمد
نظرهم يضيفون ما أودعوه في خزائنهم
إلى المعروض منه وتكثر النتيجة اعتدالا
في أسعاره بارتفاعها وربما كان سعره
في تلك السنة كالسنة الأولى أو كان الفرق
بينهم قليلا . على أن كثيرين لم يقتصر

بمد نظرهم على اختزان البضائع أو معالجة
التجارة المعقولة بل تعدوا بطورهم . وطفقوا
بختزقون حجب المستقبل بأوامهم واندفعوا
في تيار الانحجار بالتخمين بأنين كل معاملاتهم
على سلع مجهولة ومو كولة للمصادفة أو
متجرين بأشياء لا يقصد استلامها بل
يقصد ربح الفروق أو متجرين بالفروق
حتى أصبحوا خطرا يتهدد الحالة التجارية
وداء فتاك بالصالح العام . هؤلاء هم
المضاربون الذين استفحل أمرهم فكادوا
لغيرهم كيدا كاد يذهب بحياته واسترسلوا
في غوايتهم غير مباينين إلا بمنفعتهم
الشخصية ولو أصبحت الازمات على
الأبواب والقلاء لا يطاق . كما يدل
اسمهم رب دون أن يصرعوا غيرهم ويخربوا
السوق ليقوموا على أنقاضها . وإذا
عشنا في الأسباب التي تحمل بعض التجار
والمسارة على المضاربة نجد أهمها اثنين :
حب الاستئثار بالفي وغرورهم في تقدير
أنفسهم . فكما لاحظ « آدم سميت » أن
كثيرين من الناس يعجبون بأنفسهم بدون
حق كذلك يتفالي كثيرين في المضاربة لهذا
السبب عينه ديفسون أن المصادفة التي وكلوا
إليها أمرهم ربما خانتهم فاقفلوا خاسرين
(١ - ما يحدث في « الورصات »)

في «البورصات» فئة من التجار يدعون السامسة وتطيقهم بيع الأسهم والسندات والكمبيالات أو التوسط في شرائها والسمسة حرفة ماحدة (١) ويجب عليهم القيام بواجبات كثيرة فرضها عليهم القانون التجاري لا محل لذكرها هنا . وهناك أيضا الوكلاء بالعمولة والوكيل بالعمولة هو الذي يعمل عملا باسم نفسه أو باسم شركة بأمر الموكل أو على ذمته في مقابل أجر أو عمولة . ويجب عليهم القيام بما تفرضه عليهم القوانين (٢) وبوجود غير هؤلاء كثير من التجار والمضاربين ، والمضاربون : إما أن يأتوا بأصناف غير موجودة وستوجد في المستقبل كان يتفق أحدهم مع أحد السامسة أن يسلم له بعد ثلاثة أشهر ألف أردب قمح بسعر الأردب مائة قرش ثم يبيع مضارب آخر ويشترى من المشتري الأول القمح الذي لم يستلمه بسعر الأردب مائة وعشرين قرشا وربما جاء ثالث ودفع للثاني مائة وثلاثين قرشا في الأردب وهكذا حتى انه عند حلول ميعاد التسليم يزداد طلب الصنف كثيرا لأن

(١) أنظر مادة ٩٦ من قانون التجارة

الأهلي (٢) أنظر مواد ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ وما بعدها

كل بائع يجبر على التسليم فإذا طلب المشتري الأخير من البائع له أن يسلم له الصنف رجع هذا على من باع له طالبا لدات الطلب وهكذا فيرتفع سعر السلعة ارتفاعا مائلا لزيادة الموجود منها فعلا وكثرة المطلوب . وقد يحدث أن أحد كبار المالكين من المضاربين يشتري جميع حاصلات ذلك الصنف ويملك زمام السوق وهنا يظهر حرج موقف كل من خاطر وضارب لأن ذلك المالك يجعل سعر الصنف كما يريد هو شأن كل محتكر فلا يجد المضاربون بدأ من الافلاس لعجزهم عن أداء تعهداتهم . وقد يشتري بعض المضاربين الأسهم لأجل أن يبيعها في بحر الشهر أو آخره ويكون الفرق بين السارين : السعر الذي اشتري به والسعر الذي باع به وربحاله . فإذا فرضنا أنه أمر السامس أن يشتري له مائة سهم سعر السهم خمسة جنيهات . وبعد خمسة عشر يوما من تاريخ الشراء صعدت قيمة الأسهم نصف جنيه وباعها في هذه الأثناء لآخر أو بعبارة أخرى صرح للسامس أن يحفظها للمشتري الجديد فإنه يكسب ١٠٠ في ١٠ أي ٥٠ جنيها . ولكن لنفرض أنه في نهاية الشهر لم يرتفع سعر الأسهم . ففي هذه الحالة

يخلص المضارب عن دفع ثمن الشراء بأن يدفع للسمسار مبلغاً من النقود يختلف قلة وكثرة على حسب أهمية الأسهم حتى بهذه الطريقة يمد هذا الوقت على حسابه ويجدد له فرصة يكسب فيها وهكذا لا يزال يماطل ويمد السمسار بالمال لئلا يمد له الوقت حتى ينتهي فرصة صعود السهم فيبيع ويستلم الفرق بين السعرين الذي اتفق أن يدفعه السمسار أولاً والسعر الذي باع به هو بالطبع يخسره من ذلك المبالغ التي كان يمد السماسر بها . والمضاربون على أنواع فمنهم المضارب بالصعود والمضارب بالهبوط أما الأول فهو الذي يشتري الأسهم كما في المثال المتقدم ثم ينتظر بدون دفع الثمن كما حُلَّ أجله إلى أن تصعد قيمة الأسهم فيبيع ويربح الفرق بين السعرين . وأما الآخر فهو الذي يبيع أسهما كثيرة بقصد اكتثار المعروض منها وخفض سعرها ثم يشتريها بعد ذلك . فإذا كان سعر السهم في إحدى الشرَكَات ثمانية جنيهات وباع أحد المضاربين مائة سهم بدون أن يسلمها انبني على ذلك هبوط سعرها فيبادر هو بأنها فرصة هذا الهبوط ويشتري منها وربما حصل ذلك بدفع ستة جنيهات ونصف

في السهم فيمكنه أن يقوم بتعهده للسمسار أو لغيره ويربح ١٥٠ جنيتها لأنه اشترى بمبلغ ٦٥٠ جنيتها فقط مع أنه أخذ ٨٠٠ جنيتها وكثيراً ما يفعل كبار المالين ذلك خصوصاً عند ما يرون عن بعد أن الأسهم ستبسط قيمتها فيريدون أن يربحوا مهما أضر بهم بمصلحة غيرهم .

(٢ - مضارب المضاربة) أن المضاربة لاسمها إذا كانت في الفروق ولا تختلف كثيراً عن المقامرة بل هي مثلها في أكثر الأحوال غير أن ضررها أبلغ من ضرر هذه لأنها تسحب الثقة من السوق . وتحدث تأثيراً سيئاً في أخلاق كثيرين . ويستهيهم شيطانهم حتى يقبلوا عليها . متى أقبلوا أدبرت سممتهم وأصبحوا معرضين في كل آن إلى الافلاس . وإن استدرجهم الرخ في أول الأمر كما هي الحال في المقامرة وليس ضرر المضاربة مقصور على الأفراد بل ينتاب جميع الأمة وخصوصاً إذا كان العنصر الذي يضاربون به من الأصناف المهمة كالقمح والقطن والذهب أو كان عقاراً كأراضي البناء (١) . والسبب في

(١) كانت نتيجة مضاربة كثيرين بأراضي البناء في المدن وخصوصاً في مصر

ذلك انها كما قد متنا تكثر المطلوب من
الصف من المروض فيرفع سعره ومما
يريد ضررها وخصوصا في الاسهم وجود
فئة من المروجين الذين يذيعون أخبارا
كاذبة عن أهمية بعض الشركات حتى يتفات
الناس الى اقتناء سهوها فيكون الويل ويلين
ولقد كانت تلك الفئة سببا في التعجيل
بالازمات على بلاد كثيرة . وهناك ضرر
كبير للمضاربين من جهة توزيع التروة
وذلك انها تسبب اختلال في كفة التوازن
بين الانصباء ربما كان سببا في أن يحتكر
بعض المثريين صنفا من الاصناف المهمة
فيغفلون بأسعارها ماشاؤا وشاء طمعهم
الاشعي . ومما يزيد ضررها عجز كثير
من الحكومات عن ابطالها فقد سنت
الولايات المتحدة قانونا في سنة ١٨٧٤
تمنع به المضاربة في الذهب فاشترى
المضاربون كل الذهب الموجود وتسلبوا
على السوق وملكوا زمام السعر حتى ارتفع
ارتفاعا مريعا فلم تر الحكومة بدأ من الغاء
ذلك القانون . فأحسن طريقة يكون لكل
شخص وازع من بنفسه عن الاشتغال
والاسكندرية أن ارتفعت أثمانها ارتفاعا
هاثلا حتى ان المتر الواحد وصل ١٣٠ جنيا

بالمضاربات ففيها ضرر بطبع بالشعوب وهي
أن أفادت بعض الافراد فقد اوردت
كثيرين موارد الخراب . وناهيك ما حل
بمصرنا أخيرا من المآزق المالية وركود
الحركة التجارية وخراب بيوتات كثيرة
ألم يكن الاشتغال بالمضاربات السبب
المهم لتلك النايبات ؟

(٣- تقدير الاسعار في «البورصة»)
وفي كل يوم بعد انتهاء الأعمال المهمة في
«البورصات» تقدر الاسعار الجارية سراة
كانت أسعار أسهم أو سندات أو حاصلات
زراعية وذلك بواسطة أخذ متوسط السعر
في جملة مبيعات مختلفة . فإذا فرض أن
سعر المبيع من الاسهم مثلا كان ٧ و ٨ و ٩
من الجنيهات جمعت تلك الاعداد وأخذ
متوسطها والنتيجة هي السعر الجارى لتلك
الأسهم في ذلك اليوم وإذا فرض أن سعر
القطن مثلا كان في بعض المبيعات ١٥ ريالا
وفي سوق آخر ١٤ وفي جهة أخرى ١٦
فإن سعره في البورصة يكون متوسط هذه
المبيعات أي ١٥ ريالا وبعد أن تقدر
«البورصات» الاسعار تنشرها وترسلها
أحيانا للجهات الأخرى .

(٤- علاقات «البورصات»)

وللبورصات علاقات بعضها ببعض كما للمصارف في كثير من أنحاء الأرض فتوجد «البورصات» الدولية المهمة في «برلين» و «لندره» و «باريس» ونباع فيها قراطيس الحكومات والسندات المهمة وغيرها مما له علاقة بالتجارة وتوجد «بورصة» متوسطة بين أنحاء العالم هي «بورصة نيويورك». وكذلك توجد «بورصات» كثيرة في الممالك المهمة. وتأثير تلك العلاقة شديدة على التجارة. لأن أقل تعطيل بظراً على إحدى «البورصات» يظهر أثره في الآخر وخصوصاً إذا كانت «البورصة» التي يفتأها الخلل من المراكز المهمة للتجارة ومما زاد هذا التأثير أيضاً أن المضاربة صار أغلبها في الأصناف الدولية وأصبح صررها علماً واثقاً لها صعباً

(٤ - منافع «البورصات»)

يزعم كثير من أن أندية التجارة لا فائدة فيها بما أن فيها المضاربات التي أجمع الكل على ضررها وهو زعم باطل لأن لها الدور المهم في ترقية الشؤون التجارية فهي: (أولاً) تبين مقدار المعروض من الأصناف وسعره الجاري وترشد أصحاب المعامل وغيرهم من حازن البروة إلى المحافظة على التوازن الطبيعي

بين المعروض والمطلوب فتقل الازمات وما المضاربات إلا أمور استثنائية لا يصبغ أن تتخذ مندوحة إلى عطف «البورصات» حقها (ثانياً) ترشد أرباب الأعمال إلى الكيفية التي يحصلون بها على السلعة ليقوموا بها أعمالهم (ثالثاً) تظهر للناس فوائد بعض المشرعات فيقبلون عليها. والخلاصة أن أعضاء نوادي التجار باخلاصهم في تنميم أعمالهم وانباعهم صوت الذمة بعيدون التجارة هوائد بمجر غيرهم عن مثلها.

بورنو - هو فطر أفريقي في السودان الأوسط محدود شمالاً بمملكة (كام) والعجراء وشرقا بمملكة (برغاس) وغرباً بمملكة هوسا وجنوباً بمملكة منداراس.

ويقال أن أصل كلمة بورنو عربية معرفة عن بحر نوح وتقدر مساحة هذه المملكة بـ (٨٥٠٠٠) كيلو متر مربع وسكانها بنحو مليونين مناخها جيد لا يزيد الارتفاع عن (٣٤) درجة وينزل في الشتاء إلى ١٧ تحت الصفر وهي خصبة يزرع فيها الذرة والرز والشعير والقطن والنبيلة وصنائعها الأقمشة والأسلحة والرقيق والحرير وسكانها نثيون ولكن العنصر السائد فيها من أصل عربي متدين بالاسلام. حكومتهم

ملكية مطلقة وعاصمتهم مدينة (كوكا) بحوار بحيرة شاد وقد افتتحوا في الايام الاخيرة مملكة كانم ومانداراس

«بوريو» هي أكبر جزر العالم بعد استراليا وهي من أرخيل بأستراليا تابعة لولاندة وعدد سكانها (٣٠٠٠٠) نسمة عاصمتها بورنيو أهلها خليط من الملاييين وهم أكثر البايوس والمالكس وهندو وصيدين وغرب مناخها محتمل يرتفع فيها الترمومتر الى (٣٥) درجة ويترن الى (٣٨) تحت الصفر وهي غنية بمناجم الماس والمحصولات الزراعية وهي ذات تجارة كبيرة مع الصين

سحق بوربون اسم أسرة فرنسية مشهورة ينسب اليها أمراء كثيرون أولهم (روبيردو كايرون) الابن السادس للوير التاسع ملك فرنسا من سنة (١٢٢٦) الى (١٢٧٠) وقد أنجبت هذه الأسرة رجالا كثيرين اشتهروا في الحرب والسياسة وهي فرعان: الفرع الأكبر وقد تولى ملك فرنسا من أول هنري الرابع من سنة (١٥٨٩) الى (١٦١٠) م وأما الفرع الأصغر فهم أبناء لويز الثالث عشر (١٦١٠ الى ١٦٤٣) م أول من تولى فرنسا من أولادها لويز فيليب

سنة (١٨٣٠ الى ١٨٤٨) حيث ثارت الأمة ونادت بالجمهورية

أما بوربون اسبانيا فأصلهم قبيل الخامس حفيد لوي الرابع عشر فانه تولى اسبانيا مدة جده. وملك اسبانيا الحالى القونس الثالث عشر الذى ولد سنة ١٨٨٦ م من تلك العائلة

«البوروية» الدولة البوروية من دول الاسلام بنو نقش بن الب أرسلان ومواليهم بالشام وحلب

لما استولى السلجوقيون على العراق أرسل السلطان ملك شاه السلجوقي الأمير اتسز بن اتق الى الشام ففتح الرملة وبيت المقدس ونشر فيها الدعوة للدولة العباسية وأبطل الدعوة العلوية ثم ملك دمشق أيضا سنة (٤٦٨) هـ

وفي سنة (٤٧٠) هـ تنازل السلطان ملك شاه لاختيه نقش بن الب أرسلان عن بلاد الشام فافتتح حلب. وفي هذه الأثناء أرسل بدر الجمالي العساكر من مصر لطرد اتسز المذكور من الشام فاستجد هذا بنقش بن الب أرسلان فأججده وسرع جيوشه الى دمشق فرحل عنها بجيش المصريين فقدم اتسز للقيام فانه بنقش لثأ خروه وأمر بقتله وملك نقش دمشق وسار سيرة محودة وتلقب تاج الدولة

وعليه فالدولة البورية فرع من الدولة
السلجوقية لان مؤسسها تنش هذا ابن الب
ارسلان بن داود بن ميكائيل بن سلجوق
ثم استولى تنش على حمص وقلمة
عرة وقلمة اقامية وغيرهاتهم سار الي بغداد
لمباداة اخيه السلطان ملك شاه فبلغه موته
وهو بمدينة (هيت) فاستولى على هيت
وعاد الى دمشق فطمع في وراثة اخيه فجمع
جيشه وسار الى حلب فلحقها وخضع له في
طريقه صاحب انطاكية وصاحب الرها
وهران وخطبوا له في بلادهم وقصد الرحلة
فلحقها ثم نصيبين فافتتحها عنوة ثم الموصل
فأخضعها وأخضع لحكمه سواها . ثم سار
الي ديار بكر فاستولى على ميفارقين وسائر
بلاد ديار بكر . ثم قصد اذربيجان
فانتمت دائرة ملكه وصار نفوذه عظيما
فخاف السلطان بركياروق بن اخيه وكان
بصيبين من بطش عمه فقصد بجيش فل
يقو عليه وهرب منه الى اخيه الملك محمود
باصفهان فلم يقبله الاصفهانيون ولكن اتفق
موت اخيه فقبلوه وجعلوه ملكا عليهم
فكتب تنش لملك اصفهان فقصدتها
فجمع بركياروق جيشه وسيره لقتال جيش
عمه فقبه بقرق الرى وبعد قتال شديد

انهزم تنش بن الب ارسلان وقتل في سنة
(٤٨٨) هـ
لما توفي تنش المذكور اخلف ولده
في الملك وهما رضوان ودقاق وقتالا عليه ثم
اقتسماه فاستولى رضوان على حلب وأورثها
بنيه واستولى دقاق على دمشق وأورثها ولده
فانقسمت دولتهم الي دولتين احدهما
قاعدتها حلب والاخرى عاصمتها دمشق
(رضوان بن تنش) كان تنش عهد
بملك بسند لابنه رضوان وكتب اليه وهو
بالجبل يأمره ان يسير الى العراق وغير
بدار للملكة فصدع بالامر فابا بلغ هيت
لفه مقتل ابيه فعاد الى حلب وكان عامل
ايه بها ابا القاسم الحسن بن علي وله بها
حكم نافذ والسلطان قوي فقتل اولا كصيف
لديه ثم اسمايل الجيش اليه فنادي به ملكا
في هذه الاثناء . كان اخوه دقاق قد
استولى على دمشق فأراد رضوان ان ينزما
منه فسار اليه سنة (٤٧٠) هـ وحاصره فل
يقو على فتحها . فأراد دقاق الانقسام فصد
حلب وعصده صاحب انطاكية واستنجد
رضوان أمم التركان ولقي أخاه بقميرين
فدارت الدائرة على دقاق فعاد الى دمشق
ثم تصالحا علي ان يضطرب رضوان بدمشق

وانطاكية

وفي سنة (٥٠٩هـ) توفي رضوان وكان قد قتل أخويه أبا طالب وجرام. وكان له ضام مع الباطنية

(الب ارسلان بن رضوان) تولى الملك بعد أبيه وكان صغيراً فدير الملك معه أتابك أوغوز واستبد فعارضه الب ارسلان فثار عليه وقتله وولي اخاه سلطان شاه بن رضوان

(سلطان شاه بن رضوان) استبد في زمانه أتابك أوغوز - تي كزه الجود فلما قصد قلعة جبر سنة (٥١١هـ) قتله جنوده الأتراك بالارز ونهبوا خزانته فاستمادها أهل حلب منهم. تولى سلطان شاه شمس الخواص رقتاش بدلا عن أوغوز فأل - البيرة فولي بعده أبا الم - الى بن المنى ثم عزله وارتبكت الاحوال فخاف أهل حلب من امتداد يد الصليبيين اليهم فاستقدموا نجم الدين ايمن تاري وسلموه المدينة وتلاشى امر بني رضوان

(دقاق بن تش) لما قتل تش بن الب ارسلان ابوه سار دقاق الي حلب واقام عند أخيه رضوان فكتب اليه الامير سار تكين والي قلعة دمشق سرا يدعو

ليملكه دمشق فهرب من اخيه فأرسل في طلبه خيلا فلم تدركه فلما وصل الي دمشق نصبه الامير سار تكين ملكا وساعده علي ذلك كثير من خاصة ابيه

وفي هذه الاثناء وصل ممتد الدولة طغتكين ومعه جمهور من خواص تش فان اليه وثبت الامر له

وفي سنة (٤٩٠هـ) هوصل الملك رضوان الي دمشق لفتحها وانزعاجا من يد اخيه دقاق فلم ينجح فطعم دقاق في الاستيلاء علي ملك رضوان فقاتله فانهزم كاتقدم وانتهى الامر بالصلح علي ان يخطف باسم رضوان في بلاد دقاق

لما توفي دقاق سنة (٤٩٧هـ) خطب أتابك طغتكين باسم ولد له صغير عمره سنة واحدة. ثم قطع الخطبة له وخطب باسم عمه بكتاش بن تش وعمره اثني عشرة سنة. ثم علم طغتكين في الملك فاحتال علي بكتاش بأن أخرجه لقتال الرحبة اذ اضطرب حيلها فذهب وفتحها ولما عاود جد طغتكين فد دعا السار لنفسه. فما كان من بكتاش الا ان التجأ الي الملك بودون ملك الصليبيين بالشام واستجده علي طغتكين فخره بودون علي الاقصاد في اعمال دمشق

وتخريبها فضل ولم ينجده ملك الصليبيين
واستقر امر دمشق للمندكين

(اتاك ملك المندكين) لما استقر الملك
له في دمشق احسن السياسة واسمال قلوب
مجاوريه اليه وكان شجاعا مهيبا حارب
الصليبيين مرارا وانتصر عليهم حتى كفهم
عن قصده دمشق بسوء . وكان اذا قصدوه
حرض من حوله من الملوك علي قتالهم
وشنت عليهم ومن حبه لجهاد العدو وابشار
العدل لقب ظهير الدين وكان ملكه نحو
من ٢٥ سنة وتوفي سنة (٥٢٠) هـ

(يوري بن طندكين) هو اكبر
اولاد طندكين تولى الملك بديايه وافر
وزبر ابيه ابا علي طاهر بن سعد المزدغاني
في وزارته وكان هذا الوزير رافضيا يرى
رأى الاماعيلية (انظر هذه الكلمة)
وكانوا كثيرى العدد بدمشق فنقوى بهم
واصبحت سلطنته غير محدودة

بلغ يوري بن طندكين ان وزيره
وحزبه من الاماعيلية كانوا ملك للصليبيين
لتمكينهم دمشق فأمر بقتل ذلك الوزير
وبالاقام بالاماعيلية حيث وجدوا . وفي
هذه الاثناء قدم الفرنج الى دمشق وحاصروها
باستجد يوري بالعرب والترك فلم ينجح

الصليبيون في حصارهم ورجعوا الي حيث
اتوا وانهم المسلمون يقتلون ويأسرون وفي
سنة ٥٢٥ هـ ثار الاماعيلية على يوري فأصابوه
بمجرح اندمل ثم عاوده في رجب من سنة
(٥٢٦) فنوى منه لاربعمائة ونصف من
ولايته

(شمس الملوك اسماعيل بن يوري)
تولى مدينته سنة (٥٢٦) هـ فاستقل اخوه
محمد بن يوري بملك قناته حتى استأن
وأمنه وعاد الي دمشق

ثم سار الي باشا وقد كان من بها
من الفرنج تقضوا العهد واخذوا جماعة من
نجار دمشق الي بيروت فسار اليها وتق
سورها وملكها عنوة ومثل بالفرنج الذين
بها فاعتصم مهزوموم بالقلعة فحاصرها
فاستأنوه فأمنهم وملكها ورجع الي دمشق
ثم لمح انه الخليفة العباسي المسترشد
بالله زحف الي الموصل فطعم هو في مدينة
حماه فقضدها وملكها

كان شمس الملوك جارا في حكمه
جبارا في بنيه ، بالغ في القوة ليخرج
الاغنياء الي امورهم فكرهه الناس فراى
عماد الدين زنكي ليحضر اليه ليلته دمشق
وقال له ان أهمات المحبي . سلطت المدينة

الى الفرنج فصدع زكي بأمره وقصد دمشق
فاستأ، خاصة ابيه وجده وذكروا الامر
لوالدته . فساها ماسمت ووعدهم
بالمساعدة ثم انها ارتقت فرصة خلوة ولدها
وامرت غلمانا بقتله فقتل سنة (٥٢٨)
وولوا اخاه شهاب الدين بن يوري

(شهاب الدين محمود بن يوري) ولي
سنة (٥٠٩) وقتل سنة (٥٣٢) هـ

وصل في اور ولانيته انايك زكي
وحاصر دمشق فدافع عنها اهلها دفاع
الابطال ثم امر الخليفة المسترشد زكي
بمصالحة الملك شهاب الدين محمود

كان لشهاب الدين والده ظهر أثرها
في تدبير الملك وسياسة اسماهم دخاتون
بنت جاولي فأراد عماد الدين زكي ان
يتزوجها ليهل عليه بواسطتها امتلاك حمص
وغيرها ودمشق ذاتها فخطبها الي ابنها
وتزوجها ولكنه لم يظفر ببغيته من دمشق
فاكتفى بحمص عنها

وفي سنة (٥٠٣) قتل شهاب الدين
ابن يوري وهو علي فراشه قتله ثلاثة من
غلمانة كانوا ينامون عنده

(جمال الدين محمد يوري) تولى
الملك سنة (٥٣٣) وتوفي سنة (٥٣٨) هـ

تولى بعد اخيه وقروض امر ملكه
الى مملوك جده معين الدين أنز وأقطعه
بطلبك فاستقامت الامور في مدته

ولكن ام شهاب الدين التي قلنا انها
تزوجت عماد الدين زكي لا بلها خبر قتل
ابنها كتبت لزوجها وكن بالجزيرة وطلبت
اليه الاخذ بشار ابنها فصار الي دمشق ثم
عدل عنها الي حلبك وجد في حرم افنديكا
ثم سار الي دمشق وطلب الي صاحبها جمال
الدين ان يسلمها اليه علي أن يموضه عنها
فلم يجبه فزحف عليها وضيق عليها الحصار .
وتوفي جمال الدين في تلك الاثناء . وهو
يفاض زكي في أمر الصالح وتولى بعده
مجير الدين آق بن محمد

(مجير الدين آق بن محمد) من سنة
(٥٣٤ الى ٥٤٩) هـ

زاد طمع زكي في الاستيلاء علي
دمشق بعد موت جمال الدين فحمل عليها
حملة شديدة فلم يسم القائم بأمر الدولة وهو
معين الدين بن أنز مملوك جد مجير الدين
الا ان يستعج بالفرنج علي ان يحاصر
قلاشش فان فتحها اعطاهم اياها فأجابوه
الي ما طلب خوقا من استد اسلطة زكي
واشتداد شو كته . فحجروا جيشا لدمشق

فصدى لم زنى بالطريق فهاه الفرنج ولم يلاقوه فساد زنى الى حصار دمشق فلما أعياء أمرها أحرق قري للمرج والقفلة وعاد الى بلاده

وفى سنة (٥٤٣) حاصر الصليبيون دمشق وفي مقدمتهم ملك أورشليم يودوين الثالث ولويس ملك فرنسا وكوترا دملك ألمانيا فحاربهم المسلمون بدة القافة ولكن كثرة عدد أعدائهم حلهم على المزيمة فتحقق الفرنج من امتلاك دمشق فلبثوا يتخاصمون علي من يستولى عليها وينام كذلك واذا بخبر قاجام جملهم بروضون من الغنمة بلايا وبذلك الخبر ان أميراً حلب والموصل قادمان لقتالهم فارتحلوا لهذا الخبر وعادوا الى حيث أنوا

وفى سنة (٥٤٩) استولى نور الدين محمود بن زنى على مدينة دمشق وسبب ذلك أن الفرنج كانوا استولوا على عسقلان فى سنة (٥٤٨) فلم يجد نور الدين طريقاً اليهم لاعتراض دمشق بينهم وبينه وقويت شوكتهم بعد امتلاك عسقلان حتى استعرضوا كل مملوك وجارية من النصارى بدمشق فمن أراد اقتحامها تركوه ومن رام العودة الى وطنه أخذوه وثمان صاحب

دمشق وضرب الفرنج على دمشق ملا بأخذه كل عام فخاف نور الدين زنى من توالى امتداد نفوذ الفرنج فأراد فتح دمشق ليصد مطاسم فكانت عبر الدين صاحبها واستأله اليه وواصله بالهدايا وأظهر له المودة حتى وثق به. وكان نور الدين في تلك الاثناء يكتب شين دمشق في تسليم المدينة اليه فوعده بذلك. فصار اليها نور الدين فأصاب عبر الدين طمحه على مكتبة الصليبيين فكان نور الدين أضرم عنهم اليها فلما واستتم عبر الدين في القلعة فصالحه نور الدين بأن يعطيه حصص قبل وسله القلعة فرجع نور الدين عن قوله وأراد أن يعطيه نابلس فلم يرض بها عبر الدين وسار عنها الى العراق وأقام يشداد حتى مات وبه اقترضت الدولة البورية وخطتها على دمشق الدولة الزنكية (انظر زنى)

﴿البوزجاني﴾ هو ابو الوفاء محمد ابن محمد بن يحيى بن اسماعيل بن العباس البوزجاني الرياضى المشهور. كان أحد الأئمة في علم الهندسة وله فيه استخراجات لم يسبق اليها. له في استخراج الاوتار تصنيف جيد ناقص. ولد سنة (٣٢٨) بمدينة بوزجا وتوفي سنة (٣٨٩) ٥

ووزجان قرية بخراسان بين هراة
ونيسابور

﴿الباز﴾ لغة في البازي جمعه
(ابواز وبزان) وهو خمسة اصناف البازي
والزرق والبـاشق والبيـدق والصقر
والبازي قليل الصبر عن الماء بأوي الاشجار
الملتفة والظلام وهو سريع الطيران فرخه
يسمي غطيفا

(الحكم الفقهي) يحرم أكله بجميع
أنواعه لانه ذو مخلب من الطيور . وقال
مالك والقيث والاوزاعي ومحيي بن سعيد
لا يحرم من الطير شي . واحتجوا بعموم
الآيات الميمية ولم يثبت عند مالك
حديث انتهى عن أكل كل ذي مخلب
من الطيور

﴿بوس﴾ بـاسه بيومه بوسا قبله
﴿بوستة﴾ البوستة بمعنى البريد
كانت موجودة من قديم الزمان عند سائر
الامم حتى التوحشين من القبائل لديهم
صماء وصلون لهم الاخبار وتاريخها معروف
من عهد المصريين الاقدمين والعبيـدين
والاشوريين والميديين (انظر بريد) .
انتشار البريد في كل محالك الارض متدنيا
ومتوحشا لم يكن للاهالي نصيب منه

وكانوا يحملون رسالتهم خدمهم حتى كان
عصر لويز الثالث عشر في فرنسا (القرن
السادس عشر) فسمح للاهالي بالانتفاع
ببريد الحكومة ولما تولى (لويز الخامس
عشر) أدخل نظاما جديدا في البوستة
ثم جعلت التزاما سنة (١٦٧٠) بليون
فرنك ولم يرض عليها نصف قرن حتي
بلغت عشرة ملايين ثم صارت مصلحة
البوستة سنة (١٨١٦) تحت ادارة الحكومة
في فرنسا

أما في المانيا فكانت البوستة عند
الاهالي موجودة من لدن القرن الثالث
عشر وكان لهم علاقات بايطاليا والنمسا
وهولادة والروسيا

أما في ايطاليا فيعتبر تاريخ البوستة
عندهم من سنة (١٦٥١) م أما قبل هذا
التاريخ فكان البريد على فققة الملتزمين
أما اسبانيا فكان لديها بوستة من
لدن القرن السادس عشر

أما في البلاد المصرية فلم تعرف البوستة
بمعناها المعصري الا في عهد الخديو . اجماعيل
في منتصف القرن التاسع عشر وقد تدرجت
من ذلك الحين في معارج التقدم حتى
ضارعت الآن أحسن برود العالم

﴿ بوسنة ﴾ هي مملكة اوربية كانت مجاورة لبلاد الدولة العثمانية في اوروبا بها (١٣٤٨٥٨١) نفسا منهم نحو (٦٠ الف) مسلم . أما مساحتها فهي (٤١٩٠٩) كيلو مترات مربعة هي مملكة زراعية محضة ليس من أهلها غير أربعة ونصف في المائة يعملون في التجارة والصناعة وهـ جزءاً من ارضها منطى بالغابات وهـ ٣٤ في المائة من ارضها لاتصلح للزراعة فيها معادن ذهب وفضة وزئبق وحديد ورصاص ونخمس وتصنع بها الآلات الحربية والحداد والصوف (تاريخها) الى القرن ١٢ كانت جزءاً من مملكة الرومان . ثم أتت للنمسا في القرن ١٢ و ١٣ . وامتلكتها الصرب سنة ١٣٢٩ فلم تلبث في يدها . وفي سنة ١٤٠٩ دفعت الجزية لتترك ثم ألحقت بملكهم سنة ١٥٢٨ فكان حاكمها الوراثي يسكن مدينة سراي أما الباشا التركي فكان يسكن مدينة تراونيك ولكن منذ سنة ١٨٥١ هبت فيها الثورات ضد الاراكطيل تألف مؤتمر برلين وكل ادارتها فلنمسا سنة ١٨٧٨ فلما صارت تركيا دستورية انتهزت النمسا فرصة اشتغالها بأمورها الداخلية فضمته الي أملاكها وعقب الحرب العامة ضمت الى بوغوسلافيا

﴿ البوصلة ﴾ هي آلة كالساعة تتحرك في وسطها ابرة محموة من وسطها تستعمل لمعرفة مواقع الشمال والجنوب الارضيين في اى نقطة من قط الارض . وقد أسست هذه الآلة على هذه الظاهرة وهي : انه قد علم بالتجربة انه لو أخذت ابرة ممغنطة (انظر مغناطيسية) ووضعت من وسطها على محور بحيث يمكنها التحرك عليه بسهولة شوهد انها تميل لان تأخذ اتجاهها قريبا من الخط الواصل من الشمال الى الجنوب وتسمى الزاوية التي تتكون من الابرة وذلك الخط بزاوية الانحراف . وبناء على هذه الظاهرة اكتشف الباحثون هذه الآلة لاجل تعيين زاوية الانحراف في كل نقطة من قط الارض وأجل فائدة حصلت من هذا الاكتشاف هو الاهتمام بها لمواقع السفر في معمدان البحار الواسعة وذلك انه يوجد في كل سفينة أمام عدد السككن بوصلة مرسومة في عليتها خط مستقيم في اتجاه محور السفينة فإذا أريد توجيه السفينة الى وجهة ما يبين مديرها اولا النقطة التي هو فيها ثم يبين الاتجاه اللازم اتباعه للوصول الى النقطة المطلوبة بمعرفة مقدار الزاوية التي تتكون من ابرة البوصلة وخطوط العرض

فالذا طرح او اضاف من أوالى هذه الزاوية
 التقدير المتوسط لزاوية انحراف المثلث الذى
 هو فيه يعلم مقدار الزاوية التى تتكون من
 الابرة ومحور السفينة من توجهها شطر تلك
 النقطة المطلوبة فيدير السفينة حتى تحصل
 تلك الزاوية فيسير في هذا الاتجاه مرافقا
 البوصلة لكيلا تتغير ابرتها عن هذا الموضع
 لان تغيره يدل على تغير اتجاه
 السفينة

يقال ان الصينيين هم الذين اخترعوا
 البوصلة ويقال ان مخترعها هم العرب
 ﴿البوصلة﴾ مقياس اتجاهي وهي
 تساوي ٢ سنتيمتر و ٥٤ من مائة من
 السنتيمتر

﴿البوصيري﴾ هو ابو عبد الله محمد
 ابن زيد البوصيري الملقب بشرف الدين
 صاحب القصيدتين الشهيرتين البردة
 والحزنية وله ايضا القصيدة المضربة توفي
 سنة (٦٨١) هـ وقيل سنة (٦٩٦) هـ
 ولما كانت قصيدته المشاة بالبردة
 تغني احسن ممدح به النبي صلى الله عليه
 وسلم رأينا اثباتها هنا وهي :
 أمن تذكر جيران بندي سلم
 مزجت دمعاً جري من مقلقة بدم

اهبت الريح من تلقا كالظمة
 واودع البرق في الظل من اضم
 فما لصيكت ان قلت اكفأهنا
 وما لقلبك ان قلت استغفرهم
 أحسب الصب ان الحب منكتم
 ما بين منجم منه ومضطرم
 لولا الهوى لم ترق دما على طلل
 ولا أرقى لك كز البان والطل
 فكيف تنكر جبا بعد ما شهدت
 به عليك عدول الغم والسقم
 وأثبت الوجد على عيرة وضني
 مثل البهار على خديك والعنم
 نعم مرى طيف من هوى فأرقني
 والحب يترضى الاذات بالالم
 يالأنمي في الهوى المذرى معذرة
 في إليك ولو أنصفت لم تلم
 عدتلك حالى لا مرمى يستتر
 عن الوشاة ولا داني بمنحصر
 محضتي النصح لكن است أسمه
 ان الحب عن المذاق في صمم
 اني اهتمت نصيح الشيب في عدل
 والشباب أبدي نصح من التهم
 قلن أمارني بالسوء ما انتظت
 من جهلها بنذر الشيب والمهرم

ولا أعدت من الفل الجبل قرى
 ضيف ألم برأس غير محشم
 لو كنت أعلم أفي ما أوقره
 كنت سراً بدا لي منه بالكتم
 من لي برد جراح من غوايتها
 كما يرد جراح الخيل بالجهم
 فلا ترم بالمعاصي كسر شيوها
 ان الطعام يقوى شهوة التهم
 والنفس كالطفل ان تهله شب على
 حب الرضاع وان تفضيه ينظم
 قاصر ف هو اها وحاذر ان توليه
 ان الهوى ما تولى يعم أو يعم
 وراعها وهي في الاعمال ساعة
 وان هي استعلت الرمي فلانهم
 حكم حنت لذة للبر قاتلة
 من حيث لم يدوان السم في الجسم
 واخش الدمانس من جوع ومن شمع
 قرب حممة شر من التخم
 واستفرغ الدمع من عين قد امتلأت
 من الحارم والزم حبة الدم
 وخالف النفس والشيطان واعصها
 وان هما مضاك النصح قاتم
 ولا تلطم منها خما ولا حكا
 فانت تعرف كيد الخصم والحكم

استخر الله من قول بلا محل
 لقد نيت به سلاقي عقم
 أمرتك الخبر لكن ما أثمرت به
 وما استقمت فاقولي لك استقم
 ولا تزودت قبل الموت ناقة
 ولم أصل سوي فرض ولم أصم
 ظلت سنة من أحيا الظلام الي
 ان اشتكت قدماء الضر من ورم
 وشد من سبب أشقاء وطوى
 تحت الحجارة كشحانوف لادم
 وراودته الجبال الشرم من ذهب
 عن نفسه فأراها أيا شمم
 وأكدت زهده فيها ضرورته
 ان الضرورة لاتدو علي المعصم
 وكن تدعو الي الدنيا ضرورته
 لولاه لم تخرج الدنيا من التدم
 محمد سيد العكونين والتقلي
 ن والفرقيين من مربوبن معصم
 نينا الآمر الناهي فلا أحد
 أبر في قول لا منه ولا نصم
 هو الحبيب الذي ترجي شفاعته
 لكل هول من الاخوان مقتحم
 دعا الى الله فالتمسكون به
 متمسكون بمجل غير منضم

فلن النبي في خلق وفي خلق

ولم يدانوه في علم ولا كرم
وكلهم من رسل الله ملتزم

غرفا من البحر أو رشفان الدم
ووافون لله عند حدم

من قطة العلم أو من شكاة الحكم
هو الذي تم معناه وصورته

ثم اصطفاه حبيا باري، النسم
منزه عن شريك في محاسنه

فجوه الحسن فيه غير منقسم
دع مادعته النصارى في نبيهم

واحكم ما شئت مدحافه واحكم
وانسب الى دانه ما شئت من شرف

وانسب الى قدره ما شئت من عظم
فان فضل رسول الله ليس له

حد فيعرب عنه ناطق بضم
لو ناسبت قدره آياته عظم

أحياسمه حين يدعي دارس الرمم
لم يحتاج بما نعيه القول به

حرصا علينا فلم ترتب ولم نهم
أعيا الورى فهم مهناه فليس يري

لقرب والجد فيه غير منقسم
كالشمس تظهر للمبين من بعد

صغيرة وتكمل الطرف من أمم

وكيف يدرك في الدنيا حقيقته

فوم نيام تسلاوا عن بالحلم
فبلغ العلم فيه أنه بشر

وأنه خير خلق الله كلهم
وكل أي أني الرسل الكرامها

فانما اتصلت من نوره بهم
فانه شمس فضل هم كواكبها

يظهرن أنوارها قاس في العظم
أكرم بحاق نبي رانه خاق

بالحسن مشتمل بالبشر منقسم
كالزهري في زلف والبدر في شرف

والبحر في كرم والدر في هم
كأنه وهو فرد من جلالته

في عسكر حين نقاه وفي حشم
كأنما الأوائل المكنون في صدف

من معدني منطلق منه ومبسم
لأطيب يطبل ترابضه أعظم

طوبى لمنشئ منه وملثم
انان مولده عن طيب عنصره

بأطيب مبشدي منه ونختم
يوم تفرس فيه الفرس انهم

قد أنفروا بحلول البؤس والندم
وبات أولن كسرى وهو منصدع

كشمل أصحاب كسرى غير ملتئم

مثل القامة اني سار سائرة	والنار خادمة الانعام من أسف
تقيه حر وطيس الجبر حمي	عليه والتهر ساهي العين من سدم
أقسمت بالقدر للشق ان له	وما ساوة ان غاضت بحيرتها
من قلبه نسبة مبرودة القسم	ورد واردها بالنبض حين ظمى
وما حوى النار من خير ومن كرم	فان بالنار ما بالاء من بلل
وكل طرف من الكفار عنه حمي	حرنا وبالاء ما بالنار من ضرر
فالصدق في النار والصدق لم يرما	والجن تهتف والانوار ساطعة
وهم يقولون ما بالنار من ارم	والحق يظمر من معني ومن كلم
ظنوا الحامر ظوا العنكبوت على	حموا وصموا فاعلان البشائر لم
خير البرية لم تنسج ولم نعم	تسمع وبارقة الانذار لم نشم
وقاية الله أغنت عن مضاعفة	من بعد ما أخبر الكفار كاهنهم
من المدروغ وعن عال من الاطم	بأن دينهم الموج لم يغم
ما سامني الدهر ضيا واستجرت به	وبعد ما عابنوا في الافق من شهب
الا ولت جواراً منه لم يضم	منقضة فوق ما في الارض من صنم
ولا التفت غني الدارين من يده	حتي غدام من طريق الوحي منهزم
الا استلت الندي من خير مستلم	من الشياطين يفتو أثر منهزم
لا تنكروا الوحي من رؤياه ان له	سكانهم هربا باطل ابرهة
قلبا اذا قامت العيان لم ينم	او عسكر بالحصى من راحتهم رى
وذاك حين بلوغ من نبوته	نذا به بعد تسبيح يطنها
فليس ينسك في حال محنم	نذا للمسيح من أحشا ملتقم
تبارك لله ما وحي بمكنسب	جاءت لدعوته الاشجار ساجدة
ولا نبي على غيب محتمم	تمشي اليه على ساق بلا قدم
كم أبرأت وصيا بالنس راحت	كافا سطرت سطرا لا كتبت
وأطلقت أربا من رقة الدم	فروها من يديم الخط في القمم

وأجبت السنة الشبا، دعوته

حتى حكمت فرقى الاصغر والدم

بما رضى جادا وغلط البطاح بها

سببا من اليم أو سيلان المرم

دمني ووصى آيت له ظهرت

ظهور نار القري لبلا على علم

قادر بزداد حسنا وهو منتظم

وليس ينقص قدرا غير منتظم

فما تناول آمان المدبح الى

مانيه من كرم الاخلاق والشيم

آيت حق من الرحمن محدثة

قدية صنعة الموصوف بالقدم

لم تحزن بزمان وهي تخبرنا

عن الماد وعن عاد وعن ارم

دامت لدينا نفاقت كل مسجرة

من التبين اذ جات ولم ندم

محكمات فما ييقين من شبه

لقى شقاق وما ييقين من حكم

ما حوريت قط الا عادم حرب

اعدى الاعادى اليها ملقى السلط

ردت بلافتها دعوى مارضيا

رد التهور يد الجاني عن الحرم

لما مان كوج البحر في مدد

وفوق جوهره في الحسن والشم

فانسد ولا تحصى صبايها

ولا تسام على الاكثار بالسام

قرت بها عين قاربها قتلت له

لقد ظفرت بجمل الله فاعترضهم

ان تلتها خيفة من حر نار لظي

ألفات حراظي من وردها الشيم

كأنه الحوض تبيض الوجوه به

من المصاة وقد جاؤه كالحم

وكالصراط وكالبزان مددة

فالتسطن من غيرها في الناس لم يتم

لا تنجمن لحسود راح ينكرها

نجاهلا وهو عين الماخذ الفهم

قد تنكر العين ضوء الشمس من رمد

وينكر الفم طعم المسا من سقم

ياخير من يمم العافون ساحة

سعا وفوق متون الانيق الرسم

ومن هو الآية الكبرى لمختبر

ومن هو النعمة العظمى لمغتم

سريت من حرم ليلا الى حرم

كاسرى البدر في داج من الظلم

وبت ترقى الى أن نالت منزلة

من قلب قوسين لم تدر كوا لم ترم

وقدمتك جسيم الانبياء بها

والرسل تقدم مخدوم علي خدم

وأنت تفتقر الصبح الطباقيهم
 في موكب كنت فيه صاحب العلم
 حتى إذا لم تدع شأواً استبق
 من الدنو ولا مرقى لمستم
 خففت كل مقام بالاضافة اذ
 نوديت بالرضع مثل المفرد العلم
 كما تفوز بوصول اي مستتر
 عن البيوت وسر اي منكنم
 فحزت كل فخار غير مشترك
 وجزت كل مقام غير مزدحم
 وجل مقدار ما وابت من رب
 وعز ادرك ما أزلت من نعم
 بشرى لامعشر الاسلام ان لنا
 من العناية ركناً غير منهدم
 لما دعا الله داعين لطاعته
 اكرم الرسل كنا اكرم الامم
 راعت قلوب العدا انباء بشته
 كنبأه اجفلت غفلا من الغم
 ما زال يلغام في كل مصترك
 حتى حكوا بالقناخا علي وضم
 ودوا الفرافكا دوا بظطون به
 اشلا تالت مع الثقبان والرخم
 تمضي اقبالي ولا يذون عدتها
 ما لم تكن من ليالي الاشهر الحرم

كأنما الدين سيف حل ساحته
 بكل قرم الي لحم العدا قرم
 يجر بحر خيس فوق سابعة
 يرمي بموج من الابل ملطم
 من كل متدب فقه محتسب
 يسطو بمأصل الفكر مصطلم
 حتي غدت مكة الاسلام وهي بهم
 من بعد غربتها موصولة الرحم
 مكفوة أبداً منهم بخير أب
 وخير بل غلم نيم ولم تتم
 هم الجبال نسل عنهم مصادهم
 ماذا رأى منهم في كل مصطلم
 وسل حيننا وسل بدر اوسل احدا
 فصول حنف لهم أدعي من الوخم
 المصدري البيض هرا بعلما وردت
 من النداء كل مسود من الامم
 والكاتبين سمر الخطا تركت
 أفلامهم حرف جسم غير منجم
 شاتي السلاح لهم سببا غيرم
 والورد يمتاز بالعبا من العلم
 تهدي اليك رباح النصر نشرم
 فتحسب الزهر في الاكلم كل كمي
 كأنهم في ظهور الخيل ثبت ربا
 من شدة الحزم لامن شدة الحزم

طارت قلوب العدا من بأسهم فرقا
 فسا تفرق بين البهم والبهم
 ومن تكن برسول الله نصرته
 ان تلقه الاسدي آجاءها نجم
 ولن بري من ولي غير منتصر
 به ولا من عدو غير منقصر
 أحل أمته في حرز ملته
 كالفيت حل مع الاشبال في اجم
 كم جدت كلمات الله من جدل
 فيه وكم خضم البرهان من خضم
 كفاك بالمر في الامي معجزة
 في الجاهلية والتأديب في الينر
 خدمته بمديح استقل به
 ذنوب هر مضي في الشر والخدم
 اذ قلداني ما نخشي عواقبه
 كأنني بهما هدى من النعم
 أطلعت غي الصاف الحائنين وما
 حصلت الا على الآثام والندم
 في اخسارة نفس في نهارها
 لم تشتر الدين بالدنيا ولم نسهم
 ومن ييم آجلا منه بهاجله
 بين له الثمن في بيع وفي سلم
 ان آت ذنبا فعا عهدي بمنتقض
 من النبي ولا حيلي بمنصرم

قالت لي ذمة منه بتسميتي
 محمدا وهو أوفي الخلق بالقدم
 ان لم يكن في مهادي أخذا يدي
 فضلا والا فقل يازلة القدم
 حاشاه ان يحرم الزاجي مكلامه
 او يرجع الجار منه غير محترم
 ومنذ أزلت أفكاري مدنيحه
 وجدته لخلاصي خير ملزم
 ولن يهوت الفني منه يدأ تربت
 ان الحيايبت الازهار في الاكم
 ولم أرد زهرة الدنيا التي اقتطفت
 بدا زهير بما أنني على هرم
 يا أكرم الخلق مالي من ألوذ به
 سواك عند حلول الحادث العمم
 ولن يضيق رسول الله جاهلكني
 اذا العسكرم نحلي باسم منتقم
 فان من جودك الدنيا وضرتها
 ومن علومك على الفوج والقلم
 يا نفس لا تغطلي من زلة عظمت
 ان الكباثر في الضفران كاللحم
 للرحمة وبني حين يقسمها
 تأتي علي حسب المصيان في القسم
 يارب واجعل رجائي غير منكسر
 فذلك واجمل حسابي غير منخرم

والطف بمبدئي القارين ان له

صبرا متى تدعه الاحوال ينهزم

وأذن لسحب صلاة منك دأمة

على النبي بمنهل ومنسجم

مارنحت عذبات البان ريع صبا

واطرب العيس جادى العيس بالنم

ثم الرضا عن أبي بكر وعن عمر

وعن علي وعن عثمان ذى الكرم

والآل والصحب ثم التابيعين فهم

اهل الثقة والنفى والحلم والكرم

يارب المصطفى بانغ مقاصدنا

واقفر لنا ماضي يا واسع الكرم

واغفر الهى لكل المسلمين بما

يتلوه في المسجد الاقصى وفي الحرم

بجاء من يته في طيبة حرم

واسمه قسم من اعظم القسم

وهذه برودة المختار قد ختمت

والحمد لله في بدء وفي ختم

ايانها قد أنت ستين مع مائة

فرج بها كرنشا يا واسع الكرم

﴿يوس﴾ باسمه يومه يؤصا قاته

وصفته. وهرب واستتر. و (يوس) سبق

في الخلية و (يوس الثى) صفاء لونه

(البُوس) اللون يقال (تغير بوسه)

اي لونه والدمقر والمجيزة جمه ابراص

و (الطريق البائن) اي البعيد

(المرأة البُوصاء) الكبيرة العجزة

ولعبة هسيان

﴿يوس﴾ باض بيوض يوضح حسن

وجهه بعد كلف

﴿يوط﴾ باط ييوط يوطا افتقر حد

غنى وذلل بعد عز. و (البُوطه) هي البوطة

مربعة. و (يُوطا) جهات جبينه على ثلاثة

ايراد من مكة

﴿غزوة يوط﴾ المراد ييوطا هنا

جبل من جبال جبينه بقرب يقع غزا تلك

الحبة التي صلى الله عليه وسلم في مائتين

من اصحابه المهاجرين يمرض غيرا لتجار

قريش عدتها الفان وخمسة مائة يبيع فيها أمية

ابن خلف ومائة وجبل من قريش فرجع

ولم يحارب

﴿يوط﴾ باط ييوط يوطا حسن

بعد هزال

﴿يوس﴾ باع بيوم يؤصا بط بده

بالمرور. و (باغ الحبل) قدره. باه

اي قام به. و (باعت الفرس في جريها)

أبدت خطاها ففى بائة وبيته

(تَبُوع) الحبل يعني قامه ياه

و (توبو الشيء) ادرك غايته. و (العبري) و (الباع) قدر مد البدين جمه أبواح و يعان و باعته . و (البُوع) عظم يلي اهام الرجل .
 (البُوع) الشأ يقال (فلان لا يدرك تَبُوْعُه) اى شأوه
 ﴿بُوع﴾ باغ يبوغ يُوغابُه وعاد و (تَبُوغ الدم) هاج . و (البُوعاء) ما يثور من التراب و رائحة الطيب يقال (ارتفعت بُوعاء الطيب)
 ﴿بوفيه﴾ البوفيه كلمة فرنسية تعني الخزانة (الدولاب) التي توضع فيها انواع الحلوى والفاكهة والمرطبات . وقد يطلقونها على المائدة التي توضع عليها الاواني الفضية المدة لخدمة السفر وتفي المائدة المشحونة بأنواع الاطعمة والحلوى والمرطبات المهيئة للمدعوين في مهرجان
 قد اثبت التاريخ ان البوفيه بمناه المعروف الآن كان موجودا في المدينيات القديمة البائدة وكانوا يمتنون به اكثر من ضاية اهل هذا المصر حتى يروون عن احد مترفيم انما اشترى لبوفيه آية تبلغ قيمتها

بالقرود الفرنسية (١٧٥٠-١٨٥٠) فركك ﴿بوق﴾ باق يوق يوقا و يوقا جا . بالشر والخصومة و (باق القوم) غدر بهم وسرقهم . (باقت الباقعة القوم) اصابتهم و (باقوا على فلان) اجتمعوا عليه فقتلوه عدوانا و (البُوق) شئ يحوف مستطيل زمر فيه جمه أبواق و يقال و بُوقات . و (بُوق في البوق) نفخ فيه (تَبُوق الويا . القم) فشا فيها . و (انباقت عليهم الفاهية) اصابتهم (الباق من المنام) ملائعن له و (الباقعة) الفاهية والشر و (البُوقى) الذى ينفخ في البوق (البُوقفة) فمة شديدة من المطر
 ﴿رك﴾ بك البعير يوك يُووكا صمن و (الراك) السمين من الجمال جمعه يوك و يوك و يوك . و (اول يوك) اى اول شئ . يقال (وجدته اول يوك) اى اول ما وجدت
 ﴿بول﴾ بل يول يولا و مبالا خرج وله والامم البيلة . و (بوله و أباله) جله يول و (البُول) الماء الذى تفرزه السكيتين . و (البُولة) لكثير البول . و (البُولة) ما يندر البول و (البُولة) كوز يال فيه

(١) القلب ورجا النفس والحال

و(٢) الالة والقارورة والجرباب ووعاء الطيب

بول « البول نسبة الى السوائل

التي بشرها الانسان كذنبه الفضلات الى

الاغذية التي يتعاطاها فان الاثرية تهضم

كما تهضم الاغذية في المعدة وتسرى

خلاصتها في الدم وما بقي منها مما لا ينفذ

البدن يفرز من الكليتين بواسطة قاذبين

تسميان بالحالبين ضيقتين جدا فينزل البول

منها قطرة قطرة الى قربة صغيرة تسمى

بالمثانة ثم يخرج منها ارادة الانسان وهناك

جواهر تؤثر على كمية البول ورائحته فتغيره

عن حالته الطبيعية فاذا شم الانسان الترميتينا

او البنفسج او زيت الفستق تغيرت رائحة

بوله واذا اكل الانسان المليون صارت

رائحة البول كريهة وان وضع البان اشبيت

رائحة البول رائحة بول الحبر ويختلف

لونه باختلاف مدة مكثه بالمثانة

في الحلة الصحية يفرز الانسان كل

يوم نحو (٤٠٠) غرام من البول فيه

(٢٠) غراما من مادة تسمى (أوريه) و(١)

غرام من حمض الاوريك

(البول الزلال) هو مرض يكون

فيه البول مشوبا بمادة زلاله فاذا أخذ

قليل من ذلك البول وعرض لحرارة شمك

تجمد ذلك الزلال فيه ولكن هذه التجربة

لا تثبت الزلال بطريقة قطعية بل يجب

تحليله تحليلًا كاملاً

مرض البول الزلال القوي يحدث بعد

الحمل القرمزية او بعد الحمرة يكون عادة

عديم الخطر قريب الشفاء . اما اذا كان

غير ذلك فهو يدل على اختلال داخلي في

بطن الانسان وعلاجه يختلف باختلاف

اسبابه ويجب على صاحبه ان يستشير

الطبيب النظامي في امره

(البول السكري) هو مرض يكون

فيه البول محتويا على مقدار من السكر

من اعراضه زيادة في مقادير البول اى

يصل البول الى حلة ليترات في اليوم وعاش

مفرط وشبه عظيم ثم يتعب ذلك هزال

مع وجود تلك الشبهة وسبب زيادة مقدار

السكر في البول هو تكون مقدار كبير منه

في الكبد وهذا المرض بطيء السير وان

كان يأخذ في الزيادة كل يوم

علاجه يتعلق بمراعاة قانون حكيم في

التأكل والشرب بأن عنتم بتاتا عن تناول

المواد الدسوية والسكرية وبأقل قليلا من

الحيز جدا ولا يقرب الاثرية الروحية

مساحتها (٧٧٨٤٠٠٠) كيلو متراً
 مربعا وعدد أهلها نحو (٣٥٠٠٠٠٠٠)
 كانت حكومتها مستقلة ثم قدمت
 بين دول روسيا والنمسا والمانيا . فأصاب
 الروسيا منها ما مساحته (٦٠٩٠٠٠) كيلو
 متر يسكنها (٢١ مليون) نسمة
 وأصاب النمسا (٧٧ الف) يسكنها نحو
 (٥٤٥٠٠٠٠٠) نسمة وأصاب المانيا
 (٩٥ الف) كيلو متر يسكنها نحو
 (٧٤٥٠٠٠٠٠) نسمة ولا كلن تاريخها
 من احفل تواريخ الامم بالحوادث والبر
 رأينا ان تنوع فيه

(منظرها العام) بولونيا تحتوي في
 شياها على اراض ذات مستنقعات وغابات
 ينبت فيها عشب كثيف طويل يجعل
 سهوبها اشبه باقيانوس ، اخضر يتسوج
 سطحه لمبوب الرياح

حيواناتها كثيرة متنوعة وزداعتها
 خصبة ثامية وهي كثيرة البحيرات ففيها
 منها الوف مؤلفة تسلي هذه المملكة شكلا
 خاصا بها يتخللها غابات متنوعة الاشجار
 لا تنتمى الى حد فيها مادن ثرية كالخديد
 والفحم وغيرها وفيها قليل من القدير
 والزنك والزرص

ولا الغازية وليكثر من (ياخات الجسدية
 فاذا تدوركت الله من قرب وانتم فيها
 قانون الصحة ثبات وعناية مدة سنين طويلة
 زالت الله غالبا ولم يبق لها أثر (قبل دواؤه
 لسان الحل فقرأه)

(الحكيم العقبي) البول والروث
 نجسان عند الشافعي مطلقا وقال مالك واحد
 بطهارتهما من ما كثر الاحم وقال ابو حنيفة
 زرق الطير لما كثر كالحمام والمصافير طاهر
 وهو قول قديم للشافعي وما عداه نجس
 وحكي عن الحسن انه قال ايرال جمع
 البهائم الطاهرة طاهرة

﴿ بولس ﴾ هو احد اصحاب عيسى
 عليه السلام كان كثير الجد والجدب في
 نشر الدين امسك في القسطنطينية وقتل
 سنة (٦٦) م

﴿ بولونيا ﴾ هي مدينة ايطالية قاعدة
 لاقليم يسمى باسمها وهي على بعد ٢١٦ كيلو
 مترا من الجنوب الشرقي لمدينة ميلان وعلى
 بعد ١٥٠ كيلو مترا من مدينة فينزا اي
 البندقية . عدد أهلها (١٥٢٤٠٠٠) نسمة
 ﴿ بولونيا ﴾ مملكة اورية مجاورة
 لروسيا والنمسا والمانيا وتفرق بين اسمها
 واسم المقدمة ان باها قارسية

(ملقس بولونيا) ملقسا اشد من ملقوس الممالك الاوردية الاخرى فتاؤها لا يطاق حتى ان الجيش التركي الذي اغار عليها سنة ١٤٩٢ هلك كل رجاله وحيواناته من البرد القارس

الزوايم فيها كثيرة وشديدة الخطر فذهب في الربيع والخريف ويندر هبوبها في الصيف

أشهر حية ناتها الحصان فانه يتحمل البرد القارس وهو شديد الجلد على تكبد الشاق ونشط في الجمل لا بكل وقوع فقد يكتفى بقرش الاشجار فقد يحمل حمدن لا يزيد حجمه عن حجم راجه الا قليلا مسافرا الى بعد ١٥ أو ٢٠ فرسخا كذا بدون محار يهجه

(تاريخها) كانت بولونيا مأهولة منذ القدم قوم أطلق عليهم جغرافيو الاقدمين اسم الانتيين والفنديين والهنيتين ثم أطلقوا عليهم اسم السلافين اغار عليهم في القرنين الخامس والرابع قبل المسيح قبائل السانيين وفي القرنين الثالث والثاني السرماتيون وفي القرنين الثاني والثالث بعد المسيح قبائل التوطيين وفي الرابع قبائل الهونيين

كل هذه الاغلايات تاريخها مجهول

لدننا الى اليوم ولم تتجمل احوالها في معرض الامم العام الا في القرن التاسع بعد المسيح في العهد كان السلاسون بجاورهم من الشمال والشرق الفينوازيون والمغول

كان هؤلاء السلافيون بشهادة المؤرخين قوما هادئي الطباع لبني المراك ديموقراطيين طبيعتهم ليس لهم ملوك ولا قادة ادلين ولكنهم اضطروا اخيرا لتسليم قيادم لفرد مطلق النصرف ايدبراموزم ويصد عنهم هجمات قبائل الجرمايين انقضاء وتنوحت في آصيا القرن بينهم ون عليها انهيار السيل . تاريخ ملوك بولونيا القدماء يشبه تاريخ ملوك الرومان حتي ان بعض المؤرخين زعم ان هؤلاء الملوك امما لا مسميات لها وبعضهم قال بأهم ملوك

حقيقيون كبيت نواريمهم بأغشية من الخرافات والاساطير اماما لامية فيه من تاريخ بولونيا ان الملك ميسزلاسل الاول (٩٦٢-٩٩٢) م تنهر نصيحة امرأته الساجدة لساجادومير يفكادو وهم واجبر قومه علي التنصر ثم ملكه ذلك سلطه تمتدى كوجافيا ومازوفيا وقطعة من سلزيا لان بولونيا ادنا كانت مزعة بين امرأ عدة تولى بعد هذا الملك ابنه بوابلاس

فكان اكبر ملوك ولونالنه قومه الشجاع

وبشرمان بولونيا

تولى بسد بوليسلاس ابنه بوليسلاس

الكافي الملقب بالحدور قاتل روتانيا

ويوميرانيا وقتل بيده مطران كراكوفيا

الحائن لانه ارتكب ضد الوطن خيانات

تغفر . تولى بعده بوليسلاس الثالث ولما

مات اتقدم اولاده لاربعه ملك بولونيا

فكان هذا الانقسام شرا على وحدة بولونيا

توالت سبب عليها الثورات الداخلية

ولحروب الخارجية مائة وخمسين عاما

في سنة (١٢٢٨) م لما انهزم كونراد

دوق ماريا امام البروسيين استنجد بفرسان

التوتونيك وهم من قبائل الجرمان قنعوا

اليه وانسوا لهم في بروسيا مملكة المانية

بعد ان افوا البروسيين على بكرة ايهم

سكن بروسيا الاصليين . فكانت هذه

المملكة حصية على ولونيا وليتوانيا .

ولكن الملك البولوني لاديسلاس لوتينيك

(١٠٠٥ - ١٣٣١) رفع ساطة ولونيا

الوطنية ونشر حكمه على جميع ارجائها

وكانت لحد ذلك الحين موزعة بين امراء

مستقلين ومخالف مع الفران دوق الحكم

على ليتوانيا وحارب فرسان التوتونيك

وهزمهم في بولون سنة ١٣٢١

في عهد كازيمير الثالث (١٣٣٢ -

١٣٧٠) وصلت الثروة البولونية الى اوجها

الاعلى فخلفه على الملك لوبزملك هنكاري

وجمع على رأسه للتاجين مدة اثنتي عشرة

سنة بزواج ابنته هيدفيج بالفران دوق

الحاكم على ليتوانيا ثم خلاط الوحدة

البولونية بليتوانيا وتأسست عاصمة

هورولفو سنة ١٤١٣

في عهد لاديسلاس الثالث (١٤٠٤ -

١٤٤٤) م اجتمع تاج هنكاري وبولونيا

كما كانا في عهد لوز الساق فلما تولى ابنه

كازيمير الرابع (١٤٤٥ - ١٤٩٢) ثارت

مدن بروسيا على الفرسان التوتونيين طلبا

للاخلاص من حورم وأرسلت خمسون

مدينة نواب الى الملك كازيمير يطلبون عودته

وتجده فاعيدهم بجيش دحر به التوتونيين

ولولارجا البابا والحاد لاجير على سلطانهم

فتم الصلح بينه وبينهم على ان يكون

التوتونيين اخوة لشرقية من بروسيا ويرجع

ما بقي الى سلطه بولونيا

هذه الواقعة كانت شرا على بولونيا

فلان الفرسان التوتونيين قد أصبحهم من

الحزب والعار مادعهم اقربى اقربى

<p>بخطبة مائة تنياً فيها بأن بولونيا ستقسمها ثلاث دول عظام وهي بروسيا وروسيا وأستريا فتم مانئياً به بعد قرن من الزمان لما تولى الملك فردريك أغوست الثاني (١٦٩٧ - ١٧٣٣) حاربه شارل الثاني عشر ملك السويد وقهره فاضطره البولنديين الى التنازل فنولي ستانيزلاس صديق شارل الثاني عشر ولكن بعد أن قهر الملك الاخير في واقعة بولناغاسنة ١٧ أسقط الملك ستانيزلاس وأقيم بدله فردريك أغست الساق . فلما مات هذا الملك أعيد انتخاب الملك ستانيزلاس سنة (١٧٧٣) م . ولكن روسيا وأستريا ساعدتا أغست الثالث على تولى ملك بولونيا فقامت هذا الملك خنق جيش من الروس على بولونيا واحتل فرسوفيا فاجتمع جمهور من نواب الامة وكتبوا مذكرة ذكروا فيها ان المجلس لا يستطيع أن يجتمع في بلد فيها جيش محتل . ومع هذا فان نفراً من الاعضاء اجتمعوا وانتخبوا الملك ستانيزلاس اجوست ملكاً على بولونيا سنة (١٧٦٤) م</p> <p>في سنة (١٧٦٧) أمر البرنسر دينان وهو سفير روسيا بارسوفيا أن ينقذ الي</p>	<p>فتمكنوا من استرداد اكرامتهم الضائعة في تلك الحرب السابقة فكانوا كلما وجدوا بولونيا متورطة في حرب شهر واطله السلاح آخر هذه السلسلة من ملوك بولونيا كان سيجسمون اوغست فوات ولم يعقب فانقلبت الحكومة الي جمهورية وانتخب هنري الثالث دوقالوا ماكاسنة (١٥٧٣) فشكلن مجتمع عند موت كل ملك من مائة الى مائتي الف رجل شاكي السلاح لانتخاب الملك الجديد فكان الامر يتم بدون هياج ولم يحدث مرة من المرات أن أدى الانتخاب الى حرب أهلية ، الامر الذي يدل على مبلغ رقي البولنديين في ذلك العصر الجدد</p> <p>في عهد جان كازيمير (٤٨ - ١٦٩٩) وجدت بولونيا نفسها بين نيران عدة أعداء في آن واحد الروس والترك والسويديين . وانتخب برنيدورغ وترانسلفانيا وثورة داخلية لغوزاق أيضاً قوتخت ولونيا أمام هذه القوى المتجتمعة وقفة رفعت قدر وطنيتها الى الالوج الاعني في نظر الامم في هذا العهد سنة (١٦٥٢) تمتت بولونيا بمجلس نيابي حر ولما كانت سنة (١٦٩٨) استال جان كازيمير بعد أن قام</p>
---	--

سيريا جميع أعضاء الحزب الوطني في مجلس النواب وأوجد ذلك المجلس نظاما يضمن فيه الفوضى والاختلال

فلما ساء الحال عقب هذا العمل وانتلا البولونيون حقدًا اجتمع في مدينة باري ٢٩ فبراير سنة ١٧٦٨ جمهور من المفكرين للعمل على طرد الروس من بلادهم واسترداد استقلال بولونيا من أيدي متعصبيه . فانتخبت الجمعية كازيمير بولوسكي رئيسا لها لمدة أربع سنين فخارب الروس حربا تشيب الوالدان فكانوا أمام عدو يفوقهم عددا وعددا بما لا يحل معه للمقارنة حتى قال المؤرخ رولير متعجبا :

« فكنت ترى شعبا مجردا من السلاح بلاد مختلة في جميع امتدادها نجيش كثيف المدد مدرب على القتال لا ينقطع عنه المدد عند كل طلب ، شعبا خانة مليكة وجزء من نوابه ، تراه في بلد بلا دعو ولا جبال وهي المعازل المادية للاستقلال ، يثور في كل مكان ويقتحم بقوة السيوف نيران المدافع »

قاوم البولونيون هذه الجيوش مقاومة الأبطال مدة أظهر وأفهم من ضروب الجرأة والاقدام ما خلد لهم في التاريخ ذكر آجيلا

ولكنهم لما هوجوا في سنة ١٧٧٢ بجيوش الروس والبروسيين واللاوسترين وأمرأه يار المتحدين لم يستطيعوا المقاومة فقتلتوا شذر مذر . وفي الوقت الذي كانت فيه هذه الجيوش الاجنبية تبيت الفساد في بلادهم تمكن ملك بروسيا في مدة حرب السبع السنين وكان اسمه كايان الرابع عشر من الاستيلاء على مدينة ليزبج وضرب فيها نقودا فضية بولونية فحضر منها نحو مائة مليون فلورين قودا زائفة فأحدث بذلك خسارة لا تقدر في روية البلاد وازاد البروسيا على هذا بأن أخرجوا بولونيا واقتدوا كل فرد بالمال بعد أن وضعت الحرب أوزارها

بعد أن تم لهذه الجيوش المتحدة هذا النصر على البولونيين عقد دولها صاها في سان بطرسبورغ سنة (١٧٧٢) اقتسمت فيه بولونيا بينهم وأعلنوا ذلك لادروبا سنة (١٧٩٠)

ومما يؤر ها من جنوح رجال الدين أحيانا لنصرة بعض الامم على بعض لاغراض سياسية ان الملكة ماري تيريز ملكة اوستريا تدخلها شي من الشبهة على حلية مثل هذه الامور السياسية فككتبت لاباما

في ذلك فكان جوابه :

« ان الاغارة على بولونيا وتقسيمها ليس من حسن السياسة فقط بل وفي مصلحة الدين أيضاً فان من فائدة الدين الروحية أن يمتد ملك فينا وسلطانها الى أبعد ما يمكن ان يصل اليه في بولونيا »
في هذه الاثناء أمر ملك بولونيا بجمع

مجلس النواب والاعيان للظفر في هذه الاحوال فلم يلب دعوته الا نذر يسير من النواب نحو ثلاثين من الاعيان فتناقش الاعضاء في أمر هذا التقسيم وخطب نائب توغروديك المدعو ناديه ريتن خطباً طائفة دعي بها الى مذاكرة هذا التقسيم فلم يخصص لاشارته أحد وصادق النواب على التقسيم بأغلبية الاصوات

لبثت بولونيا على هذه الحال نحواً من ثمانية عشر عاماً ثم أصدرت الروسية أمراً بجمع مجلس نواب بولونيا من احداث قوانين جديدة وحظر عليه الاقتراع على الاصلاحات التي كانت بولونيا في حاجة اليها انذاك

في سنة (١٧٨٩) م حرض الملك فريدريك غليوم ملك بروسيا البولونيين على مقاومة الروسية واعدأياهم بالمساعدة

وعقد معهم معاهدة في ٢٩ مارس سنة (١٧٩١) وكان ذلك في مقابل تنازل بولونيا لبروسيا عن دانيجورج وورنودينو وزادت بروسيا في معاهدتها انها تعاون بولونيا ضد كل دولة تعدوا عليها من الخارج فما أمضيت هذه المعاهدة حتى اقترح مجلس بولونيا اليايبي على الاصلاحات التي كانت ضرورية لها ومنعت الروسية من المناقشة فيها فأول ما عمل الاقتراع على تحرير دستور مشابه لدستور فرنسا الذي ناله تلك السنة عينها وأدخل جميع الاصلاحات الاجتماعية التي أدخلتها فرنسا على هيئتها الاجتماعية مع شيء من الفروق

ولكن في ١٨ مايو سنة (١٧٩٢) أصدرت القيصرية كاترين الثانية أمر المجلس بولونيا بالقاء دستور ١ مايو سنة ١٧٩١ فما كان من بولونيا الا أن أبلغت بروسيا الخبر ودعته للتدخل بالامحاطة لمعاهدة سنة ١٧٩١ . فرضت بروسيا التدخل فانفردت بولونيا أمام روسيا وحدث بينها موقفتان دويتان بقيت فيها الروسية كل شدة . ولكن خارت عزيمته ستانيسلاس اغوست ملك بولونيا فأمر صهره يوسف بونيا تريسكي بإيقاف العداء ضد الروسية

والرجوع الي فرسوفيا فاستولت روسيا على ذخائر الجيش البولوني وصرفته الى بلاده فتبع عن ذلك أن الروسيا أصبحت مطلقة التصرف من جديد في بولونيا واضطر قادة الجيش وكبار نواب المجلس للهرب الى البلاد الاجنبية

وفي ١٧ يونيو سنة ١٧٩٤ دعي أعضاء مجلس جرودنو للاجتماع للظفر ثانية في أمر تقسيم ولونيا بين الروسيا والبروسيا وفي ٢٤ سبتمبر وضع أورتشان حول المجلس ومعا أربعة مدافع ومنت روسيا بالقوة عن الملك والاعضاء. انقذا. وحفظت على الاعضاء الخروج فوهنت عزيمته الملك وامنض الاعضاء. بعد ثلاثة ايام وحينذاك اخذ الجنرال روتنفلد قلعا من الرصاص ووضع فيه الملك الشيخ وأندار عليه باعضا. عقد التقسيم الثاني وبعد ذلك فتحت أبواب المجلس وأمر لاعضاء بالانصراف وتم الامر على ما يريد به القوة

وفي سنة ١٧٩٤ أمر ناظر حرية الروسيا باقاص عدد الجيش البولوني الي ٥٠٠٠ رجل فأنهى الجنرال البولوني مدالينسكي ان يصعد بهذا الامر وسار بقوة على كراسكوفيا وانضم على زميله

كوسوكو وقام الجنرال البولوني يازنسكي فطرّد الروس من وبلنا وفي ١٧ ابريل من تلك السنة تمكن أهل فرسوفيا من طرد الحامية الروسية. عند ذلك تحرك جيش بروسي مكون من ٥٠٠٠٠ رجل تحت قيادة الملك نفسه وانضم اليه جيش روسي مكون من عشرة آلاف رجل وجاهل الحصار فرزوفيا فحدثت ثورة في بوستانيا واضطرت الجيشين الي رفع الحصار عن فرسوفيا ولكن حدثت وقعة بين الجيشين وبين القائد البولوني كوسيو سكو تسبب عنها دخول الجيشين الي فرسوفيا فقتلت بولونيا مرءا ثلاثة بين الروسيا والبروسيا وانتمسا

قال القورد برجمام في كتابه (غضب بولونيا) في هذه المناسبة :

« علي هذه الصورة وقع الشعب البولوني في الاسر بعد أن استخدم أفضل الوسائل لتقرير حريته واظهر اشد انواع الكفاح للدفاع عنها . وان سقوطه هذا سيسجل علي الروسيا لصوبيتها وعلي البروسيا خيانتها وعلي النمسا قبح استيلائها وعلي أوروبا بأجمعها سوء جودها . الي ان قال : ان تقسيم بولونيا هذا كان مشهداً من مشاهد العالم سلبت فيه أمة بلادها بدون

أن وحده ٨٠٠٠ التي هجعت عليها أي مبرر
يرر ما حتى أن لهاجين لم يستنوا باعطاء
هذه الحرب شكلا يسمح باخفا. هذا الساب
التييح تحت سثار الفتح ٤٥
بهذا التقيم الذي تم في ٢٠ أكتوبر
سنة ١٧٩٥ محي رسم بولونيا من خريطة
العال

عند ذلك اقترح الجنرال دومبرويسكي
البولوني علي الجنرال واوريزكي زميله أن
يضأ قوتيهما التي تبلغ عشرين الف جندي
وبأخذ معهما المالك وعضاء المجلس وبخترقا
ألمانيا حتى يلحقا بفرنسا على نهر الران
مشروع جل يشه مشروع القائد
اكينوفون اليوناني القديم اذ رأى أن
يجتاز آسيا بجيشه القليل ففعل ولكن زميل
الجنرال دومبرويسكي لم يقر عليه فاضطر
هذا القائد العظيم أن ينفذ مشروعه بمجبة
فأمر جيشه باتباعه الى اراضي فرنسا رجلا
رجلا فضلوا ولفوا بفرنسا فساعدوها
على أعدائها أعداء بولونيا اضهم القبن
كانوا يريدون أن يقتسموا فرنسا - كما
اقتسموا بولونيا . فبلغ عدد الجيش الذي
حارب مع فرنسا في ايطاليا سنة ١٧٩٢
سبعة آلاف وبلغوا في سنة ١٨٠٠ خمسة

عشر الفا

فكان جزاء البولونيين ن فرنسا
فقت هؤلاء المتطوعين بدمعاهدة (امبان)
سنة ١٨٠١ بينا وبين بروسيا الى جزيرة
سان دومينج فهلك جلهم بسبب داء
الطفس وكان ذلك من فرنسا قايما بشرط
سرى اخذته عليها بروسيا في تلك الماهدة
وبعد انتصار نابليون على الجيوش
الروسية البروسية الماتحدة سنة ١٨٠٧ دخل
الي بوزن ثم الي فرسوفيا وحمل بولونيا من
التكاليف مالا بقات . وبمعاة تيلبست
نالت قطعة من بولونيا استقلالها وهذه
القطعة أخذت من بروسيا ودعي لبشتفل
كرسي مملكتها فريدريك اغوست ملك
الساكس فاجتمع مجدها كما كان وأخذ
يقرر الاصلاحات الضرورية الامة البولونية
فأعاد جامعة كرا كوفيا وفتح فرسوفيا
مدرسة للحنوق علي مثال مدرسة باريز
وظل البولونيون حافظين لفرنسا هذا الجليل
حتى تبع نابليون في حروبه منهم ٨١٠٠٠
جندي ألجوا معه ملا حسنا ثم تبعوه في
حربه مع روسيا وهي تلك الحرب التي تمزق
فنها جيش نابليون من بردا روسيا كل ممزق
فقال البولونيين من ذلك ما نال الفرنسيين

وكانت عاقبة هذه المساعدة ان حقدت
عليهم ازوسيا فذاحت بلادهم سنة ١٨١٤
واحتلت فرسوفيا ولكن الجيش البولوني
رغما عن هذا كله لم يترك نابليون حتى
وقته الاخيرة

فلما عقدت معاهدة سنة ١٨١٥ بين
الدول الاوربية بعد امير نابليون نص فيها
على ضم ولونيا المستقلة الى روسيا نهائيا
وعلى أن يكون القيصر الروسي ملكا لبولونيا
وان يكون لها جيش خاص وادارة مستقلة
وقضت هذه المعاهدة بأن ولونيا
كلها تكون مقسمة الى خمسة قسام اولها
الاسم الذي نتكلم عنه ثانياها القطعة التي
اضيفت لاملاك روسيا وثالثها القطعة التي
اضيفت لاملاك بروسيا ورابعها القطعة
التي ضمت الى أرض النمسا وخامسها
جمهورية كراكوفيا الصغيرة التي بقيت
مستقلة وضمت استقلالها الدول ذات
الاساحل فيها

سلكت الدول في حكم ولونيا سالك
نموذج الدول والانسانية اما روسيا
منظت مبدأ ايم الفلاح مع الارض في
جميع ارجاء القسم الذي يده من ولونيا
هذا القطعة المسماة غران دوشيه دوفرسوفيا

وأما النمسا فحشرت السخرة وسارت
فيهم سيرة أوجبت عليهم أحداث تلك
المحادثات المحزنة سنة ١٨٤٨
وأما البروسيا فوان كانت وحيثهم
سعى املاكهم في مقابل تمويض الا انها
سلبتهم الحقوق السياسية وغلبت عليهم
المستعمرين من البروس

من المخارقات السياسية الغربية ان
قبصر روسيا كان ملكا دستوريا على
قطعة غران دوشيه دوفرسوفيا وملكها
مطلقا على بقية اجزاء بولونيا وقيصر لأحد
السلطان على جميع البلاد الروسية

ضمن القيصر وهو ملك بولونيا
الاستورى لهذه المملكة مجلسا التباين
وحرية الصحافة ووزارة مستقلة وائتلاف
القضاء الخ من المنظمات الدستورية ثم
اضطر بحكم طبيعة ملكه الى معاكسة كل
ما ضمن حفظه اما سرا او جهارا فقلبت
بولونيا فيما بين سنة ١٨٠٥ الى ١٨٣٠
من الشدائد مالا يوصف حتى اضطر
مجلس بولونيا ان ينشر بين الامة منشورا
يشرح فيه مآلتيه الحكومة البولونية
من ضغط روسيا عليها بما فيه هذه
العبارة :

« ان اجتمع تاج مملكة استبدادية مظلة وتاج حكومة دستورية على رأس واحد يعتبر من المفارقات السياسية التي لا نستطيع ان نمكث زمنا طويلا فقد كان الناس يتنبأون بأن مملكة بولونيا اما ان تكون الجبروتة التي تتولد منها لروسيا انظمة الحرية واما ان تهلك تحت اليد الحديدية لتبوعتها الاستبدادية وقد انحلت هذه المسألة الآن . فان الروسية قد فتحت كل ام في تخفيف الآصار التي عاينها للملك ، واضاعت بولونيا واحدا بعد الآخر جميع الامتيازات التي كانت تتمتع بها وقد نفذ القضاء . وأصبح أمراً واقفا . الخ

ولاجل ان تبليغ الروسيات البولونيين مآربها بثت فيهم الصون والارصاد وزجت كل من يشم منه رائحة الحركة الوطنية في السجن فكان يؤخذ الابن ولا يدري ابوه متى اخذ وبأى جريمة ادين ، وكانت المرأة تفقد زوجها ولا تدري أين ذهب ولا تجد السبل للانتقام اليه . سجن هؤلاء الوطنيين في حبوس مظلمة لاوطاء فيها الا القش في حال يرثي لمان الحرمان والشدّة حتى عادت ذكرى محكمة التفتيش التي كانت

علامة في القرون الوسطى على ضد مر كات الطواصيح وضربت على الصحافة الرقابة الدقيقة رغمًا عن النص الموجود في الدستور من اطلاق حرية الآراء ثم صدر أمر سنة ١٨٢٥ بمنع نشر محاضر جلسات المجلس ومما زاد في غضب البولونيين وأثار سخطهم تقرير الحكومة تنذيب المجرمين السياسيين ليتخلصوا من اعترافاتهم بامرار الحكومة الوطنية القائمة في بلادهم أما ليتوانيا فكان حظها أنكس من حظ سائر جهات بولونيا فان الجنرال نوفوز ينشوف سام أهلها الخيف وعذب الوطنيين على أصغر الحركات وأخف المظاهرات ولم يستثن حتي الاموال فقد كتب الكونت بلاتر يوما وهو طفل لم يجاوز التاسعة على لوحة هذه الجملة (ابحي دستور ٣ مايو) فموقف علي كتبه أشد عقاب . وأصبح فؤاد حزب رجال الدين قويا وأعطى سلطة فعالة اسكيح جهاج البولونيين

لا حدثت ثورة سنة ١٨٢٩ في فرنسا ونحزرت الروسيةا كان البولونيون سدا منيعا في بلادهم دون دعائهم فكان ذلك لفرنسا نعم السون عني اعداتهم ولكن لا

نحشرت روسيا بولونيا على عاداتها بعد ذلك استجبت هذه فرنسا لطلب لافيت ولا مارك ولا نيمان من المجلس أن تلي فرنسا ندا بولونيا فرد عليه النائب دويلن بقوله :

« ان بولونيا حيدة جد ، ولا يكاف الانسان الا نفسه ، ولا يكاف الابلاده » وقال الميوكازير برييه وكان رئيسا للوزراء :

« ان الثورة تعتبر دائما جرمية (يعني بذلك ثورة البولونيين على روسيا) ولا نسمح لاي شعب بأن يجرنا على ان نحارب من اجله ، فان دم فرنسا وأموال فرنسا لا نخدم غير فرنسا »

وجدت بولونيا نفسها منفردة امام جيوش روسيا المكثفة فلم تثقن عزيمتها عن المقاومة فحاربت جيشا روسيا عدده مائة الف مقاتل وقهرته في وقائع متوكلت ودابير وجروش ودومبنيانكي . اما وقعة اومتراسكان كلان الروس والبولونيين يعزون النصر فيها لانفسهم

بعد هذه الانتصارات كلها أظلم ما حدث من فرنسا وهو ما لا يتفق مع شمعها القديم . خابرت فرنسا القائد البولوني سرا

على التحصن في فرسوفيا وعدم التحرك وحمه اياه انها ستدخل مع روسيا في مخبرة في مصلحته ، فطلت فرنسا بذلك حركات الجيش البولوني ولم تعمل على الاخذ يده بل افتخر ملكها لويز فيليب بأن فرنسا هي التي شلت حركة بولونيا في مصلحة روسيا . نصيحة القائد المتحضر بالتحصن في فرسوفيا يقال في بعض خطابه السياسية :

« نحن الذين يجب أن نشكرنا روسيا لاننا مكناها من سحق بولونيا » فكانت نتيجة مكث القائدا دولوني في فرسوفيا ان استولت عليها روسيا واضطر الجيش البولوني الى الانسحاب لبروسيا . فانتشرت بروسيا هذه الفرصة لا تقرب من روسيا فسلحتها جميع الجنود ولم تأخذ الا لضباط في الحاق بفرنسا

وفي اكتوبر سنة ١٨٣١ اخذت حكومة روسيا الدستور البولوني من سراي المجلس القدي اقسام القيصر الكلدل اول سنة ١٨٣٢ على اقامته واحترامه . ثم أمرت الحكومة بنقل صور ملوك بولونيا وأثارهم من مدينة فرسوفيا الى طرسبورغ ، ثم أمرت باقتال جامعة فرسوفيا وعدد عديد من اندارس الاخرى . ثم تقاتل نحو خمسة

آلاف اسيرة بولونية الى سبواب آسيا الروسية، ثم امرت بنقل جميع الكتب الموجودة في مكتبة جامعة فرسوفيا وما شاكلها الى بطرسبورغ وبعد هذا كله اعلنت ان بولونيا جزء من أملاك روسيا وان لها مالها وعليها ما عليها ولاجل ان تضرب كل حركة ضربة قاضية اعلنت ان من هاجر من اهل بولونيا الى بلد اجنبية تصادر الحكومة الروسية أملاكه

ثم للروسيا بذلك تسكين حركات بولونيا الظاهرية ولكن حركتها النفسية لم تسكن ولن تكن فهي لا تزال تترس الغرض لبطل استقلالها واسترداد وجودها وقد حققت ذلك عقب الحرب الصامتة

كان في بولونيا البروسية التعليم راق جدا وحرية الدين مطلقة ولكن بولونيا المتساوية وان شاركت اختها البروسية في حرية الدين الا انها كانت تقل عنها من جهة التربية والتعليم

اما بولونيا الروسية فلم تتمتع بحرية الدين قط فان روسيا كانت ترسل اليها دعاء لاحالتها الى الديانة الروسية وزيادة عن هذا فان حركة التعليم كانت فيها قائرة

(ديبانات بولونيا) يؤخذ من احصاء قديم أن بولونيا كان فيها من الاديان الكاثوليكية والديانة اليونانية المتحدة والبروتستانتية والديانة الروسية اليونانية والاسرائيلية والاسلام والديانة الارمنية اليونانية المتحدة . وقد كان مسلموها يملفون في القرن الثامن عشر نحواً من مليون ونصف ولا يعدنهم يملفون الآن نحواً من ثلاثة ملايين نسمة **بوليفيا** هي مملكة بالمطقة

المحقة من امريكا الجنوبية عاصمتها (سوكو) مساحتها (٤٤٠٠٠ ١٤٣٠) كيلو متر مربع عدد أهلها نحو (١٨٠٠٠٠٠) نسمة وهي على هيئة أرقم من سطح البحر بنحو أربعة آلاف متر . وهي رخما عن ارتفاعها مناخها معتدل . أكثر أهلها من هنود امريكا وفيهم عدد قليل من البيض كانت ذات مدينة قبل أن يحتلها الاسبانين وبوليفيا اليوم تتاعية أكثر منها زراعية يستخرج منها الفضة والتصدير . وبنيت فيها اللبن والكوكا والكاوتشوك وقد صدرت في سنة ١٩٠٠ مقداراً من الفضة يقدر بنحو ٣٦٩١٦٩٨ : ليفيانوس البوليفيانوس قد بوليني يساوي فرنكين

فلما كان القرن السادس عشر داهمهم
اسبانيا بجيش قليل المدد فتم لها فتح كل
يرو وأجبرت أهلها على التسعير فكانت
بوليفيا في ذلك العهد تابعة للحكومة
بونوزير تم لحكومة ييرو وكنهاها ثمان
لاسبانيا ولم تنضم الى الحركة الثورية التي
كانت قائمة في الممالك الامريكية التابعة
لاسبانيا الا في العهد الاخير أي سنة ١٨٢٤
حيث اجتاز القائد الكولومبي المدعو سوكر
وهو نائب القائد الثوري الامريكي بوليفار
حدود البيرو وقاتل الحاكم الاسباني وانتصر
عليه وأعلن استقلال ييرو في ١١ مارس
سنة ١٨٢٥ وسماها بوليفيا تخليدا لاسم
مخلصها بوليفار

ولكن بوليفيا بدلا من ان تحفظ
الجميل لمخلصها بوليفار طردت جيوش
الكولومبيين وشهرت الحرب على وطن
بوليفار وما زالت بوليفيا في حركتها الموحدة.
هذه مدة حرمت فيها من الرقي الاجتماعي
والادبي

وفي سنة ١٨٢٩ وفق رئيس الجمهورية
البوليفية المسمى سانتا كروز لقد تم اعادة
صلح مع ييرو وسن لبلاد. قانونا ونظم
يت المأل ف أخذت بوليفيا تخطو خطوات

وعشرين سنيا. وصدرت في تلك السنة
من النحاس ما بلغت قيمته (١٠٢٥٠٠٠)
بوليفيانوس وبزموت بلغت قيمته (٢٧١٧٠٢)
بوليفيانوس وورصاص وأتيموان وذهب
وزنك قدر قيمته بمبلغ ١٠٦٤٦٧ بوليفيانوس
وكانت تلك المبلغ ١٠٤٣٠٩٥٠ بوليفيانوس
وقد وقعت في حرب مع شيلي سنة ١٨٩٧
انقذتها ساحل المحيط الهادي

(تاريخ بوليفيا) المعروف عن أهل
بوليفيا انهم كانوا منذ القدم على حالة بدو
متوحشين يأكلون لحوم البشر قوتهم من
الصيد، ودينهم اخس انواع الديانة الفنتزية
(اي الوثنية)

وقد ابتدأ تمدنهم من عهد ملكهم
مانكو كاباك الذي لا يمكن تحديد زمان
حكم عليهم هذا الملك زراعة الارض ونسج
الصوف وسن لهم نظمات ونشر بينهم
الديانة التي قاعدتها عبادة الشمس وكل من فيهم
اول سلسلة أسرة الانكلن

حكمت هذه الاسرة شمال وجنوب
يرو مدة قرون متوالية فتم في عهدها حفر
نوع كثيرة وفتح طرق عظيمة وبناء فلاح
حصينة وسابد فخمة ولكنها حفظت في
عهدها مبدأ تخمية للنوع البشري للآلة

واسعة في سبيل التقدم لولا ان مطلع رئيس
 جمهوريتها سائنا كروز جات عقبه كأدا.
 أمامها . فان هذا الرئيس تداخه الصجب
 بنفسه فحدث نفسه بلوغ السلطة المطلقة
 فأعلن الحرب على ييرو وقسم البلاد الى
 حكومات عديدة تابعة لسلطته المطلقة
 وسمى نفسه حاميا لها فسات الاحوال
 وأثارت هذه الحال سخط جيرانها فاعلنت
 مملكة شيلي الحرب عليها سنة (١٨٣٩)
 وبعد وقائع كان النصر فيها نارة مهاو نارة
 مع أعبائها اضطر سائنا كروز للهجرة
 من البلاد تاركا الشئون لرجال أكثر منه
 جنوبا بالسلطة امثال فيلاكسو القى تولى
 رئاسة الجمهورية عدة مرار ، وباليغيان فلما
 جاء الرئيس بلزو وحل مسألة تمديد الانتخاب
 المعقدة بين بوليفيا وييرو وكان ذلك سنة
 ١٨٥٥ فقيمت مينا . اريكا مشاعة بين
 الاثنين
 وفي سنة (١٨٥٨) ثارت فيها ثورة
 اخرى انتهت باستناد الرئاسة الى لينارس
 فسار سيرة حسنة ونجح في تهدئة الاحزاب
 وحقق لبلاده اصلاحات جمة
 ﴿ بوليفار ﴾ هو الجنرال سيمون
 بوليفار القبط بالحرر وقد دعي بحق
 واشتجنتون امريكا الجنوبية
 وقد بمدينة كاراكاس من مملكة
 فنزويلا سنة (١٧٨٣) قتل في مدريد
 عاصمة اسبانيا وساح في فرنسا وبعض
 ممالك اوروبا ثم رجع الى وطنه مشبع الفكر
 بمجاولات الثورة الفرنسية فبدأ بتطبيق
 مبادئه بالسي في تحرير السيد
 يقال انه لما ساح في ايطاليا صعد على
 الجبل القدر وقسم ليجلسن وطنه من
 التسلطين عليه أي من الاسبانيين وقد بر
 بقسه فيما بعد . فلما نشبت الثورة في بلاده
 سنة ١٨١٢ انضم الى المهادين تحت رئاسة
 ميراندو وتبرع لمساعدتها بجميع أمواله وكان
 في تلك الثورة برتبة ميرالاي فغلب اولاً
 في حر كاته العسكرية ثم غلب عنه هذه الحية
 بانتصار باهر حازه ضد الجنرال موتفرد
 وطرده من فنزويلا . فحصل سلطة مطلقة
 في تلك الجهات وأخذ يحارب الصابيات
 المكونة من السيد وقطاع الطريق التي
 انتشرت في البلاد وأخذت تميث فيها
 الفساد باسم الحزب الملكي
 أما الاسبانيون سادة تلك البلاد
 فتذروا الاتحاد هذه الحية الوطنية بتسليح
 للتوحشين ودفعهم ضد الوطنيين واولئك

التوحشين كانوا قوما أشداء، متمرنين على
الفرومية فكانوا تارة يقاتلون لاسبانيا
وتارة ينضمون الي عدوها

رأى الجنرال بوليفار نفسه أمام قوى
هائلة بين نظامية وحمجية فأنحاز الى مدينة

كارتاجين حيث كان لا يزال يخفق عليها
على الاستقلال ولم تقع في أيدي العدو وفي
سنة ٨١ حاول مقارعة الاسبانيين فلم
يفلح ولكنه جمع فقيرهم عند مصاب نهر
الاورينوك ثم في غرناطة الجديدة ولم يكن
مه الا ذلك الا قبضة من رجاله الابطال
فأدهش سرعة حركته الاسبانيين وأنزل
بجراحاته واقدمه الخوف في قلوبهم

وبعد ان انتصر على الجنرال موريلو
وزملائه الاسبانيين في عدة وقائع خلصها
غرناطة الجديدة وفنزويلا أعلن سنة
(١٨١٩) تضام هاتين المملكتين الى
مملكة واحدة تحت اسم كولومبيا

بعد تمام هذا الفتح عين بوليفار رئيسا
جمهورية ودخل سلطة ديكتاتورية أي
لاحد لها فرأى نفسه مضطرا بعد ذلك
لحقيقة من بقي من قوى الاسبانيين وأحزاب
الملكية

ولما ثار أهل بيرو على اسبابا نادوه

لتجديدهم ليخلصهم من نير السلطة المنضبة
لبلادم فلي دعوتهم وأرسل اليهم قائده
سوكر فذكر جيوش الاسبانيين وأجلام
عن بيرو فنسبت باسم (بوليفيا) تخليدا
لذكر مخلصها بوليفار

كانت الممالك الموجودة بمجة مضق
بناما قد تمكنت من التخلص من نير
السلطات الاجنبية وأعلنت استقلالها
واعترفت به إنجلترا وهولاندة والاندلس
والولايات المتحدة الامريكية فال بوليفار
الي تكون وحدة كبرى من هذه الممالك
الفنية فجمع مؤتمر في بناما سنة (١٨٢٦)
ليناقش في هذا الامر فلم يتم الامر على
ما كان يرى اليه بوليفار لان تلك الامم
الطفلة كانت منشجة بروح الاستقلال
لدرجة مفرطة منتها من الاستفادة من
مزايده السياسية

ثم ان بوليفار رأى في آخر أيامه مالم
يكن يتوقه فقد تألب حسادو أهل المطامع
للمادية من أبناء وطنه على عرقه مساعيه
والتألب عليه بالسلاح واتهامه بأنه رمي
الى بلوغ سلطة مطلقة لاحد لها فلم يسه
الا أن يرحل على اخلاصه وعلى انه لا يريد
غير خير بلاده بأن استقال من وظائفه

فأجبرته الأمة على العودة فعاد الاستقالة
حالة مرار والأمة في كل مرة نجبره على
العودة حتى طغح الكيل ولم يبق في قوس
تصبره منزع فاستقال آخر مرة مقشداً
في عزمه ناولا الهجرة الي بعض البلاد
الاجنبية على مثال مشرعى اليونان
الاقدمين فثبلا في بعض خطبه البليغة :

« ان في وجود جندي حسن الخطء
مها كان مخاضا لبلاده ، خطرا مستعرا
على حكومة حديثة العهد بالحربة

عزمه بوليغار على مفادرة بلاده فهاجت
أعصاب أمته لهذا الخبر وشددت عليه في
قبول رئاسة الحكومة كما كان فلم يقبل وأصر
على الهجرة فشيعة القلوب ولكنه ما وصل
الى سانامارتا حتى فاجأته حمى أوردته
حنقه في ٧ ديسمبر سنة ١٨٣٠ بعد أن تسلم
براة الأمة باعشاره أول وطني في كولومبيا
بمدة وجيزة

لا يجوز لنا أن ننقل الى مادة أخرى
قبل أن ننطلي القارى . موجزاً من مناقب
هذا الرجل العظيم ليرف الناس مبلغ نجرده
خدام الاوطان عن الاغراض الدنيئة وهي
منقولة عن ثروة معارف لاروس
من مناقب بوليغار الكبرى انه كان

مبذاه عن الاعراض خلاصا لوطنه ثابته على
مبادئه وهو فضلا عن انه لم يتسل حظه
من الثروة من وراء الثورة التي قام بها كما
فعل وفعل غيره فانه بذل أمواله الطائفة
في سبيل وطنه بلا حساب فقد كان مالكا
لمدد كبير من العبيد فأعتقهم ليجمعهم
وطنيين وجنودا وافتتح اقاليم ريدة فدفن
فيها مبعين الخيرات والبركات فلم يعد اليها يده
الا بالاصلاح والتعمير

ولما عين رئيسا لجمهورية كولومبيا أنزل
مرتبته السنوى الى (٥٠ الف) فرنك
فقط على انه كان يعطى نصفها لاسرات
اخوانه الذين ساعدوه في اقتاذ وطنه من
مقتضيه وكان يعطى الاساذ لكلا ترهما
بقي له ما يستعين على نشر أسلحويه
التعليمي في ارجاء كولومبيا

اما من جهة ثباته وقوة جأشه وصلابته
فحدث عنها ولا حرج فقد اضطر ثلاث مرار
لان يبع به امام سيوف الاسابيين وغيرهم
من اعدائه فصارت تقذنه صحرانا وتلقفه
مفازة ثم عادت له الكرة عليهم جميعا وقد
شبهه بعض السياح باقتاذ الروماني
سرتوريوس . وقد كان بوليغار يمثل
دائما بقول هذا القائد : « ان روما ليست

روما بل هي برمنها حيث انا

ولكنه كل بسمة مجالاته الحرية
والهقيات السكاداء التي كانت تنصدها
فيذللها واماليه الحرية التي كل يستخدمها
لحفظ جنوده تحت راياته اشبه بالقائد
القرطاجي انيبال منه بستروروس

اما من جهد مواهب الادارية فانه قد
كان بمساعدة ذيا والدكتور جوال مؤسسا
لعظمة كولومبيا السيادة وسمعتها الاجتماعية
اما مرابه الدياسية فكانت محاولة
الجمع بين الثلاث الممالك التي خاصها هو
من أسمر الملة لطعن عليها وهي كولومبيا
ويرو وبوليفيا وتكون وحدة سياسية
منها تقوم على اقوم الاسس الاجتماعية
فتعلم كل منها على وجودها السيامي
وتحقق لنفسها المنافع ثرونها الداخلية وتتي
بذلك عدوان المادين عليها من الخارج
ولكن الفتن الداخلية التي كانت تنور من
حين لآخر في هذه البلاد القرية المهذ
بالاستقلال وعدم فهم المهمل بلغم مرابه
من الصواب كانت تحول دائما بينه وبين
تحقيق أغراضه

بالاختصار ان بوليفار هذا هو الذي
أوجد هذه الممالك الثلاث بيرو وكولومبيا

وبوليفيا أوجدتها بنفسه بدون مساعدة
أمة أجنبية وعلى رأس أمة ظلت ثلاثة قرون
في اخس درجات العبودية فقدت فيها جميع
البيانات الحرية . فهو يعتبر أكبر من
وشنجنون الذي يماونه أمثال جيفرسون
وفر نكلان وآدم وعده فرنسا واسبانيا
وهولاندا بالجنود

الرأى السائد في أمريكا ان هناك
المكسيك وفواتمالا وشيلي وبونوزير لم
يرقصها في الفوضى والاختلال مع غزارة
خيراتها وبركانها وصلاحيتها لكل ضروب
الزقي الاعداء نوع رجل يشبه بوليفار فيها
يؤثر عن بوليفار انه ما كان يضيق
على الحرية الا لمصلحة الحرية ناهيك برجل
خولته أمتة حتى الحكم المطلق ثلاث مرات
فتنازل عنها ثلاث مرات في مصلحة الحرية
واكتفى بسلطة عبيدة سلمية . ولقد كان
يستطيع بأمر الامة في تحويله تلك السلطة
أن يبيد أعداءه أو ينفعهم من الارض
ولكنه لم يفعل بل ترك لهم مجال الحرية
وحفظ لنفسه حق العمل في حدود
ال دستور والقانون

بوليفيا هي أحد الاقسام الثلاثة
من الاقلياتية وأشهر جزائرها سانديش

وجزائرفيكس وركيزوتايتي وزيلاندة الجديدة الخ عدد سكانها (٨٠٥٠٠٠)
وم سر الاوان ضاربون لون الزيتون
آخذون في الاقراض

﴿اليوم واليوم﴾ طائر يسكن الحراب
قال الجاحظ وأنواعها الهامة والصدى
والضوء والحفاش وغراب الليل واليوم
وسم هذه الطيور يصيد الفأر والمصافير
وصغار الحشرات وسنها يصيد البعوض
وهي من الطيور النافسة ككل الطيور
اليلية وهي تبيض أربع بيضات
(الحكم القمى) يحرم أكل جميع
انواعها وعن الشافى الضوء حلال وهو
من انواع اليوم

﴿الربب﴾ يطلق هذا الاسم على
كل كرة من المادن مجوفة وشامة في جوفها
مواد النهاية وهذه المنذوقات تصنع الآن
من الحديد الزهر ونحش بمواد سريعة
الاتهاب والفرقة فتنفذ لاحتراق المساكن
والمسكرات وجميع ما يابى اليه العدو

ولا يه لمن اكتشف هذه الآلة
الميدة فيقال انها كانت معروفة عند
العينيين من القدم ويقال ان مكنشهما
ضاط فرنسي سنة (١٤٠٢) وآخر يزعم

ان مخترعها احد اعيان الفرنسيين سنة
(١٥٨٨) م وقد اتفق الكتاب العسكريون
على ان هذه المنذوقات وان كانت فرض
رجال الحرب من زمان مدبد الان اول
من صنعها على الصورة المعروفة اليوم هم
المولانديون في القرن السادس عشر

فعل اليوم في القوس رائم فطبع
قانه قد تمع اليومبة فتفجر قهق ثلاثين
نفسا ورؤى في حرب بحرية انها وقت
فحقت مقدم السفينة وأصابت مائة نسمة
وقد اكتشف بعد ذلك ومب يحمل في
الجيب ويلقى باليد فيلناب بمجرد ملامسته
للارض

﴿يومي﴾ عاصمة القسم المسمى
يومي من البلاد الهندية (انظر هند)
﴿يونه﴾ هو الشهر التاسع من
السنة القبطية وفيه تشق الارض وتظهر
ياكورة الضب ويكثر الخوخ والكشري
وتبدو نباشير النيل ويكثر التين الشوكي
والتين البرشومي

﴿يون﴾ الون مسافة ما بين الشيبين
والبعد . و (البان) شجر متدل القوام بين
واحدة بانه

﴿يونا برت﴾ لقب الامير المو

نابليون الاول أشهر قواد العالم الحديث
سنأتي على ترجعت في حرف النون تحت اسم
نابليون ولكنها هنا تأتي على نص خطب
كان أرسله اليه أعيان مصر وهو يبارز
بعد أن فتح مصر ومناسبة أبردهذا
الخطاب أن هنا المصريين جعلوا عنوان
هذا القائد (بونابرت) وهو الاسم الذي
كان يطلق عليه وهو قائد

بري القاري. من لهجة الخطاب ان
المصريين قد أظهروا فيه من الاستعطف
والاطراء قدرا كبيرا بدون تحفظ والسبب
في ذلك ان الجنرال بونابرت كان قد تظاهر
بالاسلام عند ما فتح مصر وصار يحاكي
العلماء ويفتحهم في الدين ويستفهم فيما
يحل ويحرم من الأكل والشرب ، فلا
عجب ان اظهر له المصريون كل هذه
الثقة

وانت نقل هذا الخطاب عن جريدة
مرآة القرب

(من ديوان مصر الي الامير بونابرت)

﴿سم الله الرحمن الرحيم﴾

واشرف الصلاة والتسليم على رسوله
الكريم

من حضرة عليا مصر القاهرة ومن

أمرنا وأعيانها وأهل حايا وعقدها وأرباب
ديوانها المقررين في الديوان الخصوصي
مدينة مصر المحروسة أم اللدائن المصونة
الناصرة. الى حضرة عزيز مقام المشهور
بين الخاص والعام عظيم العظا. والكبرا.
من له كمال القوة والاعتدار بين الامراء.
الجناب المهاب الاعظم والمخصوص بالرأى
الثام بين الامم أمير الجيوش الفرنسية
على الإطلاق والمطور اليه في جميع الاقطار
والأفاق حضرة الجنرال بونابرت الذي
هو المقدم الاول والمهام ومن عليه للمول
في سائر الاحكام السياسية والقضائية
المكمل المدير أمور المشيخة الفرنسية

فألفه سبحانه وتعالى هو الذي اختاره
وارتضاه من سائر الانام ومنحه وأعطاه
وأكسبه قوة بأس وأقدار وإتانه الطلبة في
سائر الاقطار لما فيه من النية الصالحة لكل
الانام وأتقانه السياسة والاصلاح في جميع
الاحكام وجعله داعما واسطة لفيض النجاح
وافتح به الزمان وغبطه على وجه الارض
والله يحب أهل الخير والصلاح

حفظه الله من الاخطار وجعله يباقي
اقامة الصلح والسلامة في سائر الاقطار
وبانه مطلوبه من فضل الخير المشيخة

الفرساوية وللأقطار المصرية ولا تزم الله
منه شيئا عما أولاه بجهه سيدنا محمد خير
أنبياء آمين

وعد مزيد الاشواق لرؤياكم ونعمي
الطلاق بحضانتكم ومزاياكم فان جنايسكم
أيها الأمير اجزيل شرفه والكلى الكرم
والجلود الجميل لطفه وظرفه أودعونا
مرارا عديدة وفرحتمونا بأقوالكم السديدة
والفاظا بكم السديدة بأن عيبك دائما
ملاحظان لهذه البلاد ونحن نتحقق وفاء
وعدمكم ان الله لا يخلف الميعاد خصوصا وان
الله سبحانه وتعالى أراد تمام كل ما تقولونه
على الاجال فقلنا المفضل على الحال وأذا أراد
الله شيئا كان سبحانه وهو الملك الواحد
الفعال لا معارض لاحكامه وعظيم قدرته
ولا معاند لسابق مشيئته وأرادته

فانت قد قهرت فما من الارض
وارتجت كامل الجهات التي لم يصل اليه
ذراعكم التوى طولها حني والمرض والقطر
المصرى قد اعترف وتحقق أنواع مفاخر
نصرتك والبلدان حوله وجوارسلا
ليشاهدوك وينظروا عجايب سلطتكم وكل
البلدان التي من جهة اليمن حتى أقصى الارض
قد عرفوا بحق اليقين بأن الله أقامكم

لا كسلب اتصال بلا نهاية غنيما لمن
سلم وويل لمن أعرض

الا ان حكمتك وحكك زائدان علي
قدرتك وسمتك ولطفك ومحاسن أخلاقك
عجيان مع مزيد هيتك وكل سكتك
القطر المصرى من أمراء وأعيان ومن سائر
أسياننا الذين يعز علينا نجاحهم ونجهم من
الاخوان وأهل أنواع التجارة وأرباب
الصنائع في جميع مدائنهم والبادرو أصحاب
الفضائل والعلوم وأرباب المحامد والمفاخر
والمتنقلين بالفلاحة والزراعة وسائر النساء
صان الله عرضين على أيديكم الشيرة
بالفروسة والشجاعة وكامل الفقراء
والمساكين وجميع الشبان والشيوخ من
الاغنياء والمفقرين هم باعناق واحد بنا البكر
متوسلين وعلينا في خطابتكم مولين وبنا
مستملين ونحن وإياهم جميعا يمتثلون والى
الله راقبون طالبين من فضل رب العالمين
ان نكونوا دائما على أعدائكم منتصرين
ظافرين ونفضل الحريات منطفيين بحبا
وعضدا لديننا الاعمدة الاجل من حبث انك
قدمت فأعطيت مثلا لكل القوار والاعتبار
اذ أنه أمر مهم من بعد الدين لا يوجد
عندنا أعز منه والله يتولى العالمين

قد عاملتنا وقت افتتاحك مصر
وانتصارك سامة اناس كأنهم اختاروك
عليهم مع فؤتك واقتدارك وهكذا شاء الله
واذا قدر الله شيئا كان مفعولا فنشكرك
ونحمد الله حيث انك تصدرت لمن كامل
الاضرار والاوصال التي يمكن حدوثها
علينا وعاقبتنا فاعلينا في اوقات الاضطراب
والترئيس طبعهم لا يجل ولا يسرع دوا
المنظالم ولم يركنوا الي اكتساب البنى ولم
يرغبوا في المقارم هذا مآدر ومكتسب عن
مثالك الصالح وفضلكم مقتبس من أحسن
الراجح فقد قال الرسول في دليله المر على
دين خليله وفضلكم هذه صادرة عن مشيئة
الله قل ان الفضل يد الله وكل شيء بقضا
الله وتدبره لا بد من حصول ما أراد على
وفق علمه وتدبيره وأنتم سترجمون لقطر
المصري ان شاء آمين

وانت ظهرت علينا لحة نظير برق
لاسم من قبل الله وغبت عنا بفتنة كاسرع
ما يكون من البرق اذ قد أخذ برتنا بأن
موضوعا آخر يدنو اليك وانت تتوجه الى
حيث ما تكون رشيدا مفيدا منصورا مؤيدا
ببون الله معتمدا عليه قد بلغنا من الفرساوية
أحبابنا الذين سرورنا يسرهم وسرورهم

يسرنا فرحونا بأنكم وجهتم وقصدتم الحصول
على نصره عظيمة جدا وعبرتم الجبال بمدافعكم
وعساكم كرم الذين لم يتركوا الا احد بمادق
عزمهم هزلا ولا جدا ووصلتم اليهم حين كانوا
يحتاجون اليكم لاكتساب القلبة وسرمال
النصر مسبول ومنادى السعد ناطق
بالاقبال ومواهب الاطرب تشلكم بالهدو
والآصال وموائد العز تمدكم بمزيد التأييد
والافضال وهاقد غلبتم فحمدنا الله علي
نصرتكم ونجاح مقاصدكم ورد عوناكم بسيف
الله المرفع في عنق محاسنكم ومعاندكم والان
غفركم من خالص الطوبة تصدقنا قلنا بأن
الطافنتين المصرية والفرنسية لا يبدان
الآن سوى رعية واحدة مع وهور المحبة
وصدق النية ولا يزال هذا الاتحاد يزداد يوما
فيوما في سائر الاوقات وذلك باعتبارنا حضرة
محبتنا وعزيرنا عبد الله منيو الجزيل اكرامه
بين المحلوقات والوافر حكته وشرفة في أيامه
نسأله سبحانه انه يلاحظه ويكافئه عن حله
وعن اتقانه في مواقع أحكامه

واعلموا ان مثالكم وتعليمكم ماحرقة
ومحفوظة بقلبه فهو يثبت ويكرم ديننا الاله
الاجل عند ربه ويكره الظلم والفش والحيانة
ويبتغي اكرامنا بيننا وحرمتنا والفقراء ويحترم

اقرآن واهل الطاعة والديانة فقد نظم امور
 الشرع شرع الله الصادرة قواعده عن
 قواعد ديننا المتين واثبت نظمه على حسب
 ما كن بأزمة حكمتنا الاولين ومار على
 طريقة السلف الصالحين مع الوجه الجميل
 وحسن اليقين وجعل تدابير في الاحكام
 المدنية تؤول الى تخفيف العوائد المصرية
 فحمد الله على انه استأفكم لان تحكوه
 وتقرروه ونختاره بأن يسوسنا ويلا حظنا
 ويحفظنا ويرعانا ويقوم بحقوقنا وحقوق
 فقرائنا ويحفظنا عباد الله خو اننا نؤمل بأنكم
 لاتنسوا القطر المصري بلدكم العظيمة
 وشرف اصل المدن الفخيمة الكريمة فيها
 شرفكم وعلومكم السابقة وحكنكم القديمة
 وأن كامل سكانها يحبونك ويعزونك ثم
 هم مشتاقون اليك يترجونك وينتظرونك
 وديننا الذي انت محله يدعوك ويراك
 بالقلب والمين لانك وعدته والوعد عند الحر
 دين وذلك اليوم الذي به اتخذ العاقلتين
 طاعتك آمني وطاعتنا قديمة بين العباد
 فلا بد من كمال هذا الاتحاد لأن الله هكذا
 شاء. واذا اراد قضي المراد والسلام ختام
 تحريرا في يوم الاربع المبارك حادي
 عشرين شهر برومير سنة تسمن المشيخة

الفر نسوية الموافق رابع عشر جماد آخر
 سنة ١٢١٥
 بحكم السيد خليل البكري قيب
 السادة الاشراف بمصر حالا
 بحكم الفقير عبد الله الشرفاوي رئيس
 الديوان بمصر حالا
 بحكم الفقير محمد الامير مدير الديوان
 بمصر حالا
 بحكم الفقير محمد المهدي كاتم سر
 الديوان بمصر حالا
 بحكم الفقير مصطفى الصاوي مدير
 الديوان بمصر حالا
 بحكم الفقير سليمان الفيومي مدير
 الديوان بمصر حالا
 بحكم الفقير موصى السرمسي مدير
 الديوان بمصر حالا
 بحكم الفقير عبد الرحمن الجبرني مدير
 الديوان بمصر حالا
 بحكم الفقير السيد علي رشيد مدير
 الديوان بمصر حالا
 هذا ما وقع تديره في المحفل الشريف
 والجمع المنيف من الرجال المظلمين الاعيان
 المنتظم بهم الديوان بالقطر المصري وقد
 قرى على رؤس الملا بصوت جبير عالى

من صناتها الشهيرة نسج الكتان والصوف والنطن وصنائع الحديد والرماس والفضة والذهب والزجاج والسكر والبيرة مساحة غاباتها بلغ ١ ٢٩٤ في المائة من مجموع مساحتها

من أهلها نحو (٥٤١٢٨٧١) من جنس النشيك والولوفاك الذين ينزعون دائما الى نيل حكومة انية كالتى لم تكفرا بفراميمهم هذه كان سبب قلق مستر لحكومة النمسا

أقليمها على الجبله صحي ولكن البرد في جبالها الجبله قارس وثلج في جنوبها وجنوبها الغربي وشمالها الغربي رياح تستحيل احيانا الى زوايح شديدة

حكومتها كانت تحت سلطة النمسا تسمى ملكية بوهيميا وتنتم بامتيازات سياسية خاصة بها . ومن امتياز عاصمتها براغ ان امبراطرة النمسا كانوا يقصدونها عقب توليتهم ليتوجوا بها ملوكا على بوهيميا ومن امتيازاتها ان رئيس حكومتها يلقب بالبرغراف الكبير

(تاريخها) كان سكانها الاصليون يدعون بون اصلهم من النواين وطر دم منها المار كومانويون في القرن الاول الميلادى

اربع وعشرين جمادى الآخرة ١٢١٥ ونحور وتقرر وتقل اصله بنامه وسجل في خزنة اوراق السجلات الكتانة بالديوان الشريف لاجل حفظه وصيانته على مر الايام والسلام على الدوام

الشيخ اماعيل الترقاني قاضى الشرع الشريف بالديوان حالا الشيخ اماعيل الحشاش كاتب سلطة التاريخ في الديوان حالا

﴿ بوه ﴾ باده له ييويه ويياه بوهها فعلن له يقال : (ييوت له ويوت له) أى فعلت له (باهه البيت) باحته أى ساحتها ﴿ البو ﴾ جلد الحوار يحشى تيناأو غيره فيقرب من الناقة التى تحلب فيدر لبنها

﴿ بوهيميا ﴾ كانت مملكة مستقلة وهي الآن اقليم من اقاليم اوستريا مساحتها (٥١٩٤٨) كيلو مترا مربعا وعدد أهلها (٦٣١٨ . ٩٧) نسمة فيخضع الكيلو متر الواحد من السكان ١٢ ٥٠ ساكنا عاصمتها مدينة براغ

بوهيميا من البلاد الزراعية والصناعية فن أهلها نحو ٤٠ في المائة يشتغلون في الصناعة وشبههم في الزراعة

وفي القرن الخامس هجم قائل التشيك على
بوهيميا فأجلوا عنها الماركمانين وهم من
القبائل السلافية ومكثوا بها الى اليوم
انقسمت بوهيميا الى عدة امارات
اجتمعت تحت حكم الملك سامو وأصبحت
رهينة بيية وذلك في سنة (٦٢٧) م ولكن
موت هذا الملك رجعت البلاد الى حالتها
الاولى من الاقسام

قصد الامبراطور شارلمان أن يفتح
بلادهم فلم يزل منهم مأرباً ثاجاً وأرسل
اليهم الامبراطور نوز جيشاً فحقوه
سحقاً سنة (٨٤٩) م

قبوا الديانة النصرانية على عهد أميرهم
المدوق روزبورج الاول. وكانوا في حروب
مستمرة مع بولونيا ومع ملوك المانيا ثم
نحصلوا في سنة (١٠٩١) من الامبراطور
هنري الرابع ملكتهم على لقب ملكية
بوهيميا

كانت ملكيتهم غبروراثية سنة (١٢٣٠) م
وسد ذلك حارت وراثية وكان ملكهم احد
المتخفين السبعة في البلاد الجرمانية
كاد ملكهم (او توكار) الثاني أن يصح
أقوي ملك في المانيا بامتلاكه مورافيا
ولوزاس وسليزيا ولكنه فقد فتوحاته

(٥٦ - دائرة)

هذه في حربه مع الملك رودلف دوحا -
بسيبورغ الاثاني وقتل في معركة فأفقد
بوهيميا أمالها ومن سنة ١٣١٠ الى ١٤٣٨
حكمت بوهيميا أسرة لوكراينورغ
كانت بوهيميا في القرن الخامس
عشر محالاً لاشد الثورات الدينية إذ كانت
تمالير جان هوس المصلح الديني قد بدأت
تنشر فيها ولم تبدأ هذه الفتنة الا بتولي
الملك سيجسمون سنة (١٤٣٨) م

تبع بوهيميا مملكة اوستريا في
عهد اليردودريش بواسطة الزواج بين
ملوك البلدين فوريها من ابنة لاديسلاس
سنة (١٤٤٠) ثم رجعت بعده الى الامير
البوهيمي جورج بوديراد ثم آلت الى
بولونيا سنة (١٤٨١) ولكن بعد وفاة
موهاكز سنة (١٥٢٦) عادت بوهيميا
الى النمسا وقضت استقلالها . فالت
لاسترداد حريتها في فرص كثيرة ولكنها
لم تتمكن منها الا عقب الحرب الهامة

«البوير» - كلة هولندية مناضا
الافلاح وقد أطلقوا على عمل استعمار افريقيا
الجنوبية من الهولانديين في أول القرن
التاسع عشر أيام كانت هولاندة أفر دول
الارض بحراً فلا سقطت من اوجها اقطم

(٤ - ٥ - ٦)

الدور عنها في تلك القارة البعيدة وأنشأوا لهم
حكومة مستقلة فماشوا هادئين حتى جاء
الانجليز سنة (١٨١٤) فأخضعهم فلم
يصبروا على عدم الاستقلال فنشروا الهجرة
فهاجروا وأسسوا مملكة (برناريتس-بورغ)
في شمال النال فاحتج الانجليز ان تلك
الملة داخلة في حدود نفوذهم واستعملوا
القوة في اخضاعهم فخصم منهم قوم وأقف
آخرون فهاجروا الهجرة الى الشمال من جهة
نال فتبهم الانجليز فتركوا لهم الارض
وتوغلوا في الشمال ايضا حتى وصلوا الى
نهر كليز وهناك قالوا قبيلة كفرية تسمى
(رولاس) ثلاث سنين حتى أجلوها عن
وطنها وهاجروا عن مستقرها فسلط الله
عليهم الانجليز فأعلموها بأن تلك الملة
نايبة لسلطانهم وقاتلهم بالسلاح حتى
أجلوهم عنها فجلوا الى الشمال وأسسوا
جمهورية الترنسفال وبقي منهم اثني عشر
الف في بلاد أورنج واما هبت حروب
الكفر وهم أمالي تلك الجهات اضطر
الانجليز للاتحاد مع جميع البيض الذين في
تلك القارة فاعترفوا باستقلال أورنج سنة
(١٨٥١) م ففاسد البور في تينك
المجودينين معلانين فسوا وانروا ولكن

لم يفته القرن التاسع عشر سلام حتى صاو لهم
الانجليز وأعلنوا عليهم حربا دموية كانت
تتجتها نحو استقلالهم بالمرّة وادخلهم ضمن
رعايا الدولة الانجليزية سنة (١٨٠١) م
﴿البويطى﴾ هو ابريقوب يوسف
ابن يحيى المصري البويطى صاحب الامام
الشافعى رضى الله عنها . كان مقدما عند
الامام لنجاته وعلمه اختص به في حياته
وقام مقامه في المدرس والقنوي بسدواته
سمع الاحاديث النبوية من عبد الله
ابن وهب الفقيه المالكي بن الامام الشافعي
وروى عنه ابو اسحاق الترمذى وابراهيم
ابن اسحق الحارثي والقاسم بن الغيرة
الجوهري واحمد بن منصور الرمادى
 وغيرهم

حل من مصر الى بغداد في خلافة
الوائق أيام فتنة المدا في مسألة القرآن
فقدم أم مخلوق فامتنع من الاجابة فسجن
بغداد . ولم يزل مسجوناً حتى مات
كان صابحا متسكاً عابداً زاهداً .
قال الربيع بن سليمان رأيت البويطى
بطل في عنقه وفي رجله قيد وبين القل
والقيد سلسلة من حديد فيها طوبة وزنها
أربعون رطلا وهو يقول : اما خلق الله

الحلقى يكن فاذا كانت كن مخلوقة فكان
مخلوقا خلق مخلوقا فوالله لا موتى في
حديثي حتى يأتي من بعدى قوم يعلمون
انه مات في هذا الشأن قوم في حديثهم
ولئن ادخلت عليه (اى الخليفة الوائى)
لا صدقته

روى العلامة الحافظ أبى عمر بن عبد
البر في كتاب الاتقا. في فضائل الثلاثة
الفقهاء. ان ابن أبى الايث الحنفى قاضى مصر
كان بحسده ويماديه فأخرجه في وقت الهدنة
في القرآن العظيم فبين اخرج من مصر الى
بغداد ولم يخرج من اصحاب الشافعي غيره
وحمل الي بغداد وحبس فلم يجب الي مادعى
اليه في القرآن وقال هو كلام الله غير مخلوق
وحبس ومات في السجن

وقال ابواسحق الشيرازى في كتاب
طبقات الفقهاء. كان ابو يعقوب البويطلى
اذا سمع المؤذن وهو في السجن يوم الجمعة
اغسل ولبس ثيابه وشي حتى بلغ باب
السجن فيقول له السجنان أين تر: فيقول
اجيب داعي الله فيقول ارجع عاقل الله
فيقول ابو يعقوب اللهم لك لتعلم اني قد
أجبت داعيك فتموتني

قال ابو الوليد بن ابى الجارود كان

البويطلى جاري فاكنت أقبه ساعة من
الليل الا سمته يقرأ ويصلي وقال الريم
كان البويطلى أبدا يحرك شفتيه بذكر الله
وما رأيت حدا ابرح بحجة من كتاب
الله تعالى من أبى يعقوب البويطلى

وقال الريم أيضا كان لابى يعقوب
منزلة من الشافعى وكان الرجل ربما يسأله
عن المسألة فيقول له سل أبى يعقوب فاذا
أجاب به أخرجه فيقول هو كما قال

وقال أيضا ربما جاء رسول صاحب
الشرطة الي الشافعي يستفتيه فيوجه الي أبى
يعقوب البويطلى ويقول هذا لستى

وقال الخطيب البغدادي في تاريخه
لما مرض الشافعي مرضه الذي مات فيه
جاء محمد بن الحكم بنازع البويطلى في
مجلس الشافعي فقال البويطلى أنا أحق به
منك. وقال ابن عبد الحكم أنا أحق
بمجلسه منك. فجاء ابو نكر الهيدى وكان
في تلك الايام بمصر فقال يقول الشافعى
ليس احد احق بمجلسى من يوسف بن يحيى
(هو البويطلى) وليس أحد من اصحابي
أعلم منه

فقال ابن عبد الحكم كذبت. فقال
الهيدى كذبت انت وكذب أبوك

وكذبت أمك فغضب ابن الحكم وترك مجلس الشافعي وتقد بجلوس في الطاق وترك طاقا بين مجلس الشافعي ومجلسه وجلس البويطي في مجلس الشافعي في الطاق الذي كان مجلس فيه
توفي يوم الجمعة في رجب سنة احدى وثلاثين ومائتين

البويطي منسوب الى بويط وهي قرية بالصعيد الادني من ديار مصر
﴿بُوَيْه﴾ بنو بويه دولة من الديلم ملكت العراقيين والاهواز وقارس تغلبت على خلفاء العباسيين وان كانوا تابعين لهم تبعية اسمية

مبدأ ظهور هذه الدولة هو ان رجلا يسمى أبا شعاع بويه بن فناخسرو كان له ثلاثة اولاد وهم ابو الحسن علي وابو علي الحسن وابو الحسن احمد فخرج هؤلاء الثلاثة في جملة من خرج من بلاد الديلم من اهل العصابات والثورة فالتحقوا بمراداو بيج ملك طبرستان وجرجان والري وهمذان وغيرهما فأكرمهم وقصد كل واحد منهم ناحية من لبل وقد عماد الدولة الذي هو اكبرهم بلاد الكرج فقدم علي فاضل وخاف أن يرتدوا عليه فكتب الي عماله بمنهم عن

السير فنعموم الاعداد الدولة فانه وصل الى عائلته واس أمته بالمدل والاصكرام فأجعت علي حبه ثم حصلت بينه وبين مراداو بيج وحشة فاستقل وفتح بلادا كثيرة فاستشر بلخ أمره الي الخليفة العباسي الراضي بالله فأرسل له الخلع والاقوا سنة (٢٢٢) هـ ولما قتل مراداو بيج انضمت عساكره الي عماد الدولة فاستولي علي بغداد سنة (٣٢٤) وتغلب علي الخليفة المطيع لله وولي وظيفة اماره الامراء لاختيه معز الدولة وهو ابو الحسن احمد (انظر امير الامراء) وكان قبل ذلك جاء لابن اخيه اي علي الحسن الذي كان يسمى عضد الدولة ولاية العهد لانه لم يكن له ولد ثم انتقل ركن الدولة وهو ابو علي الحسن الذي كان واليا علي اصفهان من قبل اخيه الي اماره الامراء بغداد وانتقل أخوه معز الدولة الي ملك العراق بعد موت أخيهم الاكبر عماد الدولة سنة (٣٢٨) هـ فاستشر عضد الدولة لشيرة قاتقة وهو كاقدمنان ولي عهد عماد الدولة فاستوزر الصاحب ابن عبيد الاديب الشهير واستولي علي ممالك أيبه ركن الدولة أيضا بعد وفاته سنة (٣٦٦) هـ وعلي ملك بني حمدان سنة (٣١٧) هـ ففتح مصر سنة

(٢٦٨) هـ ثم وقعت وحشة بينه وبين اخوته فاستولى على غالب ما بأيديهم من المال ثم استمرت الفتنة بينهم وبين اولادهم واسكن ما زالت جهات العراق وفارس وخراسان وجوزستان تابعة لبني بويه ومجرب لهم ببغداد مع الخليفة الى سنة (٤٤٧) هـ اي مدة (١٦) سنة وكان آخرهم الملك الرحيم فجا حفرل بك الساجوقى واتزع منهم اماره الامراء واعاد الخليفة حقه المضمومة وذهب الي بلاده وكان بنو بويه اصحاب الحل والقدر والخليفة في أيديهم بغير ارادة ولا اختيار ﴿نُوبِهِ﴾ البويه في اصطلاح اللغة المصرية هي القوت الذي يُثبت على الحشب والحديد والحرائط بالزيت (انظر لون وصيغ ووريش) اذا اصاب ثيابك شيء من البويه فانظر قن كانت ثيابا بيضا، او كانت قاشا من القطن الملون كالشيت والبسمة او نسيجا ملوانا من الصوف قاذلكا بمخلصة الترمينية واليزين ثم اغسلها بالصابون وان كانت من الحرير فاعملها باليزين والابتر ثم بالصابون وراع ان يكون ذلك باحواش ﴿بيت﴾ بات بيت يتونة ومبيتا

ادركه الليل اولم ينم
(بات يقرأ) اي قرأ ليل
(بات فلان) تزوج . وبته زوجته
يتعدى ويلزم
(بيت الامر) عمله او دبره ليل
(بيت المدو) اوقع بهم ليل على غفلة منهم
﴿البيت﴾ المسكن ومعنى البيت الشريف يقال، (فلان بيت قومه) اي شريفهم وبيت ازجل صباه وامراته جمعه بيوت وايات وجمع الجمل بيوتات
(بيت المقدس) انظر قدس
(بيت الله الحرام) هو الكعبة ونسبت اليه تعالى لكثرة ما يذكر ويعظم به وكل المساجد بيوت الله ولكن الكعبة خصت من بينها بالشرف الاقدم وتسمى ايضا (بالبيت العتيق) انظر كعبة
(البيت) القوت
(البيتة) اسم من بات ونوع البيت يقال - (بات احسن بيتة)
(البيتة) المرأة التي اصابت بيتا وبهلا
(المسقية) القفير
﴿البيت﴾ ليس بقليل الآن من

يعرف ان جودة هوا البيت مدار سعادة
الاسرة كلها وان العناية الكبرى يجب ان
تتكون من معرفة لجه حاصل على كل
الشروط الصحية على مقتضى قوانين الصحة
وقد جاء علم الميكروبات كاشفاً للناس تلك
الجوش المتكاثرة من تلك الاعداء
الميكروسكوبية الفتاكة التي تثبت في جدران
البيوت وتسيح في جوها فازداد الناس
شعوراً بضرورة العناية بأمر البيت على ماقررت
العلوم التجريبية لا ما حسنته الاهواء
والثغمينات

فكم رجل اعته الخيل في تطيب
اهله واولاده حتى صار يته شبه بمسشفى
ومن صبح منهم في شاحب الوجه باهت
اللون خائر القوي وهو لا يدري ان سبب
ذلك سوء وضعه مرحاض في بيته لو اخلاه
بشرط من شروط صحته او صبره على رداة
وضعه تصباً للسكك او رضا منه بعلانه
فرحاً بقة اجرتة وهو لا يدري ان كل
مرخص غداً وانه لو حسب ما يدفعه
الصيدلين من المال لجاء اكثر مما يدفعه
في منزل حائز لشروط الصحة ولو كان
يمن لا يأمون بمن يمرض من اهلهم فلا
يخسر شيئاً في سبيل معالجتهم فكفاه ان

يكون عائشاً طول حياته في بيت أشبه
بمسشفى او بين افرادهم في الحقيقة مرضى
وانا موزون هنا ما يجب ان يكون عليه
البيت على ماقررت العلوم التجريبية نقول:
ان مهيب كل الاضرار الناجمة من
جراثيم البيوت آتية من احد امور اربعة
وهي قبح وضعها وسوء اتجاهها ورداءة
مواد بنائها وعدم انتظام تسيبها
فيجب ان يكون البيت مبنيًا على
ارض عالية كثير الهواء والضوء بعيداً عن
الاشجار العالية فان ذلك يجلب له الرطوبة
فتتولى الحمى على اهله ولو بني البيت في
ارض منخفضة أدى ذلك الى تساقط
الرطوبات عليه فيصاب أهله بالنزلة والحدار
والامراض الخنازيرية ويجب ان لا يكون
البيت في الازقة الضيقة التي لا يتجدد فيها
الهواء ولا يصيبها الضوء فان ذلك يجعل
الوان اهله صفراء وقوامهم مضطربة ويصيبهم
بأمراض كثيرة ويجب ان تكون اسطحة
الشوارع المحيطة بالبيت مستوية لئلا تنكث
بها مياه الامطار وتختلط بالاوراث والابواب
من الحيوانات فتكون مستودعاً لانواع
الميكروبات المضرة الفتاكة بصحة الانسان
ويجب ان تصب المياه القذرة او اخاديد

لمواد دسمة أمام البيوت فأنها تكون غدا.
جيداً للميكروبات فتتوفي حثاً وتسقط
على القريبين منها بالحيات المختلفة التي قد
تنشأ بالموت عند كثير من الناس ويجب
أن يكون البيت مواجهاً للجهة البحرية
ببداً عن المياه الراكدة لأن تلك البرك
ينشأ منها ميكروبات الحمى المalarية التي لا
يخلص المصاب بها بسهولة فضلاً عن أنها
تكون كثيرة: الأوس الحامل للجراثيم تلك
الحمى في أجنحته وفيه . ويجب أن يكون
ببداً عن المقابر ومن محلات الاسمة
ويجب أن تكون مواد البناء من حجر أو
طوب محرق وأن كانت من طوب ني.
فيجب أن يكون جافاً جداً وبناءً على هذا
فيجب أن تترك المنازل الجديدة مدة
لتجف حيطانها لئلا يصاب ساكنوها
بالروماتيزم وغيره من الأمراض الباردة
ويجب أن يكون البيت جيد التهوية
بحيث تكون نوافذه متقابلة يتجدد فيها
الهواء دائماً للابتقاء فيها الهواء المستعمل
فيضر بأهلها بلعناً
ثم مما يجب الانتباه له تجديد طلاء
الحيطان بالجير في كل سنة مرتين لأمانة
الميكروبات التي تكون قد عثت بالميطان

والانفتاح لفتح المنافذ لتجديد الهواء
وإدخال الشمس والضوء فلن الضو من
أكبر مبيدات الميكروبات والفتر المحرومة
منه تكون محرومة من أكبر مقومات الصحة
وغير جذيرة بالسكنى فيها
ومما يجب التنبيه أيضاً وضو للراحين
فأنها يجب أن لا تكون مطلقة على ربيع
البيت وأن تكون بعيدة عن محلات الجلوس
والدخول أن تكون على طراز صحي بالسيفون
بحيث تبقى فرحة الكف بمطلة دائماً طبقة
من الماء فلا تصعد منه رائحة أصلاً وعلمية
وضع السيفون هذه لا تتكلف مائتي قرش
ولكنها تحفظ الأسرة من غوائل كبيرة
تتصاعد جراثيمها من الكف مهاولاً في
تنظيفها وقد قرأنا في جريدة العلم عدد ٣٤٤٤
بحثاً في بناء المسكن بقلم حضرة الدكتور
الفاضل محمد أفندي كمال نقلهنا لفائدته
بناء المسكن - ان المواد المستعملة
في بناء المساكن ملاقة كبيرة بصحة ساكنيها
ونحن لا يمكننا أن نأثري في هذا البيان على
تفاصيل هذا الموضوع ولكن يقف القارئ
على أهميتها من الوجه الصحي بلزماً أن
نصف ما يلزم اتباعه في بناء المساكن
الصحية

دأماً جافاً مما يزيد في مائة الحائط وفي صيانتها من البكر ومات التي لا تمبش الا في جو رطب
أما الاحجار التي كثر استعمالها في هذه الايام الاخيرة وأغلبها مستخرج من محاجر المقطم انطاكية أو محاجر الاسكندرية المائلة لها فهي غير صالحة لبناء المساكن لامتصاصها الرطوبة بسرعة هائلة وذلك ظاهر مما شاهد من عدم امكان طلاء الحائط المصنوع من مثل هذه الاحجار الا بصعوبة كبيرة لأن الطلاء الذي يدخله شيء من الزيت لا يتفق مع الاجسام الرطبة فيسقط في وقت قريب

وليس ذلك هو الضرر الوحيد الناجم من استعمال الاحجار بل الرطوبة التي تمنعها تصح خطراً يهدد صحة السكان خصوصاً في فصل الشتاء كما هم يصحبون مرضين لتأثيرات الجوبة لأن الرطوبة السكينة في الاحجار تنبخر في الصيف وتشتد حرارة الحجر بعد هذا التبخر فتكون النتيجة ان المساكن انشيدة من هذه الاحجار كثيرة البرد في الشتاء شديدة القيق في الصيف
وانه لمن المهن أن ترى أعقاب مساكن

ان أغلب المساكن بمصر كانت تشيد في القرون الوسطى بالطوب المحرق المسمى بالطوب الاحمر ولم يزل استعمال هذا الطوب الى الآن ولا سيما في المدن الصغيرة ولكن في الازمان الاخيرة قل استعماله ولا سيما في القاهرة والاسكندرية لسوء جلب الحجارة من المحاجر المجاورة لها اما هذا الطوب فهو احسن شيء من نوعه يمكن استعماله في بناء المساكن وذلك لعدة فوائد (اولاً) لصلابته ولا سيما اذا كان من الطوب المحرق جيداً الذي يعرف باسم (الطوب البلدي)

(ثانياً) لأن الهواء يتخلله بسهولة توجد اخراج بين أجزائه وهذا الهواء الذي يلائمنا بالطوب يحفظ الاماكن المشيدة به من تأثير التغيرات الجوية لأن الهواء كما هو معروف يقبل الحرارة والبرودة بصعوبة شديدة كما انه يتركها بنفس هذه السهولة على ذلك تكون المجدران المصنوعة من الطوب أعني الملوء داخلها بمنزلة عظيم من الهواء ذات قيمة كبيرة لوقايتها الفزل من حرارة الشمس وبرودة البرد

(ثالثاً) لانه لا يمتص رطوبة الجو ككثير من الاحجار الطباشيرية بل يبقى

الفلاحين من الطوب غير المحرق الامر الذي يجلب لهم أشد الأذى فالطوب التي على قلة متانته يختص الرطوبة بسهولة عطبية ويكون معها جنة لتمر الأدران والمكروبات فتزيد من أمراضهم وتفتك بأطفالهم فتكا ذريعا

وقد يكون هؤلاء النعماء معذورين في إهمالهم أمر صحة مساكنهم لضيق يدم وعدم امكانهم بناء المساكن الصحية والواجب علي من يمكنهم يد المساعدة لهذه الطاقة أن يتعاونوا فيما بينهم لتشييد مساكن صحية تؤدي هؤلاء الزراعين وتكون ضامنة لصحة أبنائهم من المقلب ولتربيتهم من الاضمحلال

وفي أغلب بلاد اوربا تقوم الشر كات والجمعيات ببناء مساكن لزراعين والصناع علي الطرق الصحية فياحذوا لوقام في بلادنا ما عائلها فتؤدي قبالاد خير الخدم

وبناء المساكن الصحية سهل التدبير في القرى والارياض لان الطوب الاحمر ميسور الحصول عليه بأسعار متواضعة والجير اللامر الطلاء المساكن والحجرة المستمثلة في البناء كلها ما يوصل استجلاله فلا يجد الأفراد الذين يودون بناء المساكن الصحية

أقل عنا في تشييدها والسكن يلزم أن تتلي من الداخل بطلا من الجير والجبس ليكرن الحائط ناعما امس فلا ينزوي فيه الغبار ولا يترام عليه التراب لا تمش في شقوقه الميكروبات كما ان هذه التغطية ضرورية لحفظ الجدران من السقوط والسهولة غسلها من وقت لآخر ومن الضرر البالغ ترك جدران المنزل بلا طلاء ولا سيما من الداخل كما يفضله أغلب سكان القرى ومن الضرر أيضا وضع مقاعد ثابتة (دكة) في زوايا الغرف لانها تصبح ملجأ لتراكم الغبار والميكروبات التي تمش فيها وينبغي أن تكون أو كان الحجر مستديرة وليست بزوايا حادة كما هو الشائع في بناء المساكن لان مثل هذه الزوايا يصعب تنظيف الاقدار منها ولكن الاركان المستديرة يسهل تنظيفها

وفي المدن تعود الناس تغطية الابنية من الداخل والخارج وهو حسن غير أن بعضهم يطلي منزله بألوان زاهية كاللون الاحمر وهو خطأ كبير لان مثل هذا اللون يمتص الأشعة الحارة ويسلطها علي المنزل فتزيد حرارته ونجمل السكن فيه امرا شاقا خصوصا في فصل الصيف وأحسن الطلاء هو ما كان

ابيض من الجبس المصهر مع الحليب وذلك
لعدم امتصاصه لاشعة السخنة ويبلغ اللون
الاصفر من هذه الوجبة

وفي داخل المنازل قد اعتاد اصحابها
تزويقها بألوان متعددة غير حاسبين للوضحة
العمومية أقل حساب وأغلب البويات
المستعملة فتلون تحتوى على رسوم رديئة
كالزنيخ وحض الكاكاو القدي ربما يفسد
الزمن يؤثر في صحة السكان وزيادة على
ذلك فان هذه الالوان تكون منزعجات على
سطح الحائط يمكن التبار والمكروبات ان
تتبارش في ثيابها وصمراز التها لان الالوان
المذكورة تنعدم في اغلب الاحيان اذا هي
غسلت بأى محلول مطهر ولذا فمن الخطأ
الكبير استعمال هذه الالوان واذا كان لابد
من زخرفة الاماكن فليكن ذلك على أتم
ما يمكن من الدقة كالالوان المستعملة في
المساجد القديمة والتي هي من صفائح معدنية
مقلدة ومن لا يكون في وسعه ذلك فليكتف
باللون الابيض لجبل المظرو المناسب لكل
التواعد الصحية

وينبى عدم استعمال الالوان اللون
التي يستعملها بعضهم بدلا من الطلاء
الاعتيادي لتنظيف جدران المنازل قاتها زيادة

من عدم صلاحها القصر مصر الكثير التليظ
قليلة للتانة صعبة التنظيف والاجدر استعمال
الطلاء الجبسي القدي سبقنا فتكلمنا عن
الاعتناء بالشروط الصحية

ويلزم تنظية سقف المنازل وجعلها
ملسا كالجدران وعدم ترك الاختساب
معرضة لتفثيرات الجوية فان ذلك يفسدها
وتكون خطرا دائما على سقوط المساكن
والافضل استعمال السقف من قوائم
حديدية محشوة بالحليب وتنظيفها اخيرا
طلاءا من الجبس

تقسيم السكن — ان تقسيم المنزل
يكون عادة حسب حاجتها كنيه مع اعتبار
الوسائل المالية فكل انسان يبني منزله بقدر
حاجته او لاستغلاله متيما في ذلك الطرق
الاقتصادية ولكن القوانين الصحية لها
اعتبارات في هذا الشأن يلزم العناية بها
وكل مسكن مهما كان خيرا ينبغي
ان يكون محويا على قسمين منفصلين تمام
الافصاف تقسم لاشياء المنزلية الضرورية
من مطبخ وغسل وأكل وقسم آخر للنوم
فقط ولاجل ان يتأكد المرء من ضرورة
هذا النظام فما عليه الا زيارة بعض هذه
الاماكن المكونة من غرفة واحدة النوم

والطبخ والجلوس ليستشقق هواها الفاسد
المملوء بالدخان والروائح الكريهة لعرف
جيدا قيمة الضرر والبلغ الناتج من النوم في
مثل هذه الاماكن الكثيرة الوجود بلادنا
ولاسيا في القرى ومنازل العمال في المدن
وهذه الاماكن المفسدة لصحة يسكنها
عدة افراد أسرة كبيرة فينامون في غرفة
واحدة ويرون فيها اولادهم ويصنعون
فيها حاجاتهم الامر الذي يزيد الحالة تفسا
والخطر اشتدادا وما كثرة موت الاطفال
تلك الكثرة التي نشاهد في بلادنا الا
نتيجة من نتائج هذه الاماكن المفسدة للصحة
ومن الواجب جعل غرف النوم
منفصلة انفصالا تاما عن غيرها من غرف
المسكن واذا كان المنزل فيه دوران فيسني
ان تكون غرف النوم في الدور اقل على كما
انه يلزم اختيار احسن مكان لها فاذا كان
المنزل له انحاء بحري وشرقي فيستحسن
اختيار غرف النوم على هذه الانحاء
وباني غرف المنزل يصير اختيارها بعد
اختيار احسن المواقع لغرف النوم ويصنع
وضع غرف النوم في الدور الاعلى ووضع
غرف الاكل والطبخ ومرافق المنزل في
الدور الاسفل

تغير هوا المسكن - لقد ذكرنا ان
الهواء في المحال المظلم يتغير من حالته الجيدة
الى حالة رديئة متأثر نفس الاشخاص
الموجودين فيها وان تستمر وجودهم زمنا
طويلا يصح الهواء فاسد خطرا على
حياتهم
وتجديدها. الاماكن المسكونة امر
لا يحتاج في احيائه الى برهان لضرورة
الهواء الجيد لحياة الانسان والحيوان وقد
اختلف علماء قانون الصحة في تقدير كمية
الهواء التي اللازم لكل انسان ولكن
يستنتج من اجتهادهم المبدئية انه يلزم للفرس
٧٥ مترا مكبا من الهواء التي في الساعة
الواحدة
وكا تانا امكنا ان نعرف مقدار الهواء
الجيد الضروري لحياة يمكننا ايضا معرفة
الهواء الفاسد الذي يخرج من اغاسنا
وذلك بعبارة كمية غاز حمض الكربونيك
الزائدة على الكمية الاعتيادية التي في الهواء
التي
قالها. التي يحتوي على ٥.٠ من
النيتروجين المكسب من غاز حمض الكربونيك
في كل متر مكعب من الهواء فاذا زادت
هذه الكمية عن ذلك اعتبر الهواء فاسدا

وأفادت الزيادة عن معرفة الهواء الثالث.
المستخرج من التنفس

ولاجل صحة السكان يلزم تجديد
الهواء مع مراعاة الطرق الصحية للملاحة
لذلك فيمنع مرور تيارات هوائية عند
وجود اناس بالاماكن بل لانتعمل
هذه للتيارات الهوائية الا عند خلو
الاماكن من السكان وهي احسن طريقة
لتهوية المساكن

ولقد اثبت التجارب ان الحال المخلقة
يكثر فيها تراكم الغبار ولا يمكن طرده
بالكنس فقط وان احسن طريقة لطرده
منها هي كفس الاماكن ثم تهويتها
بالتيارات الهوائية وذلك بفتح الابواب
والشبابيك المقابلة لمرور التيارات الهوائية
تغيير الهواء عند وجود السكان في
الاماكن كما في المدارس والمستشفيات
يلزم أن يكون بغير الطريقة السابقة المضررة
بصحتهم بل ينبغي تغيير الهواء بطريقة
بليغة لا تؤثر في صحة الاشخاص الذين
في الاماكن وكيفية ذلك هو ادخال الهواء
من نافذة واحدة وعدم فتح النوافذ المقابلة
وربما يقول بعضهم ان فتح النوافذ
التي على انحاء واحد لا يحدث شيئا في تغيير

الهواء فالجواب عليه يكون بالسلب لان
الحقيقة هي وجود تيار هوائي يعلو
النوافذ التي على جهة واحدة وذلك لان
الهواء الذي في المسكن المملوء بالسكان
يكون ساخنا بحرارة انفسهم وهذه الحرارة
تدفعه وتجعله اخف من قلة الطبع فيجهد
في الصعود الى اعلا والهواء الخارجي الذي
يكون في تلك الحالة اقل من هواء المسكن
فيجهد في الوصول الى اسفل المسكن
وبهذه الطريقة يتكون تيار هوائي يعلو

بين هواء المسكن والهواء الخارجي
ولقد حقق من ذلك يمكن عمل التجربة
الاتية وهي اشعال شمعة ووضعها في الجزء
الاسفل من شبك في غرفة مغلقة النوافذ
ماعد الشباك المعرضة له الشمعة فيلاحظ
ان لهب الشمعة يتجه جهة الغرفة وذلك
بتأثير الهواء المتدفق داخل الغرفة. واذا
وضعت الشمعة في اعلا الشباك لوحظ ان
لهبها قد تحول اتجاهه وصار متجها نحو
خارج الغرفة بتأثير الهواء الخارج منها
وقد قدر الهواء الداخل الى غرفة فيها
منفذان يبلغ مسطحها مترين مربعين بقدر
٦٦ مترا مكعبا من الهواء في الثانية الواحدة
واذا كان المنفذان ستة ليرتفع بحيث يمر بينهما

تيار هوائي تكثر كمية الهواء المار بالفرفة
الخاية ٢٢٠ متراً مكعباً في الثانية الواحدة
وانا نجد أغلب سكان الاقاليم
يستعملون منافذ صغيرة لانكاد نفي بالحاجة
الضرورية لحفظ الصحة من نشر الضوء
والهواء في الاماكن وهذا أمر كبير الضرر
ولاسيما في المنازل المنخفضة كأغلب مساكن
الزراعيين التي لا يدخلها الهواء والنور الا من
شق صغير واحيانا تكون الفرف صغيرة منفذ
غير الباب فتتم البلية

والا لزم فتم هؤلا. لباس بالاقلاع
عن هذه الماديات القبيحة لان الهواء والضوء
من ازميات الحياة ولان الظلام والهواء
المساعد من شر المصائب المسببة لأغلب
الامراض المهلكة لهم ولذريرتهم

وانا نشاهد عند أغلب أهل بلادنا
عند ما يكون أحد السكان مريضاً منظره
غريباً فترى أقاربه يجتهدون في اغلاق
الابواب والشبابيك ولا سيما التي في غرفة
المريض ظانين ان الهواء مؤذ بصحت وقد
يجتمع أحياناً في غرفة المريض أفراد كثيرون
من الزائرين فيفسدها زواجر دمكوهم
فيها لان الهواء لا يتغير امد فتح للمنفذ
وتكون النتيجة وخيمة . وبدل أن يتماهي

المريض يزداد في المرض لداعين عظيمين
الاول لوجود المرض الاصل المضيف للصحة
والثاني لفساد الهواء الذي يعيش فيه المريض
المساعد لضعف المريض نشر المرض
ولا يكون خطر فساد الهواء واقعاً على
المريض وحده بل يقع في اغلب الاحيان
على أقاربه لان مكروبات الامراض تنتشر
بسرعة عظيمة في الهواء القاسد لتواكها
وعدم طردها بتغير الهواء. والتواعد التي
يلزم مراعاتها استتاجاً مما قدمناه هي :

اولاً - فتح الشبابيك جميعها والابواب
عند كنس المنازل في الصباح وتركها مفتوحة
مادام ليس فيها أحد بخشي عليه من
التيارات الهوائية

ثانياً - ينبغي فتح نوافذ الاماكن
الانكسنة غير المتقابلة عند وجود السكان
في الغرف

ثالثاً - في المدارس والفشقات
والمنشفيات ينبغي فتح الابواب
والشبابيك عند خروج الطلبة او العساكر
الى الفصح والفيارات

رابعاً - فتح شبك واحد في غرفة النوم
في المساء ولكن اذا كان البرد شديداً ينبغي
قفله قبل النوم حتي الصباح ويلزم تغيير هوا

الترفة كالمتاد سحابة النهار

﴿يد﴾ باد ييد يدا وبيودا هلك
(أباد) أهلكه

(يئد) أو يئد بمعنى غير. يقول (هو
عالم يئد أنه فقير)

(البئد) (الفلاة جمعها يئد ويئدوات

﴿يداجوجا﴾ كلمة مركبة من

اليونانية من (يه) بمعنى طفل و (اجو)

بمعنى اربي وهو علم تربية الاطفال وتعاليمهم

المبادي. وهو علم واسع يخدمه سائر العلوم

الاخرى وله شائع كبير في امر بـ كما في

اوروبا ولكنه في امريكا أكبر شائعا

ان أكثر رجال السياسة زاولوا في مبادئ.

اعمالهم تطلم الاطفال لانيل ماش ولكن

ثقة منهم بأنه لا يصلح اقيادة الرجال من لم

ينرس تأديب الاطفال وهذه الفكرة

كانت شائعة أيضا لدى اليونانيين الاقدمين

الذين كانوا على جانب كبير من الاهتمام

بأمر تربية الاطفال وتنمية قوام

أما في القرون الوسطى فكان أمر

التربية يد الكثرة وكانت مذهبهم في ذلك

تكوين نفس الطفل على قالب العقائد

الوراثية وتسليل الارادة والاختيار رجال

الدين ثم جاء دور النهضة عند الاوربيين

في القرن الخامس عشر والسادس عشر

فألف النوابغ كتباً في التربية ولكن خاصة

بأبناء الملوك أما العامة فلم يكن بهم احد

واستمر الحال كذلك حتي جاء (جان جاك

روسو) فألف رسالة في التربية هي كتابه

المسمى (اميل) وفيها معلومات قيمة في فن

تربية الاطفال ثم جاء (بيستالوزي)

السويسري في القرن التاسع عشر فألف

كتابا في علم تربية الاطفال الفقراء ثم تكاتف

الاطباء بافراد فصول في كتبهم تبحث

في التربية. أما مذاهب المتكلمين في

التربية فتابعة لمبادئهم الفلسفية واليك

فذلك من ذلك :

مذهب (هلفنتوس) (١٦٨٥-١١٥٥)

يقرر بأن الطفل يولد مستعداً لكل صورة

ذهنية تقدم اليه فينشأ مطبوعاً عليها. وبما

أن أول ما يشعر به الطفل هو الحاجة فتكون

أمه أو مرضعه هي المرئي الاول مما تسلكه

من الطرق في سبيل ايتائه تلك الحاجات

قال ولا يصح أن يحكم على طفل بأنه طيب

أو خبيث ولا بأنه عاقل ولا بأنه مجرد عن

التفكير بالرة. كما أنه يخط من يدعي انه

كالشمع مستعد لكل قالب أو ان التربية

لا تؤثر عليه بشئ. فالطفل الذي لا يدري

شيئا متى بلغ سنتين من عمره كأنه مشغولا بذاته لا يفكر في غيرها كل هم معروف في أبنائها مطالعها على قانون الاستعداد والآلة قراء ميلالان - مع ويرى وبهم بأقوى ما يتعلم إمكانه وهو يكون في تلك السن شديد حرك الحياة حديد التأمل . تنوع المطالب ذكي الفؤاد وإن كان عديم الثقل . فهو حيوان مترق في التربية ليس إلا وبطل من يسميه انسانا صغيرا بعده عن مستوى الانسانية ببدأ شاعرا

أما (غال) الطبيب الألماني (١٧٥٨ — ١٨٢٨) م . و (لا قازر) الفيلسوف الألماني (١٧٤١ — ١٨٠٩) م مكتشف علم الفراسة وأتباعها قد قرروا أن كل الميول والمواهب مصدرها الأعضاء . فإن كانت كاملة كمل الإنسان وإن كانت ناقصة فلا تنجح فيه تربية وعما قرروه أن الطفل كالشمع بين يدي الربى إن شاء مر به أسلحه وإن شاء أفسده

وقال غيرهم أن هذين الفهمين متطرفان والوسط ما بينهما فإنه قد شوهد أن التربية أعادت في تربية مواهب الأطفال ولقدوا على قصر في التركيب الجبائي وشوهد أطفال ولقدوا بجيد الأعضاء . وساءت

تربيتهم لعدم العناية بهم في صغرهم فيجب مراعاة جانب الطبيعة والتربية معا فإن الطبيعة تعطى قوى من ضروب مختلفة وعلى أقدار متفاوتة والتربية هي التي توجه تلك القوى إلى وجهات أخلاقية وعقلية مع مراعاة حاجة الوسط الاجتماعي ومقدار . بل الطفل لكامل الممكن له فكل أسلوب متحجر ثابت في نظر هؤلاء العلماء . مضر بالأطفال لأن الأطفال حسريمو القلب فلا يحسن أن يمي الربى في إحلال الجوده محل هذا القلب ثلثا متحجر مواهب الطفل وتقف به حيث هو لا يمكن للإنسان أن يكون كذلك إلا برفضه كل أسلوب متحجر معها كان عليا . وأصح بالإنسان أن لا يكون على علم بأى أسلوب في التربية فيربي ابنه على حسب الحاجة من أن يكون له أسلوب يحميه بحكم على الطفولة وأدوارها أحكاما مطلقة لا يسمح لها بمراجعة . وإذا شوهد أن النسا أصلح من الرجال في تربية القلوب فـ ذلك إلا لأنهن متقلبات الأطفال مثلهم وآمن ما فيهن من البعد لهذا الأمر هو حين الطفولة والأطفال (الدور الأول والثاني من الطفولة) يتبدى دور الطفولة من السنة الأولى من

هر الطفل الى السنة السادسة أو السابعة
 فيمر وأهله في غفلة عنه مع انه الدور القدي
 نجب شدة الانفات الي ما يحصل فيه فان
 فيه العاقل يتعود المشي ويتعود التكلم
 والفكر والحكم على الاشياء. فيتأهب ان
 يحسن طرق ذلك أو أن يثبتها علي حسب
 ما يتبين انه منذ نشأته فلان أحسن قيادة العاقل
 في مدى هذا الدور أمكن تمديد ما لا يستقيم
 من ذلك بالطرق الحكيمة لان الطفل
 متى جاز السابعة صعب احالته عما اعتاده
 وان كان في حال يمكن التأثير عليه منها
 ولكنه لو تعود أقوم ما يمكن اعتياده
 من طرق الفكر والنظر والملاحظة والتكلم
 والحكم قوي فيه كل ذلك بعد اجتيازه
 السنة السابعة وصار فيه ملكة ثابتة ولوعني
 أهله وهو في تلك السن يرض المحسوسات
 عليه بطريقة ساذجة سطحية واعطائه من
 كل منها علما بسيطا مناسب لقوته الادراكية
 لكان له بذلك على السحب والاثار والبحار
 والجبال والنبات والحيوانات علم أساسي
 يعني عليه كلما شب علما رقيته وأبعد غاية
 متدرجا فيه على قدر تدرجه في السن حتى
 انه ليصبح عارفا لما يجبه السواد الاعظم
 من الناس من غير مشقة عليه ولا على

هله وقد أعاد كل من الفياوف الفرنسي
 (روسو) و (فنيلون) و (مونتيني) وأتوا
 بثلاث كلمات توابع يجب أن يلتفت اليها
 كل مرب اذ قال الاول «ان تربية الانسان
 تبدي من يوم ميلاده» وقال الثاني «ان
 السق العادات بالنفس ما يستاده الانسان
 منذ صغره» وقال الثالث «اني أرى أكبر
 عبرة متصلة جرا قديم ايزمان لطفولتنا وان
 جل أمر حكومتنا هو بيد مراضتنا»

(وظيفة الاب والام بالنسبة للطفل
 ان وظيفة الاب والام بالنسبة للطفل
 لا يمكن أن تحد من جهة تأثيرها علي مستقبله
 وأول ما يجب أن يتفرع به الابوان في أمر
 هذه الوظيفة هو الاتحاد فيما بينهما لانه
 أساس تربية الطفل والاتحاد بينهما لا يوجد
 الا بالحب وهو لا يوجد الا بالاحترام وهو
 لا يوجد الا اذا اعترفت المرأة بتقدم
 الزوج عليها في الدرجة فلان عدم شرط
 من هذه الشروط وقم الفشل بينهما ووقعت
 علي رأس الطفل نتائجها

قال علماء التربية : ومن الامور التي
 يحرص عليها الآباء وبهملون عليها هي خسارة
 بأولادهم غاية الضرر هي انهم يعتبرون الولد
 شخصا ثانيا لهم فيريدون أن يصبوه في

قالهم فان كان الاب عالما بالطبيعة ربي
 ابنه على ان يكون طيحا وان كان تاجرا
 او زارعا كذلك ثم ان كان الاب صانعا
 ولم يجد خيرا من صناعته اجتهد في ايجاد
 ابنه عنها جهده فهو يسيطر على ميول الطفل
 ويردها عن وجهاتها ويحولها الى حيث
 يريد هو رغما عنها فيؤدي ولده الى مالا
 محمد عساه من نتائج الميرة والتردد والسيطرة
 ولو افلم الآباء عن هذه السيطرة المغتنة
 واعتبروا الولد خلقا مستقلا له ميل خاص
 واتجه خاص مناسب لقواه المودعة فيه
 واكتفوا بتربية كلما نجم من ميوله وعواطفه
 في وجهتها التي خفت لتسلطها بدون سد
 الطريق عليها لجناح ذلك فوائدا لا تقدر.
 ولما في تربية أولادهم من المذهب ما
 يناسب أحوالهم أكثرها خطر على أفلاذ
 أكيادهم. فتري الاب الذي قامى خشونة
 آباءه بميل لان يظهر امام ولد في غاية الرحمة
 والانصاف. وتري الذي بأسف على ما كان
 من اهله من التساهل في جانبه بميل لان
 يضط على ابنه بشكيمة من حديد فلا يكون
 أثر التورية في مثل هذه الاحوال المتطرفة
 الا الافساد وتشوية الخلق
 وما يجب الانفاتح اليه عدم الود

الى ذكر ما كان من الطفل من القنوب
 السابقة وأن يكون الابوان امامه على تمام
 الرحمة واللين والحرية على شرط أن يعبرا
 هذه الخلائق له فجاه اذا بدر منه سوء سلوك
 في أمر من الامور ويجب أن يعلم انه فقد
 شيئا من مركزه بسوء سلوكه فتري الطفل
 بميل يخطوته لان يسترد مركزه من أبيه
 فيتملق في اعناقهم ويقرأ على وجوههم
 صورة وجدانهم من مرور أو كدر فيحرص
 في غيبتهم أن لا يأتي ما يسبب لهم ذلك
 الكدر وان يأتي ما يسهلهم ليحني من وراء.
 ذلك - ن انعطافهم كما عودوه ذلك
 من قبل

هذا مرقف في غاية المرحج بالنسبة
 للابوين فان الافراط في الاعراض عن
 الطفل اذا هفا وأساء سلوكه بجر الى اساءة
 النظم بأبويه والي حفظ أقصي الوجدانات
 عنهم وربما أداها الي كبير أو عناد يطق بنفسه
 فلا يزيله أبداً ولا ينعس ضربة كثيرة اذ ان
 ذلك يعود على عدم التأثر منه ويجب أن
 يسرداه على الشهور بالعقبات والثواب
 المضمون كمدحه على حسن سلوكه وحسن
 الانصاف عليه وبالبشاشة اليه وذه على ضد
 ذلك والتلطف في أذنه والصدته وما

يجب التنبيه إليه حذف النقود من مواد المكافآت وان لا يجعل لها مقام بين الاب واولاده وما جرب نجاحه في العقوبات حرمان الطفل من الادم (الغصون) أو من الحلوي فان ذلك له عقاب لا يدانيه غيره في التأثير علي ضميره . واكن هناك من علماء التربية من لم يقرأوا على امثال هذه العقوبات المادية ولكن مما لا خلاف فيه انه يجب ان تراعي النسبة بين العقوبة والذنب وان يحرص على ان لا يعاقب الا على ما يأتبه محسدا اما لو وقع فكمثر انا . مثلا فلا يجوز ان يمد ذلك عليه بل يقال له قد أخطأك التخطئ وعداك حسن التنصير . فان سادت أخلاق الطفل حتى صار لا يتأثر بسرور أبوه ولا بكدرهما دل ذلك على انه ما غير أهل تربيته ووجب تنزيهه وابداعه بيت صديق ليكون ما يشعر به من عدم التبسط زاجرا له عن الادمان في اخلافه ، ومعرفة قدر النعمة التي كان فيها

هذاما أجزأنا عما كتبه علماء التربية في اوربا وفيه بلال من صدي وقع من غلة ومن أراد الانتزاد فليطالع ما كتبه في كلات تربية مادة ربي وتعليم

مادة علم ومدرسة مادة درس وطفل وقد وضعت رسالة في هذا العلم لمعلمي المدارس الاولية تأتي عليها في هذه المادة وان كان فيه ترديد لبعض الكلمات

مقدمة

كلمة بيداوجيا يونانية مركبة من كلمتين (به) بمعنى ماقل و (اجو) بمعنى أربي ومعناها مما عل تربية الطفل على التربية من اوسع العلوم وله اكبر شأن في امريكا واوربا حتى ان اكبر رجال السياسة في امريكا زاولوا وظيفة التعليم في مبدأ امرهم ثقة منهم بأنه لا يصلح لقيادة الرجال الا من مارس قيادة الاطفال وهذا المبدأ كان شائعا عند اليونانيين القدماء.

وبما ان هذا الطمستار من اوربا فيجب علينا ان نذكر اطواره عندم فنقول :

كان الاطفال في القرون الوسطى يودعون الي اقمس تربيتهم فكانوا يرثونهم على الاخذ بالعقائد المقررة ، وتسليم الارادة لرجال الدين فلما نهضت اوربا في القرن السادس عشر لم ترض ان تكون وظيفة

التربية مستندة الى عهدة القسوس ، ولا ان يكون مبدأها تسليم الارادة للغير كالثا من كل . فأخذ علماء في نشر المؤلفات المبنية لاصول التربية الصحيحة فكان لا ينال مثل تلك التربية الا أبناء الملوك ، اما العامة فظلوا في ايدى القسوس الى القرن التاسع عشر

من اكبر المؤلفين في تربية الاطفال الفيلسوف (جان جاك روسو) الفرنسي المتوفي سنة (١٧٧٨) فانه وضع كتابا سماه (اميل) فيه معلومات قيمة على التربية

ثم تلاه بيستالوزي العالم السويسري من رجال القرن التاسع عشر فوضع كتابا في تربية الاطفال النقرة ، ثم عني الاطباء بافراد فصول في كتبهم لتربية الاطفال

مذاهب التربية

للماء التربية ثلاثة مذاهب يؤصلون عليها أصولهم العلمية . (أولها) مذهب الفيلسوف هفنتيوس المتوفي سنة (١٧٥٥) فانه يقرر بأن الطفل يولد مستعدا لكل صودة فحسية تقدم اليه فينشأ مطبوعا عليها

وعا ان اول ما يشعر به الطفل هو الحاجة فتكون أمه أو مرضعه هي المربي الاول له بما تسلكه من الطرق في سبيل ايتائه بتلك الحاجات

قال انصار هذا المذهب لايصح ان يحكم على الطفل بأنه طيب أو خبيث ، ولا بأنه يضل ، ولا بأنه مجرد عن التمثل . كذلك يناط من يدعي انه كالشمع مستعدلان بأخذ شكل كل قالبه او ان التربية لا تؤثر فيه شي .

فالطفل القوي لا يدري شيئا ثم يلغ سنين من عمره يكون مشغولا بذاته لا يفكر في غيرها . ويكون كل همه مصروفا الى ايتائها بحاجاتها على طريقة استبدادية وراه مبالا لان بسم ويرى ويهم بأقصى ما يبلغ امكانه ، وهو يكون في تلك السن شديد حركة الحياة ، حديد التأمل ، متنوع المطالب ، ذكي الفؤاد وان كان عدم التمثل . فهو حيون مترق في التربية ليس الا ، ويناط من يسميه انسانا صغيرا لبعده عن مستوى الانسانية هذا شامسا

(ثانيها) رأى الدكتور غال الالمان المتوفي سنة ١٨٢٨ والفيلسوف

(لا قاتو) الا لاني للتوفى سنة (١٨٠١)

وأبناءها فقد قرروا ان كل الميول والمواطف النفسية مصدرها الاعضاء ،

فان سككات كاملة كل الانسان ، وان كانت نائصة فلا تنجم فيه تربية

وما قرروه ان الطفل كالشمع بين يدي الربى يعطيه اي القوالب شا .

وقال فريق ثالث ان هذين المذهبين منطرقان . والوسط ما بينهما ، فانه قد

شاهد ان التربية أفادت في ترقية مواهب اطفال ولدوا على قصص في الترمسكيب

الجماعي ، وشاهد اطفال ولدوا صحيحي الاعضاء . وسادت الطبيعة والتربية معا ،

فان العايمة تعمل في قوى من أنواع مختلفة وبأقادر متفاوتة والتربية هي التي توجه

تلك القوى الى وجهات خلقية وعقلية مما مع مراعاة حالة الوسط الاجتماعي ومقدار

قبول الطفل لاسكال الممكن له

فكل أسلوب قنرية متحجر لا يشترى يكون مضرا بالاطفال . نظر هؤلاء .

العلماء الى ان الاطفال مربيون القلب فقالوا لا يصح ان يسمى الربى في احلال الجود

والتحجر محل هذا القلب الثلاثي متحجر مواهب الطفل وتقف به حيث هو . ولا

يمكن للربى أن يخاض من هذا الاسلوب الضار الا برفضه كل طريقة قنرية معا كانت عليه اذا كان فيها جود

﴿ تعميق معنى التربية ﴾

معنى التربية هو ايجاد الشيء الى كماله بواسطة العناية به والحماية عليه (١)

ان لكل شيء كلالا ينتهي اليه في حياته ، ولكنه لا يبلغ ذلك السكال الا

بناية وتدبير من القائم على ذلك الشيء . حتى ان النباتات الدنيئة والاشجار المثمرة

ان لم يعتن بها صاحبها وقفت من النمو عند حد محدود ، وأحاطت بها الحشائش

الضارة من كل مكان من سيرها ، وربما قضت عليها بالهلاك

وأمر التربية في الحيوانات أكثر من ذلك ، فليس الثور الذي يلفظ علفا

ناما ويعتني بمحلب ثومه ومقدار عمله كالثور الذي ينقص له صاحبه في علفه ،

ويترك موضعه مهمل من النظافة وبشده فوق ما يقتضيه

فاذا كان هذا أمر التربية في النباتات والحيوانات فكيف بأمرها في الانسان

وهو السكان الذي تتوقف أقل أعماله (١) الهيئة للمراية

على الارشاد والتعليم ؟

ترية كل كائن تكرر على حسبه ،
فترية النباتات تكون بتدبير أرضها
وترتيب سقيها ، وانتقاء الاسمدة لها (١)
والعناية بتوفير وسائل النمو والسمك
لديها

وترية الحيوان تكون بانتخاب
علفه ، وتهوية محل نومه ، وتنظيف جسمه
والاعتدال في شفه ، وغير ذلك مما أفرد
له البيطرة كتباً

أما الانسان وهو غرضنا من هذا
الباب فتريته تنحصر في ثلاثة أنواع وهي
(١) الترية الجسمية (٢) والترية العقلية
(٣) والترية الادبية . فلنتكلم على كل
واحد من هذه الانواع الثلاثة في فصل
خاص فقول :

(الترية الجسمية)

الترية الجسمية للاطفال مقدمة على
كل نوع آخر من الترية لأن صحة الجسم
هو المهيي . الاول لقبول الطفل شكل
نوع آخر من الترية . ألا ترى ان قوة الفكر
وصحة الزأني وجودة النظر ، أمور
متوقفة كلها على صحة البدن ، وهل
(١) الاسمدة منها الاسيخة

الحواس وللشاعر الانسانية الا وسائل
لادراك الحقائق وفهم المغولات ؟

فالجسم والعقل والشعور في ارتباط
دائم ، وتضامن تام ، بحيث يتأثر أحدها
من تأثر الآخر وينقص من قيمته على
قدره

والترية الجسمية تقتضي الاسلام
بم قانون الصحة كله فملي الاب والام
ان يكونا على علم تام بهذا الفن ليستطيعا
أن يحميا ولدهما من عوارض الامراض
الفتاكة وغوائل الماهات المحتاجة (١)
ولما كان المعلم يشرف (٢) على
الطفل في المكتب والمدرسة جزءاً كبيراً
من النهار كان حقا عليه أن يقوم مقام أبيه
في تلك المدة فيلاحظه في مأكله ومشربه
وعلمه فلا يسمح له من كل ذلك إلا بما
يسمح له به قانون الصحة بدون تفريط
ولا افراط

ومما يتحتم على كل معلم ان يعرفه
ولا يجهله في حين من لاجبان لاي عند
من الاعذار ما يأتي :

(اولاً) هو ان القدر بكل من

(١) المحتاجة منها الهلكة

(٢) يشرف اي يطلم

كثرة الاجهاد كما تشكل اليد من العمل
والرجل من المشي فيجب عليه أن لا يعمل
ذهن تليذه مالا طاعة له به من المعلومات
أو المحفوظات

(ثانيا) ان يعلم ان الاطفال في حالة
تو مستمر والنمو يتنضي الحركة ودوامها
فعل المعلم أن يرحم تلاميذه فلا يمنهم من
العب والجري ، وكل ما عليه هو أن
يراقبهم فيمنع بعضهم من ضرب بعض ،
أو يمنح المتطرفين في الجري والتساق من
الاقراط فيما هم فيه خوفا عليهم من نتائج
الطيش

وعليه ان يتناهى في اثنا الدرس بما
قد يسدر من أحد التلاميذ من سرعة
حركة او قفز ولا سيما ان كانوا صغرى
السن لان ذلك قد يبدونهم اضطرابا في
بعض الاحيان

وليعلم المعلم ان التلميذ الذي لا يامس
ينشأ خاملا ، ساقط الهمة فقله أن ينشطه
لعب ويحثه على الحركة

(ثالثا) ان يعلم ان طاول
الدرس ، يوجب السآمة وهي ينشأ منها
ضجور في فم الاطفال وتسلل في وظائفه
فوجب على المعلم مراعاة ذلك وعدم

التجاوز بالدرس الواحد ٤٥ دقيقة
(التربية العقلية)

الغرض من التربية العقلية ابعال
عقل الطفل الي كماله بتمرينه علي التنقل
وادراك الحقائق ، وابداع القوة الحافظة
منه جزءا كبيرا من المسائل العلمية
الصحيحة

ولما كانت التربية العقلية متوقفة علي
معرفة العقل وخصائصه وجب أن نذكر
هنا كلمتين عنه فنقول :

العقل قوة وضها اقلني الانسان بميز
بين احسن والقيبح والحق والباطل وهي
أجل قوي الانسان وأكرم مواهب

مركز هذه القوة للمخ كان الاجاز
مركزه المين ، وهذا العقل يستمد كماله
من العلوم والتجارب ، فالعلوم تزيد
معرفة بالكون وما فيه وبالأشياء ، ومنافعها
ومضارها . والتجارب تنسج خبرة
بالحياة وقوانينها ، وبالناس وأخلاقهم

ولما كان مركز العقل المخ وجب
التناية بهذا المضو ولما كان هذا المضو
تاجعا لآثار الاعضاء ، كان من المحتر على
من يريد ان يكون له عقل سليم أن يعتني
صحة بدنه ، وكال جسمه ، بمراعاة

قانون الصحة

(أطوار العقل الاولى)

العقل الانساني لا ينشأ كاملاً من يوم الميلاد بل هو يتدرج في الكمال شيئاً فشيئاً وقد عد له علماء النفس ثلاثة أطوار اي أدوار :

(١) الطور الاول من السنة الاولى

الى السابعة

(٢) الطور الثاني من السابعة الى

الرابعة عشرة

(٣) الطور الثالث من الرابعة عشرة الى

الحادية والعشرين

فالعقل في الطور الاول يكون قابلاً لتأثر بكل المؤثرات اذ ان الطفل يكون اذذاك خالي لقنن من كل صورة فيصير أسير ما يؤثر عليه من الاشياء . في هذا الدور يكون فكره ضعيفاً وارادته تكاد تكون عادمة لهذا توجب العناية بالاطفال وهم في هذا الدور فلا تقدم اليهم من المعلومات الا كل صحيح ثابت علي قدر ماتمسه عقولهم ، ولا يجوز اخافتهم بالاشباح والوحية والمربعات الخرافية لان ذلك يرسم في أذهانهم ويكون مقدمة لوساوس تشبث بعقولهم بني كبروا بل

تكون اصولاً لاختلاق صافقة يصعب

اقتلاعها معها عولجت بالمؤثرات المختلفة

اما في الطور الثاني فيرتقي العقل

عما كان عليه . فيعد أن يكون عرضة

لقبول أثر المؤثرات الخارجية عليه يصيح

اكثر مقاومة لها بما يكون حدث فيه من

مبادئ التفكير والنظر في اسباب الامور

ومن سمات هذا الدور في الاطفال

قوة الحفظ وضمف الخيال وذلك لان

الطفل في هذا الدور يكون مدفوعاً بنظر

في اسباب الاشياء . وعلمها وتناجها وصارفا

همه الي ذلك فيضف انفعال نفسه منها

معها كانت مهيجة للخيال والشعور

اما في الطور الثالث الذي يتدى من

الرابعة عشرة الى الحادية والعشرين

فيختص العقل فيه من الموضوع لاثـر

المؤثرات الخارجية ، فيقوى سلطانة علي

جسيم قوى النفس ويصبح آراءها بعد

ان كان مأموراً منها

ومن سمات هذا الدور ضمف

الحفظ وقوة الارادة

وبما انا ذكرنا هنا المحافظة والخيال

والذاكرة وهي من قوى العقل وجب ان

نذكر عن كل منها كلمة مقول :

(ماعى الحافظة والذاكرة ؟)

الحافظة قوة فى نفس الانسان

وظيفتها حفظ ما يدركه بأحد حواسه أو بقله فهي كالحزانة تحفظ فيها النفس جميع المعلومات لتستخرجها منها وقت الحاجة . فإذا علم احدا ان مركز السنطة بديرية القرية مثلا اسنوت القوة الحافظة على هذا المعلوم واختزنه فيها فان بداك فيها بعد ان تعرف المديرية التي فيها مركز السنطة ففتت عنها في قوتك الحافظة فوجدتها فيها

وهكذا الشأن في كل ما يلمسه الانسان ويدركه بأحد حواسه

أما الذاكرة فهي القوة التي يمكن بواسطتها استحضار المعلومات المخزونة في القوة الحافظة

(قوة التخيل)

التخيل قوة من قوي النفس بها يستحضر الانسان صورا من الاشياء المرغوبة أو المكروهة متنبها الى ذلك بأشياء تشبها او تضادها . وعادة الخيال ان يجسم الاشياء التي يتذكرها الانسان ويحيي ما يحيط بها حتى يصير كأنها حقيقة واقعة فيشعر الانسان من خياله بألم أو

بلذة على حسب ما اذا كان الشيء التخيل

مؤلا او قديذا

فالاطفال كثير و التخيل يعملون جدا الى ما تستحضره لهم هذه القوة من الصور المختلفة يدل على ذلك غرامهم الشديد سماع الاقاصيص والاساطير الخرافية ؟ وانكباهم على قراءة القصص الموضوعة

فحكمة الربى تقضي عليه بدم نعى الاطفال عن الجرى ورا . مياهم هذا ، لان امتاعهم ضرب من المستحيل بل يجب عليه أن يجهد في توفية حاجاتهم من هذا الخيال بانشاء الاقاصيص التي لاتضر بقولهم واخلاقهم ، والاحتكار من حوادث التاريخ لهم

امانبيهم عن مطالعة الخياليات فأمر ليس من الحكمة لانهم لا ياتنهون عنه كما كان حرص الربى على ابادهم عنه ومحسن هنا هنا أن تأتي علي بيان طبائع الاطفال صورة اجمالية ليكون الربى على بينة من أمرها فقول :

(ميول الاطفال وطبايعهم)

(١) الطفل يميل لحركة المستمرة فلا يجوز للربى أن يجبره على التزام

على عرق من استقامة الاسان وفصاحة
المنطق

(٥) الاطفال يكونون ضعيفي القوة
المفكرة التي بها الحكم على الاشياء. وادراك
اسبابها فلا يجوز للمعلم أن يكلف التلميذ بأن
يحكم على الاشياء. أو أن يستنتج منها شيئا.
بل يجب أن يكون المعلم مرافقا له في ذلك فلا
يدعه بمحلى. في الحكم على الاشياء. حتى
يتقوى نظره أولا فأولا

(٦) الاطفال تضعف فيهم قوة التمييز
بين الاشياء المتشابهة فلا يجوز أن يكلفوا بما
يزيد عن طاقهم في ذلك ، فانهم لا
يدركون الفروق بين الاشياء الا اذا كانت
واضحة جلية لا تنموز تسقا في النظر

(٧) الاطفال يكونون شديدي قوة
الخيال فذلك يجب على المعلم أن يستفيد من
هذه الصفة فيهم فيؤثر على تمييزهم بالقصص
النافعة وحوادث التاريخ الواقعة ، ولا
يجوز أن يشمل التاريخ أشياء مختلفة
وحوادث مستغلفة

(٨) الاطفال شديدو الميل للتافس
والتساق لحوز الثناء. والاعجاب فيجب
على المعلم أن يعلم هذه الصفة فيهم فيستفيد
منها بانهاج الثناء على المجهود والاعجاب به

السكينة لان ذلك منافض بطبيعته ويتسبب
عنه ضرر كبير فان أعضاء الاطفال في
نموها تتطلب الحركة فان منعهم مانع عنها
تمطل نومهم وانتهى على ذلك فساد تركيبهم
فيشون عتلين مريض

(٩) الاطفال بكرهون الاستمرار
على عمل واحد فهذا السبب يجب أن
يجعل المربي دروسه قصيرة ، وأن يحرص
أن لا يجعل الدروس المتشابهة متضاورة
بعض فان كان الدرس الاول في الحساب
فلا يحسن به أن يجعل ما يليه في علم
الهندسة بل يجعله في علم النحو أو الرسم
مثلا

(١٠) الاطفال يميلون تقليده فلماذا
يجب أن يصح المربي أو المعلم ان يكون
قدوة في ملبسه ومجلسه وكلامه وجميع
حركاته . وقد ثبت ان التربية بالقدوة
هي افضل أنواع التربية

(١١) الاطفال يميلون للحفظ من ظهر
قلب فيجب على المربي أن يستفيد
من هذا الميل فيم فيعطهم جزءا من
القرآن ليحفظوه بضميره قسيرا مانحيا
لقولهم . ويحسن به ايضا ان يأمرهم
بحفظ شيء من بفتح التمر والتمر ليشوا

امام اقرانه وحث اخوانه على الاقتداء به فان هذه الامور تبث في الجيم روح التبرة والتنافس . وقد يستعمل التفرنج في مدارسهم اوراقا مربعة صغيرة مطبوع عليها في وسط قوش جملة كلمة (شهادة حسنة) يعطيا المعلم لكل تلميذ مكافأة لاعلى جواب شديد ، او فوزه على اقرانه في عمل واجباته الخ وقد اُتجت هذه الاوراق نتائج باهرة في ترقية التعليم

(٩) الاطفال شديد الميل للاستكشاف والاستطلاع فتجدهم اذا استولوا على شيء ما لولا الادراك سره وربما حملهم ذلك الميل الى كسره وفصل اجزائه

هذا الميل يغيد الربى في تثقيف الطفل بعض المعلومات على الاشياء . فاذا اراد الربى مثلا ان يعرف تلميذه الطفل اسماء اجزاء شئ فاعليه الا ان يعطيه ذلك الشئ . ويأمره بفصل اجزائه لادراك سر تركيبة فيسبل الطفل لقلبك بطبيعته وفي اثناء ذلك يقنه اسماء تلك الاجزاء ويضمه كنية تركيبتها فتثبت في ذهنه ثبوتا تاما

ماهي الصفات

التي يجب ان يكون عندها المعلم
المعلم هو امثل الحي للمائل امام الطفل

اكثر النهار فيجب ان يكون متعلما من الصفات عما يجب ان يُنشئه عليه والا ذهبت جميع نصابه ادراج الرياح لان الطفل كما قدمنا شديد المحاكاة لمن يقوم بمرئته فان كان الربى على شيء من ذمائم الصفات اخذها عنه الطفل ولم تؤثر فيه التربية الكلامية شيئا . فضلا عن ان التناقض بين نصاب للربى وحاله يكون من أشد العوامل تضليلا لذهن الطفل وربما أدت به الحال لحكم على دروس التربية بأنها حبر على ورق ليس بينها وبين سيرته الفطرية أية علاقة

لهذا نرى ان نأني هنا على الصفات التي يجب ان يتصف بها المعلم امام تلاميذه (اولا) يجب عليه ان يكون عادلا بينهم فلا يبدش في وجه واحد منهم ويقلب في وجه واحد آخر لاسب عينه او يماقب احدهم لامر ويبغض عن آخر في مثل ذلك الامر نفسه . فالمطلوب ان يسوي بينهم حتى في النظرات البسيطة والكمالات الثانية . وانما يطلب منه الاتصاف بهذه الصفة لبيان (اولها) اكتساب ثقة التلاميذ واحترامهم (ثانيا) لقرس هذه المحصلة في نفوسهم . وتري انه من

الوجه الثانية على الخصوص سواء امام
الهيئة الاجتماعية عن اخلاق طائفة من
الامة ولما كانت الامم بأخلاقها ايدها
كان المثل الاول حاملا تيممة من أقل
التبعات يسأل عنها امام الله والناس

كثيراً ما ترى بعض المعلمين يكثر
العناية ببعض التلاميذ دون بعض لا
لشيء غير ان آباءهم من اصحابه فيتردد
على مكاتبهم ويظهر الاهتمام بهم ، يفعل
ذلك وهو لا يدري انه بفعله هذا يفقد
أولاً ثقة تلاميذه به ، ويغرس في نفوسهم
مبادئ سقيمة من المبادى وعدم لائصال
فعل المثل ان يذكر في نفسه بأنه
مثال التربية الصالحة امام تلاميذه فيظهر
بمظهر العادل المنصف والاب الرحيم البار
بجميع أولاده على السواء

(ثانياً) يجب على المثل ان يكون
على علم بطريق التربية وأساليب التعليم
ووجوه معالجة الطوائف المختلفة في الاطفال
فان يصلح لواحد من الزجر والتعصيص
والتأديب قد لا يصلح لآخر ، وما يقع
لواحد من طرق التعليم لا يفيد غيره
فيجب على المثل ان يكون كاطبيب يعطى
لكل مريض الدواء المناسب له ولا

يتأني له هذا الا باضام انظر في اخلاق
الاطفال الذين أودعوا اليه ، وطاعة فكرة
في كيفية اصلاح نفوسهم وتكبل عقولهم
(ثالثاً) يجب على المثل أن يكون
مالك لافعاله النفسية فلا يندم نفسه
تبرم من أقل المفاوت ، ولا يسمح لها بأن
تفعل لاصغر الذنوب الواقعة من الاطفال
فيفقد بذلك صفة الاحترام من نفوس
تلاميذه

نعم انهم يخافونه ويهابونه الى
حين . ولكنهم لا يحترمونه ولا يكبرونه
ثم تستحيل لهم فتنه ما لا يود الى استخفاف
فيتمدون اسخاطه ليدوم منه ما يضرهم
من تعاطب وجهه وصراخه

هذا فضلا عن انه بفعله هذا يثبتهم
دوما شريرة فيشربون كثيرى الانفعال
شديدي الضرر والتبرم لعين طمانين
(رابعا) يجب على المثل ان لا يكون
غرضه مجرد كسب المال فان وظيفة التعليم
أكبر من ذلك ، بل يجب أن يكون غرضه
الاول نشر الفضيلة والخلق بين الناس

نعم ان المثل يحتاج لما يقيم له اود
حياته خصوصا في بلادنا هذه التي لا يقيم
فيها اكثر الناس للمعلمين وزنا . ولكننا

نصحه بأن يجعل اسكبر حمة تربية
تلاميذه غير ناظر لكسب فان ذلك
أعود عليه بالنفع فان مدار الكسب
على الشهرة وحسن النتيجة وهما لا
يحصلان الا اذا اتقن المعلم وظيفته .
وقد رأينا كثيرا من المعلمين المتداعين
ظهورا ومظهر المربين وهم في الحقيقة طلاب
مال فنجحوا في أول أمرهم نجاحا ظاهرا
ثم انكشف سرهم فذهب كل ماله وهو
سدى والتفت الناس للمعلمين الاكفاء،
اصحاب الضمائر الحية النقية والميول الجليظة
القوية

(خامسا) يجب على المسلم ان
يسكون في نفسه على ما يجب أن يرى
تلاميذه عليه . فيجب أن يكون نظيف
الملابس متأسبا ، نظيف الايدي ومعلم
الاعاظم ، مقصر الشعر ، متندا (١) في
مشيته وقصدته ، حسن الكلام ، في غير
تقعر ولا تشدق (٢) هاشا باشا (٣) لا
لصانا ولا صخابا (٤) ولا مفرطا ولا
(١) متندا اي متمهلا (٢) التقعر
واتشدق اخرج الكلام من الحلق والشدة
(٣) هاشا باشا اي طلق الوجه ذا بشر
(٤) الصخاب الكثير الصباح

مُفَرِّطاً في شيء ابدأ (١)
(سادسا) يجب على المعلم ان يكون
شديد التمسك بالنظام فلا يجله ولا يسمح
باخلاله وأن يكثر تذكير تلامذه بوجوب
المحافظة عليه وبأنه روح كل عمل وسبب
كل نجاح

ولاجل أن يدرس في نفوس تلاميذه
هذه الروح يجب عليه أن يكون هو نفسه
القدوة في المحافظة على النظام في مشيته
وقصدته وتلامه . فلا يعيش بغير نظام ولا
يقعد كما يجي . متمطيا تارة ومتناثبا اخرى
فان كل هذا يشعر الاطفال بعدم احترام
النظام ويشبون فوضى في اخلاقهم
ومعاملاتهم

(ساعا) يجب على المعلم ان يثبت
في نفوس تلاميذه روح اعتبار القانون
وحفظ حقوق الهيئة الاجتماعية ولا يتأني
له ذلك الا اذا كان المعلم هو القدوة في
ذلك بأن لا يعاقب على الذنب الواحد
بقتوبتين مختلفتين ، وأن لا نكسكون
العقوبات فوضى غير مقيسة على الذنوب
ولو استطاع أن يدون قانونا لتلاميذه
ليعرف كل منهم العقوبة التي تحل به
(١) ألخراط النعالي . وألخراط القهر

ان ارتكب انما كان ذلك اكل في الوصول
الي هذه الغاية

ثم ان المعلم لاجل ان يثبت في نفوس
تلاميذه روح احترام حقوق الناس يجب
عليه ان يذكرهم دائماً بأن عليهم حقوقاً
لاخوانهم في الفصل فان اتفق ان احدم
رفع صوته وجب ان يقول له ان رفعت
اصوتك يشوش على لخوانك اعمالهم
وبمعهم عن الاستماع فضلاً عن انه ينافي
النظام والادب

وان اتفق ومشي بين المكاتب حسن
بالمعلم ان يقول له ان فمك هذا يضر
باخوانك اذ يلفظهم اليك فيضيع عليهم
بعض الوقت فضلاً عن انه انتهاك لحرمه
النظام الواجب أن يسود في الفصل وحط
من سلطة المعلم الذي له الرئاسة على
الجميع الخ

كل هذا يدرس في نفس الطفل
روح احترام حقوق الغير فلا ينشأ محبا
لذاته عابدا لاهوائه غير حائل بما يجب
غيره من جرائم

ما يجب أن ينشأ
عليه الطفل من الادب
المدرسة هي للمهد الثاني قنينة

بعد الدار . والاطفال وديعة الامة بين
يدي المعلمين فيجب على كل معلم ان
يتحقق من ان وظيفته اكبر الوظائف
الاجتماعية تأثيراً في حال الامة فلا يجوز
ان ينسى او يقتاسي واجباته حيال هذا
الامر العظيم

الاب يرسل ابنه للمعلم عدة ساعات
من النهار لا ليلته للمصارف الضرورية
قط ولكن ليقوم على تربته ايضاً والمجاهل
المرابي خير من المتعلم عديم التربية من كل
الوجه

فالمعلم مسؤول بين يدي الله والناس
عن وظيفته وقد نص الدين على ذلك
فقال عليه الصلاة والسلام (كلكم راع وكل
راع مسؤول عن رعيته)

نعم اذ المعلم راع لتلاميذه ومسؤول
عنهم لاسباب وقد علم بالتجربة ان تأثير المعلم
على تلاميذه كبير فهو يستطيع ان ينشئهم
بحماضتهم لهم ويحفظه على شؤهم على اكل
الاصول الحقيقية ، كما انه يكون السبب
في اسقاط اخلاصهم واضاعة مواهبهم
المنوية باهماله امورهم فيترك الله المظنون
في وديعة الامة

التربية على ثلاثة اقسام تربية جديدة

وترية عقلية . وترية روحية والمعلم
تأثير كبير على كل حال من هذه الثلاثة
الاقسام من التربية ، ففي يده والحالة هذه
اسعاد او اشقاء جمهور كبير من الافراد
الذين يودعون في صغرهم اليه

اما التربية الجسمية فالغرض منها
ايصال جسم الطفل بالحركات الرياضية
المدبرة الى غاية كماله . فلاجل اعادة فكر
المعلم من هذه الوجهة تقول :

يولد الطفل صغير الجسم جميع
أعضائه قابلة للنمو والكمال فان وجدت
رياضة صحيحة بلغت غايتها من السكال
وان صادفت ما يمنحها من ذلك تفضل
بعض هذه الاعضاء عن بلوغ تلك الغاية

فضررت وشب الطفل قاقدا خرابا تلك
الاعضاء على كمالها وجر عليه هذا الحال
امراضا مختلفة وقصورا مختلفا اشكاله عن
اداء مهام الحياة

وقد اودع الله في فطرة الاطفال الميل
للمحركة والرياضة فلا يجوز منهم منها في
اوقاتها . ولا يكفي عدم منهم بل يجب
تدبير هذا الميل فيهم على مقتضى فنون
الرياضة العلمية حتى تنفذ نتائجها المنتظرة
منها .

الاطفال يعملون للمحركة ولا علم
لديهم بهديهم الى تدبير تلك الحركات
فيضبطون نشاطهم في مجرد الجري وهو
لا يكفي وحده لاداء وظيفة الرياضة
الضرورية فيجب على المعلم توجيه هذا
الميل فيهم الى وجهات ضرورية تنفذ تلك
الغاية المرجوة

أحسن انواع الرياضات الجسمية ما
وقم عليه الاختيار في مدارس الحكومة
الآن وهي تنحصر في تحريك الاليد
حول مفصل الكتف تحريكا منتظما الى
الصدر وفتحها الى الجانبين ثم اعادتها
الى اسفل وتكرار هذه الحركات مرارا
عديدة

ثم امساك هراوة (عصا طويلة) من
طرفها ومدايلدين بها الى الامام والخلف
والاكتفاء بها الى الارض مع عدم ثني
الركبتين وتكرار هذا العمل مرارا عديدة
ثم مد الرجل اليمني الى الامام حتى
تكون زاوية قائمة مع الرجل الاخرى
بدون ثني الركبة ثم ثنيها وترك الفخذ
مستويا وتكرار هذا العمل في كلا الرجلين
ثم تحريك كل منهما حول المفصل الالوي
لفخذ مع مدحها بدون ثني الركبتين

ونفريك الرأس حول السق ثم التفت
يميناً ويساراً كمن يسلم بعد التشهد مراراً
عديدة

ثم الجرى جرياً منتظماً مع وضغ
اليدن أسفل الوسط وجر الحبل

وهنا يجب ان ينبه الملم الاطفال
الى امر جذبر بالنظر وهو وجوب اقبال
القم في أثناء كل هذه الحركات والتنفس
من الانف مع تنظيم حركة التنفس ومل
الرئين بالهواء

ثم ليعلم الملم ان مدار القوة والصحة
على سمة الصدر لانه محل التنفس ولا
يجب ان لحياة مجموع أفاض فان انتظمت
ومحت الرئين انتظمت ضربات القلب
وزاد حجمها وبقى الدم اكد تنقية فتزدى
البدن تغذية كاملة وتبع ذلك الصحة
بمعناها الكامل

والصدر قابل للتوسع بالرياضة الى
ان يبلغ الانسان السابعة والثلاثين من
عمره فأول واجب على الملم تنبيه
الاطفال لان يتنفسوا تنفساً عميقاً بطيئاً
منتظماً فتفتح صدورهم للهواء فتصاحبها مع
الاعتناء بدم التنفس من القم لان فيه
ضرراً

فعل الملم وقد علم علاقة الصحة
بسمة الصدر ان يستني فرس هذه الرياضة
في أذهان التلاميذ ولا بأس من أن يعلمهم
كيف يعملونها . فانه لو أمرهم بذلك شفياً
لم يحسنوا فعلاً فالت من الناس من اذا
أمرته أن يتنفس تنفساً عميقاً بطيئاً منتظماً
أخذ يدخل الهواء الى رئتيه بشدة فلا
يتنفس بضع مرات حتى يحل ويثعب
مع ان المقصود ان يكون التنفس
براحة وهدهد بدون شدة ولكن مع
مراعاة ان يصل الهواء الى آخر الرئين
ثم اخراج ذلك الهواء ببطء وانتظام
والاستمرار على ذلك حتى نصير عادة
للانسان فان الله لم يخلق الرئين عبثاً ولم
يكبر حجمهما جزافاً بل انه سبحانه وتعالى
خافهما مقيستين على حاجة الجسم فمن لم
يتنفس تنفساً تاماً عرض جزءاً كبيراً
من رئتيه للضمور وبضمورهما يقل
تقنيتهما لدم . ومتى صار الدم قليل اللقاء
ضعف البدن وساورته الامراض ولم ينجم
فيه علاج فيبش الانسان مريضاً في
صورة صحيح اصفر اللون ابيض الشفتين
حزينا كشيأ

ولما كانت هذه الرياضة اكل ما

تكون في الهواء الطلق وجب على المعلمين ان ينتخبوا مكانهم في جهات متدة الشوارع فديعة الساحات ، والافضل ان يكون المدرسة قفاه (حوش) منسج من المعلمين من يسمونه ان لا يرى من تلاميذه جريا ولعبا ، وكثيرا ما يشير الى تلميذ اطلي الحركات ، ساكن الاعضاء . يمشي مشية الشيوخ والمعزة يقول لبقه تلاميذه اني احب ان تقتدوا بهذا في أدبه وكال عقله . ويضرب عن هذا المثل ان السكون من ذك الطفل وهو في سن تستدعي الحركة بقوده الى أواخر المواعيد ، وربما كان وهو في سكونه الباكر وهدهده الشيوخ ييحتببت بين جنبه جرائم مكر وخداع وشر مستطير تظهر أفاعيلها عند ما يشب ويكون قادرا على العمل

ليحرص المعلمون على ودبة الامة وليتقوا الله فيها وليطهروا أنفسهم العقول لا تكون الا بصحة الاجسام وصحة الاجسام لا تأتي الا من الرياضة الجسدية

نرى كثيرا من الناس يمدحون التلاميذ انهم يكتسبون في الحفظ والمدرس ،

فترى احدهم لو رأي ابنه دائم الشغل ، مديمن المذاكرة مدحه واقتصر به بين اخوانه وهو لا يعلم ان الله باهائه حق جثائه يعرض نفسه لان يكون رجلا عاطلا لا يخدم نفسه ولا الهيئة الاجتماعية وربما اكتسب عاهة لا تزيله طول حياته فقل الآباء والمعلمين ان ينبهوا اولادهم وتلاميذهم لمرعاة صحتهم . وأن يمنحوا من يروونه منهم منكبيا على المدرس وقت الفسحة . وقد فطن الانجليز لهذا السر فاضوا بالرياضات الجسدية عنايتهم بالمدرس سواء بسواء . فكان ذلك سببا في اناخ أمتهم رجالا أشداء . أصحاء . لا يبالون بمجر ولا بشظف يقتحمون لاجل اعزاز كلهم كل خطر حتى قال بعض الفرنسيين ان ما يستطيه القورد الانجليزى من العيش يستحسنه العامل الفرنسي وربما بنفسه عنه

قبل ان تكلم على التربية العقلية قدم مقدمة في ملحة العقل وقوه المختلفة فقول :

العقل هو القوة التي أودعها الله في الانسان ليقلل بها الاشياء . فيميز بين حسن الفضل وقبيحها ، وقائم الاشياء .

وضارها . وقد جاء في الحديث القدسي ان
اول ما خلق الله العقل قال له اقبل
فاقبل ثم قال له اذبر فاذبر ثم قال وعزني
وجلالى ما خلقت خلقا اعز على منك بك
آخذ وبك أعطي وبك أتيب وبك أعاقب
وقال عليا الفرغمة العقل هو القوة التي

بها نحس ونتفكر وتريد

مركز العقل المنح كان مركز الابصار
هو العين فهو تعطل المنح بعرض او عرض
تعطلت وباقية العقل

والعقل عقلان عقل فطري اى وهبي
يخلق مع الانسان وهو القى يدرك به
المسائل الاولى كاستحالة وجود الشخص
في مكانين في آن واحد ، وهذا كسى
وهو القى يتحصل عليه بزيادة المعلومات
والى هذا اشار امير المؤمنين على كرم الله
وجهه فيما ينسب اليه بقوله :

رأيت العقل عقليين

فطبيع ومسموع

فلا ينفع مسموع

اذا لم يك مطبوع

كالا تنفع العين

ونورا شمس ممنوع

اى ان العقل نوعان مطبوع اى

طبيعى ومسموع أن يتحصل عليه بسماع
المعارف ، فمن لم يكن له عقل مطبوع
لا ينفع بالعقل المسموع وهو المكتسب كما
ان العين لا ينفع بها اذا كان ضوء الشمس
ممنوعا عنها

وبنا . على هذا فالانسان يولد ومعه
عقل طبيعي يترك به المعلومات البدئية
لعدم امكان وجود الشخص الواحد في
مكانين في آن واحد ، وكم زيادة الاثنين
على الواحد الخ وهذا العقل الفطري يزداد
قوة وسلطة بتوالي المعلومات على قهقريه
فكلما ازداد علما ازداد عقلا ولا يزال يزداد
حتى يصبح الانسان من كيار العقلاء يدرك
مصابير الامور من مقدمتها

(أحوال العقل)

للعقل ثلاثة اطوار ولكل طور منها
حالات خاصة بها

(١) الطور الاول يشهدى . من
السنة الاولى لحياة الانسان الى السنة
السابعة . في هذا الطور يكون الانسان
معرضا لكل تأثير يقع عليه . فيكون
احاسه محصورا في منافع ذاته لا يفكر في
غير احتياجاته ، وتكون ارادته وسفكرته
في غاية الضعف

(٢) الطور الثاني يتدى من السنة

السابعة الى الرابعة عشرة . في هذا الطور يقوى فكره ويميل للنظر في أسباب الاشياء . وتشتد قوة حفظه للمعلومات فيسرع في حفظها ولكنه ينساها بسرعة أيضا وتضعف قوة تخيله لانه يكون منهمكا في النظر في الاشياء . وادراك أسبابها ومتعلقاتها

(٣) والطور الثالث يتدى من

السنة الرابعة الى الحادية والعشرين وفي هذا الطور يشتد سلطان العقل فيصبح مسيطرا على جميع -ركات وسكنات الانسان ، وتضعف قوة حفظه فان اضطر لحفظ شيء لم يحفظه الا بعد فهمه ولقد ثبت في حافظته زمانا طويلا ويتنعم به .

ويشعر هذا الدور بتحرر الانسان من أسر العوامل المحيطة به ولا يكون لمباشرة الاضرار الا تأثير قليل عليه

(تأثير الحالة الجسدية على العقل)

قال ، بعض قدماء الفلاسفة (لاعتقل سليم في جسم سقيم) وهي حكمة بالغة يجب ان يعضها الآباء . والمربون نصب أنفسهم قلنا ان مركز العقل هو اللغز ، واللغز ليس هو في حقيقته الا محضوا من الاعضاء مثله كمثل العين والاذن والاف بل

هو ما يبط به من الوظائف أكبر شأن من جميع الاعضاء . وقد خلقه الله من جوهر لطيف وجمه في تجويف سميك لجدران من العظم ليحفظ من تأثير المواد الخارجية عليه . ولكن هذا العظم السميك لا يحجب الا من شدة المؤثرات الخارجية ، وهناك مؤثرات داخلية تؤثر فيه أسوأ تأثير في حالة الصغر والكبر أيضا ، يجب على الآباء والمعلمين أن يكونوا على بصيرة منها ليدرواها عن الاطفال الذين تاتي بهم القدرة الالهية ين أيدهم ، ولا يسيل لهم الي العناية بهذا العضو الكريم في الابدان . لا بمعرفة طبيعة قواه وأطواره ، ومراعاة ما يجب له من العناية في كل حال منها

ذكرنا في هذا الدرر ، ان الانسان من السنة الاولى الي السابعة يكون عرضة للمؤثرات الخارجية وتكون ارادته ومفكرته في غاية الضعف فيكون واجب الاب أن لا يشغل مش هذا اللغز الا بما يصلحه لانه في دور تكون فلا يحيط من الاشياء الا بما لورآه وما لا تتخلده كان نافعها غير مفسد لا خلقة ، ولا يسمه من الكلام الا ما يحسن أن يحفظه ويتأثر به . ولا يسمى في أن يحسه على ان يحسه يستخدم قوته

الفكرية لانه غير قابل للتفكر . ومن هنا يرى القارىء مقدار الخطر العظيم الذى يوقع الالب فيه ابته بحجسه في المدارس وتكليفه بالتروى والنقل قبل ان يجتاز السابعة من عمره

وذكركنا ان الانسان من السنة السابعة الى الرابعة عشرة قوى فكره وبعل نظر في الاسباب وتشد قوة حفظه للمعلومات ولكنه في مقابل ذلك تضعف فيه قوة التخيل

ففي هذا الدور يحسن بالآباء والمعلمين ان يسعوا في ابناء هذه القوة العقلية بحاجتها من المعلومات بلا فراط وابعاد ما يستدعي التخيل عنها

وقلنا ان العقل من السنة الرابعة عشرة الى الحادية والعشرين يشتد سلطانا ويحرر من أمر المؤثرات الخارجية ففي هذا الدور لا يجوز مساواة الشبان مساواة الاطفال في تكليفهم باعتقاد مالا يسهل العقل او يحملهم على عمل مالا يؤيده البرهان الصحيح لتلافتهم فطرم ويصبحوا أسرى التقليد حتي فيا تضعف بطلانه

هذا ولا بد للآباء والمعلمين من

حل الالطال والشبان على الرياضة لان اللبح لاجل ان يصفو تمام الصفا . ويبلغ كمال النمو مستدعي مقدارا من العلم الصالح لتنفيذه . ولا سبيل لتوليد العلم الا بالرياضة فاذا كان الطفل او الشاب مكلفا نفسه

من المدرس والحفظ بما يفوق طاقته واستتم لاجل ذلك من الرياضة في الهواء الطلق وحسن على نفسه اكبر الخنايات ويشاد ك أبوه ومعلمه لو رآه على ذلك الاتهما ولم ينهه التربية الروحية غير التربية العقلية

فقد يكره الانسان قوى العقل ، صائب الزأى ، صيرا بالعواقب ، وهو مع ذلك عالم حكيم ، مطلع على علم الاخلاق اجمالا وتفصيلا ولكنه خبت النفس ، نزوع الى الشر ، ردى الطوبى ، سباق الى غايات الشر ، خواض في لجج لا باطليل

علما . الفرزج يرون التربية الروحية يكنى فيها التربية العقلية ، وهو خطأ محض فان الخير والشر لا يخفيان على احد ، ولا سببا ان ألم شئ . من علم الاخلاق . ولكن الذي ينزع بالانسان الي اتيان التكرات وغشيان الدنيا لليس جبهه بالنافهم والصار من الصفات ، والجبل والقيح من الاعمال ، وانما هو قصص في تربيت الروحية ، يغلب في

قوته الروحية قدرة علي كبح جماح أهوائه
 وانتظ على دعوات بشرته فمراه يمل
 أن عتبة الحُر الرض والجون والموت
 وأن عاقبة المقامرة الفقر والموان ، وأن
 ثمرة الجري وراء الاهواء البدمر الكمال
 والمخرج من حظيرة الفضيلة ، ولكنه لا
 يجد من روحه قوة علي صد تيار ميوله
 البهيمية فيسرع الي تلبية شيطانه لاول
 اشارة منه ، كأنه مسخر لاهلاك نفسه
 واضاعة وجوده بيده

فما هي الترية الزوجية تلك الترية
 التي تزعج النفس عن مقارفة الحسائس (١)
 ومقاربة الهدايا ، وتكون كشبكة قوية
 تردع الميول الشريرة عن القهاب بصاحبها
 مذاهب السوء ، والمهلكة ؟

تلك الترية هي العناية بروح الطفل
 والعمل علي تخويلها سلطاتها الطبيعي على
 الجسد وتثبيتها بقدرتها الطبيعية في ضبط
 اهواء النفس وهذا التحديد يحتاج لتفضيل
 فلذاً به يايجاز فنقول :

لا يخفى أن الانسان جسد وروح ،
 (١) مقارفة الحسائس ، بمعنى مقاربة
 الامور الحسية والحسائس جمع خيبة
 فالهدايا جمع دنية

تجسده من طين ، وروحه من روح رب
 العالمين ، فالروح نفحة الهية ، من
 طبيعة سماوية ، حلت في الجسد لتقوده الي
 مايلئمه أقصى ما يصل اليه الوهم من الكمال
 لاجل جرد تحريك أعضائه ، وهدايته الي
 طرق غذائه وغائه ، كما هي حال ارواح
 الحيوانات ولو كانت روح الانسان كروح
 الحيوان لقي الانسان كالحيوان على حاله
 الاولي من السذاجة والبعد عن العلم
 والحكمة فتقدم الانسان في باحات
 الرعي الصوري والمضوي ونبوغ أنبياء
 وحكاه في جنسه بلقوا من الطهر والكمال
 أبعد القايات بدعي الاستعداد الكامن
 في روح الانسان بلوغ أقصى نهايات
 الكمال والفضيلة

هذه الروح الكريمة أراد الله أن
 يحبسها في هذا الجسد الطيني الي حين ،
 ولم يسمح لها للاتصال بالعالم الخارجي
 الا بمسحة حواس ، وأراد الله سبحانه أن
 تكون الروح في هذا الجسد غير ذاكرة
 أصلها الذي نشأت منه ، ولا حاضرة من
 سلطتها الطبيعية الا مالا يد منه في امداد
 الجسد بالحس والحركة والتنقل
 والاستعداد لقرني

أما الجسد فكما لا يخفى كثير الحاجات والرغبات المادية فهو في حاجة للأكل والملبس والسكن وغير ذلك وليس امامه حد يقف عنده كالحَيوان، فهو ان شبع لا يكفى بالشبع بل ينزع الى خزن الاطعمة ثم لا يقف عند حد للمواد الفائضة لفضاء بل يتمدها لتسكن كثير أصنافها وتلويث اشكالها ولا يقتنم بذلك بل يعمد الى ابتكار الوسائل ليأكل أكثر مما يشتهي . وقس على ذلك مبله في الملابس والسكن وغيرها . فكان من الحكمة ان يخلق الله هذه الطبيعة البشرية منقلا ينظم حركاتها ومعدلا يمدل نزعاتها فأتمم روحه بذلك الخاصة ، ولكن حكمته اقتضت ان لا تحصل تلك الروح على سلطاتها على الجسد الا بعد جهاد من الرياضة ، ونور من العلم ، فأمدده بالوحى بواسطة المرسلين فصل به طرق الرياضات ، وبين به مصادر انوار العلم ، قاهندي بهم من اهتدي ، وحرر من حرم . ثم من الله تعالى على العالم بكتاب أنزله على خاتم رسله محمد صلى الله عليه وسلم لين فيه وجوه الرياضة الناجية ، وجعل فيه من الهدى والنور مالا نرى بعده لطالب هداية

اما الرياضات فهي ما فيه من العبادات فانها جعلت لترويض الانسان كما جعلت الشكائم لترويض الدواب والفرق بين الرياضتين ان الانسان متمتع بعقل لاحد اقوته فجعل افقر رياضته ثلاثم هذه الموهبة من صلاة وصوم ونسك وصنفة الخ . ولكن الحيوان قاصر العقل ولذلك لا تصلح له الا الشكائم المديدية وأما النور المضي فكل تعريفه الانسان بأن روحه من روح الله وانه مستأهل لان يتصل به وفي ذلك من السعادة له مالا تعد جميع سعادات الجسد بمجانبة الا آلاما وان لروحه حياة خالدة وان لاعماله تأثيرا على حالته في تلك الحياة الى غير ذلك مما يبعد به عن مستوى الحيوانية ، ويمتاز به حدود الطبيعة الارضية فالواجب على المعلم ان يتصدى لتربية تفيذه تربية روحية تفوق التربية الخلقية بأن يعالجه بأسلوب القرآن كأن يأمره بالصلاة مع بيان وجه ضرورتها له على النحو الذي نكتبه نحن في باب الفاسفة الدينية ويحثه على الصيام والتصدق والعمل لاعلا . كلمة الحق لا طلبا لحسن السمعة والشهرة بين الناس ولكن طلبا لتكميل نفسه

ولاجل أن يصرف الملم تليذه عن
المعل للشرة وحسن السمعة الي الصل
فه لطلب السكال القداني يجب عليه أن
يتوسم له في بيان أن العمل لله مجردا عن
كل غاية أعود عليه بالفوائد . فيقول له أن
المعل يوجد الشهرة بين الناس ولكنه ان يكون
شهرة مدخولة يتخللها حسد النظراء
وغر الشراء . ويككون أثرها في النفع
وقيا أو سطعيا . واما العمل لله فانه يبارك
فيه ويصم نفعه ويدوم ويستدعي مع ذلك
شهرة صادقة تدافع بذاتها عن العامل لا
يشربها ضف

ثم يجب على الملم ان يفيض لتليذه
القول في العلاقة الموجودة بين الاندان
وربه وفي خلود روحه وفي تأثير اعماله
الدينية على حاله الاخرية
فيقول له الانسان مستقر السر
الاهلي ومهبث النور السجاوى . وقد منته
الله من القوى المتنوعة والمواهب العالية
لا يتصوره . وم الوهم وكل تلك المواهب
كاملة في فؤاده لا يظم لها أثر مادام عاشا
مسيب اليها ثم جاعلا اكبر همه الاكل والملبس
والنوم . ولكنه لو عمل على اظهار تلك
الاصرار فيه بدوام التأمل في ذاته وفي

علاقته بالوجود وبخالفه وبالملا الاذني
والاعلى واتخذ صلاته عملا رياضيا لروحه
لا لجهه فصلاها كما يجب بنشوع وفكر
وتركيز ارادة وقوى من جهة اخرى
ارادته ليخلص من أسر الشهوات
وبالجهة لو عاش الانسان في الدنيا عيش
الحلي اليقظ للتأمل الجاد في اظهار اسرار
روحه تجلت له من أسرارها ميبته للعباد
في اظهار سواها . ويكون في نهايته رجلا من
أولئك الرجال الذين يذنبهم الله في الاسم
هداة الى الفضائل ومرشد بن الى سبيل
الفلاح والحياة

هذه هي الترية الروحية التي يجب
ان يؤخذ بها الاطفال أما تعطيم مجرد
الاخلاق وجعل غايات الفضائل حسن
الذكر وطيب الاحدوة والفتي والنجاح
في الحياة ، وغايات الرذائل سوء القالة
ووخامة السمعة والفقر والفشل في حرب
الميشة فذلك لا يفيدهم الا قائدة قاصرة
فاذا شب أحدهم وبلغ مبلغ الرجال فلاندرمه
معرفة ان الكذب من الاخلاق الرذلة
ولكنه لا يجمع عنه اذا كان له منه فم كما
يحدث أسلم أعينا كل يوم . ولو كان علم
الاخلاق المبرد عن الترية الروحية يفيد

في تحسين احوال البشر من الوجهة الادبية
لما كنا رأينا بعض أعلام الاخلاق من
افسد الناس اخلاقا، وأسدّم بدّا عن
الفضيلة (انتهى ما كنا كتنناه)

(البيداجوجيا عند الرومانين)
الغرض من علم البيداجوجيا الرسمي
تربية قوي الطفل الجسدية وللعنوية
باعتبار انه كائن حي عاقل قابل للترقي .
ولكن جميع المتكلمين في هذا الامر لم
يتجهوا غير وجهة المذهب المادى من
اعتبار الانسان أرقى حلقة في سلسلة
المحيوانات فلم يأبهوا لروحه ولا تكلفوا
البحث في شؤونها من حيث علاقتهم بالجسم
ومن إنهم هذه الوجهة فأنما سلك اليهم
وجهة ان الارواح كلها متشابهة في الجوهر
سواء أكانت نعمة المية ام انها من عالم مجرد
ذى طبيعة خاصة به

ولكن قروحين هنا مباحث طويلة
وذلك انهم مع اعتقادهم ان الارواح كلها
مستمدة من روح الموجود الاقدس الا
انها مكتسبة بمادة اثيرية تشبه الجسد
الانساني ولكنها أرق منه بما لا يقدر ولا
يعتبرها البلا . وانها قابلة للترقي الى مالا
نهاية ولكنهم يقولون ان هذا الترقى لا

ينم في حياة أرضية واحدة لان هذه
السنين القليلة التي يستطيع أن يعيشها هذا
الجسد المادى لا تكفى لا بلانها الى كلها
لقدرة لها . أليس يشاهد ان الانسان يأتي
الى هذه الدنيا فيعيش فيها ثمانين عاما ثم
يموت وهو على ما كان عليه من الصفات
ايام شبته، وما يصرفه عن اتيان كل ما
كان يأتيه من اغرائهم الا قصوره عن
تحقيقها قالوا فكيف يتصور ان يبقى هذا
الكائن في العالم المادى وهو على ما هو
عليه من القصور والتلوث بالافذار النفسية
التي هو عليها

اصحاب لاديان حلوا هذا الاشكال
بقولهم ان امثال هؤلاء . الناس يذفبهم
الى جهنم يتطهرون فيها من آثامهم فثم
من يخلد فيها لاقتضاء ذنوبهم هذا الخلود
ومنهم من يخرج منها بعد ان يكون قد
كفر عما جاءه كله

ولكن العلماء المصريين الباحثين
في الارواح لا يقولون بوجود النار
الاخرية فيصدقون ان وجودها غير مقبول
وانها تنافي العدالة الالهية . وقالت ذهبوا
الى ان الانسان اذا لم يتكلم في هذه الحياة
الارضية عاد اليها بميلاد جديد مثاث او

أولاً من المرات على هذه الأرض أو على غيرها من الكواكب حتى يبلغ أقصى درجات الكمال ويصلح لأن يعيش في تلك البيئة الطيبة من العالم الروحاني مجاوراً لكاملين في عدين

فالبداية جوفيا في نظرهؤلاء الباحثين تختلف كل الاختلاف عنها في نظر العلماء الرسميين لأنهم ينظرون إلى روح الإنسان لا باعتبار أنها من درجة جميع الأرواح ولا باعتبار أنها قابلة للتطور بالصاع والثلثات بل باعتبار أنها روح في حالة تطور تختلف درجاتها فيها الباقية من رتبة عالية ومنها الواقعة منه عند حد ولا يزال عليها إلى أن غشى فيه الوهم من السنين

قلوا فإذا الذي إليك أن تربي طفلاً غريب العهد بالإنسانية فلا تستطيع أن تنقه عما هو عليه إلى ما تريد ولو أحفظته جميع كتب الأخلاق عن ظهر قلب ودرسته بين الملائكة والكرويين لانه لم يستأهل بعد لهذه الدرجة العالية ولا بد أن تغلب عليه بقية الحيوانية التي في طبيعته المادية فتحمه على ارتكاب ما هو أهل له من الأمور البهيمية

ليس معنى هذا أنهم يقولون بوجود إهمال تربية الأطفال وإسكانهم بذهبون إلى أن التربية يجب أن تراعى فيها هذه الحقيقة العالية وهي أن الأرواح درجات لا تقف عند حد ، فالطفل الذي يعرف من أخوانه أنه من درجة منخفضة يجب أن يلحق من التعاليم ما ينادى بدرجةه وأن يسلك معه طرقاً من القيم الأدبية تمنحه من اظهار ما تكتنه طبيعته من الهدايا وفي الحدود الزائدة الموضوعة بين الناس زاجراً له عن الغش فيا هو فيه ، إلا ما يدر منه من الجرائم مدفوعاً بطبيعته المنحطة اندفاعاً اضطرارياً كما هو مشاهد كل يوم

وأما الأطفال الذين يعلم من أحوالهم أنهم من الأرواح التي بلغت حداً عالياً من التطور فيجب أن يلتقوا الآداب المناسبة لهم وهي تؤثر فيهم بدون تكلف بل هم يشبون فارعين إلى الكمال بفطرتهم وإن لم يلتقوا ذلك في صغرهم

يقول هؤلاء الروعيون إن من الأدلة المحسوسة على صحة ما يذهبون إليه أنك تصادف أخوين ولداً من بطن واحد ودرجا من بيت واحد ولقنا أدياً

واحدًا واحيطا بمتاية واحدة فيش هذا شكها سفيها داعرا وذلك وادعا حانيا فاضلا ، فاما معنى هذا التخالف ان لم يكن قائما على الاساس الذي يقولون به من ان من الارواح ما طال عليها أمد التطور فبانت درجة عالية من التهذيب ، ومنها ما هي قريبة عهد بالحياة فحي لا تتأثر بالآداب الا الى حد معين ثم لا نجد من طبيعتها ما يردعها عن اقتراف المنكرات وغشيان الحسنس والذنايا من كل نوع ؟

تقول ان هؤلاء الروحجون يذهبون المذهب العلمي فهم يقولون بأن الموجود الاول هو القدرة العالوية التي أبدعت الوجود وان جميع الكائنات صدرت منها فهي قبوم كل موجود حتى هذه المادة التي لا تحس ولا تشعر . ويقولون ان جميع الكائنات من أول الفترة الجامدة الي أرفع كائن في العوالم الكونية مستمدة جدتها وروحها من تلك القوة العليا وانما تظهر آثارها في تلك الكائنات على قدر استعدادها وقابليتها . فالجداد سابق في تلك القوة ومستمد وجودها منها وتظهر بعض آثارها ،

والنبات ارقى منه في ذلك ، والحيوان ارفع من النبات فيها ، والانسان اعلى الجميع رتبة فروح الجميع واحدة وانما تظهر آثارها على قدر قابلية كل منها

هذه مباحث لم يقف الباحثون منها على ما يحسن التعويل عليه بعدوانا ذكرناها هنا استطرادا

...

(البیداجوجیا ومدراس البنات)
لا يخفى ان الدار هي المدرسة الاولى الحقيقية التي تتولي الطفل من أول نشوءه وقد أريناك من امحات العلماء هنا ان الاطفال في حاجة الي التربية منذ ميلادهم ، فاذا كانت البیداجوجیا ضرورة للمعلمين ليأخذوا بأصولها الاطفال في دور الدراسة فهي أزم للامهات لانهم يتولون الاطفال منذ ولادتهم . فلا غرو اذا طالبنا القارئ بالتعليم في بلادنا أن يمسوا علم التربية من أوليات العلوم التي تدرس للبنات في معاهد التعليم

نعم ان هناك صعوبات تحول دون ذلك أهمها ان البنات في بلادنا

لابتأسن الدراسة الى اكثر من دور
التعليم الاول اى نحو اربع سنين ،
والبنات في هذه المدة يمكن صغيرات
السن او قاصرات الفهم فلا يستطيعن ان
يفهمن الدروس اليداوجوية حق
الفهم لتتقن بمائل دقيقة من علم
الغنى ولكثرة تقاسيمها وفرعاتها
فيكون من المبت ادخالها الي برنامج
التعليم

قول هذا صحيح ولكن مالا
يدرك كله لا يترك كله فاذا كان البنات
الصغيرات يصعبن عن فهم نظريات
اليداوجويا التي تلقي للمعلمين فيمكن
ان يتدارك هذا الامر بوضع كتيب
صغير تدرس فيه اصول التربية بأسلوب
سهل المأخذ لا يكبد الازهين ولا يتطلب
كثيرا من التأمل كأن يُبين فيه ان
الطفل يقبل التربية من يوم ميلاده وانه
يتعود الصناد والاصرار من السلوك في
معاملة سلوكا خاصا ، وانه اذا بكى فلا
يدل ذلك علي انه يريد الرضاع عنها فقد
يجئ من قرص برغوث او من مفس
الي غير ذلك من الامور التي يمكن ابرادها
علي أسلوب يلذ البنات الصغار وفي

عبارات غاية في السهولة والبيان
﴿ البيدر ﴾ الموضوع الذي بداس
فيه الطعام

﴿ البيرق ﴾ الراية
﴿ بيرمانيا ﴾ هي قطر من اقطار
الهند الصينية بين مملكة سيام ويونان
وخليج بنغال. الجهة الآهلة بالسكان منها
هي وادي نهر ابرودي وبها مو وفيه بزرع
الارز بكثرة. مساحتها (٥٨٤٣٥٠) كيلو
مترا مربعا وعدد أهلها (١٠٦٤٩٠٠٠) نسمة

في بروانيا غابات كثيفة وآثار مغلقات
بركانية ومن نباتاتها قصب السكر والنبات
والتنغ والنطن
عاصمتها (مانداليه) وهي تابعة
لأنجلترا

﴿ برو ﴾ هي جمهورية بأمر بيكا
الجنوبية مساحتها ١٧٧٨٤٦٤ كيلو مترا
مربعا وعدد أهلها ٢٥٨٥٨٠٠ بين هنود
وصينيين وميس وبيض وسود . عاصمتها
مدينة ليما أكثر شهورها حرارة فبر ابروا أكثر
شهورها برودة يوليو به علي عكس ما عليه
شهورنا

من جهة شكل ارضها تنقسم برو

الي ثلاثة أقسام القسم الساحلي وهو مكون من سلاسل جبلية والقسم الأوسط والقسم الشرقي وهو هضبة نهر الامازون

سواحل بيرو أجف جهة في سطح الارض واما جبالها الجبلية فوجد بها من الجبال ما يبلغ ارتفاعه ٣٠٠٠ متر أما قسمها الشرقي فغزير النباتات كثير الامطار به غابات وصراع وزروع القنب والكافور والكوكا

بيرو مملكة زراعية معدنية من حاصلاتها البن قد صدرت منه سنة ١٩٠٠ ١٤٧١ طن وصدر منها من النطن ٣٤٤ طن ومن السكر ١٣٦٨ طن . ومن المعادن كالحديد والفضة والنحاس والزنك ما يساوي ٤٢٤٧٤٠٠ فرنك وناقت تجارتها الواردة سنة (١٩٠٠) مبلغ (٥٧٨٢٨٧٥٠) فرنك وتجارتها الصادرة (١٠٢٥٠٠٠٠٠) فرنك وفيها من السكك الحديدية (١٦٦٥) كيلومتراً ومن اسلاك التلغراف ٣١١٠ كيلومتراً

(تاريخها) من الاوربيين الذين اشتغلوا بدراس الاساطير التي كان يعتقدوا أهل بيرو قبل الفتح الاسباني العلامة بنناسور فقد كان كلفه الحاكم الاسباني

في تلك الحيات ،درس الاساطير في وى هذه الاسطورة قلا عن رواية الوطيين قال انهم يعتقدون انه في الزمان الاقدم لم يكن لل ولا نهار فخرج الاله فيراكوشا من بحيرة كولا سو وودخل الى مقاطعة تهاو انا كوا فخلق الشمس وامرها بأن تدور دورتها المعتادة ثم خلق الكواكب والنجوم

ثم حدث ان رفقاؤ الذين كانوا نزولوا واد من وديان بيرو عصوه فخرج ثانية من البحيرة المذكورة ومسخهم احجارا . وقد ذهب بعض علماءهم انه لم يخلق الشمس والكواكب الا بعد ان انهم فبكون الانسان الاول علي هذه الرواية حي حياته في الظلام الحالك

لأنهم لاله فيراكوشا انادة أهل الارض بدله أن يخلق قوما آخرين فأخذ الاحجار ونثت فيها الحياة فكانت رجالا ونساء . بينهم حالي ونساءات لمن أطفال في اليد وعليه فان أهل بيرو خلقوا من الاحجار وقد كان مع لاله فيراكوشا رفقا . وهو عاق أهل بيرو فقال لها ذهبوا في جميع ارجاء الارض فتادوا فيخرج اليكم ناس من البايغ والصخور كما خلتهم انا هنا فصعد

رفقاؤه بأمره وأخذوا يضربون في الأرض
فكلما مروا على قمة عدوا إلى الركاب من
أحجارها ونادوا بأعلا أصواتهم « اخرجوا
وهروا هذه الأرض فقد أراد ذلك الإله
فيراكوشا الذي خلق الخلق » فكان
الناس يخرجون أفواجا من التنايم
والأنهار والصحور والمغاور

ثم قصد الإله فيراكوشا بنفسه إلى
وادي كوسكو مخترقا جبال كسامالكا
وهو ينادى حينما وصل فخرج إليه الناس
من التنايم والصحور فلما وصل إلى كاشا
ونادى خرج إليه ناس مساحون أنكروه
وهو بالابتهاج به فأمر السحابة فأمرتهم
فأرسلوا شارفوا الملاك خروا له سجدا وبكيا
فمعا عنهم وأشارهم إلى السحابة فكففت
عن إرسال شواطها فدخل الهندود (أي سكان
يبر) هذه الحادثة معبد بنوه هناك
ليعبدوا فيه لإله فيراكوشا هذا

ثم سار الإله فيراكوشا حتى انتهى
إلى نوه ودوار كوس وصعد إلى قمة الجبل
ونادى الهندود فأهرعوا إليه عابدين ثم بنوا
مكان قيامه معبدا وجعلوا فيه تمثالا من
الذهب الخالص
نزل الإله فيراكوشا من الجبل وسار

حتى انتهى إلى المكان الذي فيه كوسكو
فأخذ الهندود مدينة كوسكو في تلك الجهة
قاعدة الملك (الانكاس) أبناء الشمس
ومن هناك سار الإله فيراكوشا حتى انتهى
إلى البحر فاقتحم أمواجه ومشى عليها كأنما
هو على الأرض وغاب عن الأعين

هذه أساس لأساطير التي كانت تدن
لها أمه اليبرو قبل الفتح الإسباني ولا يزال
يدين بها من بقي من أبائنا إلى اليوم
أما تاريخ هذه البلافة فغامض لا يكاد
يعرف منه إلا ما سبق الفتح الإسباني بأربعة
قرون فقط أما فيما قبل ذلك فكان أهل
يبرو على حال مختلفة وهيئة متلة تتوزعهم
الفتن وتنافسهم الحن

أما ديانتهم فكانت عبادتهم كل شيء
أما لقمه أو لضره ل كانوا يعبدون هض
الحيوانات لمكرها وأخرى لقسارتها وكانوا
يقربون لها القرابين الانسانية وتغولوا حتى
صاروا يقربون لها أطفالهم

أما شرائعهم فكانت على أخس -ال
حتى أنهم كانوا يجملون الزواج فكان
الرجال والنساء عاشين معيشة البهائم من
حيث وظيفة الزواج
هذا ما حكاه لنا المؤرخ الإسباني

غاريلياسو من حال أهل يرو قبل عهد
أمره الانكاس التي حكمتهم قد تابعه
جهوره وورخي الاسباب الا المؤرخ
مولانيسوس فقد زعم ان أول حبس من
المدنية قد جاء أهل يرو على يد يروها
مانكو أبو مانكو كياك قل حكم أسرة
الانكاس بعدة قرون . ثم مرد جدولا
بأجا . ملوك عديدين قل انهم أبناء يرو هو
مانكو المذكورون لكل منهم فضل على
يرو من حيث الترقية والتدبير
وقد دلت الآثار ان أهل يرو عبدوا
بعد الشمس الاله باشا كاماك الذي وصفوه
بأنه منزّه عن الجسدانية ومعني باشا كاماك
روح الوجود وكانوا لا يؤمنونه بمثال . أما
الشمس فكانوا يؤمنونها على لوح من ذهب
يضمونها في مباديم . وسكان القديس
الأكبر إما اخوانك او عمه . وكان لذلك
صفة روحانية مع وظيفته الدينية . وكان
في يرو جملة اديرة راهبات كما كان يوجد
مثل ذلك في مملكة المكسيك وكانوا
يسمون تلك الاديرة (اكلاهواس) أي
بيت البنات المختارات . وفي الواقع كان
أهل يرو يتبعون هؤلاء البنات من أجل
وأشرف قياتهم وكانوا يهونون الشمس

قبل أن تم احداهن الثامنة من سنها وكن
بمعتبرن زوجات الشمس وكانت كبراهن
تعتبر رئيسة وتسمى (ماما كوناس)
وظفتها زوية البنات الجديدا
وقد كان المعاف بالعاحده لدى هذه
البنات المترهيات وهن مع ذلك ممنوعات
بناتا عن مخالطة الرجال حتى ان الملك
نفسه كان لا يسمح له بالدخول عليهن . وكان
من تضبط منهن خارقة سياج المعاف تدفن
حية ويقتل العايب بها ويقتل معه زوجته
وأولاده وخداه وأهل قريته وتهدم
بيوتهم ويوضع في محالها آكام من الاحجار
وكان يوجد صنف من المترهيات غير
هؤلاء . ولكنهن كن احراراً يذهبن حيث
يشأن والتي كانت منهن تقاسم في عفاها
كانت تحرق حية أو يقذف بها في بحيرة
السباع

كان علم الفلك على درجة راقية عند
أهل يرو كما كان عند كل الامم التي كانت
تعبد الشمس وكان فيه أدق من أهل
المكسيك الذين كانوا يتبرون السنتمانية
عشر شهرا
لما اكتشفنا اسبانيا أول مرة سنة
(١٥٢٦) كان ملكها اسمه (هوانا كياك)

وهو الملك الثاني عشر من أسرة الانكس
مات هذا الملك سنة (١٥٢٩) تاركا
أخويه اناهواليا وهو اسكار فتنازعا على
الملك وتقاتلا بالسلح وفي ذلك الحين سنة
(١٥٢٩) نزل اليهم قائد الجيوش الاسبانية
يزار لفتحها باسم الملك شارل لكان ملك
اسبانيا اذ ذلك كفيماً به الاخوان المتخاصمان
احتقاراً له واستصغاراً لشأنه فتوغل يزار
في احشاء البلاد فاتحاً ونزل بمدينة مان ميغيل
وهناك خابره الملك اناهواليا طالباً منه
الخدمة على أخيه فأنجده بقوة مؤلفة من ٦٧
قارساً و ١٠٢ رجلاً فلما وصلت هذه القوة
الى مسكر اناهواليا تقدم اليه المرسل الديني
الاب قانسان فاليفرد وكان مرافقاً لهذه
الحلة لتتصر اهل ييرو واخبره بأنه يجب
عليه أن يعتبر نفسه تابعاً للملك شارل لكان
وأن يقبل الديانة النصرانية ديناً له والا
اعتبروه محارباً فاستشاط ملك ييرو غضباً
والقي الاناجيل التي قدمت اليه الى الارض
هناك أمر القائد يزار باطلاق الرصاص
على جنوده فدهشوا غاية الدهش لانهم لم
يروها من قبل فاتتهز جنود اسبانيا هذه
الفرصة وأوغروا في جنود ملك ييرو قتلا
قاتهموا ووقع ملكهم أسيراً في قبضتهم

وكان ذلك سنة (١٥٣٢) فوقعت بلاد
في حوزتهم وتقدم الاسبانيون فملكوا مملكة
شيلي المجاورة لهم فوقعت البلاد من ذلك
اليوم في الفوضى والاختلال والحرب
الالهية وارنكب الفناء ونقسات سجلها
عليهم التاريخ تسجيلاً

عين الاسبانيون على ييرو وشيلي
معا حاكماً عاماً واعتبروها بلداً واحداً ثم
قسموها وجعلوا لكل منها حاكماً خاصاً
استحوذ يزار واخوته على البلاد
فجاسر اخلاخل ديارهم بالصف البالغ حد
الوحشية فقسموا بينهم الاقاليم وأهلها
وأجبروا الالهالي اجباراً على زراعة أراضيهم
واستخراج المعادن لهم فكان كل رجل من
سن الثامنة عشرة الى الخمسين مجبراً على
خدمتهم فكانوا يستقلون قواهم بما لا يحتل
المقام وصفه من الشدة ويحملونهم من
الاعمال ما يفوق الطاقة البشرية حتى هلك
منهم من لا يحصى لهم عدد . وكان رجال
الدين الذين جاؤهم بمحنة تخلص أرواحهم
ضماً على اباله فكانوا يجتاهون مأجراً لهم
رجالاً ثانياً من قليل الحطام
وكان التجار يجربون الالهالي اجباراً على
شرا الابر والذاتلا والماليس الجفرافة

وغير ذلك من الاشياء التي لا تشيد بأمان
باهظة جدا حتى عيل صبرهم ونفذ احتياهم
ورأوا ان الموت الزؤام خير لهم من مثل
هذه الحياة فثار هود شياننا وثنا وعينوا
عليهم قائدا اسمه كوندور كانكي فكان
أول عمل عمله أن صلب الحاكم الموجود
ببلاد

كان هذا القائد الثوري جامعا بين
الاصالة والعلم ، يمتزى الي الانكا وبك
أمارا الذي ضرب الاسبانين عنقمسة
١٥٦٢ في لها وكان مع هذا جريثا مقدما
طويلا قويا فأخرج اليه كل من كان نافا
علي حكم الاسبان فاجتمع عليه بذلك
جيش كبير كسر به جيوش الاسبانين
ولكن لما كان يقصم السلاح الحديث
والتطيم العسكري اضطروا للانضمام ووقع
قائدهم في قبضة عدوم فحكوا عليه بأن
يفوق أشد العذاب . أشهدوه ألا تنمذيب
المذنب للانتمذبة التي عذبت به امرأته وولدها
وصبره . ثم أمروا به قطع لسانه ثم ربطوا
أطرافه الارصة في ذبول أربعة خيول قوية
وفرقوها ضربا الي أربع جهات مختلفة
فرزته تمزيقا مريما بعد ذلك عني الاسبان
بارسال قطع من جسده الي جميع مراكز

الثورة ليرتدع الناس من اتيان مثله
ظن الاسبان انهم بهذه الاعمال يفلتون
أغاثرة الفتنة ويلطفون نيران الاحتاد
المتأججة وما علموا ان هذه الوسائل تحرك
الجدادات للانقام وتبعث الحاملين من
مراقدهم ، فانه ما بلغ هذا الامر الي بقية
الثائرين الذين كانوا معتمدين بالخيال
حتى تأججت صدورهم ناراً وامتلأت
أفئدتهم أحقاداً وأسخاماً وأقسموا لينتقم
من الاسبانين لتمثيلهم برئيسهم هذا التمثيل
فصنوا رئيساً عليهم كاناري واندريس ابن
أخى كوباك أمارا الرئيس السابق ووزلوا
بمحاصرون عشرين ألف اسباني في مدينة
سورية وأقسموا دغما عن لين طبائهم
ليذبجنهم أجمعين . حاصروا المدينة ثم
اقتحموها فأعملوا السيوف في الرقاب حتى
أنوا علي من فيها من الاسبانين ولم يبقوا
الا عن رجال الدين ولكن الاسبانين
حاصروهم من الخارج وذبحوهم من آخرهم
حتى ظن الاسبانون أنهم خضدوا شوكة
المقهودين بهذه المذبحة الهائلة ولكن
هبات فان الاحقاد كانت تختمرفي النفوس
ولا تنظر الاسنوح الفرصة فامضي اللاون
عاما حتى ثار أهل بيرو ثورة عامة نحت

قيادة يوما كانا فكل هذا القائد أسعد
 حظا من سابقه وأكثر منه سياسة فلبشأ
 أن يجعل توريته ضد كل اسباني بدون تمييز
 بل ضد حكومة اسبانيا الرئيسية ومن ترسلهم
 لاستغلالهم من بلادها ولذلك أصدر منشورا
 الي الاسبانيين المولودين في بيرو دعاهم به
 الى الاتفاق معه على تحرير البلاد من كل
 حكم أجنبي فانضم معه منهم خلق كثير ومن
 كانت لا تروقهم تصرفات حكومتهم
 فانتصروا على جيوش الاسبان انتصارات
 باهرة ، ولكن وقت بينهم الفتن بسبب
 تنازع الرئاسة فانتصر الجنرال راميرز هذه
 الفرصة فأوقع بهم وهزم جوعهم
 وفي تلك الاثناء كانت حكومتنا شيل
 ولا بلاتا تنازعان اسبانيا استقلالها ايضا
 وكانت الحروب بين الاسبانيين والتائرين
 سجلا . فلما رأى التائرون ان الحركة الوطنية
 قد ظهرت بوادرها في بيرو وان أهلها يتزعجون
 الى الثورة الف القورد كوهران والجنرال
 سان مرتان سنة ١٨٠٠ بتمهنية لترسل
 الي بيرو لمساعدتها على الخلاص . تألفت هذه
 البعثة وقصدت الحاكم الاسباني بيرو ولا
 فحدث ان في ٣ ديسمبر انضم من الاسبانيين
 الي التائرين فرقة مؤلفة من ٦٥٠ رجلا لم

ضباطهم وفي ٨ منه انضم الى التائرين
 ٢٧ ضابطا وصف ضابط . وفي تلك
 الاثناء توغل الجنرال اريزاليس الى
 داخلية بيرو حتي وصل الى مدينة تارما
 بعد أن قهر جيوش الاعداء التي تفوقه
 عدداً وأمر قائدها . وفي ١٣ يوليو سنة
 ١٨٢١ أعلن الجنرال سان مارتين استقلال
 بيرو باحتفال كبير وفي ٣ أغسطس من
 تلك السنة أعلن نفسه حاميا لبيرو وتعين
 ديكتاتورا مدنيا وعسكريا ومعه ديكتاتور
 صاحب سلطة مطلقة لا يحدها قانون وقد منح
 تلك السلطة ليطهر البلاد ممن بقي فيها من
 الاعداء فينبههم أو يقتلهم بلا محاكمة ثم عليه
 أن يرد الامر للامة لتجرى في حكومتها
 على ما يشاء الدستور وقد حصل ذلك فانه في
 ٢٠ سبتمبر سنة ١٨٢١ استقلال سان مارتان
 من وظائفه وأبلغ ذلك المؤتمر الذي كان
 منعقداً اذ ذلك . وبعد تقديمه الاستقالة
 بساعتين أرسل له المؤتمر وفداً يلقه شكر
 الامة على الخدم التي قام بها لما كان مع الوفد
 أمر آخر من المؤتمر بتعيينه قائداً عاما
 لقوى الاحلية فقبل سان مارتان اقرب
 شاكر اولئك أنه ان يشغل الوظيفة عملا .
 عند ذلك كلف المؤتمر الوطني الجنرال

جوزوه دولامار ودون فيليب اتويو
 القارادو والكونت فستافلوريدا بشألف
 حكومة تنفيذية
 ابتدأت هذه الحكومة أعمالها بإرسال
 بعثة عسكرية للملكيين المتصمين ببعض
 جهات بيرو تحت قيادة الجنرال القارادو
 فشلت بسبب قلة كفايته، ثم أرسلت بعثة
 أخرى تحت قيادة الجنرال ارناليس غابات
 كما يقفها فثار الشعب على تلك الحكومة
 فأسقطها فانتخب الملكيون الاسيان فرقة
 هذه المزامم فزحفوا بجيوشهم على مدينة ليا
 فاحتلوها في ١٩ يونيه سنة ١٨٢٣. هناك
 دفعت الغيرة الوطنية لوطني الكبير بوليفار
 (انظر ترجمته) لان يطلب من مؤتمر
 كولومبيا لان تسمح له بمساعدة أهل
 بيرو لنيل استقلالهم فسمح له فزحف بجيود
 من بوغاتا في اول سبتمبر سنة ١٨٢٣ الى
 ليا فأخلاها له الاسايون ليجمعوا قوام
 في مدينة غواماتشلا املا في كسر جيوش
 بوليفار وهو غائب عن بيرو. ولكن نائبه
 الجنرال سوكريخ ظهم اذا جههم بمهاجمة
 عنيفة فزهمهم شر هزيمة وجرح الحاكم
 لاسيرنا الذي كان يتوهم ووقع أسيرا هو
 وجميع أركان حربه. وفي هذه الاثناء

كان الجنرال كاتيرك الاسباتي على مرتفع
 من الارض مع ٢٥٠٠ رجل فاضطر لقتلهم.
 هذا الانتصار يعتبر أكبر انتصار حدث
 بأمريكا الجنوبية. فلم يبق أمام محمدي بيرو
 الا مدينة كالاو وكان فيها الجنرال روديل
 الاسباتي وهو رجل ذو صلابة وجراة فقاوم
 محاصريه ثلاثة عشر شهرا ولم يسلم الا بعد
 ان لم يبق في قوس الصبر منزع وكان ذلك في
 ٢٦ فبراير سنة ١٨٢٦ وبفتح هذه المدينة
 اعتبر ان استقلال بيرو قد تم
 من هذه السنة ابتدأت الحكومة
 الوطنية تعمل ولكن كل شيء في أوله صعب
 فقد اضطرب جبل الامور واختلت الشؤون
 وكثرت العتق، وحثت الفوضى ومازالت
 الحكومة تقع من يد رئيس ليدرئيس حتى
 تولاها الجنرال رابون كاستيلا سنة ١٨٤٥
 فأحدث فيها التنظيمات الضرورية ونشر
 فيها التعليم ورقي الصنائع والفنون ثم
 اعتزل الاعمال. ولكن حدث ان الرئيس
 كشينك خلفه كاد يوقع البلاد في ثورة
 فحضر كستيليا من بلده وقاقل كشينك
 وهزمه فانتخبته الامة للرئاسة ثانية فنشط
 الزراعة وساعد على زيادة تربية الصناعة.
 وفي سنة ١٨٩٠ اقترح تحرير الدستور وفي

تلك السنة قصد اعداؤه بالقتل فلم يفلحوا
وفي سنة ١٨٧٢ عند انتهاء مدة رئيس
الجمهورية اجتمع مؤتمر قرر انتخاب مائيل
بارد وهو سيلي من الحزب الديمقراطي
فلم يرض عن هذا لانتخاب الجنرال
بالتا فحدث فتنة انتهت بتولية مائيل
بارود المذكور فكانت حكومته خير
حكومة لتلك البلاد اذ ساس الامة احسن
سياسة وعمل على تحليتها بجميع وسائل القوة
الصحيحة . ولا تزال يبرو الى الآن
جمهورية

﴿ البيروني ﴾ هو ابو الريحاني محمد
ابن محمد الخوارزمي (البيروني) بالنون كان
فيلسوفاً عالماً بالفلسفة اليونانية وفروعها
وفلسفة المنود وبرع في الرياضيات والملك
ومن مصنفاته (الآثار الباقية عن القرون
الخالية) و (التاريخ والهيئة) و (الارشاد
في احكام النجوم) و (التمجيب الطبيعية
والغرائب الصناعية) و (القانون في الهيئة)
والنجم) و (الصيدلة) و (مقايد الهيئة)
وغربها . توفي سنة (٢٤٩ هـ)

﴿ البيرة ﴾ شاب كدولي يحضر
من الشمير وحشيشة الدينار ويوجد في
كل مائة جزء منها جرآن الى ثلاثة من

الكحول وقد غري بها كثير من الناس
مقودين بخطام المادة أما هي في ذاتها
فليس فيها من اللذة ما يغري بها وقد يحملونها
في العادة مصاحبة لغيرها من المنشروبات
الشديدة الفعل فيكون شرها لا حد له
هذا اذا كانت نقية أما اذا اكتسبت عكثها
في البراميل أو بفساد جوهرها علة جديدة
فتكون ممهلاً للكاريب ومنبهاً للحرائم
المضرة ويكون شاربها ممرضا لا قتل
الامراض واقتكها

وقد وقفنا على جملة سالحة في البيرة
جملة الهداية قلم حضرة الدكتور الفاضل
احمد بك عيسى نشرها هنا لفائدتها :
تستخرج البيرة من تخمر منقوع الشمير
المخصص أو المطبوخ المعطر بحشيشة
الدينار

والمادة الاصلية المستعملة هي الشمير
لرخصه وسهولة اصطاعه الا ان جميع
الحبوب الكثيرة المادة الشوية سالحة
لمعمل البيرة كالارز والقررة والتوفان
والجاودار

ولصنع البيرة اربع عمليات : الاولى
تحويل الحبوب الى سكر بمخمرة الشمير
المسماة (مالت) وهي أن ينقع الشمير حتى

يُنْذَرُ وتتكون فيه خائر (دبستانز) تحول الفشا، الى سكر (ديكسترين ومالتوز) تحول المواد الزلالية الى بيتون. الثانية الحطط بالماء. والعملية الثالثة اضافة حشيشة الفينار عليها لتعطيرها اى اضافة ٦٥٠ غراما الى كيلو جرام واحد من الحشيشة الى كل مائة لتر والعملية الرابعة التخمير اى اضافة خميرة التخمير ولكل من هذه العمليات الاربع طريقة خاصة وصنع كذلك لاحاجة للانطويل بذكرها

وتختلف المواد المكونة لعاصر البيرة في النسبة بحسب اصطناع الشعير وطريقة خلطه بالماء. وتخميره وهذه العناصر هي الماء، والكحول وحض الكرونيك واحماض مختلفة كحمض الخليك والمنبريك والابنيك والجليك والتريك وديك. بن ومالتوز ودهنيات وأزوتيات ومواد مرة ورائحة وأملح لاسيما الفوسفات الفوية والقلوية الارضية وهذا جدول مبين فيه نسب العناصر المختوبة عليها البيرة المستخرجة من حلة محلات مختلفة في كل مائة سنتيمتر مكعب

المحل والبلد	درجة الكحول	الحلاصة الحافة	الرماد	السكر	الاحماض
بيرة كوشيل نانسي	٥٤٨	٧٤٦	٠٤٣٥	»	»
» ستراسبورج	٤٤٨	٥٤٦٢	٠٤٣	٤٨٥	٠٤٤١
» مونزيج	٤٤٣٥	٦٤٧٨	٠٤١٢	»	٠٤١٨
» لويينبراو	٣	٦	٠٤٢٥	»	»
» بلسن	٣٤٤٧	٤٤٩٧	٠٤٢٧	»	٠٤١٦
» يورتو بلوندره	٥٤٢	٦٤٤	٠٤٣٢	»	»
» ايل بافسوقه	٥٤٨	١٠٤٥	»	»	»

على ان البيرة هي أقل احتواء على مادة كحولية من النبيذ (يحتوى النبيذ الجيد من الكحول على ٥ الى ١٤ في المائة) ويتراوح مقدار الكحول فيها بين ٦ و ٣ في المائة وكمية الخلاصات فيها من خمسين الى مائة في المزر

والجزء الأعظم من هذه الخلاصات هو ايدرات كربونية ومواد زلالية محولة الى بيتون وعليه تكون البيرة غذاء حقيقيا سهل التمثيل بما ان عناصرها قد حصلت فيها بعض المضم

وهي قوية بمزاجها المرة ومنبهة بعمض الكربونيك المحتوية عليها ومرددة لبلول كما هو معلوم

وكثيرا ماتنض البيرة بمواد تحمل محل للمواد المستعملة في تحضيرها فثلا يستعمل بدلا عن خميرة الشعير : الجليكوز والنشا والندس (فل السكر البقي) وعرق الدوس الخ وتستبدل بخمشة الدينار مواد أخرى مرة كخشب المر والحفظل والجنديساننا والاستركنين والصبر وحض البيكويك والصمغ الثقلي الخ ويستعمل لحفظها مواد مضادة للفنونة كحمض الساليسيليك ونجلي كذلك بالجليسرين والسكرين وتلون

بالسكر المحرق فضلا عن هذا التدليس كله فان البيرة معرضة كذلك للفساد وتتم جراثيم الامراض المختلفة فيها

ومع ذلك فان البيرة لا تطفئ العطش الا وقتيا وتنبه فيها بعد وتحدث الحس بالجفاف والتسجين في الفم

وهي تثقل شاربها وتحدث عندهم ناسا وينسب النعاس هذا لفعل المادة المحررة المحتوية عليها خشية الدينار ويشبه فعل الحشيش واستعمالها مصحوب دائما بالافراط بدرجة تضر الجسم عادة فتحدث تمددا في المعدة وسمنا في البدن وتصلب في الشرايين وضخامة القلب وبولا سكريا خاصا وقرسا وتضف مقاومة الجسم للامراض وتحدث نزلات ثنائية ومموبة وهي كذلك مضعفة الباه

وذكر الاستاذ هوشار (طبيب أمراض القلب الشهير) ان لافرق بين الذين يشربون البيرة والذين يشربون غيرها من المشروبات الروحية فيما يتعلق بالطل التي تنشأ عن التسمم الكحول بالشرب منها . قاليرة غذاء هذا مسل به ولكنها بالكحول المحتوية عليه سم زعاف فهي تغذي اذا شرت منها كثيرا

ولكن بشرها كثيراً ينسجم الجسم أيضا بالكحول

وقد أثبتت الاحصاءات ان شاربني البيرة لا يعيشون زمناً أطول مما يعيش شاربني الويسكي وغيره

ففي المانيا التي يكثر عادة سرب البيرة فيها خلوها من الكرم أصل النبيذ تكثر أمراض ضخامة القلب والدمع وعسر الهضم وتشمع الكبد حتى ان الاطفال الذين يشربون البيرة بمقدار ما يساويون بنسجم الكبد كما وجد (تون) في مستشفى الاطفال في مونيخ قد وجد تشمعا في ١٢ جثة طفل من ٨٨٩ جثة . هذه هي البيرة وهذا هو تركيبها وفضلها في الجسم حسنا وسيثا ذكرته باختصار والله يهدي من يشاء الى اقوم سبيل

➤ بيرون ➤ هو الفيلسوف اليوناني الطائر الصعيت ولد بمدينة (اليس) من البلدان اليونانية سنة ٨٤٤ قبل الميلاد ولا يعلم بالتحقيق السنة التي مات فيها واختلف المؤرخون في اسم آيه فقال دوجين لابرس ان اسم آيه (بليستارك) وقال يوزانياس اسمه (مسوكرات)

ولد (بيرون) قديرا لأملاك شيثا

واشتغل في حداثة سنه بفن التصوير فقد قل معاصره وكتب سيرته (انيجون دو كايست) انه رسم في شرف مسقط رأسه صورة شمعية (شمعدان) ذات جلة شمب فأعجب بها العارفون إعجابا كبيرا يقال أن القدي أنز علي فكر (بيرون) وحوله عن الرسم الى الفلسفة هي كتب الفيلسوف ديمو كريت فلقد كان مكبا على مطالعتها مشتغلا بفك رموزها

ويقال ان (بيرون) هذا الحق يحجوش الاسكندر في غزاته لآسيا ودرس الفلسفة الفارسية من موايدتها أنفسهم كما أخذ الاسرار الهندية عن ذات الهندين في بلادهم فكان مثل فلاسفة الهند في سكينه أنفسهم وهدوهم لا يعيب عن ذاكرته مثالهم حتى ان استاذهم (انا كزرك) القدي كان يعلمه كيفية تسكين نفسه وتهديتها كان يوقظ في نفسه دائما ذلك الحنين الى مذهب الهندو في السكينة حتى قوى على تأسيس مذهبه الشهير كاستراء بعد قليل ان شاء الله

رجع (بيرون) الى مسقط رأسه (اليس) فاجتذب قلوب مواطنيه اليه واكتسب احترامهم بأخلاقه العالية وشجاعته

الطبية وفقره المدقم واستجابه الصفات التي يعرف بها الفاضل في زمنه فلم يلبث غير قليل حتي عينه أهل ببلده رئيسا فلكنة . ولاجل حبه أعضت تلك المدينة سائر فلاسفتها من جميع الضرائب

مات (بيرون) بالغام السن أكثر من تسعين سنة وهو حاصل علي احترام اليونانيين عموما

أخلاق (بيرون) كان يحب العزلة والافراد وهما فيلادوف مهبط التأملات ومهبط الافاضات ، ويهوى البساطة التامة في معيشته الداخلية حتي ضرب به المثل في ذلك وكان يشتغل مع أخته في الشئون البيتية وروى أكثر من واحد من المؤرخين انه كان يحمل الي السوق الدجاجات والحنازير بنفسه

وقد علل (بيرون) كراهته للمدح بصبارات يحسن ايرادها قال : « ان الناس في احوالهم وشؤونهم يشبهون اوراق الاشجار الدائرة مع الرياح تنقي خضراء هنيئة ثم يمتريها الجفاف واليبس فتصير هشيا ، ومن كان هذا شأنه فأجدر به ان لا يآبه للمدح ولا لقم »

بروي انه كان يلقي علي تلامذته يوما

قوله « يتوى عند الماقل الموت والحياة » فقال له أحد تلامذته ولماذا لم تفضل الموت أيها الاستاذ ؟ قال « لانهما يتويان » مال أولا لمطالعة فلسفة « ديموكوريت »

والقوص في بحارها ولكنه تركها واتبع

فلسفة « ميچار » ثم تركها هي الاخرى

واتبع فلسفة « السوفسطائية » ثم يش

من الوصول الي الحقيقة بواسطة كتب

الفلاسفة فتركها جميعا والتفت الي الطبيعة

ففسها ففى كتاب الكتب لمن يستطيع ان

يفهم عنها ذلك رحل مع الاسكندر الاكبر

الي آسيا في حملته علي دارا وتكبد مشاق منه

الرحلات الشاسعة في سبيل العلوم والمعارف

فكان « بيرون » بين الزعازع

الفكرية للفلاسفة كثير التردد والذبذبة

لا يدري أى فيلسوف يتبع ، ولا أى فلسفة

يدافع عنها ، فلم يسهه الا أن جعل ذلك

التردد مذهباً فلسفياً ودعمه تدعياً منطقياً

واتبعه فيه ناس كثير من ممن علي شاكلته

في ذلك التردد بين المدركات المختلفة فكان

في نظره الاعتقاد مستحيلا وكذلك

الانكار ولم يكن أمامه الا خطه الحيا

بين الطرفين والتردد والشك

ليس بيرون هو أول شاك في العالم

ولا أول من رأى الشك أسلم الطرق له بل هو أول من جمعه مذهبا فلسفيا وأسس على دعائم علمية بقي قائما عليها اليوم

اليك كيف وضع (بيرون) أول حجر لاقامة صرح مذهبه . قال :

الانسان حتى خرج من غياهب العدم الى نور الوجود وأراد أن يسير غور المسابير المحيطة به من كل جانب لا يجد امامه الا أحد أمرين . فاما ان يصدق كل ما يراه ويستنتجه ويعد حقائق غير قابلة للنقض واما ان ينكر كل ذلك وبدعي ان ليس هنالك شيء . ولا يحفى ان كلا هذين الأمرين تطرف يتنافى طبيعة الانسان ، ويماكس فطرته الاصلية . اذن فليس للانسان الا خطئة الاعتدال وهي الامتناع عن الحكم على الاشياء

هذا المبدأ لم يحسن كثير من الناس فهمه كما يريد (بيرون) نفسه وظن خصومه انه يخصصونه بأقل الحجج وأصغر البراهين فقالوا له مثلا :

اما ان يكون شكك عاما وبذلك فأنت شاك في وجود نفسك وكماك بذلك تناقضا في مذهبك ، شككت في نفسك اقررت على انك تفكر وتبحث ، وبناء عليه فأنت

موجود . واما ان يكون شكك ليس عاما وقرر وجود نفسك فتكون قد أثبت شيئا وناقضت مذهبك

ويقول المعارفون أمثال هذه المقالات تدل على عدم معرفة قائلها بفرض بيرون فانه لا يقول أما أثبت ، ولا يقول أما أنفي ، وانما يقول أنا أنك فقط . ذلك لانه كان يقول ان كل شيء امامه سر غامض ، ومسابير مظلمة يقضي العقل والتبصر ان يكون الانسان بأزائها متبصرا حكما ، فلا يصدر عليها حكاما ، كان غلط او ناقصا هذا ما رواه « بيرون » أولي بالتبصر وأدعى امد الجور في الاحكام على الكون ومافيه

هذا الشك الذي جمعه (بيرون) مذهبا فلسفيا لا يقتضي ان يكون الانسان مترددا متذبذبا في سائر احواله المعيشية وفي كل حركاته وسكناته ، فقد كان من قواعد فلسفة هذا الفيلسوف الدعوة الى الاعتدال في المطالب الجسدية والشهوات البدنية وانما جعل الشك فقط منظارا لسير الفكر امام البحث ، وفي أثناء التنقيب على مسابير الكون

قالوا ان بيرون لم يكن عدوا للدين ،

ولا خصما لفاضائل ، كما يريد أن يدعيه
السوفسطائية الذين جعلوا الفلسفة آلة
لتضليل الافكار ، وتزوير العقول وانما
كان اهتمامه موجها لنم الانسان من
تراميه بالاعتقاد ، وتهالكه بالتصديق علي
كل ما يقال له ويقدم اليه من قبل قوم
لاحظ لهم من العلم الاجل اتقوا التفريق
بها ، ومرزوا علي حسن ادائها وتصويرها
ليس الا وهي بعيدة عن الحقائق الثابتة
كل البعد فلم يبرون من هؤلاء الناس الا
أرجا . الحكم علي تلك الاعتقادات والمرامي
الفلسفية والوقوف بها مواقف البحث
والتنقيب لا الذهاب بها مذهب البطر
زاعما انها حقائق وهي ضلالات وأوهام
يزعم بعض الناس (ان يرون) ينكر
وجود الحقيقة وهو زعم باطل كما يقول بعض
المحققين ، لاستغناءه البتة ، فان يرون
لم ينل ذلك وانما قال انه عرض فلسفات
سائر الفلاسفة فلم يجد الحقيقة في واحدة منها
ولا في مجموعها فتركها كلها لادم فائتها
وتبم طريق الشك فوجد فيه راحته ، وولج
علي صدره

نظرا لما كان عليه (يرون) من المبادئ
المقدمة انتهى به أعداؤه بأنه مثل بعض

السوفسطائية كل ينكر المدلل والظلم ويدعي
ان الشكل وهم في وهم وهذا كله افتراء
عليه كما تدلل عليه فلسفته والقول المعتمد انه
ما كان ينكر وجود الحقيقة ولكنه ما كان
يسلم بها الا للحوادث المشاهدة المحسوسة
وكان لا يألف من أي شيء علي شريطة
أن يبدأه قائله بكلمة (يظهر لي) وكان
يسلم بالوجودات ولا يدعي انها خيالات أو
أوهام كما يتم به خصوصه ، وكان يعترف
بالفطرة الانسانية والتواضع الادبية العامة
ويرى انها منقوشة في صميم الانسانية
والذي يؤاخذ به (يرون) هو انه
جعل الشك غاية لذميه ، ونهاية لمطايه
لا وسيلة بها يتقدم نحو البحث ، وبذلك
بها في قباني النظر

أما ما يقوله عنه أضداده من انه كان
ينكر المحسوسات وللأسف فكأن طول حياته
محتاجا لهم بمشي معه في الطرقات مخافة أن
يتردى في هاوية ، أو يصطدم بمخاطر من
شدة ما يتعلق بفكره من انها خيالات لا
حقائق فينتان لاحقيقة له

اليك الاسباب المشرية التي يستند
عليها يرون في عدم حكمه علي الاشياء .
(١) اختلاف الاحياء من حيث

السن وتركيب الجسم ، وقوة المشاعر ،
ودرجة الاحساس امام الشيء الواحد
(٢) اختلاف الناس في الصفات الادبية
والفيزيولوجية

(٣) اختلاف الاعضاء الحساسة في
الانسان الواحد الامر الذي يفتح منه أن
كل حاسة من تلك الحواس تنتج له كمية
محدودة من الشعور بالشيء الموجود ، فلا
يدري الانسان أذلك القدر من الشعور
خاص بعضوه الذي أحس أو طبيعي في
الشيء المحسوس

(٤) اختلاف الشعور في الجسم الواحد
بالنسبة للاحوال المختلفة كالمرض والنوم
والحزن والحزن

(٥) الاختلاف في الحكم على حسب
كمية الشيء المحسوس ، فلنزيادة البرودة
وقلتها ، وسرعة الحركة وطأها أو شرب
قليل من الخمر يغير الحكم السابق عليها كل
التغيير

(٦) اختلاف الناس في أساليب التربية
وفي الشرائع والعقائد

(٧) اختلاط الاشياء بعضها ببعض بحيث
يستحيل الحكم على كل شيء منها على
حده كاستحالة وزن الحديد مجردا عن

الهواء المحيط به أو ادراك الالوان الانبعا
لاختلاط العين التي يخرقها الشعاع أثناء سيره
(٨) استحالة مواجهة الاشياء بمجردة
فلا مناص من رؤيتها على مساند أو في مساكن
أو اوضاع واحوال مختلفة

(٩) ندرة أو كثرة الحوادث التي
تحدث لمستجلبها الجلود عند رؤيتها أو عدم
الناية بها

(١٠) النيبود التي لا يمكن الانفكاك
عنها في حكم من الاحكام على الموجودات
فان الاشياء متعلقة بعضها ببعض والحكم
على الشيء لابد من أن يكون مقيداً بمالة
الحكم عليه

هذه هي الاصول العشرة التي يستند
عليها اتباع (بيرون) في عدم حكمهم على
الاشياء ، ويؤيدون بها دعواهم من عدم
امكان الوصول الى حقيقة ما . وهناك اصول
اخرى خمسة نشأت بعد العشرة الاولى
بقصد اسقاط فلسفة ارسطو وهي :

(١) احساسات الناس تختلف بالنسبة
لكل موجود من الموجودات

(٢) كل برهان يسوقه الانسان لاثبات
شيء يحتاج الى برهان يثبت ، والافعل أي
دعامة يستند في كونه حقا فاذأفت الغليل

الثاني احتاج هو أيضاً لدليل ثالث يثبت
كما احتاج الاول اليه ، ثم يحتاج الثالث
الى رابع وهكذا الى مالا نهاية له

(١) الذي يبرهن على وجود المحسوس
بالدليل للمقول يلزمه الدلالة على حقيقة
برهانه الاخير ، ولكن لما كان لا يمكن
الدلالة عليه ببرهن عقلي (بناء على الأصل
التقدم) وجب الدلالة عليه بالمحسوس وهذا
أمر يقتضي الدور والتسلسل

(٢) افرض ان الذي هو كافي ولون حقيقة
يجب التسليم بها بدون دليل لتكون دكنا
لدليل آخر ، لا تقبل ولا يمكن التسليم بها ،
لانه لا دليل لهم على أن ما يجب أن يكون
أساساً لدليل لا يحتاج لدليل يثبت

(٣) كل معقول تابع للعاقلين الذين
يذكر كونه ، وكل محسوس تابع للكائنات
المتضمنة بالحساسة ، وكل شيء تابع لها
لا يمكن أن يعرف الا بها

هذه الاصول الخمسة الاخرى التي
يعتمد عليها اللاأدريه في حقيقة مذهبهم
قلناها عن مواطنها الصحيحة المستخلصة
عن شواذب الاقراء والنصب القديم
﴿ بيريه ﴾ هي ميناء أثينا عاصمة
بلاد اليونان

﴿ بيرزت ﴾ ثغر من تونس محسن
على البحر الابيض المتوسط عدد سكانه
(٥٥٠٠) نسمة يستخرج فيه
المرجان

﴿ بزيموت ﴾ هو معدن أبيض
ضارب لاصفرة هش وسهل الانسحاق وهو
على حالة زئفرات الزيموت يستعمل
ضد الاسهال ويخفف لأمراض المعدة
مزيل لعفوتها ومثله سالي سيلات الزيموت
وكبرونات الزيموت وكلو رور الزيموت
وسنرات الزيموت

﴿ بيص ﴾ البيض والبيص الشدة
(وقموا في حبس بيص) أي في اختلاط
شديد وخرج لاجبص لهم منه

﴿ البيض ﴾ البيض مادة عضوية
تحتوى على جرثومة الطيور والبيضة تتركب
من غلاف جبرى ملتصق بسلحه لداخل
غشا ، رقيق داخله البياض وهو مكون من
ماء وزلال ثم في وسطه الصفار وهو المح
وهو مكون من الماء ، ومادة دسمة ومادة
أزوتية مغذية تسمى الفتيامين

متوسط قتل بيضة الدجاجة ٦٥
غراما . يستهلك من البيض سنويا مقدار
كبير جدا ويقدر مقدار ما يؤكل في فرنسا

وحدها بخمسة آلاف مليون بيضة ويستخرج في معامها زلال . ٥ مليون بيضة البيض يختلف حجبا على حسب الحيوانات التي باضته في بيضة النمامة وزن نحو من (١٢٠٠) غرام ولكن بيضة الطير السمي ذباب المصفور وزن أقل من غرام واحد

يوجد حيوانات غير الطيور تبيض أيضا مختلف الحجم والشكل والعدد فتبيض السمكة عددا لا يحصى من البيض صغير الحجم جدا فيأتي القسقر فيصب عليه مادته المحببة لتلقيحه . وتبيض الحشرات أيضا بيضا مختلف الشكل

(فوائد لحفظ البيض) يستحيل على الانسان أن يحفظ البيض مادام تاركه معرضا للهواء . فانه ينفذ الى داخله ويحلل عناصره ويفسدها فلاجل منع ذلك الهواء عنه اليك بضع طرق :

(الاولى) أن يوضع البيض صفوفا في برميل يعني أولا بفرشه رماذا أو نشارة خشب أو رملا دقيقا أو نخالة أو جيسا أو قنعا مسحوقا مع الناية يجعل كل بيضة مستقلة عن جاراتها من الجوانب ومن أعلى وأسفل ولا يتأني ذلك الا بوضع طبقة من تلك

المواد على كل طبقة من البيض ولكن شوهد ان البيض بهذه الطريقة يفقد شيئا من وزنه

(الثانية) هي أن يغمر البيض في أوان مملوء ماء . حل فيه جبر مطفأ بنسبة ١ الى ١٠ أى لتر من الجبر في كل عشرة ليترات من الماء . فتفسد مسام البيض بالجبر فلا ينفذ اليها الهواء . ولكن شوهد ان طعم البيض في هذه الحالة يتغير اذا أكل على حالة البرشت ولا يشعر بتغير اذا كان مقفوا

(الثالثة) أن يغمر في الماء المالح بنسبة ٨ أو ١٠ الى ١٠ أو عاينة أو عشرة ليترات من الملح في كل مائة لتر من الماء . فيدخل الماء المالح في مسام البيض فيجتمعه فيه ويمنع عنه الهواء .

(الرابع) وهي الطريقة التي أن بطل البيض بطلقة من الورنيش فتكون فائدة مزدوجة وذلك انه يمنع الماء الذي داخل البيضة من التصاعد بالتبخر البلى . ويمنع الهواء من الدخول للبيضة وأحسن ما يعمد اليه في ذلك هي المواد المدسمة قاتها أحسن وأرخص لذلك بحسن استعمال الزيت الكتان بأن تدهن البيضة به فيجف عليها ويسد مسامها وقد شوهد ان البيضة المدهونة

به تحفظ أشهراً ولا تقصد من وزنها الاثلاثة
أجزاء من مائة جزء.

قال بعضهم يمكن حفظ البيض بدهنه
بالبرافين زماناً مديداً أي سنين عديدة
وقيل إذا دهنت البيضة بليكات الصودا
تحفظ سنة . فإذا دهنت البيضة يلزم ان
يعتني بدهن المحل الذي ترتكز عليه به
أيضاً

﴿ البيضاوي ﴾ هو ناصر الدين أبو
سميد عبد الله ولد في المدينة البيضاء في بلاد
فارس وهي قرب مدينة شيراز تولى قضاء
شيراز ودرس في مدائن كثيرة له كتاب
(طوالم الاوار) في التوحيد وكتاب في
التفسير اسمه (أنوار التنزيل وأسرار
التأويل) وهو شهر متداول

﴿ باعه ﴾ يبيعه يباع ويمينا أعطاه
البضاعة وقبل منها وبالعكس فهو من
الاضداد فهو باع وجمعه باعة
(البيع في القانون المصري)

﴿ في البيع ﴾

(أحكام البيع)

(٢٣٥) البيع عقد يلتزم به أحد
المتعاقدين نقل شيء إلى آخر في مقابل
النظام ذلك الآخر يدفع ثمنه المتفق عليه

(٢٣٦) لا يتم البيع الا اذا كان
برضاء المتعاقدين أحدهما بالبيع والآخر
بالشراء . واتفقوا على المبيع وعنه
(٢٣٧) يجوز ان يكون البيع بالكتابة
او بالمشافهة انما في حالة الانكار تنبع
القواعد المقررة في القانون بشأن الاتبات
(٢٣٨) يجوز ان يكون البيع بنا او
مؤجل تسليم المبيع او الثمن او هما معا او
مقيدا بشرط

والشرط اما ان يكون موقفا لاجباد
البيع او قاسمخاله
(٢٣٩) يجوز ان يكون البيع جزا
او مأكلا او بالقياس او على شرط التجربة
(٢٤٠) اذا كان البيع جزا فمعتبر
تاما ولو لم يحصل وزن ولا عدد ولا كيل
ولا مقياس

(٢٤١) اما اذا كان البيع ليس جزا فاما
بل كان بالوزن او بالعدد او بالكيل او
المقاس فلا يعتبر البيع تاما بمعنى ان البيع
يبقى في ضمان البائع الى ان يوزن او يكيل
او يعد او يقاس

(٢٤٢) البيع على شرط تجربة يعتبر
موقوفا على تمام الشرط
(٢٤٣) رسوم عقد البيع ومصارفها

علي المشتري

(٢٤٤) يجوز أن يكون البيع شئين أو أكثر تحت خيار البائع أو المشتري

(٢٤٥) إذا لم يذكر في عقد البيع شرط له ولا ميعاد لدفع الثمن فيعتبر البيع بتبلا لشرط والثمن حالا إلا إذا كان عرف البلد أو عرف التجارة يضي بشروط ضمنية وأجل للثمن ولو لم يذكر ذلك في العقد (في المتعاقدين)

(٢٤٦) يجب أن يكون كل من البائع والمشتري متعافا بالأهلية الشرعية للتعامل (٢٤٧) يجب أن يكون البائع متعافا بالأهلية الشرعية لتصرف في المبيع (٢٤٨) يجب أن يكون رضا المتعاقدين

صحيحا مجردا عن الإكراه (٢٤٩) يجب أن يكون المشتري عالما بالمبيع علما كافيا أما بنفسه أو بمن وكله عنه في مآبته

(٢٥٠) إذا لم يشاهد المشتري جزأقا إلا بعض المبيع وتبين انه لو رآه كله لامتنع عن شرائه فليس له أن يتحصل على الحكم بفسخ البيع بدون أن يجوز له طلب تقسيم المبيع أو تقبض ثمنه ويسقط حقه في طلب الفسخ إذا تصرف في الشيء المبيع بأى

طريق كان

(٢٥١) إذا ذكر في عقد البيع أن المشتري عالم بالمبيع سقط حقه في طلب إبطال البيع بدعوى عدم علمه بالمبيع إلا إذا ثبت تدليس البائع عليه

(٢٥٢) بيع الأشياء التي لم يباينها المشتري ولا وكيله في المعاينة لا يكون صحيحا إلا إذا كان عقد البيع مشتملا على بيان البيع وأوصافه الأصلية بحث يمكنه الكشف عليه وتحقيق حاله

(٢٥٣) البيع الاعمي يكون صحيحا إذا أمكنه معرفة حقيقة المبيع بطريقة غير المعاينة أو حصلت معاينته ممن عينه معتمدا عليه في ذلك

(٢٥٤) لا ينفذ البيع الحاصل من المورث وهو في حالة مرض الموت لأحد ورثته إلا إذا أجاز له باقي الورثة

(٢٥٥) يجوز العطن في البيع الحاصل في مرض الموت لغير وارث إذا كانت قيمة البيع زائدة على ثلث مال البائع

(٢٥٦) فإذا زادت قيمة البيع عن ثلث مال البائع وقت البيع ألزم المشتري بناء على طلب الورثة أما بفسخ البيع أو بأن يدفع لورثة ما قص من ثلثي مال

التوفي وقت البيع والمشتري المذكور
الخيار بين الوجهين المذكورين

(٢٥٧) لا يجوز لقضاء أو وكلاء
الحضرة الخديوية وكتبه الحاكم والمحضرين
والأقر كاتبة أن يشتروا بأفسهم ولا بواسطة
غيرهم لا كلاً ولا بعضاً من الحقوق المتنازع
فيها التي تكون رؤيتها من خصائص الحاكم
التي يجرون فيها وظائفهم فإذا وقع ذلك
كان البيع باطلاً

وفي هذه الحالة يكون البيع باطلاً أصلاً
وبحكم بطلانه بناء على طلب أي شخص
له فائدة في ذلك ويجوز للمدعى أن يحكم
بالبطلان من تلقا نفسه

(٢٥٨) لا يجوز لمن يقوم مقام غيره
بوج شرعي كالأوصياء والأولياء ولا
لوكلاء المقامين من موكلهم أن يشتروا
الشيء المنوط بهم بالصفات المذكورة
فإذا حصل الشراء منهم جاز
التصديق على البيع من مالك المبيع إذا كان
فيه أهلية التصرف وقت التصديق

(فبا ياع)

(٢٥٩) لا ينعقد البيع فيما لا يجوز
فيه ولا فيما لا يقيه له يمكن تقديرها ولا فيما
لا يمكن تسليمه بحسب طمعه

(٢٦٠) يجوز أن يكون المبيع عيناً
معيناً أو حقاً شائعاً أو معدداً في العين المعينة
ويجوز أيضاً أن يكون شيئاً معيناً بالنوع فقط
(٢٦١) فإذا كان المبيع معيناً بالنوع
فقط لا يكون البيع معتبراً إلا إذا كان
التميين يطلق على أشياء يقوم أحدها مقام
الآخر وكان المبيع معروفاً بالوجه الكافي
عدداً أو قياساً أو وزناً أو كيلاً بحيث يكون
رضا المتعاقدين المبني عليه صحيحاً

(٢٦٢) ويجوز أن يكون المبيع ديناً
على إنسان مجرد حق
(٢٦٣) بيع الحقوق في شركة إنسان
على قيد الحياة باطل ولو برضاه

(٢٦٤) بيع الشيء المدين الذي لا يمكنه
على قيد الحياة يطل، إنما يصح إذا أجازته
المالك الحقيقي

(٢٦٥) إذا باع أحد شيئاً على أنه
مفوك له ثم تبين بعد انعقاد البيع عدم
ملكته للبيع جاز للمشتري أن يطلب منه
تضمينات إذا كان منعقداً وقت البيع صحة
ملكية البائع

(٢٦٦) يترتب على البيع الصحيح
ما هو آت :
أولاً — أنه بمجرد انعقده ينتقل ملكته

- المبيع الى المشتري بالنسبة للمتاعدين ولن ينوب عنها كوارث أو دائن سواء كان المبيع عينا معينة أو حقا معينة أو مجرد حق متى كان مملوكا للبائع وينقل ايضا الملكية في الشيوع اذا كان المبيع حصة شائعة
- ثانياً — أنه يلزم البائع بتسليم المبيع المشتري وبضمانه عدم منازعته فيه
- ثالثاً — انه يلزم المشتري بدفع الثمن وينشأ عن المبيع ايضا على حسب الاحوال ان يكون المبيع في ضمان المشتري
- (في انتقال الملكية)
- (٢٦٧) اذا كان المبيع عينا معينة تنتقل ملكيته للمشتري ولو كان تسليمه مؤجلا في عقد البيع لاجل معلوم وفي هذه الحالة اذا أقبل البائع قبل تسليم المبيع فلمشتري الحق في استلامه عليه
- (٢٦٨) لا تنتقل ملكية المبيع المعين نوعه فقط الا بتسليمه للمشتري
- (٢٦٩) اذا وقع مطلقا فسخه على حصول امر معين تنتقل ملكية المبيع للمشتري من حين العقد
- واذا كان البيع مطلقا على امر وقع فيها بعد فيعتبر المبيع ملكا للمشتري من تاريخ العقد
- (٢٧٠) لا تنتقل ملكية العقار بالنسبة لغير المتعاقدين من ذوى الفائدة فيه الا بتسجيل عقد البيع كالمسند كعدمه في كانت حقوقهم مبينة على سبب صحيح محفوظة قانونا وكانوا لا يعلمون ما يضر بها
- (في تسليم المبيع وضمان البائع)
- في التسليم
- (٢٧١) تسليم المبيع هو عبارة عن وضعه تحت تصرف المشتري بحيث يمكنه وضع يده عليه والاتقاع به بدون مانع ويحصل وقاء الالتزام بالتسليم بوضع المبيع تحت تصرف المشتري وعنده بذلك ولو لم يستلمه بالفعل
- (٢٧٢) يكون تسليم الاشياء المبيعة بحسب جنسها فتسليم العقار اذا كان من المباني يجوز أن يكون بتسليم مفاتيحه واذا كان عقارا آخر فيسلم حجبته هذا وذلك ان لم يكن مانع لوضع يد المشتري عليه وتسليم المقولات يكون بالمناولة من يد الى يد أو بتسليم مفاتيح المآزر الموضوعه فيها تلك المقولات
- وجوز حصول التسليم بمجرد ارادة المتعاقدين اذا كان المبيع موجوداً تحت يد المشتري قبل البيع اسبب آخر

(٢٧٣) تسليم مجرد الحقوق يكون بتسليم سنداتهما أو بتسليم بيع البائع للمشتري بالاتفاق بما ان لم يوجد ما يمنع من الانقاع المذكور

(٢٧٤) وضع اليد على المبيع بدون اذن البائع لا يكون معتبراً أن لم يدفع الثمن المستحق بل يكون للبائع الحق حينئذ في استرداد المبيع أما اذا ملك المبيع وهو في حيازة المشتري كان هلاكه عليه

(٢٧٥) يجب تسليم المبيع في محل وجوده وقت البيع ما لم يشترط ما يخالف ذلك (٢٧٦) اذا تمين في عقد البيع محل

لوجود المبيع فيه غير محل وجوده الحقيقي فيكون هذا التمين ملزماً للبائع بنقل المبيع الى المحل المعين اذا طلب المشتري ذلك وفي حالة ما اذا لم يمكن النقل او ترتب عليه تأخير مضر بالمشتري يكون له الحق في دفع البيع مع اخذ التضمينات اذا كان البائع حصل منه تدليس

(٢٧٧) يجب ان يكون التسليم في الوقت المعين في العقد فاذا لم يشترط فيه شيء بهذا الخصوص وجب التسليم وقت البيع مع مراعاة المواعيد المقررة بحسب العرف (٢٨٧) في حالة حصول التأخر عن

التسليم بعد التكليف به من المشتري تكليفاً رسمياً يكون لذلك المشتري الحق في فسخ البيع أو في طلب وضع يده على المبيع مع التضمينات في الحالتين اذا حصل ضرر وكان التأخر ناشئاً عن الفعل البائع

(٢٧٩) للبائع الحق في حبس المبيع في يده لحين استيلائه على المستحق فوراً من الثمن كلاً او بعضاً على حسب الاتفاق ولو عرض المشتري عليه رهناً وكفالة هذا ان لم يكن البائع المذكور قد أعطى المشتري بعد البيع اجلاً لدفع الثمن 'ن' لم يحل

(٢٨٠) ليس للبائع الذي لم يتحصل على الثمن المستحق دفعه اليه أن يسترد المبيع الذي سلمه باختياره للمشتري وإنما له الحق في الحصول على فسخ عقد البيع بسبب عدم الوفاء به

(٢٨١) اذا قلت التأمينات المعطاة من المشتري لدفع الثمن او صار في حالة اعسار يترتب عليه ضياع الثمن على البائع جاز للبائع المذكور حبس المبيع عنده ولو لم يحل الاجل المتفق عليه لدفع الثمن فيه الا اذا أعطاه المشتري كفيلاً

(٢٨٢) في حالة افلاس المشتري يكون

حق البائع في حبس المبيع تحت يده او في طلب استرداده جاريا بالتطبيق على القواعد المقررة في قانون التجارة

(٢٨٣) على البائع مصاريف تسليم المبيع كأجرة نقله لحل التسليم وأجرة كيله ومقاسه ووزنه وغير ذلك

(٢٨٤) ومصاريف المشال ومصاريف دفع الثمن تكون على المشتري وكذلك رسوم عقد البيع وهذا ان لم يقض العرف التجاري بخلاف ذلك في جميع الاحوال

(٢٨٥) يجب ان يكون التسليم شاملا للمبيع ولجميع ما يندرج من ملحقاته الضرورية له حسب جنس المبيع وقصد المتعاقدين (٢٨٦) في حالة عدم وجود شروط في عقد البيع المقررة في الاحوال الآتية يائنها ان لم يقض عرف العجة بغير ذلك (٢٨٧) بيع البستان يشمل ما فيه من الاشجار المفروسة ولا يشمل الاثمار النضجة ولا الشجيرات الموضوعة في الاوعية او في بقعة مخصوصة منه المدة للقل

(٢٨٨) بيع الارض لا يشمل ما فيها من المزروعات

(٢٨٩) المنزل يشمل الاشياء الثابتة فيه المرتبطة به ولا يشمل ما فيه من

المفولات التي يمكن نقلها بدون تلف (٢٩٠) على البائع ان يسلم المبيع بمقداره او وزنه او مقاسه المبين في عقد البيع (٢٩١) الاشياء التي يقوم بعضها مقام بعض اذا بيعت بجملة وتعين مقدارها مع تعيين الثمن باعتبار آحادها ووجد مقدارها الحقيقي أقل من المقدر في العقد فالمشتري الخيار بين فسخ العقد وبين ابقائه مع تنقيص الثمن تنقيصا نسبيا واذا زاد الموجود عن المقدار المعين فالزيادة للبائع

(٢٩٢) اذا كان المبيع من الاشياء التي تقاس او تسكل او توزن ولا يمكن اقتسامه بغير ضرر وكان قد تمين في عقد البيع مقدار المبيع وثمنه باعتبار آحاده ففي حالة وجود نقص او زيادة في المقدار المعين يكون للمشتري الخيار بين فسخ البيع وبين اخذ الموجود بالكامل مع دفع ثمنه بالنسبة اقدره الحقيقي اما اذا كان الثمن تمين بجملة فلمشتري الخيار بين فسخ البيع وبين اخذ المبيع بالثمن المتفق عليه

(٢٩٣) لا يجوز للمشتري فسخ البيع في الاحوال المذكورة في المواد السابقة الا اذا كان الفلظ اذاعلى نصف عشر الثمن المعين (٢٩٤) اذا كان هناك شبهة لفسخ البيع

فعل البائـم رد الثمن الذي قبضه مع رسوم العقد والمصاريف التي صرفها المشتري بموافقة القانون

(٢٩٥) وضع المشتري يده على المبيع مع علمه بالغلط الواقع فيه يسقط حقه في اختيار فسخ البيع الا اذا حفظ حقوقه قبل وضع يده حفظ صريحا

(٢٩٦) حق المشتري في فسخ البيع أو في تنقيص الثمن وكذلك حق البائع في طلب تسكيل الثمن وبسقطان بالسكوت عليهما سنة واحدة من تاريخ العقد

(١٩٧) اذا هلك المبيع قبل التسليم ولو بدون تقصير البائع أو اهملها، وجب فسخ البيع ورد الثمن ان كان دمع الا اذا كان المشتري قد دعي لاستلام المبيع بورقة رسمية او بما يقوم مقامها او بمقتضى نص العقد (٢٩٨) اذا قصصت قيمة المبيع بعيب

حدث فيه قبل استلامه بحيث لو كان ذلك العيب موجودا قبل العقد لامتنع المشتري عن الشراء. كان المشتري مخيرا بين الفسخ وبين ابقاء المبيع بالثمن المدفوع عليه

(٢٩٩) وفي الحالتين السابقتين اذا كان هلاك المبيع أو حدوث العيب الذي أوجب قصص قيمته منسوبا للمشتري فيكون

الثمن مستحقا عليه بتمامه أما اذا كانت مذكورة البائـم فيكون ملزما بالتضمينات اذا فسخ المشتري البيع وينقصر الثمن اذا أبقاه

(ضمان المبيع)

(حالة دعوى الغير باستحقاقه)

(٣٠٠) من باع شيئا يكون ضامنا للمشتري الانتفاع به بدون معارضة من شخص آخر له حق عيني على المبيع وقت البيع وكذلك يكون البائع ضامنا اذا كان الحق العيني الآخر ناشئا عن فعله بعد تاريخ العقد ووجوب هذا الضمان لا يحتاج الى شرط مخصوص به في العقد

(٣٠١) يجوز للبائع أن يشترط عدم ضامنه للمبيع انما اذا كان هذا الاشتراط حاصلًا بالفاظ عامة وصار نزاع الملكية من المشتري فلا يلزم البائـم الا برد الثمن دون التضمينات

(٣٠٢) لا تبطل ملزومية البائـم المشترط عدم الضمان برد الثمن الا اذا ثبت علم المشتري في وقت البيع بالسبب المرجح لنزع الملكية أو اعترافه بأنه اشترى المبيع ساقط الخيار ولا ضمان على البائع في جميع الاحوال

(٣٠٣) شرط عدم الضمان باطل اذا

كان حق المديعي استحقاق المبيع ناشئا
عن فعل البائع

(٣٠٤) إذا كان الضمان واجبا وتزعت
الملكية من المشتري فلي البائع رد الثمن
مع التضمينات

(٣٠٥) (التضمينات المذكورة عبارة
عن رسوم العقد وما يتبعه من المصاريف
وما صرفه المشتري على المبيع والرسوم
المنصرفة منه في دعوى الاستحقاق ودعوى
الضمان وجميع الحسارات الخاصة له
والأرباح المقبولة قانونا التي حرم منها
بسبب نزاع الملكية منه

(٣٠٦) إذا تزعت ملكية المبيع من
المشتري وجب رد الثمن إليه بتمامه ولو
تقصت قيمة المبيع بمقابل البيع بأى سبب كان
(٣٠٧) أما إذا زادت بمقابل البيع قيمة
المبيع عن ثمنه فتحتسب تلك الزيادة من
ثمن التضمينات

(٣٠٨) المصاريف الواجب على البائع
دفعها حالة عدم ملزومية مديعي الاستحقاق
بها هي المصاريف المترتبة عليها فائدة للمبيع
(٣٠٩) يلزم البائع المداس بدفع
كامل المصاريف ولو كانت منصرفة من
المشتري في تزعين المبيع وزخرفته

(٣١٠) نزاع ملكية جزء من من
المبيع أو شائع فيه يعتبر قانونا كنزاع ملكيته
كأله وكذلك ثبوت حق الارتفاق موجود
على المبيع قبل العقد ولم يحصل الاعلام به
أو لم يكن ظاهرا وقت البيع يعتبر كنزاع
الملكية تمامها هذا إذا كان الجزء المنزعة
ملكيته أو حق الارتفاق بحالة لو علمها
المشتري لاعتنع من الشراء.

(٣١١) ومع ذلك للمشتري في هذه
الحالة الحق في إيفاء البيع أو فسخه وليس
له أن يفسخه اضرازا بقوى الدائنين برهن
(٣١٢) إذا في المشتري المبيع أو كان
الجزء المنزعة ملكيته منه أو حل آخر اتفاق
على المبيع ليس بحالة تجوز فسخ العقد جاز
للمشتري أن يطلب من البائع قيمة ذلك
الجزء الذي انتزعت ملكيته منه بالنسبة
لقيمة الحقيقية للبيع في وقت النزاع أو
تضمينات تقدرها المحكمة في حالة ثبوت
حق الارتفاق

(ضمان عبوب المبيع الخفية)
(٣١٣) البائع ضامن للمشتري العيوب
الخفية للمبيع إذا كانت تنقص القيمة التي
اعتبرها المشتري أو تجعل المبيع غير صالح
لاستعماله فيما أعده له

(٣١٤) في الحالة الاخيرة من المادة السابقة وفي حالة ما اذا كان قصص القيمة بمقدار لو علمه المشتري لامتنع عن الشراء يكون المشتري مخيراً بين فسخ البيع بغير اضرار بحق الدائنين برهن وبين طلب قصص الثمن مع التضمينات في الحالتين اذا ثبت علم البائع بالعيب الخفي (٣١٥) اذا كان البائع لا يعلم بالعيب الخفي الموجود في المبيع فالمشتري له الخيار فقط بين فسخ البيع مع طلب رد الثمن والمصاريف التي تتركب على المبيع وبين بقاء المبيع المتفق عليه .

(٣١٦) في الاحوال التي يثبت فيها للمشتري حق الفسخ اذا كان البيع في جملة أشياء معينة وظهر ببعضها عيب قبل التسليم فليس له فسخ البيع الا في جميع المبيع (٣١٧) اذا ظهر العيب بعد التسليم فالمشتري فسخ البيع فيما ظهر فيه من العيب فقط اذا لم يترتب على قسمة المبيع ضرر (٣١٨) اذا كان العيب الخفي الذي ترتب عليه قصص قيمة المبيع لا يوجب الامتناع عن الشراء لو اطاع عليه المشتري كان للمشتري الحق فقط في تنقيص الثمن حسب تقدير أهل الخبرة

(٣١٩) وتنقيص الثمن يكون باعتبار قيمة المبيع الحقيقية في حالة سلامتها من العيب وقيمتها الحقيقية في الحالة التي هو عليها وتطبيق نسبة هاتين القيمتين على الثمن المتفق عليه (٣٢٠) لالوجه لضمان البائع اذا كان العيب ظاهراً أو علم به المشتري علماً حقيقياً (٣٢١) وكذلك لا يكون رده لضمان البائع اذا كان اشترط عدم ضمانه للعيوب الخفية الا اذا ثبت علمه بها (٣٢٢) لا يكون العيب موجبا لضمان الا اذا كان قدماً والمراد بالعيب القديم العيب الموجود وقت البيع في المبيع اذا كان عيناً معينة أو العيب الموجود في المبيع وقت تسليمه اذا لم يكن عيناً معينة (٣٢٣) اذا علمت المبيع بسبب العيب القديم فيكون هلاكه على البائع ويلزم حينئذ رد الثمن والمصاريف ودفع التضمينات على الوجه الموضح أعفاً بحسب الاحوال (٣٢٤) بحسب تقديم دعوى الضمان الناشئة عن وجود عيوب خفية في ظرف ثمانية أيام من وقت العلم بها والاسقاط الحق فيها (٣٢٥) تعترف للمشتري في المبيع

بأي وجه كان بعد اطلاع على العيب الخفي
يجب سقوط حقه في طلب الضمان

(٣٢٦) يتيم عرف التجارة فيما يتماق
بامتثال مقادير ظروف البضائع وأوعيتها
(٣٢٧) لا تسمع دعوى الضمان بسبب
العيوب الخفية فيما بيع بمعرفة المحكة أو
جهات الادارة بطريق المزاد
(في أداء الثمن)

(٣٢٨) يجب على المشتري وفاء الثمن
في الميعاد وفي المكان المعينين في عقد البيع
وبالشروط المتفق عليها فيه

(٣٢٩) في حالة عدم وجود شرط
صريح في العقد يكون الثمن واجب الدفع
حالا في مكان تسليم المبيع وإذا كان الثمن
مؤجلا يكون دونه في محل المشتري
ومع ذلك يراعى في هذه المادة عرف
البلد والعرف التجاري

(٣٣٠) إذا لم يحصل الاتفاق في عقد
البيع على احتساب فوائد الثمن لا يكون
للبيع حق فيها الا اذا سلك المشتري
بالدفع تكليفا رسميا او كان المبيع الذي
سلم ينتج منه ثمرات او ارباح اخرى
(٣٣١) وإذا حصل ترمض للمشتري
في وضع يده على المبيع بدعى حق سابق

على البيع وناشي من الايلم او ظهر
سبب ينجش منه نزع الملكية من المشتري
فله ان يجبس الثمن عنده الي ان يزول
الترض او السبب الا اذا وجد شرط
بخلاف ذلك ولكن يجوز للبائع في هذه الحالة
ان يطلب الثمن مع أداء كفيل للمشتري
(٣٢٢) اذا لم يدفع المشتري ثمن المبيع
في الميعاد المتفق عليه كان للبائع الخيار بين
طلب فسخ البيع وبين طلب الزام المشتري
بدفع الثمن

(٣٣١) يجوز للمحكة ان تعطى
لاسباب قوية ميعادا للمشتري لدفع الثمن
مع وضع المبيع تحت الحجر عند الاقتضاء
ولا يجوز ان تعطى الا ميعادا واحدا

(٣٤٤) اذا اشترط فسخ البيع عند
عدم دفع الثمن فلا يس الفسخ في هذه
الحالة ان تعطى ميعادا للمشتري بل يفسخ
البيع اذا لم يدفع المشتري الثمن بعد التنبيه
عليه بذلك تنبيها رسميا الا اذا اشترط في
العقد ان البيع يكون مفسوخا بدون احتياج
الي التنبيه الرسمي

(٣٢٥) وفي بيع البضائع او الامتنة
انقولة اذا اتفق على ميعاد لدفع الثمن
ولاستلام المبيع يكون البيع مفسوخا حتما

إذا لم يذم الثمن في المهاد المحدد بدون
احتياج لثنيه الرسمي

(في الدعوى بطلب نكحة المبيع)

(بسبب الغبن الفاحش)

(٣٣٦) الغبن الفاحش الزائد عن خمس

ثمن العقار لا يترتب عليه حق البائع في
طلب نكحة الثمن ويكون ذلك في حالة بيع
عقار القصر فيه

(٣٣٧) يستطحق إقامة الدعوى

بالغبن الفاحش بعد بلوغ البائع سن الرشد
أو وفاته بسنتين

(البيع) ابن البيع هو ابو عبد الله
محمد ابن عبد الله بن محمد بن حمدويه بن
نسيم بن الحكم الضبي الطهماني الحاكم
النيسابوري المعروف بابن البيع

كان امام اهل الحديث في عصره الف
فيه الكتب التي لم يسبقه احد الي مثلها اظهر
فيها غزارة علم وكال فضل

ولد في شهر ربيع الاول سنة ٢٢١ هـ
بنيسابور وتوفي بها يوم الثلاثاء ثالث صفر
سنة ٤٠٥ هـ وقيل سنة ٤٠٣ هـ

(بيع) باع الدم يبيع يباعا وتبيسغ
ثار وهاج

(بيكرونات المودا) انظر

صود يوم

(يل) هي قرية مصرية يسكنها
نحو ١٢ ألف نسمة وهي تبعد عن شربين
بمسعة وعشرين كيلو مترا

(ينين) ظرف عذني وسط
(نينين) اي بين الجيد والردى.
(بان عنه يبين يينا وينونة) اتعلم
عنه وانفصل

(كنت فبنت) يقول الرجل اذا طاق
امرأته. اي كنت زوجة فقصرت بانه اي
منفصلة

(أباه) فصله وقطعه
(باينه) هاجره ونافاه
(البائن) المرأة المنفصلة عن زوجها
بطلاق انظر طلاق.

(بان الشيء) يبين ييانا وتبياننا
(شدوذا) اضح ويضهدي فيقال (بانه) اي
أباه

(وتبين زيد الشيء) اوضعه وفهمه
(استبان الشيء) وضع
(استبان الشيء) استوضحه

(علم البيان) هو قواعدي عرف بها
تصوير المعنى الواحد بعبارات مختلفة في
الوضوح، مثال ذلك انه يمكنك ان تعبر

كرم انسان بقولك فلان كالبحر وهو أبلغ
من فوقك هو كريم وأبلغ منه أن قول (فلان
بحر) أو في الدار بحر أو هو لاساحل له
وأبلغ من كل ما ذكر وأخفى أن قول مثلا
(هو جبان الكلب) لأن الكلب يكون
جباناً من كثرة تموده الناس ولا تكثر
الناس عند صاحبه الا اذا كان كريماً وهكذا
وله ثلاث مباحث التشبيه والمجاز والكنية
(النشبية) هو الدلالة على مشاركة
أمر لآخر في صفة نحو (وجه زيد مثل
الشمس في الاشرار) فوجه زيد مشبه
ومثل أداة التشبيه والشمس مشبه به وفي
الاشراق وجه الشبه

(المجاز) المجاز نوعان عقلي ونفوي
فالعقلي هو اسناد الفعل أو ما في معني
الفعل (كالصدر والصفة) الى غير ما هو
له عند المتكلم المناسبة وقرينة تمنع السامع
من أن يفهم ان المراد ظاهر العبارة نحو
(ني الامير القصر) فيؤخذ من هذه الجملة
ان الامير ني القصر بنفسه لان الفعل مستند
اليه ونست الحقيقة كذلك فيقال ان في
الكلام مجازاً عقلياً . وكذلك لو قلت
(نهارك صائم) فقد أسندت ما في معني
الفعل وهو صائم الى النهار وقد علمت ان

النهار لا يصوم بل الخطاب هو الذي يصوم
فدل على ان في الكلام مجازاً عقلياً
(المجاز النفوي) هو استعمال اللفظ
في غير ما وضع له لعلاقة وقرينة تمكنك ان
تأخذ الكلام على ظاهره نحو (بحر في
المسجد) فهو أخذت العبارة على ظاهرها
فهمت ان بحراً في المسجد وقد علمت ان
ذلك محال فلا يسقط الا الحكم بأن لفظة
بحر مستعملة لغير ما وضعت له وان المراد
بها عالم أو كريم لعلاقة أو المناسبة بين
العالم والبحر أو الكريم والبحر
ينقسم المجاز النفوي الى مفرد ومركب
والمفرد ينقسم الى مجاز مرسل واستعارة
(المجاز المرسل) هو مجاز نفوي مفرد علاقته
أى المناسبة بين للدول الاصل للكلمة فيه
وبين المعنى المراد منها السببية أو المسببية
أو الكلية أو الجزئية أو الحالية أو المحلية
أو الآلية . فالذي علاقته السببية نحو (وعينا
المطر) والمطر لا يرعى فقط ان المطر مستعملة
بمجازاً وأن المراد منه النبات الذي يسقيه
المطر والذي علاقته المسببية أن تقول
(أمطرت السماء نباتاً) وقد علمت استحالة
ذلك فيكون المراد من النبات غيثاً يسببه عنه
النبات . ومثل الكلية (بمجلون أصابعهم

لكل متردد في أمره وليس المقصود من هذا الكلام انه يقدم أرجله المحسوسة وبؤخرها . كذلك كل الامثال السائرة فهي استعارات تمثيلية

وأما أن استعمال الكلام في غير ماوضع له ولكن كانت العلاقة غير المشابهة فلا يقال ان فيه استعارة ولكن يقال انه محض مجاز مركب مثل الجمل الخيرية ان استعملت في الانشاء نحو هو (مُشرق وفؤاده مُغرب) فان ظاهره الاخبار بأنه سائر نحو الشرق وفؤاد مع احبابه سائر نحو الغرب فقل الي التحزن والتعسر لعلاقة الزوم

(الكناية) هي لفظ استعمل في لازم معناه مع قرينة لا تنم عن ارادة المعني الاصيلي نحو (فلان كثير الرماد) كناية عن كرمه لان من كثير رماده كثير طبخه ومن كثير طبخه كان كثير الضيفان ومن كثير ضيفانه كان كريما

﴿ ابو البيان ﴾ ابو البيان بن الدور طيب يهودى لقب بالسديد كان عالما بصناعته حسن المذهب فيها وله مجربات كثيرة خدم الخلفاء بمصر في آخر دولتهم ثم خدم الملك الناصر صلاح الدين وكان

في آذانهم) والمراد ايمانهم . والمجازية (فلان عين) أي جاسوس . والحالية (في رحمة الله) أي الجنة والخلية (فليدع ناديه) أي أهل ناديه . والآلية نحو (واجمل لي لسان صدق) أي ذكرنا حسنا وعبر عنه بالاسان لأنه آله

(الاستعارة) مجاز مفرد علاقته المشابهة وهي أنواع ، استعارة تصريحية واستعارة ممكنة واستعارة تخيلية (فالتصريحية) ما صرح فيها بلفظ المشبه فقط نحو (بحر في البيت) فالمراد بالبحر العالم قرينة كونه في البيت ووجه الشبه الاقاسة في كل (والممكنة) وهي الاستعارة بالكناية

فهي ما ذكر فيها لفظ المشبه وحذف لفظ المشبه به ورمز اليه بشئ من لوازمه نحو (هو بحر يحمل الماضل) شبه الرجل العالم بالبحر وذكر لازما من لوازمه وهو حل المضلات . قائلات هذا اللازم هو القرينة ويسمى تخيلا أو استعارة تخيلية (فالتخييلية) قرينة الممكنة

(المجاز المركب) الكلام المركب ان استعمل في غير ماوضع له لوجود علاقة المشابهة سمى الكلام استعارة تمثيلية نحو (أراك تقدم رجلا وتؤخر أخري) يقال

الحافظ الكبير المشهور

كان واحد زمانه في الفنون ومن كبار
اصحاب الحاكم أبي عبد الله ابن البيع المتقدم
ذكره في مادة (بيع) وزاد عليه في انواع
اخرى من العلوم
اخذ الفقه عن أبي الفتح ناصر بن
محمد العمري المروزي ولكن غلب عليه
الحديث واشتغل به ورحل في طلبه الي
المراق والحجاز والجل وسمر بخراسان
من علماء عصره وكذلك بالبلاد التي مر
بها . ثم شرع في التصنيف أكثر حتى قيل
ان تصانيفه تبلغ الف جزء . وهو أول من
جمع نصوص الامام الشافعي في عشرة
مجلدات

من اشهر مصنفاته السنن الكبير
والسنن الصغير ودلائل النبوة والسنن
والآثار وشعب الايمان ومناقب الشافعي
المطالي ومناقب احمد بن حنبل
كان زاهدا قاننا من دنياه بالقليل
قال في حقه امام الحرمين : « ما من شافعي
المذهب الا وشافعي عليه منه الا احمد
البيهقي فن له على الشافعي منه »

كان أكثر الناس نصرا لمذهب
الشافعي وطلب اي نيسابور فشرع العلم

بمتمد على ما لجهته فيه حسن ظن وكان
يعطيه مرتبا ضخما
عنى ابو البيان في آخر عمره وتماطل عن
العمل فرتب له الملك الناصر صلاح الدين
في كل شهر مرتبا قدره اربعة وعشرون
دينارا . مصر يا كانت تصل اليه وهو في بيته .
بقي على تلك الحال نحو من عشرين سنة
وكان في مدة اقطاعه في بيته لا يدخل
بمصاحفه على من يستشيره ولا بما يقبض عليه
تلاميذه . وكان لا يمضي الي احد في بيته
في اثناء مدة اقطاعه الا من يعز عليه
أمره جداً

توفي ابو البيان سنة (٥٨٠) هـ
بالقاهرة وله من العمر ثلاث وثمانون سنة
وله من الكتب مجرباته في الطب

﴿ ناه له ﴾ يَبَاهُ لَهُ يَبَاهُ قَبْلَهُ
﴿ يَبَاهُ ﴾ وَيَبَاهُ يَبَاهُ يَبَاهُ
(البيهقي) الاسد الشجاع

﴿ يَبَاهُ ﴾ قرى مجتمعة بنواحي
نيسابور على بعد عشرين فرسخا منها قرية
خسرو جرد

﴿ البيهقي ﴾ هو ابو بكر احمد بن
الحسن بن علي بن عبد الله بن موسى
البيهقي الحسرو جردى اللقبه انشافعي

بها فأجاب وانتقل إليها وكان على صيرة
الساف واخذ عنه الحديث جماعة من
الاعيان منهم زاهر الشامي ومحمد الفراوي
وعبد المنعم القشيري وغيرهم

ولد في شعبان سنة (٣٨٤) هـ وتوفي
في جمادى الاولى سنة (٤٥٨) هـ بنيسابور
وقتل الى ييق

﴿يَاكَ﴾ اصحابها يركبوا اي انزك
منزلا وتستعمل بسد حياك فيقال (حياك
الله و يياك)

﴿بني﴾ هي بن بني قتال لمن لا
يعرف من الناس

(يئان) يقال هئان بن يئان اي
لا يعرف هو ولا ابيه

﴿يولوجيا﴾ هي كلمة مركبة من
كلمتين يونانيتين وهما (يوس) اي حياة
(هلوغوس) اي كلام ومعناها علم الحياة
وهو علم يبحث في الحياة المنبثة في سائر
الاجسام الحية من نبات وحيوان وانسان
وغرضه استقراء مظاهره المتباينة
وعرض جميع آثارها على الاحياء المختلفة
توصللا لاستكناه نوايسها والاشراف على
اسرارها قال المصويون يمكن مقارنة سائر
الكائنات الطبيعية بعضها ببعض من جهتين

مختلفتين اولاهما من جهة ثبوتها واستقرارها
وثانيتهما من جهة حركتها واضطرابها فن
الجهة الاولى يمكن درس ثلاثة اشياء منها
(١) مادتها اي العناصر المركبة لها والاصول
الناتجة من اتحاد العناصر (٢) مزج تلك
المادة وشكل تركب تلك الاصول الناتجة
من اتحاد عناصرها (٣) شكلها الخارجي
الذي يعطيه مجموعها . ثم اتنا من جهة
حركتها يمكن ان يدرس فيه امران (١)
كيفية تكونها ونشوها (٢) كيفية تركيبها
الذي ينفج منه زيادة مادتها الجديدة وكيفية
تحللها الذي ينتج انحلالها وتلاشيها

(تحديد الحياة على حسب مبادئ
الماديين) قال الاستاذ (يشا) العالم بالشرح
المؤلف سنة (١٨٠٢) م ما مضى يبحث
الباحثون ان يجدوا بالنسبة لعلوم النظرية
تحديدا للحياة وسيجدونه فيما اعلن في هذه
النظرية الجلية العامة وهي (ان الحياة هي
مجموع الوظائف التي تقاوم الموت) فهذا
في الواقع ما عليه حال الاجسام الحية فان
كل ما يحيط بها يميل للانحلال وهذا
الاجسام الجلدة دائبة في التأثير عليها من
كل جهاتها وأشخاصها فيما بينها في حركة
وافعال مستمرة ولولا ما فيها من اصل

فقال يمينها للمقاومة والمقاومة ثلاث حالات
ولم تبق طرفة عين . هذا لاصل الذى
يسمح لها بالمقاومة هو (الحياة) وهي بالنسبة
لطبيعتها وكنها بمحاولة لئلا يمكن تقديرها
الا بمشاهدة آثارها وأهم تلك الآثار هو
ما يشاهد من أمر ذلك التفاعل المادى
التعاقب بين الاجسام الخارجية وبين
الاجسام الحية وهو تفاعل يختلف باختلاف
السن فما يشاهد من غلبة حياة الطفل على ما
يحيط به من المبيدات هو لان الحياة
فى الطفل مركزة شديدة اما بين الكهل من
الرجال والطبيعة فيحصل تعادل فى التفاعل
وتتلاشى منه تلك الحية الحيوية التي كانت
فيه وهو طفل اما فى سن الشيخوخة فينقص
تأثير الحياة الداخلة على ما يحيط بها من
المبيدات يتناقص تأثير الطبيعة عليه حافظا
قوته وشدته وحينئذ تنصوح زهرة الحياة
فيه شيئا فشيئا فقياس الحياة والعالة هذه
هو مقدار الفرق الموجود بين قوة المقاومة الموجودة
فى الجسم الحى

من هنا نرى ان الحياة فى نظر (يشا)

هى المقاومة للمشاهدة من الاجسام فى معالجة
أشياء الطبيعة ولكن لاحظ عليه آخرون

بقولهم من الغلط انهم الطبيعة بأنها مجتمعة
قوى مبيدة للحياة وملاشية لها فان الطبيعة
فضلا عن كونها بريئة من ذلك هي الناعمة
لحم تلك الحياة فى الاجسام الحية بما تبشبه
لها من البيئات المناسبة والشروط المهيبة
والاغذية المنمية فلا يجوز أن يقول الانسان
ان بين الطبيعة والانسان حربا مستمرة
بل ميلا مستمرا من كلاهما للوفاق والتلاؤم.
نعم ان القوة الحيوية متميزة عن القوة
الطبيعية الكيماوية المختصة بالاجسام الحامدة
ولكنها تتأثيرها فيها تستخدمها فى أغراضها
أكثر مما تقاومها وتعارضها وتعدل قواها
وتوجهها وجهات معينة تستخدمها فى اظهار
ضآئرها وتحقيق امانها اكثر مما تحف امامها
فى حالة موازنة . فزعمه ان الطبيعة الميتة
والاجسام الحية فى نزاع مستمر زعم ليس له
حقيقة لانه يحذف عنصريا من العنصرين
الذين على تآلفهما انما هما يقوم امر الحياة
بمعناها العام

فالحياة لا تقوم الا بحالين وهما
الجسد المنتظم الذى تتجدد خلاياه على
الدوام بمرحلة الحياة

والوسط الموافق الذى هو مجموع عوامل
خارجية تؤتى ذات الجسد الحى بالمواد التى

كثير اتجاهاتها وهي عاملة على جذب
القدرات المتحدة النوع إليها وإيجادها عنها
بطريقة مستمرة على صفة تكون القدرة معها
أقرب شيها بالجسم الحى منها بالمادة التي
جاءت منها

وقال (بلانفيل) الطبعي الفرنسي
المتوفي سنة (١٨٥٠ : م) الجسم الحى
هو نوع من وسط كىاوي دائم التحلل
والتركب فتجذب اليه ذرات من الخارج
جديدة وتخرج منه ذرات قديمة فهو جسم
لا يثبت تركيبة على حالة واحدة مطلقا «
ثم قال « فالحياة اذن هي نتيجة اتحاد
كياوي مستمر ومتكرر »

اما اوجست كرونر الفيلسوف
الفرنسى مؤسس الفلسفة الحسية المتوفى سنة
(١٨٥٠) فذهب في تحديد الحياة مسلك
(بلانفيل) للتقدم الا انه مل لبيان الفرق
الكبير بين النوايس الطبيعية والكىاوية وبين
النوايس العىوية التي زعم كما زعم سابقه
انها نوع منها . فقل هو وتلاميذه ان نظرا
الى ظاهرة اتحاد كىاوى وجدنا في تفاعل
اجزائنا ما يشبه فعل الحياة في الجسم الحى
الوجود ولكن مع هذا التوارق المائل وهو
أن أمر الاتحاد في هذه الظاهرة وتى يتعلم

يتجدد بها . فلذا كان الحال كما قال بيشا
ان الجسم الحى يحاط بالمبيدات من سائر
جهاته كان أمر الحياة فيه يكون غير معقول
بالمرة والا فن ابن يتحصل على القوة التى
تتيح له تلك المقاومة المستمرة ولو مؤقتا ؟
نعم لا ينكر ان الطبيعة الخارجية قد تكون
أحيانا ذات آثار مبيدة مهلكة تى اعترافها
ساحث غيرها من وجبتها الصاخة ولكن
هل هذا يمنع من القول بأن الطبيعة
مادامت في حالتها المادية فعلى ذات آثار
حافظة للحياة ومنية لها ؟

وجاء العالم الفيزيولوجي كوفيه الفرنسي
المتوفى سنة (١٨٢٢) م بعد بيشا فوضع
للحياة تعريفا آخر فقال ما معناه : « اذا أردنا
أن يكون لدينا فكر صحيح على حقيقة
الحياة ونظرنا الى الكائنات المنحطة التى
لا تبدو مظاهر الحياة فيها ظاهرتي التنفيذ
والا فمما از رأينا ان الحياة هي عين الخاصة
المتتممة بها بعض الاجزاء الكىاوية المتحد
بعضها ببعض من البقاء على حالة محدودة
زمنيا بدوام جذبها للواد الهبطية بها وادخالها
فى تركيبها واعطائنا من مادتها جزء العناصر
المجاورة لها . فالحياة بهذا الاعتبار حركة
ذات سرعة مناسبة وذات تركيب قليل أو

بمجرد حصوله ولكن هذه الظاهرة نفسها في الجسم الحي الموجود في وسط مناسب له يتجدد بطريقة مستمرة بالتدافع الحاصل بين آثار التحليل والتكوين . من هنا ترى أن الجسم الحي يحفظ قوامه وينمو ويترقى بخلاف الظاهرة الكيماوية المجردة في الجسم الجاه . فلها تتلاشى بمجرد تمامها وتنتهي ولا تتجدد

وقال مؤلفو دائرة المعارف القرن التاسع عشر الفرنسية عقب إيراد هذه الآراء ما معناه أننا نوافق القائلين بأن حركة التحليل والتكوين هي حادث كيماوي وان هذا الحادث الكيماوي وهو الشرط الأصلي للحياة هو أهم وأصل صفاتها ولكنه فيما يظهر لنا غير كاف لتجديد الحياة مثال ذلك كل نوتة (علامه موسيقية) من نوتات الموسيقي هي في ذاتها شيء طبعي ولكن هذا لا يعم أن الموسيقى بمجموعها هي شيء آخر لا تدل عليه النوتة الواحدة كذلك يجب اعتبار حركة القدرات الداخلية في التحليل والتكوين وسيلة طبيعية ثابتة تستخدمها الطبيعة في تكوين بدائنها ولكن يجب الاعتراف بأنه مع هذا التاموس الكيماوي الثابت يوجد ما يدل على وجود قوى تدفع كل كائن للوغم غاية ما

لا تحفظ فقط الحالة المضوية في الجسم الحي ولكنها تكونها أيضا ولا نجد الجسم الآلي فقط ولكنها توجد ايضا وتشكله حتى انه يمكن أن يقال ان محض تجديد ذلك الجسم يمكن اعتباره تكويننا وإيجادا مستمرا فهذا التكوين والإيجاد هو الغاية من فعل الحياة اما الظاهرة الكيماوية من التحلل والتكوين فليست الا وسيلة لذلك . قال مؤلفو دائرة معارف القرن التاسع عشر عقب ذلك وأنه مما يسرنا أن نرانا موافقين في هذا الرأي علامتنا كلود برنار حيث قال : ان وسائل هذه الظواهر الطبيعية الكيماوية هي واحدة بالنسبة لجميع حوادث الطبيعة ولكنها في حالة اختلاط وعدم نظام على مثل الحالة التي تكون عليها الحروف الطبيعية في علبه حتى تأتي القوة الحيوية المهيمنة فتستخدمها في تكوين الاجسام الحية المختلفة . هذه أكبر الآراء المعنية في الحياة وانت ترى انها كلها لم تخرج عن مجال الحدس والتخمين فان سأت عما يقوله اولئك الماديون عن الروح الانسانية التي تجلت للطبيعة بأفهامها وآثارها فأحدثت ولمزل تحدث فيها أكبر الآثار واجملها أسمعتك عنهم آراء عجيبة لأقول ان لهم أدام اليها

بل أهواؤهم وأدعائهم الاحاطة بكل شي. ولو
توهاؤا أقول ان كل العلماء على هذه الشاكلة
فان منهم من أدبه المفلح هذه كآراء في كلمة
حياة وروح. ماهي الروح الانسانية : قال
الكتور هيرمن شفلر ليست الروح الاقوة
من قوي المادة ناتجة من الاعصاب مباشرة.
وقال (ورشو) ليست الحياة الا نزعاً من
أنواع الميكانيكا. وقال بوخس ليس لانسان
الا نتيجة المادة وليس هو ذلك انكائن الذي
يطربه الاخلاقيون فما له ادني خاصة تميزه
عن الحيوان. وقال (دوبوارغن) يوجد في
كل عصب تيار كهربائي وما الفكر الا حركة
من المادة . ونقل العلامة كامبل فلايريون
الفرنسي عن حض الماديين أنه قال: ليست
خواص الروح غير وظائف المادة الهيئية فهي
بالنسبة للنخ كالفرز بالنسبة لعدد المفردة.
ونقل عن غير من تقدم انه قال: ان ادراك
الانسان لوجود نفسه ليس الا احساساً
بالحركات المادية المرتبطة في الاعصاب
بتيارات كهربائية ومدركة بواسطة المخ.
وقل أيضاً ذلك العلامة الفلكي المعاصر لنا انه
ورد في احد اعداد (المجلة الطبية) للبربرية
بوما هذه العبارة ليست الفكرة لواحده الا
انها تشبه اتحاد حض الفوريك والتفكر

فنه ناتج من الفوسفور الموجود في تركيب
المخ فانضية والاخلاص والشجاعة ليست
التيارات كهربائية عضوية فردا عليها ذلك
الاستاذ رداً لمخاتريد اثباته هنا بما نالموقف
كبار العلماء. ودلالة على ان امثال هذه
الخيالات تقابل بالحق والازدراء من أهل
الزنا من العلماء الماديين أنفسهم فقال :
« من أخبركم بذلك يا حضرات المجردين
ان الناس يتوهمون ان مملوكم هم الذين
علوكم هذا الهذيان مع ان الامر غير ذلك.
لان هذه المزاعم ليست أمام النظر العلمي
الاهيا. مشورا على اني لأدري أي الامرين
يستحق العجب أكثر ؟ أهذه المسارة
الصادرة من هؤلاء المثلثين العجيبين للعلم أم
سخافة مزاعمهم ؟ ان ندين كان يقول اذا
قرر أمر اظهر لي أنه كذا وكذا. وكبار كان
يبدأ آراءه بقوله استنزل حكمكم في هذه
الآراء. ولكن هؤلاء يقولون نحن ثبتت نحن
ننكر، هذا موجود، هذا غير موجود، العلم أقر
المدحض مع أنه ليس بما يكون ظل من
البرهان العلمي. الى ان قال انكم تنسرون على
أن تعزوا العلم هذا العيب. التثليل من ضلالكم
ولئن سمعكم لانكم أبناؤه قد حق له أن
يضحك استهزاء بمروركم. انكم تقولون العلم

ثبت. الم ينفي. الم يأمر. الم ينهى .
 وبذلك فانكم تضمون على شفتي هذا الم
 المسكين هذه الكلمات الضخمة وتدخلون
 الى فؤاده من: الكبير والمحب، لا أبها السادة
 ان الم في هذه المسائل لا يفكر شيئا ولا
 يثبت شيئا ولكنه يبحث الخ
 وقال العلامة الطبيعي الانجليزي
 (ميلين ادوارد) « يجب أن يدعش
 الانسان حينما يرى ان أمام هذه المشاهدات
 الناطقة المتكررة رجالا يدعون لك ان كل
 هذه المعجائب الكونية ليست الا نتائج
 الاتفاق أو عبارة أخرى نتائج الخواص
 العامة لقادة وأثر تلك الطبيعة التي تكون
 مادة الخشب ومادة الحجر وان الهامات
 النمل مثل اسمى مدرجات القوة المدركة
 الانسانية ليست الا نتيجة عمل القوى
 الطبيعية او الكيماوية التي يتم بها محمد الماء
 واحترق الفحم وسقوط الاجسام. ان هذه
 الفروض الباطلة واولى ان تقول ان هذه
 الاضاليل العقلية التي يقترونها باسم العلم
 الحسي قد دحضها العلم الصحيح دحضاً قان
 الطبيعي لا يستطيع أن يستقدها ابداً » الخ
 قول ان هذه الاقاويل في الحياة
 نشأت من حصر الماديين انفسهم في عالم

هذا الطين الارضي وقصرهم قوى الفكر
 والنظر على الطبيعة المحسوسة حرصاً على
 اصلهم القائل لا وجود غير المادة فوصلوا
 الى الحدركات المادية الصرفة ولكنهم لولم
 يتعصبوا لاصلهم ذلك وألأوا شكائهم
 قليلا ويحتوا عن روح الانسان في الانسان
 ذاته لتجلب لهم آثار الروح كأنجلت الآن
 على من يبحثون في المانييزم والابنوزم
 والاسبرنوزم (انظر هذه الكلمات) ولا يصح
 لديهم على وجود الروح برهان محسوس
 وسكان لهم على الطبيعة فكسروا لاحده
 ولا تكشف لهم من عالم الجمال مدى لا
 يترجم وجوده العالم المادي توهمها. قام الاستاذ
 (لودج) الرياضي الشهير الذي يفنخر به
 الانكليز في مؤتمر جمعية تقدم المسونوم
 الانجليزية الذي انعقد في سنة (١٨٩٢)م
 وتلا مقالة كان لها تأثير كبير في العالم كله
 قال منها مشيراً للاسبرنوزم . « ان العدد
 الفاصل بين العالمين المادي والروحاني قد
 قرب ان ينهار كأنه تهاوت قبله فواصل كثيرة
 غيره وبهذا فنصل الى علم سام على وحدة
 الطبيعة. ان الاشياء لاحد لها كيان الوجود
 نفسه لا غاية له ولا نهاية وان الذي نلمه
 الآن منه لا يساوي شيئاً بالنسبة لما غاب

عنا علمه . ولو اكتفينا بما اكتشفناه للآن
واقنعنا به نكون قد خُنا أقدس الواجبات
العلمية »
إذا تقرر هذا كله نقول ان كل
شرقي أو غربي يلحظ فيه انه لا يزال علي
فسيحان العز المذل

حرف التاء

﴿تاء﴾ الاصل في التاء ان تدخل
على الادغام للفرقة بين مذكرا مؤنثها
نحو سالم وسالمة وقد تأتي التاء احيانا (لبيان
الوحدة) نحو عنية وجوزة و (للبالغة)
نحو نابتة (ولأكد المبالغة) نحو علامة
وفهامة (وللموض عن فاء الكلمة) نحو فزة
اصلها وزن او (لموض عن عينها) كقائمة
اصلها إفوام أو (لموض عن لامها) نحو
(سنة) اصلها سنو . وقد تلحق صيغة
منتهى الجموع (لدلالة علي النسب) نحو
أشاعرة جمع أشعري أو (لموض عن ياء
محدوفة) نحو زنادقة جمع زنديق
﴿تأنا﴾ الرجل ردد في التاء فهو
(تأنا)
﴿تأره﴾ يشأره انهره و (أتأره
﴿تأره﴾ يشأره انهره و (أتأره

البصر) وأتأره اليه اتبمه اياه . و (أتأره
اليه النظر) أحده اليه و (التارة) الحين
والمرة ج تارات وتسر وتيسر و (التورور)
التابع للشرطي ويقال له ايضا التورور
﴿تأط شرا﴾ هو لقب ثابت بن
جابر احد فرسان العرب يروى انه كان
اعدى الناس اى اجرام حتى قبل عنه انه
إذا جاع أطلق دجله خلف الظبية فأمسكها
وذبحها وشواها وأكلها توفي سنة (٥٣٠) م
وهو شاعر شهير

﴿تاج﴾ هو نهر مشترك بين اسبانيا
والبرتغال طوله ٦٠٠ كيلومتر منها ٧٣١
في اسبانيا . مياهه قليلة لانتصاع قرى الا
قليلا بسبب كدورتها والملاحة فيه قليلة
﴿تازا﴾ بلدة من مراکش محصنة

تبعه عن فارس نحو ستين ميلا وهي مركز
تجارى بين الجزائر وتونس وفارس
وغيرها

﴿ ابن تاشفين ﴾ هو ملك من ملوك
الاندلس أصل نشأته انه كانت قبيلة زناة
نازة في جنوب بلاد مراكش مائة وثمان
فخرجت عليهم من الجنوب طائفة الملتحمين
(انظر كلمة ملتحمين في لثم) يرأسهم رئيس
زاهد اسمه ابو بكر بن عمر فلك قبيلة
زناة واستتب له الامر فيها فسمع يوما
عجوزا صرخت لها فاقه وهى تقول ضينا
أبو بكر بن عمر فسمعها فغله ورعه أن
يستخلف على البلاد أحد أصحابه وهو
يوسف بن تاشفين ورحل هو الى بلاده
الجنوبية ، كان ابن تاشفين هذا مقداما
شجاعا دامت له بلاد مراكش كلها فافتت
نفسه لفتح الاندلس . فأعد ذلك الحاققة
والاساطيل وكان ملوك الاندلس اذا ذاك
مع الفرنج في حرب عوان فخشوا ان يكونوا
بين عدوين فكتبوا الى ابن تاشفين كتابا
نصه : (اما بعد فانك ان اعرضت عنا
نسبت الى كرم ولم تنسب الى عجز ، وان
اجينا داعيك نسبنا الى عقل ولم ننسب الى
وهم ، وقد اخترنا لانا نسبنا اجل نسبنا فاختر

لنفسك أكرم نسبك فانك بالمل الذى
لا يجب أن تنسب فيه الى مكمة وأن في
استبقائك خوى البيوت ماشيت من دوام
لامرك وثبوت والسلام . فلما جاء الكتاب
استقرأه وزيره لانه كان يعرف اللسان
البري ولكن كان يحيد فهم المقاصد فأمره
أن يكتب اليهم كتابا يبيهم فيه الى ما سألوه
فكتب . (سلام عليكم ورحمة الله وبركاته
نحية من سالمكم ، وسلام عليكم ، وحكم بالأيدي
والنصر فيها حكم عليكم ، وانكم بما بأيديكم
من الملك في أوسع باحة ، وخصوصون منا
بأكرم ايتار وساحة فاستدعوا وفاقا يوقائكم
واستصلحوا أخاءنا بإصلاح أخائكم هو الله
ولى التوفيق لنا والسلام عليكم) ولكن
حدث بعد ذلك أن الفرنج تغلوا في
استرداد بلادهم الاندلسية فارتأى المتمد
ابن تاشفين فأجابهم بملا بلاده خيلا ورجلا .
فلما علم الفرنج بذلك استصرخوا اخوانهم
فصلت بينهم وقعة استمر فيها القتل في
الفرنج حتى لم ينجح من ذلك الجيش الا
لثلاث الفونس قائدة في أقل من ثلاثين رجلا
وكان ذلك سنة (٤٧٨هـ) وحدث أن أحد
الناس قصد المتمد بن عباد وهو أقوى

واكبر ملوك الاندلس اذ ذلك وقال له انه
أما العمل باستنصار ابن تاشفين والخلعة
علي ملك الاندلس وانه لا حاجة مغير عليه
فقال المعتمد وما الحيلة في الخلاص منه؟ قال
ان نجسه عندك وكلت قد اضافته حتي
ينزل عسكره جميعهم الى بلادهم ثم نطلبه
فاستحسن المعتمد رأيه فاقبل خبر ذلك
بأن تاشفين فأمرع بالرحيل وأمر ابنه
بالإقبال في بلاد الفرنج ففعل فأمره بعد
ذلك ان يخرج ملوك الاندلس جميعا من
بلادهم ولا يتعرض للمعتمد إلا آخر أوامره
ان يولي البلاد من يصلح من عسكره ففعل
ولم يبق غير المعتمد فأمر والده بدعوته
ليخرج بأهله وماله فان أبي فاقبال فقائه
وجهه الي العدو مقيدا وملك ابنه سير بن
يوسف بن تاشفين جميع بلاد الاندلس
ومات ابن تاشفين سنة (٥٠٠هـ)
﴿تثني﴾ الانا. يتأق تأقا امتلا
(تثني) ممثلي. والتثني ايضا السريع
الى الشر يقول (أنت تشق وأنا مثق فكيف
تثقي) اي انت سريع الى الشر وأنا سريع
الي البكا و (الثقة) شدة الغضب
(أثأفه) ملاه
﴿ثأمت﴾ المرأة ولدت اثنين يقال

(هو ثؤمه و تشمو وتبيمه) اذا ولد معه
(التؤأم) المولود مع غيره في بطن
جمعه توأم و (تؤأم)
المرأة (المتثأ) التي عاذنها ان تلد
اثنين اثنين. و (تؤأم النجوم والواو)
ما تشابه منها
﴿تب﴾ يتب ويتب تبًا وتببًا
هلك وخسر
(التبب) الخسران والقص
(تبأله) اي أورثه الله خسرانا
(واستتب له الامر) أطرد واستقام
و (التاب) الشخ
(تبيهم تبييا) اهلكهم
﴿تست﴾ قطر من آسب الوسطى
مناخم فتهدم ساحتها (٢٠٠٠٠٠) كيلومتر
تسكنه (٩٤٠٠٠٠٠) نسمة يدفعون
الجزية للدولة الصينية وهذه المملكة على
هضبة عالية شديدة البرودة وهي مركز
الديانة البوذية في هذا المضمر فيها بحيرات
ملحة بعضها مشوب بالكبريت والثوشارد
ولا شجر فيها لا أعشاب جافة تنفضي
منها الاغنام والمزى. ديانة أهلها البوذية
وانجلترا تود الاستيلاء على التبت وقد
أجبرتها على عقد معاهدة معاهدة ١٩٠٤

﴿التبیر﴾ هو الذهب على حاله
الضيعة قبل ان ينقي من خبثه. وقد يقال
تبیر لكل مسدن وهو في حاله الفطرية
قبل ان ينقي (انظر ذهب)

(تبیر) تبیر وتبیر تبیر ترأهك
وفيه تبیر تبیر ايضا

(تبیر) اهلكه

(التبیر) الهلاك

(التبیر) الهلاك

(التابور) جماعة المسكر جمعا تواير
وهو ما يسمى الآن (طاور) غلطا

﴿تبیر﴾ هو سحر في إيطاليا لوسط
طوله ٣٠٦ كيلو مترا

﴿تبیم﴾ يتبع تبعا وتعامضي
مه

(تبیمه واتبعه) بمعنى تبعه

(تبیم الشيء بالشيء) اي أتبعه به
اي ألحقه به

(اتبیمه) تبعه ولفقه

(تابمه) وافقه

(تابع بين مجيدياته) والاهاء

(تابمه) بدینه طالبه به

(تتبع احواله) تطلب معرفتها

(تابع الامر) توالي

(التبایع) الولاء. وهو مصدر تابع
(انظر أها تباعا) اي متابعات

(التبیمه والتبایع) الغلام نحو (ل)
عنده تبیمه اي غلامه. وهما ايضا يعني
النتیجه من خير او شر نحو (افله وعلیک
تبیمه) جمه (تبیمات وتبایعات)

(التابون) لفظ يطلق على من راوا
اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم

فيقال (هو تايي) اي انه رأى واحدا
او جملة من الصحابة

(التبیم) التابع يطلق على الواحد
والجم جمه (أتباع)

(التبیم) الناصر المتابع جمه
(تبایع)

﴿ملوء التبایع﴾ م بنو حير كانوا

بالحين وانما سدوا تبایع لاه يتبع بعضهم
بعضا كل هلك واحد منهم قام بعده واحد
آخر ولم يكونوا بسمن ملك منهم شمس
حتى يملك اليمن

اول من ملك منهم قحطان بن عابر
ابن صالح وهو اول من لبس التاج (سنة

٧٠٣٠) قبل الميلاد. لامات ولي بعده
ابنه يعرب وهو من كبار ملوء العرب

وكان يدعى ثمنا وقبل سميت اليمن باسمه

يقال انه اول من جاء ولده بقولهم (أيت
الغن) و (أنم صباحا)

ثم ملك بعده ابنه (يتج) يؤر
عنه انه كان ضعيف الرأى والزمعة استبد
بالامر خاضعته نساء احوال الناس في مدته
ثم تولى بعده عبد شمس فأكثر من
الغزو والسبي فسمى لذلك السب سباً بني
مدينة مأرب على ثلاثة مراحل من صنعاء
عاصمته وهو ايضا باني سد مأرب المشهور
اما القرض من هذا السد فكان
لحجر مياه السبل للارتفاع بها يري الارض
وهو عبارة عن سد مبني بالصخر والقار بين
جبلين يساق اليه ماء سبعين واديا وجعلت
فيه ثقب على قدر ما يحتاج اليه من الماء
اسمي الارض

مات سبأ قبل اتمامه فأغته ملو حير
من بعده . قال ابن خلدون في تاريخه :
« ما قاموا في جنازة عن اليمن وعن الشمال
ودولتهم يومئذ اوفر مما كانت واترف
وابنوخ واعلى يدا واظهر ، فلما طغوا
واعرضوا اجضمهم السيل واغرق جناتهم
وخرب ارضهم ونزع ملكهم وصاروا
احاديث »
تولى الملك من بعده ابنه (حير)

قال هو اول من لبس الثناج من الذهب
واخرج عمود من اليمن الى الحجاز
ملك بعده ابنه (وائل) وتوات
بعده اخفاده حتى انتهى الامر الى شديد
فأغرى بالغزو ولم يزل يكتسح البلاد حتى
بلغ اقصى المغرب وبني المباني والمصانع
وأبقى الآثار العظيمة . ثم اضطربت
احوال حير وصار ملكهم طوائف الى
ان استقر في الحارث وهو تبع الاول ومن
بني الناعة . لقب الحارث بالرائش لانه
راش الناس بالمطاء
جاء بعده (ارعة) ذو المنار ثم
افريقش او افريقس سنة (١٠٩٨) قبل
الميلاد وذهب قبائل العرب الى افريقيا
وقال انها سميت به وساق البربر اليها من
ارض كنعان فأزلمهم بها . ثم ملك بعده اخوه
عمرو ذو الاذعار فلما أقبح سيرة ولم يمسأ
برصية ايه له وهي :
يا عمرو انك ساجلت وصيتي
اياك فاحفظها فانك ترشد
يا عمرو لا والله ما ساد الورى
فيما مضى الا المين المرفد
يا عمرو من يشري علي بنوا له
كرما يقال له اجواد السبد

كل امرئ. ياعمر وحاصد زرع
والزرع شي. لاحتاجة يهصد
ولما لم تنطق حير صبر اعلى جوهر ثارت
عليه وقتلت شرحبيل الملك فجرى بين
ذى الازعار وبينه قتال هلك فيه خلق
كثير وانتهى بملك شرحبيل
تولي بعده ابنه الهدهاد سنة (١٠٠٥)
قبل الميلاد جاءت بعده بقميس ابنته
وسكانت على عهد سليمان عليه السلام
وفدت عليه بهدايا وبقيت مائة سنة فماتت
عشرين سنة
قام بعدها بالامر مالك ناشر الامم
لانه كان كثير التفضل جم السخا. يقال
انه سار غازيا حتى بلغ الى المغرب ومنه
الى وادى الرمل فلم يجد لاجتيازه سبيلا
فمير بعض اصحابه للاستكشاف فلم
يعودوا فامر بنصب صنم نحاس على شفير
الوادي وكتب في صدره بالخط المستهدف
الصنم لناشر النعم الحيري ليس وراءه
مذهب ، فلا يتكلف احد قمعط
ثم انتهى الامر بعده الى شمر مرعش
ابنه سى بذلك لانه كانت به رعشة. هذا
الملك كان اكبر ملوك النابجة واشدهم عزيمة
في الفروج . يقال انه سار بجيش مؤلف

من ثلاثمائة الف مقاتل الى العراق وخراسان
فتفتح مدائنهما. ثم شخص الى اليمن فازيا
ومر بالحيرة وتغير عسكره فقبلت تلك الحيرة
الحيرة ثم رجع الى مقر ملكه فهايته الملوك
وهادنوه واخذ يدين اليهودية بدمرة بعض
احبار اليهود من بني قريظة. ثم عاد الى
غزو بلاد فارس فدوخها وعمد الى الصين
وكانت مدة حكمه ٣٧ سنة
ملك بعده ابنه ابو مالك فمات في
بعض غزواته وتولت بعده الملوك حتى
آل الامر الى عمرو بن عامر الازدي وقبل
له مزيقا لانه كان يلبس كل يوم حلة
جديدة فاذا اراد الدخول الى مجلسه رعى
بها فرقت لثلا يابسها أحد بعده . قيل ان
سبل العرم المذكور في القرآن الكريم حدث
علي عهده في سنة (٣٠٢) ميلادية .
انفجرت مياه سد مأرب فاجتاح السيل
انعامهم وخرب ديارهم ففرقت القبائل
المجاورة له ايدى سبا
لم نزل تنوالى الملوك على حير حتى
وصل الملك الى الملك ذي نواس سنة
(٤٨٠) ميلادية . سمي نفسه يوسف
وتعصب لدين اليهودية وحمل قبائل اليمن
على الاخذ به فقبلت حير واراد أهل نجران

عليه فأبوا وكاثروا من بين العرب يدينون
 بالنصرانية وكان هذا الدين وقع اليهم قديما
 من بقية اصحاب الحوارين
 قبل من نصب ذي نواس اليهودية
 انه امر يحضر اخذود في الارض وملاء نارا
 وكان باقي اليه كل من لم يهود فسمى صاحب
 الاخذود . ويقال ان رجلا من اهل نجران
 اقلت فذهب الي قيصر يستنصره علي ذي
 نواس فبث قيصر الي ملك الحبشة بأمره
 بنصره فجهز الجاشي السفن والمساكر من
 الحبشة وأمر عليهم قائدا يدعي ارباطا وعهد
 اليه بقتل اتباع ذي نواس وسبهم وتخريب
 بلادهم ففعلوا ساحل اليمن فلقبهم ذو نواس
 فيمن معه قاتلهم ولما رأى انه لا محالة
 مقهور وجه فرسه الي البحر فقاتل فرقا ولم
 يسلم لاحدائه وانتهى به أمر التباينة سنة
 (٥٢٦) فدخل الاحباش بلاده فأذلوا
 اهلها واذاقوم سوء العذاب
 وقال بعض المؤرخين ان اغارة الحبشة
 علي اليمن كان في عهد ذي جند آخر
 ملوك حمير والخلاف بين المؤرخين كبير
 (أسماء ملوك حمير ومدة حكمهم)
 لما اقترض ملوك حمير ملك اليمن
 بدم اربعة من الاحباش وثمانية من الفرس

ثم آلت الي ملك الاسلام
 « التنغ » هو ما يسميه الناس الآن
 بالدخان وهي شجرة امريكية الاصل لكنها
 تزرع الآن في سائر بلاد اوروبا . فتبلغ
 من متر الي متر وستين سنتيمترا وهي تنبت
 في جميع البلاد المعتدلة ولكنها تنجب في
 البلاد الحارة وتصل في الطول الي نحو
 خمسة امتار اوراقها الخفيفة تستعمل تدخينها
 ومضغها وسعوطا . هذه العادة من اضر
 المادات التي مضي بها هذا الانسان الضعيف
 فقد زعم باحث في مجلة المجلات الفرنسية
 ان خسائر تماطلي هذه المادة يوازي خسائر
 الحر علي النوع البشري وسيجيء لك
 ما يقف بك علي مصداق هذا القول
 هذه المادة لم تكن موجودة في العالم
 قبل اكتشاف امريكا في القرن الخامس
 عشر وسبب سرياتها في اوربام الزونية
 الاسبانيون قاتلهم رأوا متوحشي امريكا
 يدخنون قتلهم وجاوا بهذه العادة الي
 اوربا فانتشرت فيها ولما شخص كريستوف
 كولومب الي امريكا بث في سنة ١٤٩٥
 الي اسبانيا يزور هذه الشجرة اترزع بصفة
 نبات طبي كان يعزى له بعض الفوائد في
 بعض الامراض ولم يتخيل انسان ان تدخين

وكادت تؤديه الي الجنون فتوكت التدخين
بالتبغ فشقى بما

هذا وان محض النظر في امر التبغ
من جهة نتائج المصرة وجواهره الكيماوية
المركبة التي منها النيكوتين الشديد الفعل
كاف في تكريره عادة التدخين للانسان
وقد حدثت حوادث من التبغ لانترك
للعارف بها شكاً في أن المدخن مريض نفسه
لاشد التلف وأن تلك السيارة التي يلقبها
بين اصبيح أقل ماتسحق منه ان ينفذ
قذاها عن يديه ، وان يدوسها بقدميه

من الحوادث المريعة التي سجلها التاريخ
على النيكوتين أن بعض أصدقاء الشاعر
سانتول اللاتيني المتوفي سنة (١٦٦٧) م
التي تبغا في نفيه فلا شر به الشاعر واحتقر
في جوفه أحدث لديه من الآلام لا يمكن
التعبير عنه ثم فارق الحياة على الامر صريع
أقوى السموم واخشبها النيكوتين . وشوهد
رجال وقصوافي الحذر المبيق وما نوعاً على تلك
الحالة لافراطهم في استنشاق دخان كثف
من دخان التبغ بمناسخهم . ومات ثلاثة
اطفال مرة بعد تكبد آلام لا تطلق بسبب
دهن امرأة مطبوعة لرؤسهم يتقوع التبغ زحاً
منها ان ذلك يزيل عنهم قشور الرأس

هذا النبات السام الذي من مركباته جرهر
النيكوتين المهلك - يكون في جيل من
الاجيال من الشيوع والانتشار بحيث يكون
نسبة باعة الحيز الي باعة التبغ كنسبة ١ الى
١٠ وقد بحث العلماء كثيراً في سبب شيوع
هذه الآفة بين النوع الانساني علي ما فيها
من ضرر فزعوا أن السبب في ذلك هو
الحذر الذي يمدته علي المخ فمدته اذا كان
مضطرباً فيساق صاحبا الي تعاطيه وهو
غافل عما يحيق به من المعاطب الصحية التي
لا تدفع علاج

أما مضاره المعروفة فكثيرة جداً - أهمها
تسكير القلب جداً وفيه كثرة استنزاف
الدم والتهاب الشفتين وتعريضها لداء
السرطان وتلف الاسنان والتهاب غشاء
الغم والحنجرة واحداث اضطرابات هائلة
في اعصاب القلب والبصر والمعدة والرئتين
وتعريض القسم كله لشلل وقد نسب
العلامة (لوجران) سبب تزايد الامراض
المقلية في العالم الي التبغ وقد جرب الاطباء
ذلك في المصاين بالامراض الخبيثة الجنونية
بمنهم عن تعاطي التبغ فتوصلوا لنتائج عجيبة
ومن الناس من أصيب بوساوس وأوهام
وخواطر مفقطة حرمة الراحة والطمأنينة

وشاهد ان مهربا حاول ان يهرب تبغاً فلف مقداراً منه حول جسمه فتسمم جسده ومات بعد ما ذاق آلاماً باليفة والتبغ خاصة التسميم البطي. يعرف ذلك بما يصاب به المرمون به من الهزال والشحوب في الوجه والصل الرئوي ووجع الدماغ والغص والزيف والقيح وقد جرب فعل النيكوتين علي الحيوانات فثبت انه من السموم الشديدة الضل فقد جرب ادخال منقوعه الى موى بعض الحيوانات أو في مدفوع جسمها المملوء أو يرضعه علي ثور في جلدتها فكانت النتيجة هلاكها ولو أدخل قطرة واحدة من دهنه في موى رجل أو كلب مات في الحال بين آلام وأوجاع لا يتصورها الا من ذاقها

من الناس من يحاول اثبات عدم ضرر الدخان منافضة لعلم المثبت بالتجربة ومناظرة للمشاهدات قديمي انه يدخن التبغ سنين ولم يحصل له طارىء يضره ويضرب لك الامثال يذره مكابرة وربما كلن منتقداً ما يقوه فذلك يرد عليه بأنه شوه ان من الناس من لا يظهر عليه فعله بسرعة ولكن مقدار النيكوتين القوي يدخل الى اجسادهم فيجسم فيها شيئاً فشيئاً ثم يثور مرة

واحدة منهزماً فرصة وقوع جسمه في مرض أضمره فينتك به فتكا ذريعاً حتي يتعجب العايب من سرعة المرض وكثرة مضاعفاته فلما يعلم ان سبب ذلك فعل النيكوتين المدخول يذهب عنه العجب ويمتريه الاسف نحن في هذا المقام الذي من الواجب ابداً. النصيحة للمدخنين باطال التبغ بتاتا ولْيأثروا في أثناء تدرجهم في ابطاله بملاحظة ان التبغ الحريف يكثر فيه النيكوتين فليبتغيوه ويتجنبوا ايضاً التبغ الرطب وان لا يولعوا سيجارة مطلقاً مهما كانت طويلة سوا. كانت (زبنوية) أو كان التبغ في شك او شبة ولكن التدخين في الهواء الطلق فان من الخطر علي المدخن والجالسين معه ان يكون التدخين في غرفة هواؤها متحجس أو في قهوة مظقة النوافذ في الشتاء. وما يحسن ان يجتاره الانسان في مدة تدرجه في ابطال التبغ ان لا يدخن الا السجاير الزنوية الغالية الثمن جداً لأنها أقل في النيكوتين من غيرها وان تكون في (قم) طويل جداً داخله قطعة من القطن وان يني بتظيفه مع مراعاة البعد عن مس وسخه ومن الواجب عدم التدخين اذا كان في الفم ثور والامتناع

من التدخين في رحلات القهاري فقد ثبت
أنها سبب امدوى أمراض قاتلة على غير
شعور من الجانبى على نفسه
هذا وإن كل انسان اودعه الله عقلا
مـبرا ونفسا ذكية وارادة عاملة لا يكبر عليه
ابطال عادة التدخين مها كان نطقه بها فان
كل الانسان في حكم هواه وقم شهواته
وامتلاك دمام نفسه وما يقية انسان محكوم
لا هوته مأسور لشهواته مستعبد لنفسه
يميش مميثة الآلة وينفعل لاي ثورة من
خطراته افعال الربهة المجردة عن الارادة
(احصاءات) تقدر مساحة لارض
المزروعة نحا بنحو ٤٠٠ ميل مربع وان ما
يستهلكه الناس كلهم من التبغ سلحو ٤٠٨٠
مليون رطل منه ومن الحبش ٨٠ مليون
واحصى ما يصرفه اهل مدينة نيويورك
بأمريكا على التبغ سنويا بمبلغ ٣٦٥٠٠٠
دولار (الدولار يساوي ريالا مصرياً) بينما
لم ينفقوا على الخبز اكثر من ٣٤٩٣٠٥٠
جا. في كتاب الطب الطبيعى للاستاذ
بلز أن مدينة بريم كان بها سنة ١٨٥١
اكثر من ٤٠٠٠ عادل بلغون الغافق من
التبغ فكارا يعملون في السنة (٢٢٧)
مليون سبكارة وكانت فينا تستهلك في ذلك

التاريخ ٥٢ مليون سبكارة والمانيا ٨٠٠
مليون سبكارة
(منابت التبغ) الوطن الاحلى لتبغ
امريكا اما الآن وقد عم استعماله فقد
استثنت في اكثر الممالك الحارة للعسدة
لانه لا يجب الا فيها
تنتج الولايات المتحدة الامريكية من
اوراقه في السنة (٢٧٠٠٠٠) طن والهند
(١٥٠٠٠٠) طن والروسيا (١٠٠٠٠٠)
طن ، والنمسا والمجر (١٠٠٠) طن
من الممالك التي تزرع فنتنتج منه محصولا
وافرا ألمانيا والبريزيل وفرنسا الفلبين
وتركياليا ون وجزر الملايو والهند الغربية
التبغ في كل من فرنسا وايطاليا والنمسا
والمجر واسيانا تحتكر تجارته الحكومة
﴿ تبغ ﴾ يَبْلُه تبلا ذهب بقله
و (تبغ الحب) أسقمه و (تبغ الطعام)
جبل فيه التابل . و (تبغ السم والدمر)
بمعنى تبغ
(تبالة) بلد باليمن معروفة بالخبوبة
ولى عليها الحاجاج بن يوسف التتفي قائد
عبد الملك بن مروان فلما قدم اليها استصفرها
لفسه ولم يدخلها فضرب المثل بذلك فقيل
(أهون من تبالة على الحاجاج)

(التَّيْبِل) التَّار والمداوة والمقدحمة
تَبُول وَأَتَال وتَيَابِل

يقال (تَبُول طعامه) التي فيه تَوَال
(التَّابِل والتَّال) اِبْزَار الطعام التي
يطيب بها كالكون والكزبرة والنعم الخ
جما تَوَابِل و (التَّيْبِل) صاحب التوابل
او بانها

﴿ التَّوَالِي فِي الطَّام ﴾ التَّوَابِل وَأَنْ
كَانَتْ تَحْمِلُ الْأَطْمَةَ وَتَجْعَلُ الْإِنْسَانَ
أَكْثَرَ أَقْبَالًا عَلَيْهَا إِلَّا أَنَّهَا ضَارَةٌ ضَرَرًا لَا
يَدْتَمَانُ بِهِ فَيَحْتَاجُ لِإِفْلَالِهَا مِنْهَا جَهْدَ الطَّافَةِ
قَالَ الْأَسْتَاذُ بَلْزِي كَتَبَهُ الْمَلِكُ الطَّبِيعِي

« التَّوَالِي عَلَى الْخُصُوصِ تَنْجِيحُ الْمُدَّةِ
بِشِدَّةٍ فَتَضَاعَفَ مَجْهُودُهَا فَإِذَا لَمْ يَزِدْهَا
الْإِنْسَانُ مِنْهَا ارْتَفَعَتْ لِدَرَجَةٍ مَحْسُوسَةٍ وَعَلَى
قَدْرِ مَا يَسْتَعْمِلُ الْإِنْسَانُ الْأَشْيَاءَ الْمَضَادَّةَ
لِلطَّبِيعَةِ يَمُتِدُّ جَسْمَهُ وَرُوحَهُ عَنْ حَالَتِهَا
الطَّبِيعِيَّةِ فَهَلْ يَدْبُشُ الْإِنْسَانُ إِذَا لَمْ يَمُرْ
جَسْمُهُ مِنْ هَذِهِ الْحَالَةِ الْمُنَاقِضَةِ لِلطَّبِيعَةِ
إِلَى الْحَالَةِ الْمُوَافِقَةِ لَهَا بِالسَّرْعَةِ الْمُرْجُوءَةِ

تَمْ قَال: « تَدْرَأَيْنَا أَنْ التَّوَالِي ضَارَةٌ جَدًّا
بِالْإِنْسَانِ فَأَنْصَحُ النَّاسَ بِالْحَيْطَةِ فِي تَعَالِيهَا
جَهْدَ الطَّاقَةِ فَالْقَيْنِ تَمُودُوا أَنْ يَمْلَأُوا الطَّامَ
بِالتَّوَابِلِ وَالْإِمْلَاحِ يَصِيبُ عَلَيْهِمُ التَّنَازُلُ

عَنْ عَادَاتِهِمْ . وَلَكِنْ قَسَمَ هَذِهِ الْمَادَّةُ
جَلَّتْ الْقَبْرَيْنِ مَرْنُوا عَلَى أَكْلِ الطَّامِ بِدُونِ
تَوَالِي يَسْتَطِيبُونَ طَعَامَهُمْ كَمَا يَسْتَطِيبُ
الْمُرْمُونُ بِالتَّوَالِي الطَّامَتِهِمْ »

﴿ تَبُو ﴾ هُوَ مَكَانٌ وَقَعَ بَيْنَ الْمَدِينَةِ
وَالشَّامِ عَلَى أَرْبَعِ عَشْرَةَ مَرَحَلَةً مِنْ يَرْبُوبِ
وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ دِمَشْقَ نَحْوِ أَلْحَدَى عَشْرَةَ مَرَحَلَةً
(غَزْوَةُ تَبُو) هِيَ الْغَزْوَةُ الْمَرْوُوقَةُ
مَرْوُوقَةُ الْعَصْرِ وَقَدْ أَشَارَ اللَّهُ الْبَهَائِيُّ فِي كِتَابِهِ
الْمَرْبُورِ قَوْلَهُ الْقَبْرَيْنِ اتَّبَعْتُ فِي سَاعَةِ الْعَصْرِ .
وَتَعْرِفُ هَذِهِ الْغَزْوَةَ بِالْفَاضِلَةِ لِإِفْتِضَاحِ
أَمْرِ الْمُنَاقِضِ فِيهَا

سَبَبُ هَذِهِ الْغَزْوَةِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَلَغَهُ مِنَ الْإِنْبِطَاطِ الْقَبْرَيْنِ كَانُوا
يَتَجَرَّوْنَ بَيْنَ الشَّامِ وَالْمَدِينَةِ أَنَّ الرُّومَ قَدْ
تَجَمَّعَتْ بِالشَّامِ هَرَقْلُ قَيْصَرِمْ لَغَزْوَةِ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي بِلَادِهِ وَأَنَّهُ
قَدْ اجْتَمَعَتْ بِنُوحْمٍ وَجَدَامَ وَعَامَلَةَ وَغَمَّانَ
وغيرهم مِنْ مُتَنَصِّرَةِ الْعَرَبِ هَوَانُ مَقْدَمِهِمْ
قَدْ وَصَلَتْ الْبَقَاءُ .

فَلَا يَلُغُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَلِكَ
نَدَبُ النَّاسِ فَخَرَجَ قَتْلُ قَيْصَرِمْ وَأَعْطَاهُمُ
الْمَكْنَ الْقَدَى يَقْصِدُ لِبَنَاقِهِمْ لَهُ وَبِأَخْذِهِ
عَدْتِهِمُ الْوَصُولَ إِلَيْهِ وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى خِلَافِ

عاده فقد كان لا يخبر بمقصده اذا اراد
الغزو حتي لا يفسد المناقون عليه الامر
وقبل سبب هذه الغزوة ان الله لما
منع المشركين من قرب المسجد الحرام
قالت قريش لتعلمن من التاجر والاحواق
وليذهبن ما كننا نصيب منهم فموضعهم الله
عن الكسب من مناجر المنافقين بما يهيبهم
من الضمان بحرب الرومان
يظهر لنا أن السبب الاول هو الحق
لان الحيلة التي عرفت عن النبي صلى الله
عليه وسلم في جميع أموره تمنع أن يرى
بقومه في معان حرب دعوية كبيرة كحرب
الرومان في ارض بعيدة الشقة وفي سنة
مجدبة كسنة تلك الغزوة الا اذا كان مدافعا
أمر رسول الله بتعبئة جنده لغزو الروم
والناس في عمرة من الجذب ، وفي شدة
من الحر وحث الناس علي التقية في سبيل الله
فحمل اليه عثمان بن عفان عشرة آلاف دينار
وثلاثمائة بعير بأحلاسها وأفتابها وخمين
فرسا فقتل عليه الصلاة والسلام (الله ارض
عن عثمان قاتني راض عنه) وها ابو بكر
بكل ماله وهو أربعة آلاف درهم . فقتل
له رسول الله (هل أبقيت لاهلك شيئا)
فقال : أبقيت لهم الله ورسوله . وجاءهم

ابن الخطاب بنصف ماله وجاء عبد الرحمن
ابن عوف بمائة أوقية وجاء العباس وطلحة
بمال كثير ونصدق عاصم بن عدوى سبعين
وسقا من تمر وأرسلت النساء ما يقدرن
علي ثلثه من حلبهن
أرسل رسول الله إلى أهل مكة وقبائل
العرب يستدعهم فقال رأس المنافقين
عبد الله بن أبي بنزرة محمد بنى الأصفر
جهد أخال والحر والبلد البعيد ، يحسب
محمد ان قال بنى الأصفر معه القعب ،
والله نكأني أنظر الي أصحابه مقرنين في
الجال
واجتمع جماعة من المنافقين فاحضوا في
حق رسول الله وأصحابه وأرحفوا ماشاوا
أن يرجعوا فأرسل إليهم النبي صلى الله
عليه وسلم عمار بن ياسر يدأهم عما قالوا
فقالوا انا كنا نخوض ونملب
وجاء اليه قوم ينتظرون عن الخروج
وجاءه آخرون يستأذونه في التخلف فأذن
لهم ، وقد عتب الله عليه في ذلك بقوله : «عفا
الله عنك لم أذنك لهم حتي يقينين فك
الذين صدقوا وتطم الكاذبين » ثم قال
تعالى في حقهم : انما يستأذنك الذين
لا يؤمنون بالله واليوم الآخر وارتابت

قلوبهم فهم في رية يترددون ثم كذبهم الله في اعتذارهم فقال : « ولو أرادوا الخروج لأعدوا له عدة ولكن كره الله إيمانهم فثبطهم . وقبل أقدموا مع القاعدین » ثم بين الله أن تخلفهم خير للمسلمين من خروجهم معهم فقال : « لو خرجوا فبكم ما رادوكم لا خيالا ولا وضوا خلاكم بيقونكم الفتنة وفيكم جماعون لهم والله عليهم بالظالمين » وتختلف جماعه من خيار المسلمين منهم كعب بن مالك وطلال بن أمية ومرارة ابن الربيع وأبو خيثمة

ثم سار رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما جاوزت نية لوداع عقد الولاية والرايات فدفع لواءه الأعظم لابن بكر ودفع راية الأوس لاسيد بن حضير وراية الخزرج لأحباب بن المذخر ودفع لكل طعن من الانصار وقبائل العرب لواء أو راية وسار بجيش قدره بعضهم ثلاثين الفا وبعضهم بأربعين الفا وبعضهم بسبعين الفا وكانت خياله عشرة آلاف وقيل اثني عشر الفا من الاطائف التي تذكر في هذه المناسبة وتدل على قوة إيمان المسلمين في ذلك العهد ان أحد المتخلفين وهو أبو خيثمة دخل على أهله بعد خروج رسول الله بأيام

وكان اليوم حرا شديد الحرارة فوجد امرأته في عريش لها في حائط قد رشت كل منها عرشها وبردت فيه ماء . وهيات طعاما فلما دخل نظر الى أمرأته وما صنعتا فقال : رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحروب وأبو خيثمة في ظل بارد وطعام مباح وأمرأة حسنة . ما هذا بالانصف . ثم قال والله لا أدخل عريش واحدة مكا حتى ألحق برسول الله صلى الله عليه وسلم . فبعثا لي زادا . ففعلنا . ثم قدم ناضجه فارغله وأخذ سيفه ورجعه وخرج في طلب رسول الله حتى أدركه قد نزل بئو . فقصد النبي صلى الله عليه وسلم فقال له عليه الصلاة والسلام أولى لك ! وهي كلمة تهديد فأخبر رسول الله بالخبر فسر به ودعا له بخير

من أخبار النبي صلى الله عليه وسلم في رحلته هذه انه لما رحل بالحجر وهي في ديار نمود وهي القبيلة المشهورة التي أنعم الله عليها فكفرت بأئمة فأبادها حتى ثوبه علي رأسه وحث راحلته وقالوا لا تدخلوا بيوت لقين ظلموا الا وأنتم باكون خوفا أن يصيبكم ما أصابهم ونهى الناس أن يشربوا من ماءها شيئا وأن يترصوا له وأن يسجن منه عجز وأن يطبخ به طعام . وان ما عجن وطبخ به

بأبقي لها ثم ولا يؤكل منه شي.

لما وصل صلى الله عليه وسلم إلى نوك
أرسل خالد بن الوليد رضي الله عنه في
أربعمائة فارس إلى أكيدر ابن عبد الملك
وكان مقبلاً على دين النصرانية يتبع هرقل
وهو حاكم دومة الجندل فصادفه خالد
خارج حصنه يصيد البقر هو وأخ له يقال
له حسان فشدت عليه خيل خالد وأسروه
وكان عليه قبا من ديباج مخوص بالذهب
فأخذ خالد ويث به إلى رسول الله
فجعل المسلمين يمسونه بأيديهم ويتمجدون
منه . فقال رسول الله صلى الله عليه
وله لم تتمجدون من هذا فوالذي نفسي
بيده لما: بل سعد في الجنة أحسن من هذا
أما خالد فصالح أكيدرا على أن يأخذ
منه ألفي بعير وثمانمائة فرس وأربعمائة درع
وأربعمائة ربح . ثم قدم بهذه الغنيمة ومعه
أكيدر على رسول الله صلى الله عليه وسلم
فصالحه على الجزية وخلي سبيله

ثم وفد صاحب أيلة على رسول الله
صلى الله عليه وسلم مهنياً إليه بخفة بيضاء
فكساه النبي برداً ثم صالحه على إعطاء
الجزية بعد أن عرض عليه الإسلام فأبى
وكتب له ولأهل أيلة كتاباً بهذه صورته:

بسم الله الرحمن الرحيم . هذا منكم
الله ومحمد النبي رسول الله لبعثة بن ربيعة
وأهل أيلة سقتهم وسيرتهم في البر والبحر
لهم ذمة الله تعالى ومحمد النبي ومن كان معهم
من أهل الشام وأهل اليمن وأهل البحر
فمن أحدث منهم حدثاً فإنه لا يحول ماله
دون نفسه وأنه لطيفة لمن أخذهم من الناس
وأنه لا يحل أن يمتوا ما يردونه ولا
طريقاً يردونه من بر أو بحر

وكتب لأهل أذرح وجربا . وكاتوا
وفداً مع صاحب أيلة :

بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب
محمد النبي لأهل أذرح وجربا . اثم آمنون
بأمان الله وأمان محمد وأن عليهم مائة دينار
في كل رجب وافية طيبة والله كفيلاً بالنصح
والإحسان إلى المسلمين

وصالح أهل ميثاء على ربع نعام وأقام
صلى الله عليه وسلم بقبوك بضع عشرة ليلة
وقبل عشرين ولم يلق كيداً وفر الناس
بين يديه رعباً منه

ولما لم يجد الروم في طريقه كما أخبروه
الخبرون من قبل انتشار أصحابه في مجاوزة
توك فقال عمر بن الخطاب يا رسول الله
إن كنت امرت بالسيف فسر . فقال له

لو امرت بالسير لم استشركم فيه

فقالوا يا رسول الله ان لروم جوعا كثيرة وليس بها احد من اهل الاسلام وقد دونوا واقرعهم دنوك فلو رجعنا هذه السنة حتى نري ومحدث الله امرا فرجع رسول الله وبني في طريقه مشرين مسجدا ولما قرب صلى الله عليه وسلم من المدينة خرج الناس لتلقيه وخرج معهم النساء والصبيان والولائد بنشدون الاناشيد الهامة على السرور

وتلقاه من الناس عامة من تخلفوا عنه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تكلموا منهم رجلا ، فأعرضوا عنهم حتى ان الرجل ليعرض عن ابيه واخيه . وقد كان تخلف من المناققين بضمة وثمانون رجلا . وتخلف أيضا كعب بن مالك ومرارة بن الربيع وهلال بن امية ولم يكن هؤلاء الثلاثة من اهل النفاق فانهم من النعم بسبب كدر رسول الله مالا يوصف

(حديث المتخلفين) كان كعب بن مالك يحدث عن تخلفه وصاحبه في غزوة تبوك قال :

« لم أتخلف عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة غزاها قط الا في غزوة

تبوك غير اني تخلفت في غزوة بدر ولم عاتب صلى الله عليه وسلم احدا ممن تخلف عنها ؟ اما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد غير قريش حتى جمع الله بينهم وبين عدوهم على غير ميعاد . وقد شهدت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة العقبة حتى وافقنا على الاسلام وما احب ان لي بها شهيد بدر ، وان كانت بدر اذكر في الناس . وكان من خبري حيث تخلفت عنه في غزوة تبوك اني لم اكن قط اقوى مني ولا ابصر مني حين تخلفت عنه في تلك الغزوة ، والله ما جمعت قبائلا راحلتين قط حتى جمعنا في تلك الغزوة ، ولم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد غزوة الا وري بغير حاجتي كانت تلك الغزوة فغزاها رسول الله صلى الله عليه وسلم في حر شديد واستقبل عليه السلام سفرا بعيدا ومفاوز واستقبل عددا كثيرا فجلا للمسلمين امرهم ليتأهبوا امة غزوم . اخبر الناس بوجههم الذي يريدون والمسلمون مع رسول الله صلى الله عليه وسلم كثير لا يجمعهم كتاب حافظ (يريد بذلك الهديوان) قال كعب قتل رجل يريد ان ينسب الا اعلن ان ذلك يعني ما لم ينزل فيه وحى من الله تعالى وغزا صلى الله عليه وسلم حين

طابت الثمار والخلال فتجهز للمسلمون معه
فطفقت أعدو لكي أنجهز معهم فأرجع ولم
أفرض شيئا وأقول في نفسي أنا قادر على
ذلك أن أردت فلما يزل ينادي بي ذلك حتى
استمر الناس باجبد فأصبح رسول الله صلى
الله عليه وسلم غاديا والمسلمون معه ولم أفرض
شيئا فهمت أن أرخص فأدرهم، فيا لبني
فعلت، ثم لم يقدر لي ذلك فطفقت إذا
خرجت في الناس بعد خروج رسول الله
صلى الله عليه وسلم يحزني أن لا أرى لي
أسوة إلا رجلا مقبوسا عليه في الفراق أو
رجلا من عذره الله من الضمنا. ولم يذكروني
رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى بلغ
نبوك. فذل وهو جالس في القوم بنبوك
ما فعل كعب بن مالك؟ فقال رجل من بني
سلفة يا رسول الله حبه حب يريه، والظفر
في عظمه فقال معاذ بن جبل بأس ما قلت
والله يا رسول الله ما علمنا عليه لا خيرا.
فسكت رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال كعب فلما بلغتني أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم توجه قافلنا من نبوك
طلعت أتذكر الكذب وأقول بم أخرج
من سخط الله غدا واستمتت على ذلك
بكل فخر أرى من أهلي. فلما قيل إن رسول

الله قد اطل قادمنا زاح عني الباطل حتى
عرفت اني لم أنجم منه بشي. أبدا فأجعت
على الصدق فأصبح رسول الله قادمنا، وكان
إذا قدم من سفر بدأ بالمسجد فركم فيه
ركبتين ثم جلس للناس. فلما فعل ذلك
جا. المخلفون يمتدرون إليه ويخلفون له فقبل
منهم علايتهم وبأيسهم واستغفر لهم وركل
معاثرهم إلى الله تعالى، حتى جثت فبسم
تيسم الغضب، ثم قال تعالى فجثت أمشي
حتى جلست بين يديه. فقال ما خلفك
ألم تكن قد اجتمعت ظهرك (أي واحلتك)
فقلت يا رسول الله اني لو جلست إلى غيرك
أهل الدنيا لرأيت اني سأخرج من سخطه
بجزء، لقد أعطيت جدلا، ولكن والله لقد
علمت لئن ع. تلك اليوم حديث كذب
ترضى به عني بوبك ان الله يسخطك علي،
ولئن حدثتك حديث صدق تعبد علي فيه
اني لأرجو فيه عفو الله والله ما كان لي
من ع. فذر ما كنت اقوي ولا ايسر مني
حين تخلفت عنك

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
اما هذا فقد صدق قم حتى يقضي الله فيك
فقلت، وثار رجال من بني سلفة فاجابوني
وقالوا ما علمناك أذنبت ذنبا قبل هذا، فذر

حضرت أن تكون اعتذرت الى رسول الله ﷺ اعتذر اليه المخاضون ؟ فقد كان كافيا اعتذار رسول الله ﷺ وما زالوا يؤنبوني حتي كدت أن ارجع الى رسول الله ﷺ فأكذب نفسي قال كذب ثم قلت لهم هل اتى هذا معي احد ؟ فقالوا نعم اتى معك رجلان قلنا مثل ما قلت ، وقال لما النبي صلى الله عليه وسلم مثل ما قال لك قلت من هما قالوا امرأة بن الربيع وهلال بن أمية . فذكروا رجلين صالحين قد شهدا بدرا . فقلت فيها أسوة ومضيت حين ذكر وهما لي ، ونفى رسول الله ﷺ عن كلاهما نحن الثلاثة من بين من تخلف عنه ، وتغير على الناس حتى انكسرت في نفسي الارض فما هي بالارض التي اعرف ، فلبينا على ذلك خمسين ليلة

فأما صاحبائي فاستكانا وقعدا في بيوتهما يكيان ، وأما أنا فكنت اشد القوم واجلدم ، فكنت اخرج فأشهد الصلاة والحرف في الاسواق فلا يكلمني احد ، وآتي رسول الله ﷺ فأسلم عليه وهو في مجلسه بعد الصلاة فأقول في نفسي هل حرك شئني برب السلام أم لا ثم أمدل قريابه واسأرقه انظر فإن اقبلت على صلاتي نظر الى وان

الافت نحوه امرئ عني ، حتي اذا طال ذلك من حفة المسلمين مشيت حتي تسدرت حائطاً لاني فتادة وهو ابن عمي واحب الناس الي فسدت عليه فوالله ما رد علي السلام . فقلت يا أيها فتادة انك الله هل تعلمني أحباب الله ورسوله ؟ قال فسكت ، فعدت فناشدته فقال الله ورسوله اعلم ففاضت عيناى وتوليت

فبينما أنا أمشي في سوق المدينة اذا بعملي من نبط الشام . بمن قدم بطمام يديه بالمدينة يقول من يدل على كعب بن مالك ، فطفق الناس بشيرونه حتى جاني فدفع لي كتابا من مالك غسان ، وكنت كاتباً فقرأته فإذا فيه :

« أما بعد فإنه بلغنا ان صاحبك قد جفناك ولم يملك الله بدار هوان ولا مضية فالحق بنا نواسك »

قال كذب فقلت حين قرأته وهذه الرسالة ايضا من البلايا ، فألقيتها في التنوير فسجرتها حتي اذا مضت اربعون من الحنين واستلبت الوحي فاذا رسول الله ﷺ يأتي فقال ان رسول الله ﷺ يأمرك أنت تعزّل امرأتك . قال فقلت الحق بأهلك فكوني معهم حتي ينقضي هذا الامر

قال كعب فجات امرأتها ليل بن ابيه الى رسول الله فقالت يا رسول الله ان هلال ابن أمية شيخ ضائع ليس له خادم فهل تكره ان اخذمه . قال لا ولكن لا يقر بك . فقالت والله ما به حركة الى شيء . فوالله ما زال يبكي منذ كان من امره ما كان الى يومه هذا

قال كعب فقال لي بعض أهلي لو استأذنت رسول الله في املاك . قال قلت وما يدريني ما يقول رسول الله اذا - نأذنته فيها وان ارجل شاب . قلت فابعد ذلك عشر ليل حتى كدل لنا خسون ليله من حين نهي عن كلامنا . ثم صليت الفجر صباح خمسين ليله على ظهر بيت من بيوتنا فبينما انا جالس على الحافة التي ذكرها الله تعالى عند صداقت علي الارض بما رحبت وضاعت علي نفسي اذ سمع صارا خاوفي علي صلح يقول باعلي صوته يا كعب بن مالك ابشر فقد تاب الله عليك فخررت ساجدا لله تعالى وعلت انه قد جاء في فرج واذن (اي اعلم) رسول الله الناس بنوبة الله تعالى علينا حين صلاة الفجر فذهب الناس يبشروننا فذهب قبل صاحبي مبشرون وركض رجل الى فرسا ومعه ساع من أسلم

وهو حرة بن عمرو الاسدي وأوفي رحل علي جبل وكان الصوت أسرع الي من الفرس قال كعب وانطلقت الي رسول الله وتلقاني الناس فوجافوا بي يهتوتني يقولون بهنك الله بالتوبة عليك حتى دخلت المسجد فاذا رسول الله وحواله الناس فقام طلحة بن عبيد الله بهول حتي صانحنى وتلقاني والله ما قام لي رجل من المهاجرين غيره ولا أنساها لطلحة . فلما سلمت على رسول الله وهو يبرق وجهه من السرور قال أبشر بخير يوم مر عليك منذ ولدتك أمك قال قلت أمن عندك يا رسول الله ام من عند الله . وكان رسول الله اذا سر استنار وجهه حتي كأن وجهه قطعة قر وكنا نعرف ذلك منه . فلما جلست بين يديه قلت يا رسول الله انما نجاها الله بالصدق وان من توتني ان لا أحدث الا صدقا ما بقيت وفي رواية اخرى انه قال: قلت يا رسول الله ان من توتني ان أخلع من مالي صدقة الى الله ورسوله . قال له صلى الله عليه وسلم أسكت عليك بمض مالك فهو خير لك . قال كعب فأنزل الله قوله: ولقد تاب الله على النبي والمهاجرين والانصار الذين اتبعوه في ساعة العسرة . حتي بلغ انه بهم

رؤوف رحيم وعلى الثلاثة الذين خلفوا حتى
اذ مضت عليهم الارض عارحت وضاحت
عليهم انفسهم وظلوا ان لا ملجأ من الله
الا اليه ، ثم تاب عليهم ليتوبوا ان الله هو
التواب الرحيم . يا أيها الذين آمنوا اتقوا
الله وكونوا مع الصادقين »

قال كثر والله ما أنعم الله على نعمة
قط بعد أن هداني للإسلام أعظم في نفسي
من صدقي رسول الله ان لا أكون كذبت
فأهلك كما هلك الذين كذبوا . ان الله عز
وجل قال للذين كذبوا حين نزل الوحي
شر ما قال واحد فقال سبحانه وتعالى :
« سيعلقون بالله لئلا اذا اقلبتهم

اليهم لنرضوا عنهم فأعرضوا عنهم انهم
رجس وماؤامهم جزاء بما كانوا يكسبون
يعلقون لئلا تعرضوا عنهم ، فان تعرضوا
فإن الله لا يرضى عن التوفيق الفاسقين »
﴿ التبار ﴾ او التبرهي أمة من الجنس
الاصفر بلادها ممددة من الجنوب الشرقي
للمملكة الروسية الي غربها وهي شعوب
متباعدة منهم الياقوتية والبيريزية والامرية
والترك السمانيون ونصهم بعد المغوليين منهم
وليس الامر كذلك وان كان بينها قرابة
واضحة

اشم طوئف هذا الشعب تتر (كثر)
الذين كان الروس تحب حكمهم قبل القرن
العاشر الميلادي وتتر (استراخان) وتتر
(القرم) وتتر (القازان) وتتر (ارنبورخ)
وتتر (سيبيريا) وقد أجمع السياح عامة على
وصف هذه الامة التتية بالخلال السامية
والصفات الجلييلة منهم . البارون ما كستوزن
قد وصفهم بصفات تكاد تكون شريفة
محضة ثم قال :

« التتري مسلم غيور متمسك بدينه
واكنه على جانب كبير من الذمخ بالنسبة
لن يتدين بغير دينه فهو تتره من آثار احمد
المذهبي »

وقال (مالت بران) :

« ان طباع التتر لكواغني بهم تتر : قازان
تترب بهم جدا الى المدنية الاوربية وان
هذا الشعب المخلوب على أمره ذو صنائع
وغني وقناعة ومتنوع غرض ككثيرة تؤمله
لرقي وهو افضل من الروس الذين قبروه
في نظرنا قال جل منهم وان كان قصير الطول
لا أنه سياء العسكرم لبقوق وغنيه
الادواوين الحادين ولحيته الطويلة يظهر
بهذه هيئة وفخامة وان مواظبتهم على أداء
فرائضهم الدينية لم يخرجه عن ان يكونوا

ذوي تسامح بالنسبة للمسيحيين وتكلمون
لنهم بقاية الفصاحة ويضيفون لها التركية
وغالبا الروسية والبخارية والفارسية .
مدارسهم عامرة ومساجدهم معني بها
ومصانهم في حركة قوية والخلاصة ان كل
ما في هذه الامة التركية يضمها في مكان واحد
من بين شعوب تلك الاقطار . انتهى
التاريخ دينهم الاسلام لا قليل منهم
وهم الباقونية بقوا وتبين للآن وقد قدر
بعض الخبيرين تعداد التتر بثلاثين مليون
نسمة وهم الآن تحت سلطة الامة الروسية
التي كانت تحت سلاطنتهم فسدان القائل :
«ونلك الايام تداولها بين الـ»

﴿شجر﴾ يتجر تجرا وتجارة
واشترى . و (التجر والتجروا تجرا) كلها
بمعنى تجر . و (التاجر) الذي يبيع ويشترى
والتاجر الحاذق الماهر جمع التاجر التجار
وتجارت وتجر (التاجر) الناقة الناقصة
وكل سلفه تروج يقال (عليك بالساح
التواجر) وضدها الكسادة و (التجارة)
الصرف في المال لترض الربح (التجارة)
الانجر . و (التجارة) موضع لانجر
اي الارض التي يتجر فيها جمعا متاجر
﴿التجارة﴾ مروفة منذ اول نشأة

الانسان فمن لدن ان وجد على الارض
رجلان واحد منها تبادل ما في المحسولات
ذلك لان مصالح الانسان متنوعة وقد
يحصل الواحد من نوع من انواع الحاجات
أكثر مما يلزم مع انه يقصه من نوع آخر
شي . لا بد منه فيضطر لتحصيه بذلك الذي
مما زاد عن حاجته . هذا المبدأ الساذج زرق
وتطور على حسب رقي الشعوب وزيادة
شعورها بالحاجات فشأت التجارة . فالجارية
الأوسم على ما تراها عليه اليوم . فالجارية
حاجة من حاجات العمران بل هي وسيلة
من وسائل الحياة . الاساسة . صرح ان اتخذ
معا لتقدم الشعوب . فيها هي تسير مع
كل أمة على قدر تدحها في مفاة التقدم
والخلف . فنشأ ساذجة ثم تترك وتنشأ
حتى صل الي غايتها مع بلوغ ذلك لشم
غايتها ترفيه ثم يدركها العجز مما يدركه
من الأعمال ولا تزل تضطلع معه حتى
تزل بزوايه

﴿تاريخ التجارة﴾ التجارة لدى الشعوب
المتنقلة بالرعاية اليدوية مثل شعوب الهند
الفد . وآسا ومصر كانت قبلية الحطرق
كانت الطرق موصدة وخطوط الملاحة غير
واضحة أو غير موجودة وبضطر الباحث

تاريخها أن يصل الى عهد هيرمير الشاعر
اليوناني أو سليمان عليه السلام حتى يتعلم
أن يدرك للتجارة بعض النقيصة

نشأت أول حركة للتجارة الكبرى
على شواطئ البحر الابيض المتوسط وكان
مركزها الذي نشم منه أنوارها مدينة مودور
عاصمة فينيقية على حدود سورية تلك
للمملكة التي حفظت مجد التجارة سبعة
قرون ثم اضمحلت باضمحلها

ورثت امارة التجارة بعد مدينة سيوون
(صيدا) ثم بكرة بلاد العرب ثم باكثر
عاصمة باكثر من بلاد الفرس حيث
تنصب فيها تجارة الخيول الارمنية ثم قامت
بعدها بال التي كانت تتلاقى فيها الطرق
البرية والبحرية من جهة الخليج الفارسي
قلتان فينيقية أول من قام بأعمال التجارة
الكبرى في العالم فقد كان الفينيقيون رجال
اقدام القوا بأنفسهم على ظهور سفنهم
بسواحل البحر لا يرضون بالتوسط وأجبروا
الشعوب بوسائل كثيرة على تبادل المواقف
مهم . وكان سليمان عليه السلام أساطيل
تجارية تختر البحار ووكلاء يجبرونه عن
حركة الاوضاع
وصل الفينيقيون في حركاتهم التجارية

الى مضيق غادس ثم الى المزار البريطانية
ولم يكن ذلك منهم اعتيادا لعمل ياممي كما
كان ذلك حال الرومانيين بل كانوا
مقودين بحامل التجارة ليس الا

ثم تهت بعد فينيقية للتجارة الامية
اليونانية واحتذى حدودها الرومانيون
فنشأت مدينة ثرية بتجارتها الواسعة

امتاز الرومانيون بالتجارة كما امتازوا
بالسياسة والشرعية والفنوح وخدمها
قائدها (يومي) تطهير البحار من القرصان
وتجبل (قبصر) أن يجمع الي روماء
نهرى لارنو والتبر ليجعلها أكبر فرفة
تجارية في العالم

لم تزل التجارة تنمو وتزهر لدى
الرومانيين حتى علمت ارقى درجاتها في عهد
(أغسطس) . ثم بدأ يجهما يأمل في عهد
القيصر (تيبير) ورغما عما بذله القيصر ان
تراجان ومارك اوريل من اعادة زهرتها
الاولي لم يرق لها بعدها قامة

غرى تيبير المشار اليه بالاحتكار
فصادر الاموال واغضب للتاجر وجمع
لفعه مالا يتسنى جمعه لغيره من الاموال
فأما المرائم وأخذ المواطنين وكان من
آثار أعماله أن ذهب كل محاولات خلفائه

في اعادة حياة التجارة سدى . ثم أعقب ذلك كله هجوم النوحين على الرومان وكان ماكن من تلاثى المملكة الرومانية (التجارة عند العرب) لم يرد في اشعار العرب انهم كانوا يعدون التجارة من المن الساقطة بل قد كان يتعاطاها من اشراهم عدد غير قليل وكان مضطربهم ما بين الشام وبلادهم وروى ان النبي صلى الله عليه وسلم قبل بئنه كان يعمل لحديجة رضى الله عنها في تجارتها ووافر الى الشام لهذا الغرض فما جا الاسلام نشط على الانجار وأشار الله تعالى اليها في كتابه الكريم في غير موضع كقوله تعالى « ربكم الذى يزجي لكم المراك في البحر لتبتغوا من فضله انه كان بكم رحما » وقال تعالى : « ومن آياته ان يرسل الرياح ببشرات ولبيقكم من رحمة وتجرى اليك بأمره وتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون » وقد تعاطى التجارة بعد الاسلام من الصحابة ابو بكر وعمر وعبد الرحمن بن عوف وغيرهم ووصل بعضهم لدرجات عالية من الثروة سيما حتى روى ان عبد الرحمن ابن عوف كان اذا دخلت المير الحامقة لتجارته سمعت لها ضجة بالمدينة . وقد

سار التابعين ومن تبعهم على هذه السنة فأصبح المسلمون أكبر تجار العالم وانتهت الى عواصمهم زعامة للمبادلات المالية (رأي بن خلدون في التجارة) قال ابن خلدون في مقدمة تاريخه : « اعلم ان التجارة محاولة الكسب بقنية المال بشراء السلع بالرخس وبيعها بالثلا ايا ما كانت السلعة من رقيق او زرع او حيوان او قاش وذلك للقدر النامي يسمي ربحا . فالمحاول ذلك الربح اما ان يخرن السلعة ويتحين بها حوالة الاسواق من الرخص الى الثلا فيعظم ربحه واما ان ينقله الى بلد تنفق فيه لك السلعة أكثر من بلده الذى اشتراها فيه فيعظم ربحه ولذلك قال بعض الشيوخ من التجار اطالب الكشف عن حقيقة التجارة أنا اعلمها لك في كلين اشترأ . ازرخيص ويم التالى فقد حصلت التجارة . اشارة بذلك الى المعنى الذى قرناه والله سبحانه وتعالى أعلم بوجه التوفيق لارب سواء . انتهى ثم ذكر بن خلدون ان التجارة تازلة عن خلق الاشراق والمرك فقال : ان التجار في غالب احوالهم انما يعاتون البم والشراء ولا بد فيه من

المكايبة ضرورة فان اقتصر عليها اقتصرت به علي خلقها وهي أعني خالق المكايبة بعيدة عن المروءة التي تنلق بها اللوك والاشراف واما ان استرذل خلقه بما يتبع ذلك في أهل الطبقة السفلي منهم من الماحكة والغش والخلاية وتمسك الامعان الكاذبة علي الاثمان ردا وقبولا فأجدر بذلك الخلق أن يكون في غاية المذلة كما هو معروف وذلك تجمد أهل الرياسة بتعامون الاحتراف بهذه الحرفة لاجل ما تكسب من هذا الخلق وقد يوجد منهم من يسلم من هذا الخلق ويتحاشاه لشرف نفسه وكرم خلاله الا انه في النادر بين الوجود والله يهدي من يشاء بفضله وكرمه وهو رب الاولين والآخرين « ثم قال في فصل آخر:

« وقد قدمنا في الفصل قبله ان التاجر مدفوع الى معاناة البيع والشراء وجلب الفوائد والارباح ولا بد له في ذلك من المكايبة والمحاكة والتعذات وممارسة الخصومات والحجاج وهي عوارض هذه الحرفة وهذه الاوصاف قصص من الدكا والمروءة ونخرج فيها لان الامثال لا بد من آثارها علي النفس فأفعال الخير والدكا تمود بآثار الخير والدكا. وأفعال الشر

والفسطة تمود بمد ذلك فتتمكن وترسخ ان سبقت وتكررت وتقص خلال الخير ان أخرت عندهما ينقطع من آثارها المذمومة في النفس شأن الملكات الناشئة عن الافعال وتفاوت هذه الآثار بتفاوت اصناف التجار في احوالهم فمن كان منهم سافل الطور مخالفا لاشرار الباعة أهل الغش والخلاية والفجور في الاثمان اقرار أو انكار أ كانت رداة تلك الخلق عنده أشد، وغلبت عليهم الفسطة وبعد عن المروءة واكتسابها بالجهل والا فلا بد له من تأثير المكايبة والمحاكة في مروءته وفقدان ذلك منهم في الجملة ووجود الصنف الثاني منهم القدي قدمناه في الفصل قبله انهم يدعون بالجهاد ويعرض لهم من مباشرة ذلك فهم نادر وأقل من النادر وذلك أن يكون المال قد يوجد عنده دفعة بنوع غريب أو ورثة عن أحد من أهل بيته فخصت له مروءة تبينه علي الانصاف بأهل الدولة وتكسبه ظهور أو شهرة بين أهل عصره فيرتفع عن مباشرة ذلك بنفسه ويدفعه الى من يقوم له به من وكلائه وحشمه ويسهل له الحكمان الصفة في حقوقهم بما يؤانسونه من بره واتحافه فيمدوه عن ذلك الخلق بالبعد عن معاناة الاقبال

المنقضية لها كآمر فتكون مروءتهم أوسع وأحد عن تلك الحاجة لا ما يسرى من آثار تلك الافعال من وراء الحجاب فانهم يضطرون الى مشاركة أحوال أولئك الوكلاء. ووقائعهم أو خلافهم فيما يأتون ويبدرون من ذلك إلا انه قليل ولا يكاد يظهر أثره واثقه خفيكم وما تعملون اه كلام ابن خلدون.

اما نحن فلنرى هذا الرأي فان التجارة باعتبارها ضربا من ضرب التعامل ليست باعتبارها أصليا على المحاسبة والتحذيق والسفلة والحاج بل الباعث عليها عز السو. وغرائز الشرف نفوس بعض المتعاملين لها والذال على ذلك ان هذه الحلال السيئة تظهر غلي اصحابها في جميع ضرب التعامل لا في التجارة خاصة. وقد يكون الباعث لما يشاهد من محاسبة التجار وتحذيقهم ما يبدو من محاسبة الشارين وسفطتهم فان احدهم قد يصدي لشراء ذراعين من جوخ من أحد التجار فيدعى من ضرب التشدد والمحاسبة والحاج ما يحمل التاجر من حيث لا يشعر الى مجاراته وقد يزيد على هذه الحلال التظاهر بالكاذب بجميع صوفه فيحلف انه اشترى لقراع من هذا الصنف بما هودون ما يطلبه التاجر وانه انما

تسأل منه مراعاة لوطنته أو ديانتهم فلا يسلم له التاجر بما يريد يتصنع الغفور فيجنس متعجلا ويسير في الطريق مثلثا متوقفا ان يناديه البائع ، فلما لم يجد شيئا يعود فيحلف أن مادعا الرجى الا سكرامة التاجر عليه أو محبته في كسبه ثم يزيد على مادفه شيئا يسيرا ويبيع ما سبق من محابته ولجأته قمعا أغلظ الاقسام ان هذا آخر ما يستطيع ان يدفعه بل انه هو كل مامه . فاذا لم يطاوعه التاجر ينقض متصنا انه ان يعود فيفعل مثل ما فعل أولا من التلفت وراءه ثم يعود ثالثا ورجاءه وخامسة . كل هذا والتاجر مضطرا لمجاراته ومداراته لئلا يشهر بشراة الخلق فلا يماهله احد

هذه حالة اكثر الشارين في الاواق تتجلى لمن ينعم نظره في أحوال المتعاملين فكيف نضرو الى التجارة ما هي برا. منه من افساد الطباع ، وترذيل الاخلاق ؟ ثم ان ما يشير اليه العلامة ابن خلدون من ان نزوة بعض التجار تصليهم رجال الدولة بما يؤانسون من برهم وانماهم فذلك يصدق على الصور الماضية أيام كانت العامة مستعبدة للخاصة ، أما اليوم والتاجر حر في

نصرفاته والمبادلات تابعة لقانون تجاري محترم ، فلا تأثير لاصحاب الدولة على اخلاق المحترفين بالتجارة اصلاحا واقتادا الخلاصة ان التجارة في نظرنا من اشرف المهن وانها تكسب صاحبها رقة ومراعاة للغير بما تقتضيه من حسن السياسة وفضيلة المداراة والمصانعة ، وان ظهر بعضهم بظلم ينطبق على ما يصوره ابن خلدون فليس ذلك لان التجارة هي الباعث عليه بل لان الظاهر ين به مطبوعون على ضرائب سوء وان ازلوم

(اقسام التجارة) التجارة قسما ان أهلية ودولية فالأهلية هي التي تحدث بين الامة الواحدة وهي لا تحتاج الى تكاليف كبيرة كأجرة النقل ومصاريف انتقال لأجل المايمة وهناك سبلة أخرى وهي ان المتعاملين لا يضطرون لاستعمال قود أجنبية أما التجارة الدولية فهي التي تحصل بين متعاملين من أمم مختلفة وهي من الأمور التي تحتاج لكبير عناية ومزيد تدقيق فان كل أمة تحتاج لتصريف ماعندها بما يزيد عن حاجتها وربما تمارضت مصلحة الامتين المتعاملتين بالنسبة لزيادة المصولات من صف من الاصناف عند كليهما ففضطر

كلتاها لتصريفه في بلاد جارتها فحدث لديها اختلال في أسماره وتحدث أزمة بسبب ذلك

كل هذا اضطر الامم للملاحظة أمر التجارة الدولية ففقدوا لها المعاهدات التجارية للاتفاق على الأمور التي يمكن التنازع فيها من حيث التوريد والتصدير (زكاة التجارة) اجتم الأمم ان زكاة العروض التجارية واجبة وروى عن داود انها لا تجب في عرض الفضة وأجمعوا ان مقدار زكاة التجارة ربع العشر . قال ابو حنيفة والشافعي واحد تجب زكاتها عند تمام كل حول فيلزمها أولا ثم يخرج زكاة عنها

وقال مالك اذا كانت العروض التجارية مرجاة قلما . يتصرف بها الفرض . المناسبة فلا يشنها عند كل حول ولا يزكيا وان بقيت عنده سنين حتى يبيعا فيزكي لسنة واحدة الا ان يعرف حول ما يشتري ويبع فيجمل لنفسه شهرا من السنة فيقوم ماعنده ويؤكبه مع ناض (الباض الدنانير والدرهم) ان كان له

﴿ تَرْتَر ﴾ حرك واحسن من الكلام

(تتوز) تطلق وتحرك

(التراز) الشدائد

﴿ تَرَزَّ الشَّيْءُ ﴾ يَبْرُزُ تَرَوِزًا غَلظَ

ويابس واشتد (التارزي) كل قوى صلب

﴿ التُّرْس ﴾ صفيحة مستديرة من

الحصا يتقي الفارس بها من السيف جميعا

تراس وتروس

(رجل تارس) ذو تُرْس

(رجل تراس) صاحب ترس او

صانع الترس

(التراسة) صناعة التراس

(ترس الرجل) تستر بالترس

(ترسه) اعطاه ترسا

(التراس) خشبة توضع خلف الباب

جميعه متاريس

﴿ تُرْسِي ﴾ هو طيبي ايطالي مخفر

البارومتر ومكتشف نوايس الضغط الجوي

(١٦٠٨-١٦٤٧) م

﴿ تَرَش ﴾ يَتَرَشُ تَرَشًا كَان سِيءَ

الخلق ضميئا

﴿ تَرَس ﴾ الشيء يَبْرُسُ تَرَاة

قوم واحكم فهو تريس أي محكم (وترس)

الشيء احكمه وقومه

﴿ تَرَع ﴾ التربة مفتحة الماء للارض

او الى الحوض ففي فوعة الجدول

(تَرَعَ الاناء) يَتَرَعُ تَرَعًا امْتَلَأَ

(أترعا) ملأه

(اناء تَرَعُ) أي مملوء وهو مصدر

وصف به

﴿ تَرَفَ ﴾ الترفة النعمة

(التترف) التنعم

(تَرَفَ يَتَرَفُ تَرَفًا) تنعم فهو

(تَرَفٌ وَتَرِيفٌ)

(تَرَفَتِ النعمة) وأترفه) أبطرته

(المُتَرَف) المتنعم

﴿ التَرْقُوة ﴾ العظم القدي بين ثغرة

الحنجر والعائق جميعا (الترقي) وقيل التراقي

أعلى الصدر

﴿ التَرْك ﴾ عدم الفعل

(تَرَكَ) يَبْرُكُ تَرَكًا خَلَاءَ وَأَبْقَاهُ

وهو ضد ومنه قوله تعالى « وَتَرَكْنَا عَلَيْهِ

فَ لَأَخْرِيْن » أي وأبقينا

(ترك الحجر جيوا) جمعه

(تاركة) متاركة . ساءه

(أركة) تركه

(تراك) اسم فعل بمعنى اترك

(التركة والتبركة) الشيء المتروك

(التريك) المتفود أكل ما عليه

(التريكة) المراتي ترك فلا يتزوجها
أحد والتريكة أيضا بضعة الحديد التي
تلبس في الحرب

﴿ الترك ﴾ شعب من شعوب الامة
التتارية (انظر تتر) منها لدولة التركية
صاحبة الشأن الآن . كان اصل هذه
الدولة قبيلة تركية ساكنة في بلاد التركستان
فهاجرت تحت قيادة رئيسها (سليمان شاه)
الى خوارزم حيث دهمها السلجوقيون
(انظر هذه الكلمة) تحت زعامة
ملكهم علاء الدين السلجوقي . كان تلك
القبيلة التركية التي عددها ٥٠ ألف نسمة
قد مكثت بها ست سنوات فقتل سليمان
شاه واجبا الى وطنه ففرق في نهر الفرات
وكان له اربعة اولاد احدهم ارطغرل
فاختلوا في الحقام والرحلة فنهزم من اختار
الرحيل ومنهم من اختار المضي مع ارطغرل
الى الاناضول مع نحو من ٤٠٠٠ أسرة فقط
فأرسل ارطغرل ولده علاء الدين
يطلب منه ان يعطيهم ارضا خصبة يقيمون
فيها فأعطاهم جبة قره جة طاغ قرب اقرة
وكان ذلك سنة (٩٣٠ هـ) وبينما كان
ارطغرل سائرا مع رجال من قبيلته اذ
صادف موقعة حربية بين السلطان علاء الدين

وبين المغوليين فانضم للاول ظا اتبعي
القتال وعلم السلطان بخبر مساعدة ارطغرل
له فأعطاهم الاراضي الواقعة بجبهة طومانجيك
واسكنى شهر سنة ٩٦٧ هـ ثم توفي ارطغرل سنة
(٩٨٠ هـ) فخلفه ابنه علاء الدين وهو مؤسس
الدولة العثمانية فسار سيرة ابيه في مساعدة
السلجوقيين فزاده علاء الدين اكراما
وانعاما وأعلن استقلاله وأمره بضرب النقود
باسمه وذكر اسمه في النابر مقرونا باسمه
ذاته وجعل له الحرية في ان يفتح البلاد
باسمه خاصة فصار يفتح من ممالك الروم
ايلات ومدنا حتى زالت دولة السلجوقيين
سنة (٩٩٩ هـ) بعداهمة المغوليين فأعلن
السلطان علاء الدين استقلاله فأثامه أمرا . وأحيان
الدولة السلجوقية البائدة يستغلون بحمايته
فأسست من ذلك الحين الدولة العثمانية
سنة (٩٩٩ هـ) فزال سلاطينها يفتحون
البلاد والممالك الرومانية حتى لم يبق في يد
امبراطور الرومان الا القسطنطينية ما زالت
في ايديهم حتى اقتحمها السلطان محمد الثاني
سنة (٨٥٧ هـ) الموافقة لسنة (١٤٥٣ م) ثم
امتد سلطانهم بعد ذلك بالفتوحات حتى
ملكوا سائر شبه جزيرة البلقان بما فيها بلاد
اليونان التي لم تستقل الا سنة (١٨٢٩ هـ)

مساعدة الدول الكبرى واقتحت مصرفي
 عهد السلطان سليم سنة (٩٢٣) هـ
 هو بمصر اذ حضر ابن شريف مكة وسلمه
 مفتاح الحرمين الشريفين بالنيابة عن
 والده . وتنازل له المتوكل على الله الخليفة
 النجاشي الذي كان مقره مصر تحت حكم
 دولة الجراكسة عن الخلافة فصار سلطان
 المماليك من ذلك المهد خليفة للمسلمين .
 ثم لما تولى ابنه سليمان القانوني الملك بلغ
 ملك المماليك آخر نموه وكان لهم السلطة
 التامة على البحر الابيض المتوسط كله .
 ثم تلا هذا السلطان سلاطين يسوا في
 درجته في مضاء المهمة فسلموا الامور
 للوزراء . والندمان والخصيان فطعن حزب
 الجنود الملقين بالانكشارية وصار لهم
 الا التهب والسلب والايقاع بالناس حتى
 كان عصر السلطان محمود الثاني فأعدي جيشا
 جديدا مدريا على النظام الجديد وحاصر
 به اولئك الجنود الفتاة فأبدم جميعا
 لشذوذهم عن الطاعة على أي وجه كانت
 وأخذت الدولة من ذلك الحين تفكر في
 الاصلاحات الداخلية وعاهي الي اليوم
 سائرة في ذلك السيل رغما عما يحتوشها
 من دسائس الامم التي حولها من ترعج

بها الفرص النادرة ومن الامور التي كانت
 مضغطة لدولة المماليك انما كانت بلاد
 اجنية هي شبه جزيرة البلقان وفيها أم
 صغيرة كاهارية ذات اسم في التاريخ تنزع
 كل منها الى الاستقلال والحرية قد توصلت
 رومانيا والصرب والجبل الاسود وبلغاريا
 للاستقلال وخرجت البوسنة والهرسك
 من يد الدولة واحتلتها النمسا احتلالا دائما
 وكان بقي للدولة ماوربا مقدونيا والرومل
 وكان لحدوثها كل يوم من الشؤون ما يضطر
 الدولة لوقف مئات الالوف من جنودها
 عليها حفظا لفظم والسلام من تلك الالوف
 المتحفزة فوثة ولو كانت دول اوروبا تود
 بقا الدولة محنة مملكتها الاوربية لسكانت
 تركت لها حرية العمل في املاكها ما طغأت
 الفتن وقلت أظفار الاحن ولكنها تود
 جلاها عن اوروبا باعتبارها مفتضة
 لها وقد رأيت منها في أبان قرنها من السطوة ما
 جعلها لا تأمن على ممالكها فكان اذا ذكر
 السلطان الممالي في اوروبا وضع كل انسان
 هناك يده على قلبه خذرا أن يكون الجيش
 الممالي على أسوار عاصمة بلاده وقد طالما
 كذب الكاتيون ونغبل الشاعرون منهم على
 التركي وغلظ كبده ما آثار الحقد عليه حتى

صوروه بصورة لورآها التركي لكره نفسه
فورث كل اوروني عنه مخافة لايجلبها عن
فؤاده شي. بهذاك وقد زاده الوراثة قوة
في نفسه فمادها على احفاده جلة قرون حتى
اصبح من البعث الدفاع عن الاتراك أمام أى
اوربي كان وقد كان الاحقاد الدينية تأثير
كبير على انما هذه الكراهة وامتدادها ولكن
اوروبا اليوم لطفت مذهبها ولم تمتد تعصب
بشدة وان بقي شي من اوثك الحقد فهو
الآن لان الاتراك متدينون والملايان
القدية عند الاوروبيين سمة شنيعة جدا.
على ان هناك بواعث اخرى مصلحية تمت
ممالك اوروبا لمكافحة الدولة العلية ومجموع
هذه البواعث تسمى (بالمسئلة الشرقية)
وذلك ان النمسا التي كانت امتلكت البوسنة
وطريق سالونيك وعت ان تفتر نفوذها في
هذا الانحاء . والروسيا لانجاسها في
البحر الاسود ودت انت تفتح طريقا
الى البحر الايض بائلاك القسطنطينية
وانجلترا أرادت ان لا تكون مهددة في طريقها
الى الهند فكان لا يروقها ان تكون البلاد
التي على ذلك الطريق في يد سواها
والصربون يشنون ان يكونوا غدا أمة
حرية كبيرة ممتدة من نهر الدانوب الى

البحر الادرياتيک . والبغاديون كانوا
يشغلون اتساع نطاق مملكتهم من الدانوب
الى البحر (البجيه) وامل اليونانيون ان
يضموا الى سلطاتهم وتحت رايتهم كل الامة
اليونانية المتبعثرة في الجزائر والممالك العمانية.
هذا التيار الهائل من الاطماع الاجنبية هو
انفس على جبل لحدقه فانه يقتضى ان
يكون لكل منهم يد عاملة بالاضعاف
والتوهين وسياسة منافية لصالح العمانين
فأراد الله هذه الدولة بقا وثباتا قريبا لها
الاحوال وأسعفها بالرجال ومهد لها سبيل
الحياة الطيبة كما سترى فيما يلي
المملكة العمانية ممتدة الى قارتين
قسم في أوروبا وقسم في آسيا
اما قبل الحرب العامة في سنة ١٩١٤
فكانت تمتد الى ثلاثة قارات فكان لها في
اوروبا الجزر المجاورة للناضزل
والبوسنة والمهرسك ونوفي زار وقبرص
وكان لها في افريقيا مصر وطرابلس فلبا
حصلت حرب طرابلس وحرب واللبقان
والحرب العامة انفصلت عنها كل هذه
الممالك جريا على مبدأ الجفسيات واقتصر
ملكها على الاناضول وتراقيا الشرقية الى
نهر للارينزا

كانت مساحة مجموع هذه الممالك

الاخيرة

٤ مليون كيلو متر مربع منها ٢٤٨٠٠٠٠٠
كيلو متر مساحة الممالك المغوكة لها أكثر
من ربع مساحتها الاصلية كان خارجا عنها
بالامتيازات

أما تركية آسيا فهي الاناضول وارمينية
ولاد الكرد وكان لها الجزيرة الواقعة
بين الدجلة والفرات وال عراق والشام هذه
الممالك كانت متصلة الى تسع عشرة ولاية
صبع في الاناضول اي آسيا الصغرى وهي
طرابزون وقسطنطيني و خداوندكار وأيدن
وقونيا واطنة واقرة . وخسة في ارمينية
وهي سيواس وارضروم وبتليس ووان
وممورة العزيز واثنتان في بلاد الكرد وهما
ديار بكر والموصل ، وواحدة في العراق وهي
ولاية البصرة . وثلاثة في الشام : حلب
وسورية وبيروت فخرج الاربع الاخيرة
أما بلاد العرب فكان فيها ولاية
الحجاز

وأما تركية اوربا فكان فيها ١١ ولاية
خمس منها في الروم ايلي وهي اسطنبول
والروم ايلي الشرقية وأدرنة و سلانيك
ومناستر وثلاثة في بلاد الارنؤد وهي يانية
واشقودرة وقوصوه قانقصل عنها الحس

هذه الولايات الاوربية مأهولة بنحو
٦ ملايين نسمة منهم مليونان من الاتراك
والباقون ارمن واروام وارنؤد ويهود
فبقي لها فباقي مليونان من المسلمين فقط
تعداد المملكة العثمانية كلها يبلغ نحو
ارب عشر مليونا من النفوس مالتها
نحو (٦٠٠ مليون فرنك) ودبرتها (٤٠٠٠
مليون فرنك) جنودها وقت السلم (٧٠٠
الف) ووقت الحرب يمكن ابلانهم الى
(١٦٤٠٠٠٠٠) تجارتها الخارجية أكثر
من (٨٠٠ مليون) فرنك بحمول سقتها
التجارية (١٩٠ الف) طن خطوطها
الحديدية أكثر من (١٠٠٠٠) كيلومتر
(الجغرافيا الطبيعية لتركية اوروبا)
تحد أراضي الدولة التركية بأوروبا شمالا
بالبحر الاسود وبلغاريا وغربا ببلاد
اليونان التي قضت الحرب الاخيرة بضم
تراقيا الغربية اليها رغما عن ارادة أهلها
قبلت تركيا ذلك في مقابل تساهلات
كبيرة في المعاهدة التي أبرمت بينها وبين
اوروبا في لوزان سنة ١٩٢٣
وتحد تركيا في أوروبا من جهة الجنوب
ببحر ايجه ومضيق لدرديل والبلوسفور

تمتد على موازاة بحر الارخبيل سلسلة جبال الالب وسلاسل جبال اليونان حتى تصل بها بواسطة هضبة جارطاغ التي يبلغ ارتفاعها ٢٥٠٠ متر وبها جبال البلقان الممتدة على موازاة بحر الارخبيل ويتخلل هذه الجبال وديان غاية في الحصوبة بها سهول ناضرة ومراع عامرة وغابات واسعة يتحدر من جارطاغ والبلقان جنوبا أنهار تصب في الارخبيل وهو نهر مرتسا وطوله نحو ٢٥ ميلا واستروما ووردار ومصبه في خليج سالونيك وطوله نحو ٢٠٠ ميل وهناك نهيرات تصب في نهج الدنوب (الطونة) الذي يفصل الصرب والبلغار ورومانيا فلم يبق الا نهر مارتزا أما الانهار التي تصب في بحر الادرياتيك فليست هي الا اودية تسيل زمن الامطار أشهرها درينو ويونسا أكثرها صالح للملاحة وليست تركيا الآن تبلغ مساحة تركية أوربا نحو ٣٠ ألف كيلو متر مرم يسكنها ثمان مائة مليونين نسمة. مناخها معتدل على سواحل البحر، شديد البرودة بالجهات المرتفعة المتسلطة عليه ربيع الشمال. من حاصلها القمح والقمح والشوفان وجميع

أنواع الخضر وينمو على شواطئ الارخبيل بعض الفواكه الجيدة كالبرتقال والليمون والتين وغيرها. ومن الازهار أنواع كثيرة أشهرها الورد أما التبغ فيزرع بها في كل مكان ومن مزارعها ذات المحصول الوفير الزيتون والسمسم ومن أشجارها البلوط والورد والجوز والذلب ومن نباتاتها أيضا الكتان والقطن والزعفران ومن حيواناتها الضأن والماعز وهي هناك كثيرة جدا فوفرة المراعي أما معادنها فكثيرة أيضا ولكنها مهددة ففيها الفحم الحجري والحديد والنحاس وأنواع كثيرة من الرخام والاحجار التي تصدر الى الخارج أما تركية آسيا فهي عبارة عن بلاد الاناضول المسماة بآسيا الصغرى وبلاد كردستان ماعدا ولاية الموصل فقد قضى بها للدولة العراقية بسد نزاع تحد شمالا بالبحر الاسود وبحر مرمرة وقسم من كردستان الروسية وشرقا بكرجستان أيضا ومملكة المعجم. من الجنوب الخليج الفارسي وبلاد العرب وغربا بالبحر الاحمر

والبحر الأبيض المتوسط وبحر الارخبيل
ومضيق المردنيل وهي واقعة في القسم
الذي بقارة آسيا وبلغ طولها من بحر مرمرة
الى خليج البصرة ١٢٥٠ كيلومترا مسطحا
(١٨٥٩٠٠) كيلو متر مربع

سواحل هذه البلاد كثيرة التعرجات
بحيث تكونت فيها لهذا السبب خلجان
كثيرة وهذه الشواطىء جبلية بها كثير من
المرافيء الصالحة لحماية السفن

هذه البلاد عبارة عن تجمع عظيم كثير
البراكين خصوصا في الجهات الواقعة على
ساحل البحر الأبيض المتوسط وهي الاقاليم
التي كان يسمونها اقديما فريجيا المنتهية
ولهذا تكثر بها الزلازل

في آسيا الصغرى سلاسل جبال طورس
ومنها جبل ارارت الذي يقال ان سفينة
نوح عليه السلام رست عليه وأرغم قفة في
هذه السلسلة تبلغ ٤٠٠٠ متر

وينفصل من جبال قوزان التي بهذه
السلسلة سلسلة أخرى تمتد موازية للساحل
الشرقي من خليج اسكندرونة متحددة الى
سورية حيث تنفصل الى سلسلتين شرقية
وغربية تسمى هناك بجبال لبنان وتمتد
بسورية وفلسطين والقسم الاعظم من هذه

الجبال مغطى بالغابات والمراعي والمزارع
وبعضها مغطى بالنوح طول السنة
اما انهار تركية آسيا فنها نهر يشيل
ابريق وسقاريا وقالياس وكلها تصب في
البحر الاسود، ونهر صوزورلي ويصب
في بحر مرمرة تجارى هذه الانهار متعرجة
تحيط بها الصخور وهي سريعة الجريان وفي
زمن فيضاتها تنسج مجاريها بخلافها طول
السنة . وهذه الانهار تجذب مياهها في
جريها زماما لا تتركها عند مصابها فهي لهذا
السبب قليلة الصلاحية للملاحة

ومن انهار تركية آسيا نهر دليجه
ودومركوك وكوتها تصب بالبحر الاسود
ويصب في نهر صوزورلي المذكور
آغا نهر ادرنياش ونيلوفر ونهر جورك صو
اما الانهار التي تصب في بحر الارخبيل
فأشهرها نهر باقر وصارابات اوكدوس
ومندرس الصغير ومندرس الكبير ويصب
في البحر الأبيض المتوسط نهر سيدنوس
المسمى سلافسك وسبحان وجيحان
والصافي وهذه الثلاثة من سوريا

أما الانهار التي تصب في الخليج
الفارسي فهي شط العرب وهو مكون من
نهرى المدجلة والفرات وليس لتركيا الآن

تكثر البحيرات بتركية آسيا أشهرها بحيرة (وان) يبلغ طولها ١٣٠ كيلو مترا وماؤها مملوكة كثير الملاح ويمر لوط أو البحر الميت وهو بلاد - ودية وطوله نحو ١٠ كيلو متر وبحيرة طبرية وبحيرات طوزكول ويكيشير واكر دبر واقشرو مينك وازنيك وصانجة . أكثر هذه البحيرات مجف في بعض ايام السنة

مناخ هذه البلاد يختلف باختلاف المواقع فهو في الهضبة الداخلية بارد جاف لان الهضبة بارقاها معرضة لرياح الباردة الآتية من القطب الشمالي . وشتاؤها طويل قارس وصيفها شديد الحرارة

أما الشواطئ . فبها أكثر اعتدالا لمجاورتها لبحر الذي يلطف البرد والحار متوسط درجة برودتها ١٤ فوق الصفر متوسط درجة حرارتها ٢٦ فوق الصفر أما السواحل والجزر فيختلف مناخها لوفرة نباتاتها وأشجارها وكثرة مياهها . من نباتاتها الارز والقطن والتبغ وعلى سفوح جبالها بساتين غنا . تكثر بها الخضرة والكروم والفواكه المتنوعة الجيدة

يزيد عدد سكان تركية آسيا عن (١٠ مليون) وقلاوا من أجناس مختلفة

فأجلى الترك اليونانيين وهم مليونان بهذه البلاد معادن كثيرة للنحاس والفضة والذهب والبلور والمرمر والرخام الا ان الصاية بأمر هذه المعادن هناك قليلة من حيواناتها الخيل والبقر والغنم والمز ويوجد في جهات مدينة أقرة نوع من المعز طويل الشعر يشبه الحرير يصنع منه شالات تشبه شالات كشمير . وهناك أيضا نوع من الغنم حسن الصوف جدا يميز مرتين في السنة . ونوع من الهر كبير الجنة ناعم الشعر حسن المنظر

اماملاك تركاني افرغافكانت مصر وطرابلس . اما الاولى فكانت ولاية ممتازة ذات استقلال داخلي . تام وأما طرابلس فكانت تحت السلطة العلية وسياني الكلام عن كل منها في محله من هذا الكتاب

(تاريخ سلاطين آل عثمان) ذكرنا في فاتحة هذه المادة ان السلطان علاء الدين السجوق قطع طغرل بك أراضي من بلاده فظل فيها مع قومه يشارك السلطان السجوق في أكثر وقائمه ضد المتول دولة هزنطية فكان له أثر كبير في زوال السلطان علاء الدين في اكرامه وزاد في اقتطاعاته فقتلزل له من قطعة من بلاده لاصلية وقسمة مما فتحه من

بلاد القسطنطينية وهي الجهة التي تسمى الآن سلطانية أو صيراجق من ولاية قونية فكانت تلك الجهة مهد الدولة العثمانية . ولا وقعت الحرب بعد ذلك بين السلطان علاء الدين والمغول فرض أمر حماية قلعة كوتاهية الي ارطغرل وكان قد استولى عليها المغول فقاتلهم في سبيل استردادها قتالا مرأونهم له النصر عليهم فرفع هذا النصر من منزله عند السلطان علاء الدين

توفي ارطغرل لك سنة (٦٨٠) هـ فحزن عليه السلطان علاء الدين وولى مكانه ابنه عثمان فصار سيرة أبيه الي التزويجاء المدوم . لما رأى ذلك منه السلطان علاء الدين أرسل اليه علامات السلاجقة وهي الراية البيضاء والخلمة والعليل وكتبا تركي العبارة معنا فيه استقلال عثمان بك وبأن يكون له كل ما يفتحه من البلاد فهاضرب العليل بين يديه وقف اجلالا للسلطان علاء الدين وقد كان ذلك عادة سلاطين آل عثمان عند دق العليل حتي جاء السلطان محمود فأبطلها ثم لقب السلطان علاء الدين الامير عثمان بقب بك وأذن له أن يضرب النقود باسمه وأن يقرن اسمه باسم السلطان فوق المنبر

الفتح عثمان بك لفتح البلاد فوجد امامه مملكة الرومان قد نهكها الهرم فاقسمت علي نفسها الي امارات كثيرة فشرع يلقي بين أولئك القادة بذور الشقاق فلما اشتد بينهم النزاع أخذ يستولي على ولايتهم الواحدة بعد الاخرى حتى ان أحدهم المسمى كوسه ميخال أطعم عثمان علي مادبره أنه أولئك الامراء بقصد الفتك به فأخذ الخيلة لنفسه ثم أقصص عليهم وهم آمنون منه فأوقع بهم واستولي ولده علي كول ويبلغ بك ويأمر حصار . وبقي أولاد ميخال المذكور آتفا بمخدمون الدولة وهم حكماء علي الرومالي الي سنة (١٠٠٠) هـ في سنة (٦٩٦) هـ أغار غاران خان المغولي علي مدينة قونية وسحق دولة السلاجقة وكان ذلك في عهد السلطان علاء الدين الثالث فاستقل كل حاكم بما تحت يده من الاقاليم . وكان من بينهم عثمان بك لانه رغبا عن كونه نال استقلاله بأمر من السلطان علاء الدين سنة (٦٨٨) هـ الا انه كان يعتبر نفسه تابعه له حتي زالت دولته فأعلن استقلاله مع جميع الامراء فاعتبر المؤرخون سنة (٦٩٩) الموافقة لسنة (١٢٩٩) ميلادية مبدأ استقلال الدولة العثمانية

(السلطان عثمان) لما أعلن استقلاله كانت البلاد الواقعة تحت سلطته جزءا من اقليم بروسه ومن البلاد الواقعة حوالى جبل أولمبية بالاناضول . ولكنه كان مشهورا بامداله وحسن السياسة أنه كثير من امراء وأعيان وعلماء الدولة الساجوقية وكثير من أعيان الروم ودخلوا في حمايته

كانت مملكة السلطان عثمان مجاورة لمملكة الرومان في القسطنطينية وكانت هذه الاخيرة آخذة في الانحلال فعلمت أنظار السلطان عثمان الى تدويرها والاهل الحروب الدموية وأخذ في فتح البلاد الرومية حتى وصل الى بروسه فعين في هذه المهمة ابنه أورخان سنة (٧١٦ هـ) فاستولى عليها وفي تلك السنة توفي السلطان عثمان وسنه سبعون سنة بعد ان حكم منها عشرين (السلطان أورخان) من سنة (٧٢٦ هـ)

الى (٧٤١ هـ) كانت الاناضول منقسمة بين ملوك الطوائف الذين قاموا بعد زوال الدولة الساجوقية فشكل بعضهم بك متعلبا على مدينة قونية عاصمة الايجة ، وأيدى بك وصارخان بك ومنتشايك وكورميان بك وحيد بك ونهك بك وقره ملى بك وهم من أولاد امراء السلالة حكما على

ممالك صغيرة أخرى وكانت جهات أخرى موزعة بين بعض عشائر التركان وكانت المملكة العثمانية واحدة من هذه الممالك لم تصل الى درجة من القوة للاستيلاء على جاراتها فرأى السلطان أورخان أن يستمد لهذا المشروع استعدادا يناسبه فنقل عاصمة مملكته من بكيشير الى بروسه وأخذ في تنظيم جيش عامل وتدريبه على الاساليب الحربية وكان يأخذ أولاد النصارى يربهم على مبادئ الاسلام وينظمهم في سلك هذا الجيش العامل الذى سمي بالانكشارية فيشبون فيه ويتخرجون على آدابه وقد بلغ كثير منهم مرتبة الوزارة

ومن النظمات التي أوجدها هذا السلطان منصب الوزارة فعين أخاه علاء الدين باشا وزيرا فشكل أول وزير فى الدولة العثمانية

ثم انفتحت الى أراضي البلاد المفتوحة قسمها قسمين وهما خاص وتجار فخصص ايرادات القسم الاول للخزينة السلطانية ولا امراء الاسرة انذاك ولا اعيان الحكومة وجعل ايرادات التيارات لرجال الحرب. ولا يتبادر الى الاذهان أنه جعل هذه الاراضى كالجفاك بل كانت تحت يد أصحابها

بزرعونها ويعطرن ما عليها من الشور
الشرعية

وكان قد جعل علي اصحاب التيارات
ان يدرب كل واحد منهم جنديا واكثر
علي حل السلاح حتي اذا نشبت الحرب بين
الدولة وأعدائها اجتمع هؤلاء الجنود تحت
قيادة أمراء وتطوعوا للحرب مع المقاتلين
وكان يطلق عليه اسم سباهية

ثم التفت هذا السلطان لفتوحات
فتتح ازميزد مركز اقام قوجه بيلي وبذلك
صارت حدود تركيا قريبة من القسطنطينية
ثم افتتح ابنه سليمان اقدى مدينة
ارنيق بعد ان دافع عنها قيسر القسطنطينية
دفاعا شديدا . فلما تم فتحها حول السلطان
كنائسها الي مساجد ومدارس واتخذها
السلطان أورخان عاصمة له

ثم انتتح بلاد مدرني وكليك وبمد
هذه الفتوحات أرسل امپراطور الرومان
هذايا فاخرة الي السلطان وعقد معه هدنة
لمدة عشرين سنة وبموجب هذه الهدنة
صارت جهات مايناس وايدانجق
ووليكرى وبرغمة وقره مي وميخا ليج
وكراماسي من أملاك الدولة التركية ولم يبق
في يد الرومان من بلاد الاناضول الامدينة

آلا شهر وقاعة يفا

وفي سنة (٧٤٦هـ) تجددت المعاهدة
بين الترك والرومان وذهب السلطان نفسه
الي اسكدار حيث قابله قيسر الرومان
وتأيدت بينهما بذلك روابط المصافاة
الا ان الدولة الرومانية لتوقع الزوال
على يد الأتراك كانت تضم لهم السوء
فلما تراخى شرط المعاهدة الا نحو عشر سنين
ثم اتحدت مع مملكة البندقية التي كان
دأبها مهاجمة السواحل العثمانية بحرا علي قتال
الترك . عند ذلك أمر السلطان اورخان ابنه
سليمان بالرحف علي بلاد الروملي فتقدم
اليها سنة (٧٨٧هـ) للواقعة سنة (١٣٥٦م)
حتى وصل الي جنق قلعة علي مضيق
الدردنيل وهناك استشار أركان حرب في
كيفية العبور الي ساحل الروملي باوروبا
فاقتوا علي عمل سفن يقال لها (صالات)
والعبور عليها ليلا ، وكان هذا العمل بدأ
الاعمال البحرية للدولة العثمانية ، ففعلوا
واستولى سليمان علي قلعة تزامب ثم اخذ في
اخصاع البلاد التي تقرب من غاليبولي وفي
هذه الاثناء حدثت اضطرابات داخلية في
مملكة الرومان بسبب النزاع علي الملك وكان
من طلبة العرش قانتاقوز بنوس فروج

انه تبودرا من السلطان وطلب اليه المساعدة فلما تحرك سايان لمساعدته اتفق الرومان مع المجر والصرب والبغار والافلاق والبندان علي قتاله فأغض عليهم سايان وأوقع مجنودهم ومزقهم كل مرق ثم أخذ يتجول في بلاد البغار مسكنا لثورتهم وفي سنة (٧٦٠) هـ اي (١٢٥٨) م نهض الامير سايان بقوة من جنوده لفتح قلعة (غاليبولي) التي تعتبر مفتاحا للبحر الاسود اذذاك فافتتحها فأطار هذا الفتح مبلغ مالدولة العثمانية من التدرة علي مواجهة الصعاب وكشف للدول الاوربية عن مستقبلها الباهر في السياسة العامة وفي سنة (٧٥١) هـ توفي الامير سايان علي أثر صدمة في احدي الاشجار من جراء هجوم جواده وهو بصطاد فحزن عليه جنوده ووالده السلطان حزنا لازميد عليه ولكن لم يؤخر موته فتوحات الاتراك في اوروبا . ومات السلطان اورخان في تلك السنة تاركا الملك لولده مراد الاول (السلطان مراد الاول) سنة (٧١١) هـ ثم خطه والده في الفتوحات ففتح قلعة اققرة وفي عهده أغار أهل البندقية على سواحل بلاد بستان سفينة حربية وانجبت

بعضها الي غاليبولي وبعضها الي جون المعارض وأنزلت كل منها عشرة آلاف جندي فلقبهم الاتراك بهزموهم شر هزيمة وألقوا بهم الي البحر رأى هذا السلطان ان القوة البحرية من أزم مايلزم دولته النامية فأحدث أسطولا قويا سنة (٧٦٠) هـ و (١٢٦١) م وعبر به الي بلاد الرومي وفتح مدنا كثيرة منها مدينة ادرنة المشهورة ومدينة صوفيا عاصمة بخارا بعد حصار ثلاث سنين ومدينة سلاينيك فلما رأى هذا السلطان اتساع دائرة فتوحاته في اوروبا علم ان مدينة بروسة في الاناضول لاتصلح لان تكون العاصمة لبعدها عن مركز حركات الجيوش فانتقل الي مدينة ادرنة (الانضاق علي طرد العثمانيين من اوروبا) ان تزوح الاتراك الي اوروبا وامنهم في فتح البلاد أقلق بال الاوربيين فباتوا يفكرون في وسيلة يجلبون بها عن تلك البلاد فتصدى الملك لارار ملك الصرب سنة (٧٩٠) هـ و (١٢٨٨) م لهذا العدل الكبير فانفق مع ملوك الافلاق ودلاسيا ولجر والبغار وطلبوا الي البابا

أوربانوس الخامس أن يساعدهم بتحرير
أوروبا كلها على الترك وجمع هؤلاء الملوك
جيشا عرمرما وتوجهوا به لطرده الأتراك
فقابلهم هؤلاء بيجان راجع وحدث موقعة
من أشهر معارك التاريخ فانهزمت الجيوش
المتحدة وقتل الملك لازار وكثير من أمراء
أوروبا الذين كانوا اعطموا معه للحجاء
وكانت هذه الهزيمة شرا على المصريين
اذ فقدوا بها استقلالهم

وينا كان السلطان يجول في ساحة
القتال بعد الموقعة قام من بين الموتى رجل
بلعارى فأظهر التذلل والخضوع ومشى
مومها انه يريد تقبيل يد السلطان فلما قرب
منه أخرج من جيبه خنجر فاعلم به
السلطان في أحشائه فمات لونه

امتد ملك الترك في عهد هذا الملك
الى واصل نهر الدانوب وجهات بوسنة.
وفي عهده صنع العلم العثماني على الهيئة التي
هو عليها اليوم

(السلطان بايزيد الاول بن مراد)
بويغ له بالملك في ميدان حرب فوصوه وهي
الوقعة المتقدمة سنة (٧٨١) هـ وكان عمره
ثلاثين سنة وقد لقب بلدردم لفرط شجاعته
ومعني بلدردم الصاعقة . تتبع خطوات أبيه

في الغزو والفتح فأدخل تحت طاعته ملك
الصرب وكلفه بدفع الجزية وانجاء الدولة
بجند عند الحروب . فقبل ملك الصرب
وطلب الى السلطان ان يقبل اخته الاميرة
مليحة زوجة له قبلها

وفي سنة ٧٨٩ هـ تفتت البندقية وفرنسا
وجنوة واسبانيا على اخراج العثمانيين من
سلانيك فأرسلت هذه الدول أساطيلها
فدحرها العثمانيون وأرجعوها خاسرة

ثم بلغ السلطان بايزيد ان امبراطور
القسطنطينية اتفق مع المجر وصربيا وفرنسا
على قتاله فاستمد لهم وعبر بجيوشه بمرمره
قاصدا ادرنة ثم تقدم فحاصر القسطنطينية
وركب عليها المجانيق . وفي خلال هذه
الحوادث ساق ملك المجر جيشا على صوفيا
وودين ونيكوبولي فاضطر بايزيد ان يرجع
عن القسطنطينية ليقا تل جيش المنتدبين
عليه فالتقى بهم وهزمهم شر هزيمة وبلغ
عدد قتلاهم ٨٠ الفا

وفي سنة (٧٩٩) هـ أرسل السلطان
بايزيد أحد قواده تحسین بك الى ضراسى
الآستانة فاستولى على حصار شيله وتقدم
داخل منجق فوجه اليه حتى وصل الى
مضيق البحر الاسود وهناك أنشأ قلعة

أناضول حصار الشهيرة . تخاف امبراطور الرومان من تقدم الارثوذكس ولم يجد من وسيلة لتأخر مشروعه من الاستيلاء على عاصمته الا المدارة والمصانة فأرسل الى السلطان هدايا فاخرة ورضي بدفع الجزية السنوية له وقدم سنة منها . وقبل ان يسكن السلون الآستانة وأن يكون لهم مسجد وقاض يحكم بينهم

لما تم لبازيد هذا الشأن أرسل اليه الخليفة الصامعي بمصر وهو المتوكل بن المعتضد لقب سلطان أقاليم الروم وفي تلك الاثناء غزا السلطان بايزيد جهات البلقان ومقدونيا وشبه جزيرة مورة ومدينة أثينا وتركيا واستولى على معظم تلك الجهات ثم اخذ يستعد لحصار القسطنطينية وبما هو مهم بذلك اذ اغار تيمور لك على بلاده فتأهب للملاقاة فصادفه في جهة اقترعة ولما تراءى الجمعان انفصل عن الجيش التركي جنود آيدين وهنشا وصاروخان وعدم خسوف الفان وانضموا لتيمور لك لوجود أمرائهم الاصليين الذين استولى السامانيون على بلادهم معه فلم يبق مع بايزيد غير عشرة آلاف مقاتل من الانكشارية فلما داوت رحى الحرب انهزم السامانيون

هزيمة منكرة ووقع السلطان وابنه في يد تيمور لك فأكرهما وقيل بل أهانهما واتفق ان توفي السلطان بايزيد بعد قليل فأذن تيمور لك لابنه ان يأخذ جسده فيدفنها في مدفن آباءه السلاطين بيروسة وكان ذلك سنة (٨٠٥) هـ

(مقاصد تيمور لك وتاثيرها) من سنة (٨٠٥) الي (٨١٦) سكان مقصد تيمور لك أن يلاشي الدولة التركية فأول عمل له رد استقلال أمرا . بلاد الاناضول اليهم وما كاد يساعد على نجاح هذا المقصد ان اولاد بايزيد تنازعوا الملك بينهم فذهب ساجان الي بيروسة واستولى على مايتها ثم توجه الى ادرنة وجلس على عرشها . وذهب بقية اخوته الى بلاد الاناضول فاضطرت بهم نار . فأما الامير موسي فوقع في يد أعدائه المغول واما الامير عيسي فاخفى بيروسة ثم أعلن استقلاله فيها وذهب الامير محمد الي اما سيا متظفرا سنوح الفرصة وكان قد تغلب على عسكر المغول في بعض الوقائع واسترد منهم بعض المدن

فلما ير السلطان بدامن بمخالفة امبراطور القسطنطينية عمانويل الثاني على ان يعطيه بعض الجهات ومنها سلاينك ويتزوج

احدي قريباته في مقابلة امداده بالجنود اذا
دعنه الحاة للحرب

في أثناء هذه الاضطرابات نجح
تيمور لك في رد استقلال أمراء الاناضول
اليهم ثم تركهم وذهب لفتح الصين فأت
في الطريق سنة (٨٠٧ هـ) و(١٤٠٤م)
استمرت المقاتلات بين أولاد السلطان

بازيد فقتل الامير محمد أخاه الامير عيسى
فخلصت له آسيا الصغرى ثم تمكن من
تخليص أخيه موسى وكان تيمور لك اعتقله
عند أمير كرمان وجيزه بجيش لقائه أخيه
الامير سليمان الذي كان استقل بمالكة
في اوروز فلم يقو عليه فرجم هزعا ولكنه
عاود الكرة سنة (٨١٣ هـ) فتقابل الجيشان
خارج مدينة أدرنة وانتصر موسى على
أخيه وقتله ثم أغار على بلاد العرب
لتأديهم على خروجهم عن الطاعة وقهر
ملك المجر سيجسوند لانه أراد صده
عن الدخول الى بلاد العرب

لما اتفق لموسى هذا النصر الكبير دخله
الطمع فاستقل عن أخيه وحاصر
القسطنطينية لفتحها فاستجد امير طورها
بالامير محمد فأنجده وقاتل أخاه حتى ظفر
به وقتله سنة (٨١٦ هـ) فانفرد بالملك

(السلطان محمد الاول) من سنة
(٨١٦ الى ٨٢٤) كان يلقب بجلبلي . لما
استقل بالملك أتمه رسل ملوك أوروبا
يهنتونه فرأى الملكة محتاج لاصلاح
عقب تلك الثورات الداخلية الخطيرة
فعمد مع الدول المجاورة له الصلح ورد
للإمبراطور عمانويل البلاد التي أخذها منه
أخوه موسى لينفرغ لاصلاح فجمع فيها
تصدي له وأعاد للدولة رونقها وعاينته
تنظيم جنود البحرية وبناء السفن في
أزميدوغ ليولي

حارب الافلاقيين لخروجهم عن
الطاعة وأخضعهم ثم حارب الملك
سجسوند ملك المجر فصالحه بهدايا أرسلها
اليه مع ثلاثة من السفراء

في مدة محمد الاول ظهر أحد كبار العلماء
بدر الدين افندي قاضي عسكر السلطان بمقالة
جديدة في الدين ذهب فيها الي وجوب
المساواة بين الناس بدون نظر للدين
المختلفة الى غير ذلك فأنجمه خلق كثير حتى
خيف على البلاد منه فأرسل اليه السلطان
الجيش فكأن الحرب بينهم سجالا ثم
دارت الدائرة عليه بجرم أزمير ثم تعقب
السلطان صاحب هذا المنصب حتى ظفر به

بلاد مقدونية بعد حرب عنيفة فقتله سنة
(٢٠) هـ

في هذا التاريخ ظهر أخو السلطان
المدعو الأمير مصطفى وكان اخنوخ ومهزبة
انقرة الكبيرة فطالب أخاه بالملك وانضم
اليه كثير من الجنود والقادة وأمدّه أمير
بلاد الانلاق بجيش فأخذ الأمير مصطفى
يشن الغارة على مقدونية وتسايلها لخلق به
جيش السلطان انهزم ملتجئ الى سلاطيك
فطلبه من ملك الروم فأبى مشروطاً انه لا يدعه
يبرح سلاطيك مادام السلطان حياً فقبل
منه ذلك ورتب لآخيه مرتباً سنوياً. وهو
أول من رتب الصرة السنوية التي ترسل
للمسلمين وقيل بل الذي رتبها سليم الاول
والاول أرجح . توفي السلطان محمد سنة
(٨٢٤) هـ بعد أن تولى بالملك لابنه مراد
(السلطان مراد الثاني) من سنة
(٨٢٤ الى ٨٥٥) هـ

كان عمره عند تولى الملك عاشر عشرة
سنة ، كان فاضحة أعماله ان أبرم صلحاً مع
أمير القرممان وهدنة لمدة خمس سنين مع
ملك المجر . وبينما هو يراى اصلاح بلاده
اذ طلب منه القيصر عثمانو بل انرومان أن
يتعهد له بان لا يجاربه ما عاش وأن يعطيه

اثنين من اخوته رهناً على ذلك والا أطلق
سراح عمه مصطفى بن بايزيد ليطلب
بالملك فلم يقبل السلطان مراد شروطه
فأطلق عثمانو بل الأمير مصطفى وجهده
بجنود ودخا و عشرين سفينة لحاصرها
غاليبولي فسلمت الا قلعتها فترك أمامه من
جنوده من يفتحها ثم قصد مدينة ادرنة
العاصمة فقاتله الوزير بايزيد باشا فآدى
الامير مصطفى في جيشه بأنه أبقى بالملك
واعداً من يساعده بالمسكافة فانضم اليه
فريق من الجنود بعد ان قتلوا الوزير قائدهم
ثم تقدم الامير مصطفى فقاتله أخوه بنفسه
ودارت الدائرة على الامير الثاني فهرب الى
غاليبولي فقبض عليه فيها وأمر بشقه
ثم عزم السلطان على معاقبة الامير بطور
عثانو بل على عدوانه فجهز له جيشاً عدده
مائتا الف مقاتل حاصر به القسطنطينية
وهو المحاصر الرابع لها من الترك فامتنت
عليه ككل مرة وردده عنها ما قام في البلاد
من الفتن التي صار ثأرها بتحريض أخيه
الامير مصطفى الذي شق عليه عصا الطاعة
فغار به السلطان وقتله وهددك عزم السلطان
على معاقبة أمراء آسيا الذين ساعدوه وهم
الأمراء الذين كانوا تابعين لترك أولاً ثم

جا. تيمور لك نرد البهم استلام فحارب
أمرأ. قسطوني وصاروخان ومنتشا وبلاد
القرمان فأوقع بهم ورد بلادهم الى ما كانت
عليه من التبعية لدولته

ثم التفت لاشد خصومه عليه وهو
ملك المجر فقهره واضطره ان يعترف بأن
الحدود الفاصلة بين بلاديهما هو نهر
الدانوب ثم اضطر ملك الصرب الي دفع
الحزبة وأن يعد السلطان بفرقة من الجنود
وقت الحرب وأن يقطع كل صلة بينه وبين
ملك المجر وأن يتنازل عن مدينة كرويفيتش
الكانة في وسط بلاد الصرب ليحصلها
السلطان حصنا يقيم فيه جنوده

ولما توفي عمانويل امبراطور الرومان
سنة (١٤٢٥) ميلادية وخلفه يوحنا
بالبولوغوس لم يعترف به السلطان رسميا
الا بعد أن شرط عليه دفع الحزبة السنوية
والتنازل عن البلاد المحيطة بالقسطنطينية
فقبل الامبراطور الجديد هذا الاقتراح
فاستولى السلطان مراد علي جميع القلاع
الباقية تحت تصرف الروم علي شواطئ
البحر الاسود وسواحل الرومي

(استرداد سلايك) لما كان هذه
المدينة من أهم المداخن بعد القسطنطينية

أراد مراد الثاني أن يستردها من البنادقة
فجبر عليها جيشا وكان أهلها أهلها للملكة
البندقية لتحميها من هجمات الترك فسمى
البنادقة في توسط امبراطور الرومان بينهم
وبين السلطان فلا يقل وأمر علي فتحها
فأرسل البنادقة عمارتهم قصدتها العارة
المانية وتدد العمانيون الحصار علي المدينة
فتنحروها وكان ذلك سنة (١٤٢٨) ثم فآثر
هذا الفتح في اليونان والرومان واشتد
رعبهم من الأتراك وعزز السلطان هذا
الفتح بفتح خانبة وأبر وانية الا ان البانيا
امتنت عليه كما امتنت علي أسلافه لشدة
بأس أهلها الارنؤد

وفي هذه الاثناء كان قواده علي بك
وعيسى بك واسحق بك وعثمان جلبي
يقتحون بقية بلاد مقدونيا وتساليا وكان
سان باشا يستخلص جميع المدن التي بجبهة
برزخ كورنت في موره ثم قصد بلاد المجر
وفتح منها بلادا وغنم غنائم شتى

ثم رأى بعد ذلك انه لا بد من معاودة
قتل ملك المجر وملك الصرب لانقاذها
عليه فجمع جيشا عبر به نهر الدنوب وتغلغل
في بلاد المجر حتى بلغ طمشوار وهرمانشتاد
وذبحت فرقة الي بلاد الصرب فاستولت

على مدينة سمندرة عاصمتها ثم شرع الجيش التركي في محاصرة مدينة بنغازي فلم يتمكن من فتحها فرأى ملك العرب أن يصالح السلطان فزوجه ابنته وعقد معه عهداً ثم لما رأى أن أعماله اغضبت عليه مراد الثاني فرأى الملك لادسلاس ملك المغرب فرأى السلطان أنه لا بد له من معاودة المحكوم على بلاد المغرب فحاصر مدينة هرمانشاد وفي هذه الاثناء نبغ القائد المشهور جان هونيادي أمير الاردل ونهض البابا أوجليدوش فخص الدول على محاربة الترك فقصدي لهم لادسلاس ملك المغرب وبولونيا وأرسل جيشه تحت قيادة جان هونيادي المذكور آنفاً بعد ما انضم إلى جيشه فرق من الفرنسيين والجرمانيين وقصد الجميع جيش الترك بجوار هرمانشاد سنة (٨٤٥) هـ فانتصروا على الممانيين انتصاراً باهراً وقتلوا منهم عدداً عظيماً وهزموا الباقين شر هزيمة فلما علم السلطان بهذا الخبر أرسل جيشاً آخر تحت قيادة شاهين باشا فلقى مثل باقي الجيش الأول من الاندحار ووقع شاهين باشا أسيراً وكان السلطان في خلال هذا المدة مشغولاً بمحاربة أمير القرمات وبدان قهره كان المجرىون وحلفاؤهم يقدموا

والتقوا بالعربيين ولكن في هذه المرة الثالثة انهزم الاوربون خدعة فلما أغل الترك وراهم ارتدوا عليهم وأحاطوا بهم في مضيق بيش فحدثت هناك موقعة عنيفة جداً انكسر فيها الممانيون شر انكسار وقتل منهم الوف مؤلفة بينهم عدد كبير من القادة والامراء وما زال مهزومهم يفرون حتى وصلوا إلى ادرنة ثم توسط جورج برانكوفتش ملك العرب في امر الصلح قبله السلطان واشترط به بقاء العرب وبوسنة يدفعان الجزية واستقلت الافلاق تماماً ورددت قلعة سمندرة إلى العرب وغير ذلك قرر أن تكون الهدنة لمدة عشرين سنة ثم بدأ السلطان مراد أن يستزل الملك لادسلاس بموت ولده علا الدين وكان شديد الشك في به وتنازل لولده محمد الثاني الملقب بالقانق وتوجه إلى مغنيية ليجعلها محل اقامته مع بعض خواصه فلما علم لادسلاس ملك المغرب هذا الامر انهزم هذه الفرصة ولم يراع المدة فجمع جيشاً عرمرماً باغراء البابا تحت قيادة جان هونيادي البطل المشهور فلما علم السلطان بهذا الامر خشي أن يكون صفر من ابنه عاملاً فقتل صفاً من متبديه ليرأس الجيش

التركي وفصل العبدور من جهة كالبولي فوجد
أساطيل الاعداء بالمرصاد فمهر من مضيق
البحر الاسود وكان صحبته خليل باشا
الصدر الاعظم وشهاب الدين باشا من أكابر
قواده ولما وصل الى ادرنه رأس الجيش
التركي وتلاقى مع الاعداء أمام مدينة
وارنة سنة (١٢٤٤) م ولما اشتبك
الفرقان في القتال تقدم للملك لادسلاس
بنفسه ومعه فرقة منتخبة من جنوده قاصدا
المهجوم علي السلطان الذي كان علي تل بمصدر
الايواء فتواجهت هناك وقعة سحقت
فيها تلك الفرقة وقتل مع الملك لادسلاس
وبقية انهزمت جيوشه وحاول قائدها
هونيادي أن يلطمها فلم يفلح وأعمل
العثمانيون سيوفهم انتقاما وتشفيا لقدم
وخياتهم قتلوا اكثر من عشرة آلاف
جدي وغنم الترك غنائم لا تقدر وعادوا
الي ادرنه طافرين وكان بين القتولين
الكوث سيناريني رسوا البابا
وبعد أن أدرك السلطان الامور أراد
الرجوع لمبعده فلم ترض جنوده ذلك
واضطروا فساد ورأي ان الافضل لاقدام
شرم ان يشغلهم بحرب اليونان ففتحوا
اكثرها حتى اذا لم يبق الا القليل ظهر

الثوري المشهور اسكندر بك في الباسا
قائد القلاقل بها فحارب السلطان وأرغمه
علي دفع الجزية
(عودة هونيادي للقتال) فيما كان
السلطان مشغولا باطفا فقة اسكندر بك
نمض جان هونيادي واتحد مع عدة من
ملوك اوروبا وهاجم الروملي فعاد السلطان
الي صوفيه وجمع جيشه والتي يجيوش
هونيدي في وادي قصوه سنة (٨٦٢) هـ
فحصلت وقعة دامت ثلاثة أيام قتل فيها
من الطافر نحو ستر الفانزق فيها شمل
جيش هونيدي كل بمرق وانسحق حتي
اضطر قائده المذكور ان يفر الي بلاده
بنفسه

بعد هذه الموقعة سفتين توفي السلطان
مراد فقام بالامر بعده امه السلطان محمد
الفاتح
(السلطان محمد الثاني) من سنة
(٨٥٩ الى ٨٨٩) له - هذا السلطان
بالفاتح لفتح مدينة القسطنطينية . جلس
علي عرش الملك وعمره ٢٢ سنة فثارت
عليه امرا الاناضول بصد استرداد الامم
منه فقاتلهم جميعا وأخضعهم ولم يبق علي
استقلاله الا بلاد ابن كرماني ومدينة سينوب

ودوة طرابزون

(فتح القسطنطينية) كان ملوك آل عثمان يرون في فتح القسطنطينية تحقيق أمنيتهم في إقصاء ملكهم على أرسخ القواعد وأكد الرومان ذلك توجهت حمة كثير منهم لتحقيق هذا الامر فلم تنحصوله لاستماع تلك المدينة الا على محمد الثاني فجهز هذا السلطان لهذا الامر الجليل فأعد له مائتي الف جندي وثلاثمائة سفينة حربية تحت قيادة البحري المشهور بلطة أوغلي سليمان بك وهو أول أمير للاسطول العثماني فحاصر السلطان القسطنطينية وكان أهلها في أشد حالات الاضطراب والدينية فأرسل اليه الامبراطور قسطنطين بالبولوغ ملك القسطنطينية يرجوه أن يعدل عن الحرب وهو يدفع اليه الجزية التي كان يدفعها سابقه ، فلم يقبل السلطان هذا الامر وأظهر كل نشاطه واجتهاده في ابتكار الوسائل لتسبيل هذا الفتح . منها انه أمر بعمل مدفع من البرونز يبلغ قطر فوهة اثني عشر شبراً يقذف كرتين الحجر يبلغ وزنها اثني عشر قنطاراً ألفه ميل واحد وكان جنود هذا المدفع يلقون سيحافة ويحتاج حشوه ساعة من الزمان ولا أرادوا

قله الى مدينة ادرنة خصصوا له خمسمائة زوج من النيران وثلاثة آلاف جندي . ومن ابتكاراته انه سير مائة وخمسين سفينة على اليبس من عند المكان للمسي طوليه باضجة الى المكان المدعو قاسم باشا وذلك انه بعد أن اقتحمت سفنه البحر لحصار القسطنطينية رأى قادتها أن الوصول الى المدينة مستحيل لان للممر اليها كان مغلقة باللال الحديدية فرأى الملك السوف أن يكسو الارض بألواح الصنوبر للمدهون بالشحم وأن تسحب المراكب عليها بالاحبال وتمت هذه المحاولة في ليلة واحدة فدهش أهل القسطنطينية حين رأوا أسطولاً قوياً يحاصرهم من جهة البحر . بعد ذلك أدرك الامبراطور أن لا قبل له بحفظ مدينته فأرسل للوك اوربا يستغيث بهم فلم يجبه أحد خوفاً من الاتراك الا البابا فاشجعه على القتال ووعده بالدعوة لحرب مقدسة . ولما كان لمدينة جنوة متاجر ذات قيمة بالقسطنطينية أرسلت للمساعدة خمس سفن حربية عليها ستة آلاف جندي ايطالي تحت قيادة بطليموس أجاتلم فتمكن هذا الجيش بمهارة قائده من النزول الى البر أمام العثمانيين لا أنهم محمد الثاني بمدات الهجوم

ارسل الي الامبراطور رسولا يقول له ان
تسلم المدينة بدون قتال فان السلطان يمنح
جميع الرعايا الحرية التامة ولا يصادهم في
شؤونهم ويسين لك بلاد موروثة تكون ملكا
عليها

فلم يقبل الامبراطور هذا الاقتراح
وبكت الرسول الذي حمله اليه . وعما قاله
ان فتح القسطنطينية قد اعجز السلاطين
الذين قبل محمد الثاني فأولى له أن يرجع
عن حصارها وأنا أتهد له بدفع الجزية
السوية كما كان الحل من قبل

ثم أن الامبراطور جمع مجلسه الخاص
وعرض عليه اقتراح السلطان فأطرقوا جميعا
كأنهم قبلوه الارسل اليابا ومن دواب اسبانيا
فانهم ما أشارا عليه بالقاومة وانتظار
امداد اوربا فخرج الامبراطور لرأى الاغلبية

وأرسل سفراءه للاتفاق مع السلطان ولكن
اتفق ان اولئك السفراء عند عودتهم خطر
السلطان خاطر أراد أن يقول لهم فأمر بعض
جنده بالمدد خلفهم للاحاق بهم وارغامهم
فلما شاهد المحاصرون ان جنودا يمدون
خلف سفرائهم ظنوا انهم يريدون التناك
بهم فأطلقوا عليهم أسلحتهم وعند ذلك
انضم الي تلك الجنود جنود أخرى وحدث

بينهم وبين المحصورين قتال وكان السفراء
قد وصلوا الى الاسوار وولجوا المدينة
من باب سرى فيه وولج معهم الجزء الثانية
واستولوا على قسمها المرتفع فتداعت جنود
ازومان لرد المهاجمين فحدثت معركة هائلة
قتل فيها الامبراطور فأحتل التراك المدينة
وانتخذ السلطان مرأى ملوك القسطنطينية
مقرأ له وحول كنيسة يا صوفيا الى مسجد
وأمر باظهار الزينة في الجيش . وكان أهالي
القسطنطينية تكلدسوا في كنيسة يا صوفيا
حتى غصت بهم وذلك لاعتقادهم بأن أحد
الملائكة سينزل من السماء للمدافعة عنهم
فقتل الترك بعضهم وأسروا البعض الآخر
ولم يذهب السلطان لاداء الصلاة بذلك
الكنيسة التي حولها الى مسجدا لا بعد أن
غلبوها بما الورد

هذا خلاصة ما قاله المؤرخ (دوكا)
الذى كان موجودا داخل القسطنطينية يوم
الفتح ولكن ما أجمع عليه جمهور المؤرخين
هو أن الامبراطور لم يرض بشروط السلطان
فشرع هذا في الهجوم العام فقسم جنوده
الى فرق تحت قيادة أمير ضابطه وأمر متاديا
بيادي في عسكره بأن أول من يتساقط من
المدينة من الجنود بوليده السلطان ولاية من

أغني الولايات ويعنحه آمن المطيات وأخذ
 يحول بين الصفوف على ظهر جواده يحرض
 الجند ويستحثهم على الثبات ثم أمر أن
 يسير المتطوعون أمام للمسكر ويبد بعضهم
 أخشاب ويبد البعض الآخر أحجار ويبد
 البعض أكياس ملئت بالطين والزلزل يسدوا
 بها الخندق فاندفعوا كالسيل العرم وأخذوا
 يلقون ما بأيديهم في الخندق فقاتلهم جنود
 المدينة يرأل من نيران المدافع فقتل منهم
 خلق كثير وأغل الجوبد خان القذوفات دام
 هذا الحال مدة ساعتين كل ذلك والجنود
 النظامية لم تبد أقل حركة حتى تعب عسكر
 الامبراطور وضعت نيرانهم فعند ذلك
 تحركت تلك الفرق وزحف على الاسوار
 بغلوب لا تخاف الموت وأمامهم أبراج من
 الخشب على عجل يجرها الجند مكسوة من
 الخارج بجلود يلوونها بالمال على الدوام لمنع
 تأثير النار التي ينفذها المحاصرون وبداخلها
 طائفة من الاطال معهم آلات الدفاعة
 وشرع القنايون في قبة الاسوار والقيت
 سائر التسلق واشتبك القتال والقيت نيران
 الاعداء بعد أن كانت ضعفت فقاتلها الدافع
 الممانية بأشد من فعلا ثم اقرب الممانيون
 من الاسوار وغبروا الخندق على الجثث

المقاتلة منهم ودخلوا المدينة فاستولوا عليها
 ويقال أن الامبراطور قتل خلف الباب وهو
 يحرض المقاتلين وسمعه بعض جنوده وهو
 يتضرع اليه أن يحترق رأسه لكي لا تملك جثته بين
 القتلى فيمثل بها المنفلتون. كان بالقوة طنطينية
 اذ ذاك اكثر من ٣٠٠٠٠٠ نسمة

دخل السلطان المدينة باحتفال حافل
 فأقي للنصارى كنائسهم وعاملهم بالحنى
 حتى قال المؤرخ الكبير فونثير :

« ان الأتراك لم يبتثوا معاملة
 المسيحيين كما تعتقد نحن ، والذي يجب
 ملاحظته ان أمة من الامم المسيحية لا تسمح
 أن يكون للمسلمين مسجد في بلادها بخلاف
 الأتراك فانهم سمحوا لليونان القوميين
 بأن تكون لهم كنائسهم وكثير منها يجرأ
 الارخبيل تحت مراقبة حكاهم » انتهى
 كان استيلاء الترك على هذه المدينة يوم
 الثلاثاء في العاشر من شهر جادى الآخرة
 سنة (٨٥٧) الموافق ٢٩ مايو سنة
 (٤٥٣) بعد حصار ثلاثة وخمسين يوما وقد
 أرخ بعضهم سنة افتتاحها بقوله (بلدة طيبة)
 وقد أمر السلطان بالبحث عن جثة
 الامبراطور فلما وجدوها أمر بدفنها باحتفال
 بليق بها في مقابر الملوك وافندى كثير أ

من امراء اليونان الذين وقوا اسرى في يده

لما تم هذا الفتح دهشت أوروبا كلها واكبرت هذا الامر لاعتقاد شعوبها ان الترك قوم وحشيون لا يثقون على الاموال والاعراض ولكن سيرة العثمانيين الحسنة وما اظموه من الساحة التي يأمر بها الدين قلل من روعة تلك الدهشة في أوروبا

ولكن اليونان اقربيين من القسطنطينية وقع لديهم أمر هذا الفتح موقعا شديدا فلم يثبثوا في أمرهم فخافوا بطش الترك بهم وتركوا اوطانهم وخرجوا هائمين حتى ان البحر كان مغطى بسفنتهم حتى قال بعض المؤرخين ان النشبت الذي حصل لبونانيين في هذه الحادثة يشبه نشبت الامر ايليين حين خراب بيت المقدس

ثم أمر السلطان بانتخاب بطريق ليونان وألبه التاج بيده وسلمه عصا البطارقة وقال له كن طريقا لامتك وانت في حفظ الله وثقي بجميع الاحوال بحبتي واختلاص نتي البك وتمتع بالمازالتى كان يتمتع بها أسلافك من قبل

ثم ان السلطان بعد أن أمن البونانيين على دينهم وأموالهم وأعراضهم أصدر أمره

بأن يحكموا أنفسهم بأنفسهم فشكلوا لهم طائفة منفصلة عن الامة القائمة وكان طريقهم حاشا الرتبة ووزيرة شرف بين ضباطهم الانكشارية وكانت تمرض عليه جميع القضايا المدنية والجنائية وكان له مجلس مؤلف من اعيان قومه وكان يحكم حتى بالقتل فتنفذه له الجنود التركية

وكان من امتياز البطريق اعفاؤه من الضرائب هو وورثاؤه بالجملة وقد اشتهر أمر هذه المعاملة للبطريق حتى قال عنها فولتير الفيلسوف الفرنسي المشهور :

« وما يدل على ان السلطان محمد الفاتح كان عاقلا حنينا تركه لا تصارى المهورين الحرية في انتخاب بطريقهم. ولا انتخابه ثبته السلطان وسلمه عصا البطارقة وألبه الخاتم حتى صرح ذلك البطريق عند ذلك بقوله اني خجل مما لاقيته من التبعيل والحفاوة الامر الذي لم يعمله ملوك النصراري مع أسلافي »

لما تم هذا الفتح دوى صيته في العالم الاسلامي كادوى في العالم المسيحي فأرسل ملك مصر وشاه العجم وسلطان القرب بالتهاني الى السلطان

ثم ان السلطان أرسل جيوشه لفتح

البوسنة فاستولى علي أكثر بلادها. ثم قصد بلاد مورده ففتح أميرها فدفع الحزبية أن حسن سيرة هذا السلطان وإن كانت قد هدأت الخواطر اثائرة في أوربا بعض الهندي. إلا أن نيران الحمية الدينية دفعتهم لا تقا. القسطنطينية باغراء. البابا كالكستوس الثالث فتألفت حملة صليبية من جيش أوربي مختلط سنة (١٤٥٦) م فوجه إليهم السلطان محمد الفاتح بميشه البالغ قدره (١٥٠ ألف) مقاتل واسطوله البالغ عدد قوته ٦٠٠ سفينة وتولى قيادته بنفسه ومر بلفراند فصرها وكاد يفتحها فنجح القائد المشهور جان هونيادي في احراق جزء من أسطوله ولكن جرح في هذه الموقعة جرحا مات منه بعد عشرين يوما فترك السلطان حصار انفراد بعد أن قتل من جيشه عدد كبير واكسبه علم بموت جان هونيادي عاد فاستولى على بلاد الصرب كلها ثم رأى السلطان أنه لا بد من الاستيلاء على الممالك المطلة على البحر الاسود وهي اماسر توطرايزون وسينوب فاستولى عليها وكان البنادقة لم يهدأ لهم بال بعد استيلاء الترك علي مورده فأناروا الشعب على

الترك مرارا ولما لم ينجح. عامرأرسلوا اليها أسطولاً مكوناً من ستين سفينة فدامت الحرب بينهم وبين الترك ١٦ سنة اندحر من سدها البنادقة وولوا الادبار ثم التفست السلطان الي آسيا فاستولى على اماره قرمان نهائياً وقهر اوزن حسن وكان من ألد أعداء العثمانيين ومن خلفاء تيمورلوك وكانت بلاده تمتد بين جمحون شرقاً والفرات غرباً وكانت بلاد روسيا اذ ذاك وشبه جزيرة القرم وجميع البلاد الواقعة في شمال البحر الاسود يحكمها من زمن جنكيز خان أمراء من التتار وكان أهلها قد بنوا بالاسلام من زمن تيمورلوك وكان هذا الملك جمع الطوائف النازلة ببلاد قازان واردهان والقزاق وقبجان من التتار وشكل منها مملكة القبايق وقد استمرت هذه المملكة قوية دهوراً ثم اغتارها الضعف فانتهز أهل جنوة (جمهورية باطاليا) فرصة ضعفهم واستولوا علي ثغرها ذاقو كنهه وسنكوب وغيرها جملوها بمطبات لليحارة. وفي سنة (١٨٨٠) ه امر السلطان وزيره كديك احمد باشا بالذهاب الي تلك البلاد وفتحها فخرج اليها بتلعة مائة سفينة حربية

وقتيه ففتح تلك البلاد وطرده أهل جنوة منها . وفي تلك الاثناء توفي الحاج كراى آخر ملوك مملكة القبايق وكان له الى عشر ولدا فتنازعوا الملك بينهم وأوقعوا البلاد في الفتن فاجتمع أعيان تلك المملكة وقدموا لـ السلطان محمد عريضة رجوه فيها تقرير النظام في بلادهم فاتفق ان السلطان كان في حروبه مع أهل جنوة الذين كانوا متطلبين على تلك البلاد قد وقع في قبضته ملكي كراى أحد أولاد الحاج كراى الاثني عشر فأكرمهم السلطان وأطعمه على المريضة وعينه خانا على بلاد القريم بالتياب عنه فصارت القريم من ذلك المهدولاية ممتازة تابعة لدولة العثمانية (٨٨٠ هـ)

ثم أراد السلطان فتح بلاد البغدان فلم ينجح ورجع جيشه كالمهزوم وكان ملك تلك البلاد اسمه اصطغان الرابع قدوى خبر رجوع الترك عن بلاده بجميع اورباو كان لها ربة فرح ولقبه البابا بخامي الصراية أما السلطان محمد فتصد بلاد البنادقة بإيطاليا فاجتاز اقليمى كرواسيا ودالماسيا مخاف البنادقة وأبرموا صلحاً تمهدوا فيه بدفع الحزية ونارلوا له عن مدينة كروبا أى اقبحه حصار عاصمة البانيا اذ

ذاك . ثم استولى السلطان على مدينة اشقودرة وتم فترك اخضاع البانيا وسهل عليهم منها اقتحام بلاد ايطاليا فتمكن الوزير كديك حديباشا من اخضاع مدينة اورانت بإيطاليا وضواحيها سنة ٤٧٨ م فلما تحقق البابا من عزم الترك على فتح ايطاليا ورأى مجاس جيوشهم استعد للاتحاد الى جبال الالب

وفي سنة (٨٨٤ هـ) حدث جفا بين الملك خوشقدم الجركى صاحب مصر وبين السلطان محمد بسبب الموانع التي اقامها الاول امام حجاج الترك ولما ساعدته لبدائق بك اخي ارسلان امير مرعش المخاضل في حياية الدولة العثمانية بقصد اهانتة على اجلاسه مكن اخيه الامير ارسلان المذكور وقد توصل ملك مصر الى قتل الامير ارسلان وهو في الصلاة واجلاس اخيه مكانه فلم يسم السلطان محمد الاول الان ارسل اخاء الامير ارسلان المدعو شهباز بك ومعه جيش فهرب بدائق ملك الى مصر ثانية . وقد كان هذا الامر من الاسباب التي دعت للسلطان سليم للاستيلاء على مصر وازالة دولة الممراكمة وكان بمجزرة رودس اذ ذاك امير من

نسل الصليبيين الذين بعد أن خرجوا من الشام تمكنوا من الاستيلاء على رودس واتخذوا بها أسطولا للمهاجمة التجارة العثمانية فصمم السلطان محمد علي فتح هذه الجزيرة فأرسل بحارة بحرية مؤلفة من ١٦٠ سفينة بحرية وجيشا بريا يبلغ مائة ألف مقاتل تحت قيادة مسيح باشا فتم لهم فتح بعض القلاع وكادت تبلغ غايتها ولكن هذا القائد أمر جنوده أن يمتنعوا عن الغنائم ففترت همته فاضطر القائد الانسحاب عنها

وفي سنة (٨٨٦ هـ) أرسل جيشين لفتح جزيرة قبرص وقاد الثاني بنفسه لغزو بلاد المجر. وبينما هو سائر أدر كنه الوفاة (بايزيد الثاني) كان عند وفاته والده في جهات اماسية فلما وصل اليه خبر موت والده حضر فوجدان الجزر قد شقوا عصا الطاعة ونهبوا منازل الاغنيا وقتلوا الصدر الاعظم لانه اخفى موت السلطان وأرسل الي ابنه المدعو اجم مر التولي الملك لانه كان من شيعة فثار عليه الجنود لهذا السبب وقتلوه أما الامير جم بن السلطان محمد شق عصا الطاعة على أخيه وساعده كثير من رجال الدولة والجنود فأرسل اليه بايزيد جيشا تحت قيادة اياس باشا فانهزم وتقدم

الامير جم وفتح بروسة وما حولها فكانت له مملكة خصب فيها على المناير . فلما رأى بايزيد انه اعظم شأنه احتال حتى استمال اليه وزير جم المدعو لالا يعقوب الذي بمساعيه ضعفت جيوش لامير فانتصر عليه بايزيد فهرب جم الى قونية ملتجئا عند أولاد قرمان فلما علم ان جيوش بايزيد تتبعه التجأ الي قايتهاي ملك مصر فوسط هذا لاحداث صلح بينه وبين أخيه فلم يفلح ثم ان جم أعاد مع احد امراء القرمان المدعو قاسم بك وتحارب معه أمرا آخرون فقَاتلهم بايزيد وهزمهم فلجأ جم الى فرسان رودس فرحبوا به فأرسل اليهم بايزيد يخبرهم بأنهم ان أمسكوا لديهم أخاه احترم استقلالهم ودفم لهم أجرا سنويا فقبضوا ذلك وأمسكوا لديهم الامير فطلبه منهم ملك المجر وامبراطور المانيا ليستخدمه في ضعف تركيا فلم يسلموه له ولكنهم سلموه بعد سبع سنين الى البابا اينوسان الثامن وهذا خاير السلطان في انه يقوم باعتقال أخيه على شرط ان يدفع ما كلن يدفعه لفرسان رودس فقبل السلطان وبقى جم عند البابا حتي مات البابا وتولي مكانه البابا اлександرو بورجا فرض على السلطان بأنه مستعد لان

يرجعه من أخيه على أن يدفع له ثلثة آلاف
من الذهب وفي تلك الأثناء حاصر ملك
فرنسا مدينة رومية وطلب من البابا أن
يسلم اليه الأمير جم فسلمه اليه

(قتال بايزيد لقائباي ملك مصر
والثام) كان محمد الفاتح معهم بمعاينة ملك مصر
على ما قبل معاهو مذكور في ترجمته الا انه توفي
قبل بلوغ مقصده ولما توفي بايزيد أراد
قائباي ادخال بلاد ذي القدرية
والبستان تحت حكمه وأخذ في تحريض
خصوم الترك عليهم وآوي اليه الامير جم
واغضب من رسول ملك الهند السلطان
محمد البيهقي أكثر الهدايا التي أرسلها معه
السلطان العثماني فلهذه الأسباب كلها أعلن
بايزيد الحرب على قاييبي فكانت الحرب
بينهما سجلا فأرسل بايزيد جيشا قويا
تحت قيادة هرسك زاده احمد باشا قارند
مفلوبا فغلبت القوة جيشا آخر تحت
قيادة خادم علي باشا سنة (٨٩٣هـ) فانكسر
كسابة . وعند ذلك شق الامير علا.
الحوة أمير بلاد ذي القدرية عصا الطاعة
على بايزيد وانضم الي قاييبي فأصبحت
الحرب الموان بين مصر وتركيا على قاب
قوسين فوسط في الامر حاكم تونس المرلي

عثمان الخفصي ومقتي المسلمين والشيخ زين
الدين العربي محاميا من تسدع أر كانت
الوحدة الاسلامية فتقرر الصلح سنة ٩٠٩هـ
انتشر البادية فرصة اشتغال بايزيد بأمر
مصر فأرسل عمارة قوية تحت قيادة انطوني
فرياني لمهاجمة السواحل العثمانية سنة
(١٠٤) هـ وأرسل بايزيد لقتلهم أسطوله
تحت قيادة داود باشا وكان أسطول البادية
أصخم خصوصا بعدما انضمت اليه أساطيل
بعض الدول فالتقي الأسطولان في شمال
جزيرة سايبانجة بالجنوب الغربي من مودة
فدارت الدائرة على البادية وفر من سلم
من سفنهم الي عاصمتهم

وفي سنة (١٠٥) تحرشت مملكة
البندقية بتركيا ثانيا فأرسلت أسطولها
فاستولي على جزيرة كفالونيا واجهاها مياه
برية فبوزة وأحرقوا قسما من السفن العثمانية
التي كانت راسية بها فأمر السلطان ارسل
أسطوله فالتقي بأسطول البادية وحدثت
بينهما معركة هائلة كانت نتيجةها اندحار
الأسطول الاجنبي وفراره

ولكنه في فراره اجتمع ميناء ناغازن
فتمتبه الأسطول العثماني فأمر منه ثمان سفن
واسترد منهم القلعة وسحق ذلك الأسطول

هذه الفوج البحرية أثرت على
البندقية سوا تأثير فاحش مع اسبانيا
على مهاجمة الترك فهاجمت عمارتها جزيرة
كف لونيك واستولت على قلعتها فأرسل
الترك أسطولهم فاسترد قلعة مدبلي

هذه المواقع البحرية جعلت البحر
الايض المتوسط بحرا تركيا

بلغت تركيا في عهد هذا السلطان
مكانة عالية ولكن أولاده تعجلوا الملك وبدأ
منهم الجبل لما زعت ففرقهم في الولايات فبين
الامير قرقود بأحدى الولايات البعيدة
والامير احمد علي اساميا والامير سليم علي
طرابزون وعين سليمان ابن ابنه سليم علي
بعض بلاد القرم فلم يقل ذلك من جده
وطالب ولاية قريبة فعينه علي سمندرة
وودبن فما بلغ أولاده انه مبرز سليمان عنهم
ثاروا عليه فأرسل اليهم اخبوش فقمعهم
ولكن ابنه سليم كان محبوبا لدى الجنود
فحسنوا له الخروج على أبيه فأطاعهم ولكن
أباه تغلب عليه فهرب سليم الى بلاد القرم
فواصل الجنود الى أبيه وعفا عنه ورضي
برجوعه الى سمندرة وبنما هو عائد اليها
اذ قابله الجنود وسهلوا له أمر التمرد فقبل
منهم وقامه أبوه فلم يبق عليه قاضطر

فنازل عن الملك لابنه سليم وطالب أن
يذهب الى مدينة ديموتيقة شيعة ابنه سائرا
بجانب مركبته على قدميه مسافة طويلة الا انه
لم يصل اليها بل مات في الطريق

وسبب تولى السلطان سليم مع انه
اصغر اخوته ان رجال الدولة لما طلبوا الى
السلطان التنحي عن العرش امد بمقدرته علي
تحمل أعباء الملك وقمع انتخابه على ابنه احمد
ووافقه كثير من أعيان الدولة الا ان اخنود
اضطربوا وطلبو تعيين ابنه سليم قبله
في عهد هذا السلطان أرسل ايقان
الثالث قيصر روسيا سفيرا الى السلطان
ومعه هدايا فاخرة سنة (١١٩٢) م

(السلطان سليم الاول) من سنة
(٩١٨ الى ٩٢٩) هـ كان بلقب ياوز
وكان سنة حين تولى الملك ٤٦ سنة وكانت
الملك في أمر مريح فكان لامير احمد
الولد الاكبر لبايزيد يطالب بحقه في الملك
وكان اتبعه جمود كبير من أمرا، الا ان اخنود
وفي تلك الاثناء وفد علي سليم من كان
مقيا بيروسة من أولاد السلاطين لتقديم
واجب الطاعة ولما رجعو أمر بذيهم جميعا
وكانوا كثيرين ، واقفوا انه قتل أخاه
قرقود رغما عن ابنه تنازل عن جميع دعياه

فلما وصل خبر هذه المذابح الى الامير
احمد لم يسمع الا الخسوف فوقف على أخيه
مستغراً قائماً ثم قلبه . وكان لهذا الامير
ولقدان التجأ احدها وهو الامير مراد الى
الشاه اسماعيل ملك الفرس واحتسب الثاني
وهو علاء الدين قانصوه النورى ملك
مصر فطلبها سليم ليقتلها فأبى المملوك
تسليمها فعزم سليم على اخذها بالقوة
وتأهب لقتالها

(حرب به مع المعجم) خرج السلطان
بنفسه قاصداً بلاد الفرس بعد أن أناب عنه
ابنه سليمان وسار هو بجيش يبلغ عدده
(١٤٠٠٠) وتقدم في صحارى الفرس
فلم يجد من يقاؤه فأرسل خطاين للشاه
اسماعيل يحرض على ملاقاته فلم يرد عليه
وترك يتوغل في الصحارى حتى اعترض
جيشه الكلال وتكلم بعض القوادى أمر
هذه الحلة بما لا يرضاه السلطان فقتلهم
ثم قال لجنوده من أراد منكم أن ينام في بيته
هادئاً فليرجع وأنا أسير وحدي للملاقات
الفرس . ثم أرسل للشاه مكتوباً قائلاً يحرضه
على الخروج اليه فكان جوابه أن أرسل
اليه كتاباً به مجون قضاياه السلطان بالمثل
لأرسل اليه بتوب امرأة ليتفرج حيته

فعزم الشاه على محاربه وخرج اليه في
نحو عدد الجيش التركي كلهم من الفرس
وكان يصحب الشاه امير القوادى ورجاله
الدين والحدوة ولكن لم يكن معهم أسلحة
نارية فقسم الشاه جيشه الى قسمين جعل
قسم تحت قيادته وقسم تحت قيادة بعض
قواده فهجم الشاه على ميسرة العثمانيين
فزحها كل ممزق وقتل قائدها حسن باشا
ولكن الميمنة ثبتت أمام هجمات الفرس
وأحدثت مدافعهم خسائر فادحة وسرى
الضعف الى قلب جيشهم فقتل منهم عدد
كبير فولى الفرس الالبار بدون قتل من
أمرائهم اثني عشر أميراً واستولى الترك
على ماكن في معسكرهم ووقعت نساء الشاه
في قبضة السلطان . ثم تقدم الجيش التركي
الى تبريز فاستولى عليها فأفل بذلك نجم
اسماعيل شاه

ثم عاد سليم الى بلاد آخذاً معه
أمير صناع الفرس لنشر الصنائع في بلاده
وكان معه من الضائم مالا يقدر بحال منها
التخت المرمع الذى يجلس عليه ملوك
المعجم وهو من انمن الآترو وأفرجها صنعة
ثم جرد على الكردستان فيلقا تحت
قيادة يقلى محمد باشا وجعل معه المملا

ادريس البتليسي وكان كاتباً للسلطان وأمله من تلك البلاد فأخضعاً أمراء الكرد إلا أن الشاه اسماعيل امد الكردستان بالمال والرجال قلاً لثقي الجمعان انهزم الفرس والكرد ودخلت تلك البلاد في حوزة الترك ثم التفت السلطان بعد عودته الى القسطنطينية فنظم الجندية تنظيلاً يضمن له حسن سلوك الجيش كيلا يدب اليه روح الفرار كما حدث له في حرب ايران لما عاد السلطان سليم الي القسطنطينية عقب هذه الحرب أرسل اليه ملوك البندقية والمجر واطاليا واسبانيا سفراء يحملون اليه الهدايا ويعربون له عن تهاين ملوكهم وميلهم الي مسالته فقبل منهم ذلك (حربهم قانصوه القوري) العلاقات كانت متوترة بين ملوك مصر والسلاطين الترك منذ سنين وزاد هذا الامر شدة حايته لابن أخيه الامير علاء الدين ولما فتح السلطان بلاد دى القدرية وكانت تلك البلاد حداً فاصلاً بين مصر وتركيا غضب قانصوه القوري لذلك وطلب من السلطان الترضية فقابلها سليم بطلب كله تهديد ووعد وأرسل اليه برأس الامير علاء الدرة امير بلاد دى القدرية فاشتد غضب

قانصوه لذلك ونهياً لتحكيم السيف وأرسل لشاه الفرس يستثيره لقيامه فصادف منه هوى في الفؤاد فقابل السلطان كل هذا بمحن ثابت ووجه الي جهات الفرس ستان باشا ومعه اربعون ألفاً وتوجه هو بنفسه الى مصر ومعه مائة وخمسون ألفاً وأرسل اسطوله الى الاسكندرية عند ذلك خرج الملك قانصوه بم جيش لجلب الى حلب وينا هو هناك اذ قدم عليه سفير السلطان وهما الملايكة الذين قاضي عسكر الرومي وقره جه باشا فأمر بالقبض عليهما وسجنهما ثم بعد ايام افرج عنها واعتذر اليها وردها الى بلادها ثم انجبه السلطان الي عيتاب فتقدم اليه واليها المصري المدعو يونس بك مقدما الطاعة فجهه دليلاً له ثم وصل الى مرج دابق القريب من حلب في رجب سنة (٨٢٢) هـ الموافقة لسنة (١٤١٦) م فالتقي هناك بمجيوش مصر وبعده مناوشات حدثت موقعة عظيمة انهزم فيها المصريون وقتل قانصوه ففتح السلطان امواله وذخائره ثم استولى على حلب وحماة وحمص ودمشق وبعد أن مكث بالشام نحو اربعة اشهر سار الي مصر ففتح في طريقه قلعة القدس

وغزة . ثم بلغه أن طومان باي الذي تولى
بند قاصوه يستمد لمقاتلته فأرسل اليه
بالكف عن القتال وفي مقابلة ذلك يقيه
على مصر على شرط الاعتراف بالتأبعية
لترك وضرب السكة باسم السلطان وبذكر
اسمه في الخطبة فلم يقبل طومان باي فتقدم
اليه السلطان فالتقي الجيشان قريبا من
الحامقاء بمكان يسمى الزيدانية فحدثت
موقعة دموية انهزم فيها طومان باي بعد
أن أظهر هو وجنوده من الشجاعة مالا
يوصف رغما عن عدم وجود الاسلحة
البارية بأيديهم وكانت هي أهم اسلحة عدوم
أسر المصريون في هذه الموقعة سنان باشا
فضله طومان باي بركة الحج وقتل من
أمراء التتاريين في هذه المعركة محمود بك
وونس بك والي عينتاب الذي خان وغيره
ثم التقى الترك بجيش طومان فهزموه بعد
أن أظهر المدعشات في الاستبسال وقبض
على طومان باي وهرقار الي الاسكندرية
فسجنه السلطان أياما ثم أطلقه وأباح له
الحضور لمجاءه ليسأله عن الشئون العامة
ونوى تركه حيالولا ان بعض وذرائه خوفه
العاقة فأمر بصلبه على باب زويلة فانتبت
به دوة الجر كس بعد أن حكمت ١٢٩ سنة

فدخل السلطان القاهرة وكان قبلها
يقوم بجزيرة الروضة وكان ذلك سنة ٥٩٧٤ هـ
ثم رحل الى الاسكندرية وأبقى بها أسطولا
ليحميها . وبعد أن تم له أمر الفتح أحدث
نظاما لمصر ليأمن شرائعها أهلها عليه
فجعل لها واليا منحه لقب باشا ثم جعل
لمصر ثلاث ادارات كل منها ارقاب أعمال
الاخرين . فأولاهالباشا ووظيفته ابلاغ
الوامر السلطانية ومراقبة تنفيذها .
والادارة الثانية الوجاقات وهي قوة مؤلفة
من ٩٠٠٠ جندي من المشاة و ٦٠٠٠ من
الفرسان أسكنهم القلعة وجعل وظيفتهم
الدفاع عن البلاد وجباية أموالها وجعل
على كل وجاق ضابط يسمى اغا ومعه كتيبا
وباش اختيار والدفتر دار والحازندار
والرزاقجي ومجموع هؤلاء الضباط يتألف
منه مجلس شورى الباشا ويسمى بالديوان
فلا يبرم أمرا أو ينقضه الا بتصديقهم ولهم
ان يقفوه عن العمل اذا بداهم وجه في ذلك
ولهم أن يطلبوا عزله . أما الادارة الثالثة
فهم المالك وهم قايما الدولتين السافيتين
والقائدة منهم حفظ التوازن بين الباشا
والوجاقات لانهم أعداء كل من الفريقين
ومراد به بذلك أن ينضوا الى الاضغ

ليمنعوا الأقوى من الاستبداد بالسلطة
ثم قسم البلاد إلى اثني عشر قسماً قال
قدم صحنجية لكل منها حاكم يدعي صحنق
أو بك بعينه دوان مصر من أمراء الممالك
لما أتم السلطان هذا النظام سافر إلى
القسطنطينية أخذاً معه ابن الغوري ومحمد
التوكل على الله الخليفة المباسي الذي كان
مصر وهذه الامانات النبوية والاموال
التي عندها. وافق أن حضر شريف مكة
ابن أبي البركات فقدم إليه مفاتيح الحرم
وقدم إليه الرئيس بارباروس خير الدين
الطاعة فدخلت بلاد المغرب بذلك ضمن
الولايات العثمانية

(انقال الخلافة إلى الترك) لما سقطت
الخلافة العباسية من بغداد على يد التتار
بقيت الامة بلا خليفة دهرًا طويلاً فرآى
ملوك الجراكسة بمصر أن يأوا بواحد
من ذرية أولئك الخلفاء. وبجملوه خليفة
بالامم بخطب له في المنابر وليس له من
الامر شيء. فلما فتح السلطان سليم مصر
كان الخليفة بها هو محمد التوكل على الله
فأخذه معه في رجوعه إلى القسطنطينية
وكلفه أن يتنازل له عن الخلافة فصار سلطان
العثمانيين خليفة المسلمين من ذلك اليوم

(السلطان سليمان) هو القبط
ماتقونوني لكثرة ماسن من القوانين والنظم
وهو أكبر سلاطين الترك ملكاً
ولد سليمان سنة (٩٠٠) هـ وتولي
سنة (٩٢٦) هـ

أول ما نظر فيه هذا السلطان سن
القوانين الكلفة لحفظ كبر مملكته
الواسعة وزيادة قوتها البرية والبحرية
ثار عليه حانريد الغزالي والي الشام
فأرسل إليه جيشاً بقيادة فرهاد باشا فقبض
عليه وقتله وأرسل رأسه إلى الآستانة ثم
أمر السلطان هذا التائب بالذهاب إلى
حدود الفرس اصعد جيوش الشاه ومنهنا
عن شن الغارات

وكان السلطان أرسل سفيراً آمن قبله
إلى ملك المجر يخبره بتولي السلطان سليمان
على تخت الملك وكلفه دية بعض المسائل
فقبض عليه وقتله فاستاء سليمان لذلك وأمر
باعداد الجيش وأعطى قيادة فرقة من الفرز
أحمد باشا ثم قاد معظم الجيوش بنفسه وخرج
من مدينة ادرنة وأمر بالي بك بغزو بلاد
كواسيا وخسرو بك بمحاصر بلغراد ومحمد
بك بغزو ترانسلفانيا ثم فتح أحمد باشا قلعة
بكورديان واستولى ييري باشا الصدر الاعظم

على قلعة رميتي وضم جهات مرم الى المملكة
العثمانية . وحضر السلطان بنفسه لهامة
بلفراد قلبت اماما شهرين ثم خرب سورها
بالانفا واقتحمها ولما دخلها صلى الجمعة
باحدى كنائسها ثم حولها الى مسجد .
وكانت هذه المدينة احسن مدن المجر منهم
زمانا عن التقدم الى ماوراء نهر الدانوب
واعان السلطان ملوك اوربا بهذا الفتح
ثم استولى السلطان على قلاع اسلاكش
وقونك واتى وبرشوه من بلاد المجر ثم
عاد السلطان الى دار الخلافة ظافراً . وبعد
وصوله الى الاستانة ارسل اليه رؤساء
جمهورية البنادقة وراغوزه بيثانه بالفتح
وكذلك فصل وسيلي قبصر روسيا واقترح
هذا الاخير عليه عقد معاهدة هجومية
دفاعية وارسل اليه بصورة تلك المعاهدة
فلم يقبل السلطان

وفي سنة (١٢٢٨) عقدت معاهدة
تجارية بين تركيا والبندقية وزيد عليها ان
تفصل هذه الجمهورية بغير كل ثلاث سنين
ويكون له الحق في امر النظر في زكات وعينه
وان يرسل ترجعا للحضور المرافقة التي قام
ضد دعايا دولته امام الحكم العثمانية
هذه المعاهدة هي اساس الامتيازات

(٧٣ - دائرة)

الاجنية في بلاد تركيا وقد وضعت بياتركيا
ايام قوتها ومنحتها غير مضطرة فازمت بها
الزاما في ايام ضعفها وكان من اثرها في
الشرق مالا يقيب عن اذهان القراء .

ثم عزم سليمان على فتح جزيرة رودس
لانها كانت مأوى القرصان الذين جعلوا
يديهم سلب للتاجر العثمانية ومعاكسة
الحجاج وسفك دماء من يقع في ايديهم
لما وصل خبرهم للسلطان لفتحه الي
رئيس الفرسان اصحاب تلك الجزيرة اوفد
سفرا من قبله الى السلطان يخبره فيه انه
مستعد لدفع الجزية ولكن السلطان ابي
ذلك وأمرهم بالجلال عن الجزيرة واخذ جيم
مالهم فيها . ولما لم يقبلوا الجلا وجه اليهم
السلطان ٣٠٠ سفينة حربية و ٤٠٠ سفينة
قلية تحت قيادة ييلان مصطفى باشا وبها
١٠ آلاف مقاتل تحت قيادة داماد مصطفى
باشا . وخرج السلطان بجيش عظيم قاصدا
ميناء مرمريس الواقعة بساحل الاناضول
تجاه رودس لامتداد الحاربين عند الحاجة
لما الاسطول قد وصل رودس واخذ
يناش قلاعا بينا سفن النقل كانت تنزل
الحنود والذخائر الحربية ومدافع الحصار
ثم احكم القواد حصار الجزيرة وانتقل

(٧٤ - ح - ٢)

السلطان بنفسه الى الجزيرة فحاصرها سبعة أشهر نظراً لثبات قلاعها وشجاعة المدافعين عنها ولكنهم لما رأوا أن الترك لن يرجعوا عنها حتى يفتحوها خابروا السلطان في التسليم فأرسل اليهم زغر جى باشا وفي تلك الاثناء أرسلت بعض الدور اليهم أسطولا لمساعدتهم فرفضوا عقد الصلح فاستمر السلطان على محاربتهم فلم يخدم الاساطيل الاوربية شيئا فخابروا السلطان ثانية في أمر الصلح وفي هذه المرة جاء رئيس أولئك الفرسان المدعوفلارى آدم بنفسه الى خيمة السلطان وتفاوضا في الصلح فأبرم ومؤداه أن لا يأخذ أولئك الفرسان لأستعتهم وأسلحتهم فقط وبمدها استولى السلطان على قلاع المدينة سنة (٢٢٩) هـ الموافقة لسنة (١٥٢٢) م فأمن السلطان الاهالى على دينهم وعرضهم وأما الفرسان المذكورون فنزلوا الى جزيرة مالطة فرحب بهم شارل الخامس امبراطور المانيا على شرط أن يقدموا على مشاغبة المسلمين وكان السلطان أثناء حروبه في رودس أمر فرهاد باشا أن يراقب بحر كاتال فرس فقام بهذا الامر على ما يرام وقاتل على بك أمير بلاد ذى القدرية وقتله هو وجميع

أولاده وبعث برؤسهم الى مولانا مير به وزاد في دية ثم قم عليه وقته

ولم تكن معمر لتغيب عن ذهن سليمان فأمر واليهاسليمان باشا باعزاز اسطرازل قوي جهة البحر الاحمر للمداخلة عنها في تلك الجهات وأمره ببناء تلك السفن في دار صناعة السويس

ولما كان السلطان مشتغلا بمحاربة فرسان سانت يوحنا أصحاب جزيرة رودس رأى المجهزون أن الفرصة مناسبة لتمدى على تركيا فجهم الملك لوبز الثاني على الروملي فصدته الحامية الموجودة هناك فلما بلغ سليمان هذا الخبر بمعدودته صمم على مقاتلة لوبز الثاني المذكور فأرسل جيشا مؤلفا من ٣٠٠ ألفه مقاتل تحت قيادة الصدر الاعظم ابراهيم باشا سنة (٩٣٢ هـ - ١٥٢٩ م) وأسطولا مركبا من ٨٠٠ سفينة الى نهر الطونة ثم خرج السلطان نفسه حتى وصل الى جهة سرم واقام الصدر بالدار الحجر وفتح عدة بلاد منها راجه وارادين وابلوق وارك وغراغوريجية وجرويك وبرقاس وديمتروجله وتوكاي وبراغ وبراغ ودوكن وصوتين وجوار ودارد وغيرهم قاتل مع جيش مجرى مؤلف من ١٥٠ ألف مقاتل

يقوده الملك لوز الثاني بنفسه في صحراء
مهاك فالتقى بينهما القتال وفي أثناءه وصل
السلطان فأخذ قيادة الجيش فانهزم المجر
ومساعدوهم الكواسيون وبينما كان ملكهم
يفر ساخت قواتهم حصانه في غدير فوقه
وقعة شديدة مات منها . وقتل من جنوده
في هذه الموقعة أكثر من عشرين الفا .
وبعد قليل استولى السلطان على مدينة
(بودا) عاصمة المجر وفتح قلاع بست
وزجدين وباجقة وتل وياج وسبنا وبيروك
وقيبي وذلك حاجي وغير ذلك ثم رجع إلى
عاصمة بلاده وأجاس السلطان على مملكة
المجر ملكا يدعي جان زابولي ولكن
فرديند ملك النمسا كان يرى أن مملكة
المجر تؤول إليه بحق الوراثة وكان أخوه
الابراهم شارل كان ملك المانيا واسبانيا
متفردا بالسلطان في أوروبا اذ ذاك فثار
المجربون وأعطوا عدم قبولهم جان زبولي
الذكور ودعوا فرديند ملك النمسا ليكون
ملك عليهم فحضر هذا الملك واستولى على
بودون ففر جان زبولي وطلب حامية السلطان
فلباه بجيش سنة (١٣٥٥) هـ تحت قيادة الصدر
الاعظم ابراهيم باشا ولاحق به السلطان
فقتل وقبضه جان زبولي بمن انضم اليه من

المجربين فساروا جميعا وحاصروا بودون
فسقطت ثم تهدى بعضهم على بعض الجنود
فتمتصهم الجيش وسحقهم عن آخرهم ثم
أجلس السلطان جان زبولي على تخت المجر
وشرط عليه دفع الحزبة وأبقى لديه حامية
عسكرية لتحميه

لم يقنع السلطان بما حصل فأراد أن
يفتحم من فرديند ملك النمسا وشارل كان
ملك المانيا والمجر فحاصروا مدينة فيينا عاصمة
النمسا وكان فرديند قد انضم إليها تاركا
فيها عشرين ألف جندي و ٦٧ مدفع
ولكن كان لدى العثمانيين ١٢٠ ألف جندي
و ٤٠٠ مدفع فحدثت مشروقاتهم كان النصر
فيها جديدا حليف العثمانيين وكان الشتاء قد
أقبل فقرر السلطان الرجوع إلى الأستانة
فأرسل إليه ملك النمسا سفرا يكلمونه في
أمر الصلح على أن النمسا لا تعرض بعد
الآن للمجر فأبرم الصلح وكان ذلك سنة
(١٤٢٦) هـ

وفي سنة (١٤٢٧) هـ حضر إلى
القسطنطينية سفراء من مملكة المجر
والروسيا يحملون ٥ أيا فاخرة وأرسلت
النمسا سفراء لعقد محادثة مع الترك فلما لم
يقبل السلطان تقدم فرديند وحاصروا بودون

ترك	٥٨٠	ترك
<p>ذاك حاكما على التمران فتتمكن من اطلاق سراح اوروج وزوده بسفينة للاخذ بالثار من أعدائه وتقابل مع أخيه خضر فاتفقا مع الامير محمد الحامدي سلطان تونس على ان يعطيها قلعة حلق الوادي لينتخذها موئلا لها وشرطا له ان يقام به التم التي يغتاتها من القرصة قبل ذلك وخرجا لشن الغارات على سواحل اوروبا فلما انضم اليها اخوها اسحق الذي كان يشغل بالتجارة اشتدوا وقوى شأنهم وطارذ كرم وخشي التجار بأسهم فامتلكوا بشمال افريقيا درت بجبلي والجزائر وشرشيل وتنس وتفسان وبجاية فأنحد الاسبانيون مع التلسانيين على مقاتلة هؤلاء. الاخوة فحارروهم ستة شهور مات فيها اخون وفي واحدوه وخضر وبطل الحمار فأصبح منفردا بالسلطة في تلك الامحاء وضربت بناراته في القرصة لامثال وصار له ذكر مخيف بأوروبا ثم ان خضر اعدا حضر الي القسطنطينية ومعه ابن اخته محبي الذين قدما طاعتها لسلطان فقابها بالترحيب وأهداها سفيتين حرييتين وسيوفا مرصعة ومنح خضرا رتبة بك بك وولاه على الجزائر</p>	<p>فأرسل اليه سليمان جيشا مؤلفا من ٧٠٠ الف مقاتل تحت قيادة الصدر الاعظم وأرسل أسطولا مكونا من ٨٠ سفينة تحت قيادة قبودان باشا كانكش احمد بك ثم سافر السلطان بنفسه وفتح من بلاد التم اقلع قويني ويزرنجه وسالورا وشوويل وقدار وبابروج وألقها بأملاكه ولما لم تستطع جيوش المانيا والنمسا الثبات أمام الترك طلبت النمسا الصلح فأجيب طلبها ورجع المانيون غائبين في عصر هذا السلطان نبئت أميرة بارباروس بسواحل تونس وطرابلس والجزائر وكان وجودها زيادة في نفوذ الاتراك وامتداد سلطانهم اصل هذه الاميرة من الاناضول كان والدم جديا في الجيش التركي انتقل الى جزيرة مدلي وأخذها وطنا وهناك رزق بأربعة أولاد هم اسحق واروج وخضر والباس فاشتغل اسحق بالتجارة واشتغل الباقون بالاسفار البحرية اطلع طرق البحر على التجارات وشن الغارات على السفن وغنمها وهي القرصة فاتفق ان سفن قرصان رودس أسرت اليامر واروج فتأثر ذلك قرصود بن السلطان بيزيد وكان اذ</p>	

ثم ادومال بحارب الاسبانيين حتى اجلام عنها بعد أن مكثوا بها اكثر من أربعة عشر عاما ثم تغلب على سفن كثيرة من سفن الاسطول الاسباني الذي جاء ليخلص الجزائر منه وييسر له قتل ٧٠ ألف من مسلمي الاندلس الذين طردوا من الاسبانيون ثم أن السلطان سليمان أمره باحترام سفن فرنسا وحرصه على الاميرال اندريادوريا الحنوي الذي كان يشن الغارة على الاملاك العثمانية بتحرير بعض شارل الخامس اميراطور جرمانيا فقام بهذا الامر خير قيام وأوقع بالاميرال المذكور شر اقام واحرق جنوة بالنار ولما وصل الآستانة بهذه الفتح عينه السلطان قبودان باشا لعمارة العثمانية وجاء خير الدين ثم فوذه بالاساطيل وارسله لشن الغارة على سواحل ايطاليا واسبانيا فهاجم الجزر التي بدوا عليها فلم يبق ولم يذر

وفي هذه السنة اي (٩٤٠) هـ و (١٥٥٤) توصل اهالي تونس بالسلطان ليخلصهم من ملك بني حفص فأمر خير الدين باشا دارباروس بالاختف يدوم وكانت اسبانيا ارسلت عمارتها مع جيش يبلغ ٧٠ ألفا لتضييق المولى حسن الذي كان انتجا

اليها يطلب مساعدتها فتصكنت من اعادته الى سلطته وكان اميراطور اسبانيا شارل الخامس يقود هذه الحركة الحربية بنفسه فقاد خير الدين باشا الى الجزائر ثم رجع الى مدينة بجاية ودخل شارل الخامس هذه المدينة وأجلس السلطان حسن على كرسي امارته وأخذ جنوده يهبون للمدينة ثم سافر شارل بعد أن ترك بقلة طلق الوادي ٤٠٠٠ من جنوده للمحافظة عليها وكان خير الدين باشا ترك مدينة بجاية بفرقة من أسطوله مؤلفة من ١٥ سفينة تحت قيادة أحد ضباطه فلما بلغه وصول الاسطول الاسباني سمع اساطيل من أحمد منهم من ملوك أوو بأفريق أسطوله بيده عند مصب نهر ادوس بجوار بجاية كما أوصاه خير الدين باشا وشيد عند المصب استحکامات قوية فلما عاد خير الدين باشا تلك السفن وضما لما كان معه حتى بلغت سفنه ٢٧ سفينة فأوقعها الى جزيرة مينورقة فأمر منها خمس سفائن ثم أخرج جنوده فذهب والسلب ورجع ومعه منها ٧٠٠ أسير فلما وصل الى الآستانة رعب بالسلطان وجيز له ٢٩٠ سفينة وجبل بها جيشا جارا تحت قيادة السردار لطف باشا وقصدت الوية من ثور البانيا سنة (٩٤٤) هـ ثم

سافر السلطان برأ حتى التقى بأساطيله في
الروية وهناك أمر السلطان لطفى باشا بقيادة
فرقة من الاساطيل بشن القارة على سواحل
إيطاليا وأمر خير الدين باشا بنقل معات
الجيش الى مدينة الروية

وفي تلك السنة قصفت البندقية عهدها
وانحدت مع اسبانيا وايطاليا لاجتماع هذه
الدول عماراتها وسيرتها الى جزيرة كورفو
تحت قيادة الاميرال المشهور اندريادوريا
فتلاقت هذه الاساطيل مع الاسطول العثماني
الذي كان تحت قيادة الرئيس علي جلبي فلم
يبال هذا الرئيس بمحنة عدسه فنه فاندفع على
اعدائه وحلهم خاسر فادحة جرح الاميرال
اندريادوريا وتمعلم أكثر سفن الاسطول
العثماني . فلما بلغ السلطان خبر هذا الخذلان
أعلن الحرب على تلك الدول وخرج خير
الدين باشا بجماعة مؤلفة من ٤٠ سفينة
للانتقام من البندقية فاستولى على جزر جوفقة
ومرتندوبارة وقشوا واناولي وكستل وروهم
عاد الي الآستانه ليشن بهاولا جاء الريم
خرج معه ٨٠ سفينة ولما وصل الى جزيرة
اشكنوز تلاقي مع سفن الاعداء فسمتها
وأسر منها ٣٨٠٠ أسير وفي تلك الاثناء
حضرت عماره عثمانية أخرى مركبة من ٩٠

سفينة وانضمت اليهم نحو عشرين سفينة
أخرى فصاروا الجيم وقصوا جزر اندبرية
واستندوبل وميقونوز وشيرة وطرودا منها
البنادقة وضموها الى الملك العثماني . ثم شن
بارباروس القارة على قانديا ورسمو وخانية
من جزيرة كريد وغنموا منها قاتم كبيرة
ثم علم خير الدين باشا أن أسطولا
دوليا كبيراً يحاول أخذ جزيرة و كان ذلك
الاسطول مركبا من ٥٧ سفينة جرمانية
و ٧٠ سفينة للبنادقة و ٣٠ سفينة لبايا
و ١٠ سفن لقرصان مألطة و ٨٠ سفينة
لاسبانيا وسفن أخرى لحكومات أخرى
أى أن مجموع تلك السفن كان يبلغ نحو ٢٢٠
سفينة ولم يكن مع خير الدين باشا غير ١٤٠
سفينة الا انه بالأعداد مع أن كان حربه
قرر الهجوم على الاعداء فحدثت موقعة
بحرية دارت فيها الدائر على السفن الدولية
وهربت بحالة سيئة تحت جنح الظلام
فتعقبهم الاسطول العثماني حتى عثر
بهم خلف جزيرة اياماورو فهاجمهم هناك
وكان المواء ساكنا فتصاف الاسطولا
لقتال واخذوا في اطلاق القنابل وكانت
السفن الكبيرة في المقدمة أما السفن الصغيرة
فكانت في الخلف تبرص هناك فرمية

لهجوم وبذلك تمكن الاميرال اندريادوريا من مقاومة الترك زمانطوبلا ولكن نيران الاسطول التركي كانت قوية فرأى الاميرال المذكور أن يأتي بحركة حربية يخلص بها أسطولوه من الخطر فقدم السفن للدعاء بالغالي للامام لتجوسه الكبيرة عند الانهزام ولكن الاميرال خير الدين باشا قابل هذه الحركة بما يبطلها فأمر بأن تتقدم فرقة من أسطولوه فوق اندريا دوريا في حيرة فصمم علي مهاجمة العيانيين من الخلف ليحصرهم بين القلايين والاغربة والسفن الخفيفة ، ولكن خير الدين باشا لم يدع له وقتا لتنفيذ هذا التدبير البحري فأقض عليه بأساطيل الجناحين واضطره لتهجري ثم داهم السفن الخفيفة المحمية خلف الغالونات فحار الاميرال اندريادوريا من هذه الحركة التي لم تكن تخطر له على بال فاضطر للفرار بما لديه من السفن الخفيفة تاركا جميع السفن الجسيمة فاستولى الترك علي أكثرها وأغرقوا ما بقي منها . فكانت هذه الموقعة دالة على مهارة خير الدين باشا الفاتحة اذ استطاع بأسطول قليل السدد التغلب علي أسطول ضخم تحت قيادة أمير قواد العالم في البحر وهو اندريا دوريا . وقد استخدم نفس

هذه المناورات الاميرالات الانجليزية كالاميرال رودني والاميرال جرفس سنت وبيسنت والاميرال نلسون وغيرهم توفي سنة (٩٤١هـ) الموافقة (١٥٤١م) اتفقت حكومتا ايطاليا واسبانيا علي أن ترسل كل منهما أسطولها المؤلف من ٢٠٠ سفينة وجيشا كبيرا لفتح بلاد الجزائر بالمغرب فقام باي الجزائر المدعو خادم حسن أغا هؤلاء المغيرين مقاومة عنيفة واثارت زوبعة هائلة أغرقت من هذه السفن أكثر من ١٥٠ سفينة ولما وصل الي هؤلاء المتحدين خير وصول اسطول خير الدين باشا ولوا الادبار تاركين كثيرا من ذخائرهم الحربية قلنا ان ملك المجر جان زابولي كان صنيعة السلطان سليمان فكان يدفع له الجزية سنويا وكان هذا الملك متزوجا بالاميرة ايزبيل بنت ملك بولونيا فاجمل ولده الذي رزقه منها ولي عهده فلما مات جان زابولي طالب ملك بوهيميا من الملكة ايزبيل ان تسله المملكة طبقا للماهدة التي ائتمت عليها مع زوجها قبل وفاته فامتنعت ايزبيل عن ذلك وخابرت السلطان سليمان فأرسل تحت قيادة الوزير صقولي محمد باشا وخسرو بكرك بك الروملي وأرسل أيضا أسطولوه

تحت قيادة خير الدين پاشا وخرج بنفسه الى بلخرا ليكون قريبا من الجيش فلم يلبس الا قليلا حتى جاءه من الوزير خبر اختصاره على ملك بوهيميا فقدم اليه طان حتى دخل بودين فرأى ان ابن جانزا بولي لصفر سنة غير كف . لادارة المملكة فأتاه الاقليم الذي كان لايه من قبل في بلاد الاردن (ترنسلفانيا) حتى يبلغ رشده فتعاد اليه مملكة آبيه . وضم السلطان مملكة المجر الى ملكه وعين عليها الولاية والقضاة الخ سنة (٩٤٨) هـ

هذا الامر أثار الملك فردينند ملك النمسا فأخذ يوظف الفتن على الترك ثم جاء الجيش النمساوي وحاصر مدينة (بست) فلما علم السلطان بذلك أمر بالاستعداد برا وبحرا وارسل خير الدين باشا بالاساطيل على شارلكن اخى فردينند وهو ملك المانيا واسبانيا وخرج هو بنفسه بقوة كافية قاصدا بلاد المجر سنة (٩٤٠) هـ فلما قرب من حدود المجر جاء البشير يبشره بانحدار الماصرين من النمساويين لمدينة بست بعد أن تكبدوا خسائر فادحة . ثم انه أرسل جيشه ليفتح البلدان ففتح منها عددا كبيرا وأخضعها لملك آل عثمان

وفي سنة (٩٤٠) هـ للواقعة لسنة (١٥٤٢) م تعدى شارلكن على فرنسا والاول ملك فرنسا فطلب الاخير نجدة من السلطان العثماني فأرسل اليه خير الدين باشا على أسطول مؤلف من مائة سفينة ففتح لفرنسيين حصونا كثيرة ولما اقبل الشتاء عاد الاسطول العثماني لياه طولون بفرنسا ليمضي بها فصل الشتاء فكانت سفنه على تمام الالهة ليلا ونهارا الخاف الفرنسيون من هذا الامر وكاثوا من قبل نيلامرون على الاستماعة بالمسلمين فرأت الحكومة ان تتخلص منه فأعطته ٨٠٠,٠٠٠ كورون (الكورون .. ٢٥ قرشا) كنفقات سفرية وطلبت اليه العودة بعد ما زودته بالشكر (حروب الاسطول العثماني ببحر الهند) كان البورتغاليون في القرن السادس عشر مشتغلين بعد فتوحاتهم في البلاد الهندية ولم يكفهم ذلك بل عطلوا طريق صر التجاري فبدلا من قتل بضائع الهند الى السوايس ومنها الى الاسكندرية لتبصر الي اوروا صاروا يقصدون رأس الرجاء (الذي يسمى رأس الرجاء الصالح) في جنوب افريقيا ومنها الى المحيط الاطلسيكي فخرست تركيامن هذا التحويل التجاري خسارة كبيرة فأصدر

السلطان امره الي والي مصر سليمان باشا بأن يرسل من السويس اسطولاً لمحاربة البرتغاليين في الهند واعادة الطريق التجاري الى ما كان عليه فلما وصلت هذه السفن الى عدن سنة (٩٤٥) هـ استدعي سليمان باشا اميرها المدعو عامر بن داود فقبض عليه وصلبه في سارية من السفن بعد ان وعدته بالامان وبذلك استولى علي اماره عدن بلا حرب فرتب فيها حكومة تحت رعاية بهرام بك احد ضباطه ثم اقلع قاصداً الهند فوصلها وأخرج جنوده الي كجرات بعد ما اعتمد مع ملكها محمود بن بهادر شاه علي قتل البرتغاليين فاستولى منهم علي قلعي كوله وكات ثم شرع في حصار ميناء ديو فقاوم محافظها المدعو انطون مقاومة عنيفة فطلب سليمان باشا من الملك محمود أن يمدّه بالقدح والخمر الحربية لقلعة ما عنده منها فامتنع واتهم مع البرتغاليين بخافة أن يصيبه منه ما أصاب أمير عدن من القدر فاضطر سليمان باشا الى العودة الى مصر وعند عودته مر بمدن فأتاه أمير البحر طائفا وضم بلاده الي الاملاك الممانيّة ثم مر علي سواحل اليمن وأخصها

ثم ان الملك فرديند ملك النمسا عرش

بالمانين سنة (٩٥٠) فأصدر السلطان أمره الي صوقلي محمد باشا بمقابلته فقابله بمائتين الف مقاتل واقتتلع مدنا كثيرة فلما رأى ملك النمسا اندحار جيوشه اتحد مع ملك ولونيا فنجحوا الاثنان في صد جيش صوقلي محمد باشا فأمرع السلطان بانهاده بجيش تحت قيادة قره احمد باشا فاسترد جميع ما قدسه وفتح مدناً أخرى وعاد بأسرى ومغانم لا يحصى

(تجريدة بحرية ثانية الي بحر الهند)
ان العدنيين كانوا تأثروا من قتل سليمان باشا لاميهم عامر بن داود غندرا فثاروا علي الحكومة التركية بالاتفاق مع البرتغاليين. فلما وصل الخبر الي الدولة أرسلت سنة (١٥٥١) م الموافقة سنة (٩٥٩) هـ عبارة الي البحر الاحمر تحت قيادة يري رئيس مؤلفة من ثلاثين سفينة فاستردت عدنا واستولت علي مدينة سقط وجزيرة هرمز ودارخت في وقتين عند مدخل الخليج الفارسي ثم أقلم يريد البصرة وهناك بلغه أن أسطول البرتغال قادم لمحاربه فرأى أن أسطوله لا يقاوم ذلك الاسطول فإد الي مصر وعين السلطان مراد بك. ودانا علي أسطول مصر فقدم بالبصرة فقابل مع

البرغثاليين بمضيق هرمز فدارت الدائرة
علي العثمانيين وقتل من جنودهم وضباطهم
عدد عديد فاضطر مراد بك للانسحاب الى
المصرة فعين السلطان البحري المشهور سيد
علي رئيس قائداً للأساطيل المصرية بدله فلما
وصل الي جهات هرمز قابل البرغثاليين
وكانت سفنهم ثلاثة أضعاف سفن ورغمان
ذلك انتصر عليهم انتصاراً مبيناً ولكن
هبت عليه الانواء الشديدة فخطمت سننه
فالتجأ الي الملك احمد بن محمود
ملك كهرات بالهند ثم رجع مع خمسين
من رجاله في حالة سيئة الى البلاد
العثمانية

(محاربة الترك للفرس) في سنة
(٩٥٥) هـ انتجأ أخو الشاه طهماسب الي
السلطان سليمان مستنجراً من نددى أخيه
علي حقوقه وكان السلطان ينظر سبباً يسوغ
له قتال الفرس فخرج جيشه حتى وصل الي
تبريز ثم عاد منصوراً وفي عودته استرد
مدينة وان

فلما وصل السلطان الي مقر الملك عاد
الشاه طهماسب الي شن الغارات علي البلاد
العثمانية فاضطر السلطان لمقابته علي عدوانه
بجيش تحت قيادة رستم باشا. ولكن اتفق

ان هذا الوزير كان تزوج ابنة السلطان ولها
شقيق اسمه بابزید وكان يعلم أن يتولى
بعد سليمان فرأى أن يحتال علي قتل الامير
مصطفى ولي عهد السلطان فعمد الي حيلة
ذنيئة وذلك انه كتب الي والده بأن الامير
يمرض الجنود علي الثورة ضدأبيه كإفعل
السلطان سليم الاول ضدأبيه بابزیدو كانت
والدة الامير بابزید بن سليمان قد تمكنت
من تحويل فكره نحو ابنها فخرج السلطان
من الآستانة كأنه يريد أن يتولى قيادة
الجيش بنفسه فاستقبله ابنه الامير مصطفى في
الطريق وكان والياً علي بلاد القرماني فلما
دخل السراوق السلطاني أمر والده بالقبض
عليه وقتله فكانت هذه الحادثة سبباً لاثارة
أكدار الناس واحزانهم فان الامير المذكور
كان منصفاً بكریم الصفات وحيد الحاصل
ثم تقدم السلطان الي بلاد المعجم ففتح
مدينة (وان) واخربهم ثم تقدم فافتتح عدة
مدائن فتحها وأخربها ولم يدع لها عامراً الا
أنى عليه ثم فتح تبريز ونهبها بعد أن قتل عدداً
عظيماً ومن ثم أغار علي مدينة مراغة
فأحرقها وقتل خلقاً كثيراً وانتصر
بجوارها علي جيوش السجم انتصاراً عظيماً
وبعد هذا كله وصل الي السلطان

مكتوب من الشاه يطلب منه فيه الصلح
 وقع بين اميراطور المانيا وفرنسا
 ملك فرنسا جفا، مثل ما وقع أولا فطلب
 فرنسا مساعدة سايان ثانية فأمر السلطان
 (مارغود بك) البحري المشهور الذي كان
 من رجال خير الدين باشا المتوفي سنة ٩٥٣هـ
 ان يذهب بجارته لمساعدة فرنسا سنة ٩٩٠
 - ٩٥٣هـ، فأتى مع أميرال الاسطول
 الفرنسي وقهر الاسطول الالماني وفتح
 عدة مدن ساحلية أضافها الى املاك فرنسا
 ثم خلعها وورغود بك نحو ٧ آلاف أسير من
 المسلمين كاتوا عند الاسبانيين ثم حدث بينه
 وبين أميرال اسطول فرنسا خلاف أدى
 الى انسحابه ففقد الفرنسيون أكبر عدد كان
 لهم فاضطر الملك فرنسو الاستئناف طلب
 المدونة من سايان فأرسل اليه يياله باشا
 علي رأس اسطوله وأمره بأن يأخذ معه
 طورغود بك ليستعين بأرائه فقام الباشا
 المذكور بأسطول مكون من - ثنتين سفينة
 حربية فضا وصل الي إيطاليا غزا عدة مدن
 وقلاع واخذ منها مقام كثيرة واسر عدداً
 وافرا من أهلها ثم لقي الاسطول الفرنسي
 فأتى معه وفتح لفرنسا عدة مدن وقلاع
 ثم حدث بعدها خلاف بين جنود فرنسا

والترك فاضطر يياله باشا للانسحاب
 (واقعة جربة البحرية) ٩٥٥هـ واقعة
 من أكبر الوقائع التي جطت مركز الترك
 من الوجهة البحرية لأتزام . ونحري
 الخبر ان يياله باشا خرج سنة (٩٦٩)
 بجارة مؤلفة من ٨٨ سفينة فتقابل في
 الطريق - سفينة ايطالية فأسرها فطم من
 رجالها ان حكومات اوربالمأخضت ازدياد
 خطر الترك في البحر اتفقوا علي تدمير
 أسطولهم فقتل يياله باشا هذا الخبر الي
 السلطان سليمان فأمر في الحال تعزيز
 اسطوله باثنتي عشرة سفينة وكانه بالترص
 في سواحل بلاد البانيا فقام هذا الاميرال
 بالامر ثم غادر البانيا في الشتاء، لخصية هذا
 الفصل بالآسنة وهد وصوله بمقابل ورد
 خبر من طورغود باشا بطرابلس بأن
 الاساطيل المتعددة وصلت الي جزيرة جربة
 واخذت في اقامة الاستحكامات لتستعد
 لمهاجمة طرابلس فأمر السلطان ييالا، أسطول
 جديد ولم يرض غير قليل حتي أعدت له
 دار الصناعة ١٢٠ سفينة كاملة المدد فاجبر
 يياله باشا سنة (٩٦٧هـ - ١٥٩٠ م)
 بأسطوله حتي وصل الي جزائر كوت
 فالتقي بسفينة أرسلها طورغود باشا حاملة

لقد بدغم تاع سيره حتى وصل الى جزيرة
خوزة قرب طراباس وعلما ان عمارة الدول
مكونة من ٢٠٠ سفينة بقيادة كبري بحري
في العالم اندريا دوريا ختم خير الدين باشا
المشهور . فسار ياله باشا الى خليج سفاقس
وفي اليوم التالي وصل قرب جربة فاستقبل
اسطول الاعداء فلما رأى الجلم ان ابتدأت
السفن الممانيه باطلاق مدافعها قدمرت
للاعداء جملة سفن ثم قدمت فرقة من
الاسطول حتى دخلت بين صفوف سفائن
الدول وقرعهم الى شطرين وبذلك التجأ
من الجناح اليمين ١٤ سفينة الى مياه جربة
وخرجت السفن التي كانت تحت قيادة
الاميرال اندريا دوريا الى البحر فترك ياله
باشا فرقة من سفنه في جربة وخرج
يبقي السفن لتعقب العدو وما زال يطارده
حتى استولى منه على سبع وأربعين سفينة
غرق اكثرها محاصرا من المقدوقات وفر
الاميرال اندريا دوريا تاركا في أسر
المنانيين كثيرا من امراء اوربا وبرساتها
الذين كانوا راقوه تصديقا لوعده لهم
وكانت الدول المتحدة في هذه الموقعة
البحرية هي حكومات جنوة وفلورنسا
وصقلية ومالطة واسبانيا

وقد أثر هذا النصر في اوربا وبلاد
الترك آثارا مختلفة وبانت حماسة الترك
مبلغها حتى انه يوم دخول الاساطيل الممانيه
الاستانة أعترف عليها السلطان من قصره
على البحر وكان قد دعا الامراء والسفراء
لهذا الاحتفال فدخلت الاساطيل رافعة
أعلام النصر فخر خلفها ما استولت عليه
من أساطيل الاعداء . وكالت الاميرال
المماني قد علق المسلم الاسياني في وسط
السارية علامة الحساد واصد الامراء
الاسرى الى اعلى مكان يؤخر السفينة
المسماة (كيانا) . عند ذاك قام سفير
المانيا وهذا السلطان على ما حازته جنوده من
النصر فأجابه السلطان بما معناه : اذا علمنا ان
هذا النصر العظيم قد ساقه الينا المولى
بعض فضله فلا محل لتفاخر ولتفرد
(محاصرة مالطة) كان فرسان القديس
يوحنا الذين كانوا يملكون رودس قد أروا
الى مالطة فكأوا الايتروكون فرصة يمدون
العرش لتجارة الممانيه فأمر السلطان
بياله باشا بأن يحاصرها ويفتحها فذهب
بأسطوله اليها سنة (١٥٧٢ هـ - ١٥٦٥ م)
فأنزل جنوده فحاربها فرسان القديس يوحنا
المذكورون وبعد قتال عنيف ارتدوا

مدحورين فتقدم الترك وحاصروا المدينة من جهة سانت المور لكن كانت مدافع قلعتي سانت ميشيل وسانت أنجلو قوية وسريعة فاضطر الترك للقهقري وفي أثناء ذلك أصيب القائد المشهور طورغود بمرح يبلغ مات منهم اجمع القواد للترك وقد رأوا ان فتح هذه القلاع غير ممكن فرجعوا الى الأستانة

(اخذ جزيرة ساقز) كانت جزيرة ساقز ذات حكومة ممتازة يديرها أهل جنوة مع تبعيتها فبلغ السلطان انهم يمرضون أهلها على الفرد فأرسل بيلا باشا فأنزعها منهم وأعطى امتيازها

وفي سنة (٨٩٧٣ - ١٥٦٦ م) رأى السلطان ان يشن الغارة على مكيميليان الثاني ملك النمسا لما بدا منه من العدوان على المجر فأرسل صوقلي محمد باشا وزيره الاعظم بجيش مؤلف من ٨٠ ألف مقاتل ثم لحقهم السلطان بمدينة باغراد فهاجوا قلعة اكرى فهدأوا ان الامم فتح قلعة سكودوار وكانت من أمنع الحصون فاستولوا عليها

وهنا أدرك السلطان سليمان ان قد حضرته الوفاة فأوصى بالملك لابنه سليم ومات وله من العمر ٧٩ سنة فأخفى وزيره صوقلي محمد باشا خبر وفاته خوف القتل

وأمر الأطباء بتعذيب جثته وبعد ان أتم الفتح أعلن وفاة السلطان وكان قد أرسل الى ابنه سليم يطلبه بالخبر فلما وصلها الرسول قام مسرعا وجلس على سرير الملك بالأستانة (سليم الثاني بن سليمان) تولى الملك من سنة (٩٧٤ - ٩٨٧) وكان عمره ٤٥ سنة

عندما جلس هذا السلطان على العرش طلب اليه الجنود السلافي أن يعلّمهم ذلك لفرغ بيت المال فثاروا فاضطر لان يعطيهم بضعا ويمدّم بما في حتى يصل الى مقر الخلافة فلم يرعوا وقتلوا برتوباشا الوزير الثاني الذي كان تصدى لنصيبهم فاضطر السلطان لان يمدّم بنفسه فسكنوا

أرسل للملك مكيميليان الثاني ملك النمسا عدة سفراء يهشون السلطان بالتياسة عنه ويطلبون اليه عقد معاهدة قبل السلطان على شرط أن يدفع له الجزية السنوية وان يعترف بتبعية ترانسلفانيا والاتفاق لتركيا وجدده السلطان الهدنة مع بولونيا

ثم دبر بالبصرة فأرسل اليهم اسكندر باشا على جيش جرار فأخضعهم وفي هذه أتم عثمان باشا والي مصر فتح بلاد اليمن

بعد أن طرد منها البرتغاليين المتطمين عليها واعترف لسلطانها المدعو الشريف مطهر ابن شرف الدين بحجي بتبعيته للأتراك نالت فرنسا من هذا السلطان الامتيازات التي منحها والده لزعابها وأضيف عليها مواد منها عاقاة كل فرنسي من دفع الضريبة الشخصية وأن يكون تقناصل فرنسا حق البحث عن الارقا، الفرنسيين الموجودين في تركيا واطلاق سراحهم ومنها أن يرد السلطان ما يقتضيه قرصان الممالك التابعة لهن تجارات فرنسا ويقاقب المعتدين ومنها أن تساعدهن تركيا السفن الفرنسية ان أصابها خطر في مياهها وان يكون لفرنسيين كل الامتيازات التي للبنادقة . كل هذا في مقابل عليك هنرى دو كالدواخى ملك فرنسا على يولونيا ليكون ظهيراً لتركيا ضد النمسا والروسيا

بهذه الامتيازات امتلكت فرنسا موارد التجارة في بلاد الممانيين وصارت ترسل دعاة للمسيحية اليها فكلن هذا سبباً في ضعف تركيا بأزاء الدول الأوروبية اذ أن كل دولة منها طلبت لنفسها مثل ما لفرنسا وبعد أن كانت هذه الامتيازات منجها اصحت حقوقا ودعت الي غيرها

من التدخلات في شؤون الدولة الداخلية (فتح جزيرة قبرس) كانت هذه الجزيرة تابعة لاهل البندقية وكان قرصانها يقطعون الطريق على التجارة الممانية فأراد السلطان سليم الثاني فتحها لانتقام شرها فأرسل اليها أسطولاً مؤلفاً من ٢٩٠ سفينة عليها نحو ٥٠٠٠ جندي فحاصروا الجزيرة وهاجموا قلعة نيكوزى فافتضوها وقتلوا كثيراً من أهل مدينتها فسلم أهل كرينة ثم حاصروا قلعة فاما غوستى فأرسل أهلها يستنجدون بدول أوروبا فلم يلهم احد فسلموا في مدينتهم فدخلها الترك

(واقعة لاباتو) خرجت السفن الممانية وعددها ٢٥٠ سفينة تحت قيادة علي باشا حاملة ذخائر حرية لساكر قبرس وبعد أن أدت وظيفتها عادت على ميناء مرمريس المقابلة لجزيرة رودس لمراقبة مراكب البندقية اذ اشيع انها ستهاجم الممانيين - ثم هاجم الاسطول التركي جزيرة كورفو وكفلوا التابعتين للبنادقة وأخرجهما واستولى على مدينتي دواسينيو واتيفاري ولما لم يصادف اسطول العدو عاد الي جون ايغه بجني وللول فصل الشتاء انصرف بعضو البحرية والجند

الى بلادهم .

وكانت اساطيل البنادقة اتحدت مع اساطيل بعض الدول لقمع المماليك علي عدوانهم ورسا الجميع في مياه ميني وكان عدد السفن الاسبانية ٧٠ والبابوية ١٢ والبندقية ١٠٨ والناپولية ٣٢ والمالطية ٦ والفرنسية ٢ فيكون مجموعها ٢٣٠ وكانت القيادة العامة للدون خوان الاسباني فأبحر هذا الاسطول قاصدا اسطول الترك سنة (٩٧٩) هـ فحقق قادة المماليك علي محاربه داخل الجون لتساعد في القضاء علي بنيرانها وذلك بسبب النقص الموجودين عساكر السفن واثقل معداتها فلم يقبل القائد العام هذا الرأي فاصحاه اولوج علي باشا فلم ينتصح قاضيه الجميع لاتباعه فلما خرج هاجم الاسطول بجمرة غير مستدة فخرض سفنه لفضياع فأغرق كثير منها ولكن منظر هذه الموقعة هائلا مريبا واستولى المركز زاتا علي سفينة الاميرال التركي وكان محروحا قطع رأسه وعقلها علي بعض عوارض السارية فحدث اضطراب شديد في الاسطول التتالي ولكن اولوج علي باشا كان قافزا علي خصومه فأمر منهم ١٥ سفينة ونزل بنفسه الي سفينة جاند كوردو

اميرال ميني وقطع رأسه

ويمكن في خلال ذلك الاميرال علي اولوج باشا من سحب المراكب الباقية وما أسره من العدو الي عرض البحر بعدما كسر الحطوط التي كانت تحاول منه أما السفن التي خلصت من الجناح الايمن فقد سحبها قوادها علي الرمل وأغرقوها اما خسائر العدو فكانت ١٥ سفينة و ٨٠٠٠ جندي فيهم كثير من الامراء وكانت خسائر الترك ماثاسفينة

هذه الموقعة هي أول مأساة التاريخ علي تركيا من الهزائم البحرية وقد طار صيتها في اوربا وحكم رجال الحرب لجهم بأنه لن تقوم لتركيا بعدها قامة في البحر واشتغل رجال السياسة في اوربا بتشييد الكنائس شكراً لله

اما الترك فلم يهدأ لهم بال بعد هذه الحسارة وأخذوا يبتنون السفن الحربية مواسلين الليل بالنهار حتى لم يبرستان الا كان لجهم منها ٢٥٠ سفينة حربية خرجت من مياه الاستانة تحت قيادة اولوج علي باشا وكلن مياه السلطان قلج مظيرة للدول انها عادت الي ماكانت عليه من القوة والثمة ثم قصد مياه ناقرين بمور فصادفت

حمارة البندقية متحدة مع سفن اسبانيا وقد
حضرت لقائه البحارة النماني فلم تستلم
الدنو منها . وزاد السلطان عنايته بالبحرية
حتى بلغت لأرقى عما كانت عليه

وفي سنة (٩٨١) هـ الموافقة لسنة
(١٥٧٣) م خرجت البحارة التركية
مؤلفة من ٢٥٠ سفينة و ١٢ ماعونة تحت
قيادة قنچ علي باشا المذكور فهاجمت
سواحل ايطاليا وغزت كثير من حصونها
فلم تحرك الدول ساكنة ثم تقدمت السفن
ودمرت جميع حصون سواحل البنادقة
فاضطرت جمهوريتها لطلب الصلح وقدمت
تسكيا في الحال ٣٠٠ الف من الذهب
كخرامة حريسة وتمهدت بدفع جزية
سنوية

فكان كما قال المؤرخ كريسى نتيجة
انكسار الترك في واقعة باتوان اصبحوا
سادة البحر الابيض المتوسط

فأرادت اسبانيا ان تظهر بطقها فتصل
مستقلة وبشت أمير الهادون جوان وهاجم
تونس واستولى عليها فأمر السلطان سليم
بقام الاسطول النماني نرد دعاية الاسبانيين
فقام الاميرال قنچ علي باشا ومعه ٢٩٠
سفينة و ١٥ ماعونة و ١٥ غليوناً فمرت في

طريقها على ايطاليا فغزت منها عدة مدن
وفتحت عدة قلاع وحضرت كذلك حصيلة
وفي تلك الاثناء وصل ستان باشا ومعه
الجيش فأنزله الى البر وحاصر قلعة حلق
الوادى ففتحها بعد حصار نحو ٣٣ يوما
وقتل من حاميتها نحو ٦٠٠ جندي وأمر
الفين وغنم ٥٠٠ مدفع ثم دخل مدينة تونس
وخطب باسم السلطان وصارت تونس من
عهدها ولاية نمانية

(السلطان مراد الثالث) هو ابن
السلطان سليم الثاني تولى سنة (٩٨٠) وتوفي
سنة (١٠٢٠) هـ

كان منه عند توليه الملك ٢٠ سنة
جيز ملك البرتغال في السنة الثانية
من حكم هذا السلطان حملة الى بلاد
مراكش لمساعدة عم اميرها الشريف محمد
للتوكل فاستنجد الشريف عبيد الملك
بالسلطان مراد فأمر رمضان باشا والي
الجزائر بالاخذ بناصره فتلاقي الجيشان
فانهزم جيش البرتغال ومن ناصره من
احزاب الشريف محمد للتوكل وكان ذلك
سنة (٩٨٢) هـ فأرسل سلطان انغرب الى
السلطان هدية يبلغ قيمتها ٢٠٠ الف من
الذهب وصرح له بخطاب شكر انه متفاد اليه

في كل ما يطلبه منه

وقد رأى الوزير صوقي محمد باشا أن يحكم روابط الدولة بأوروبا فزاد في امتياز فرنسا بأن جعل معتمدها السياسي يتقدم جميع السفراء وأعى الانجليز امتياز دفع العلم الانجليزي على سفنهم في المراتي. العثمانيون كانت جميع السفن قبل ذلك ترفع العلم الفرنسي

(الحروب مع الفرس) رأى خسرو باشا والي ارضروم أن الفتنة الداخلية قد نهكت جسم المملكة الفارسية فحسن السلطان فتحها. فأرسل السلطان لالا مصطفى باشا بجيش قافتح كرجستان وتغلبس فأرسل الفرس اربعة جيوش لرد عادية الترك فردم عثمان باشا. ثم أرسل فرهاد باشا بجيش جديد لبلاد الفرس فطلب الشاه عباس من الترك عقد الصلح على شروط ان يترك للدولة انريجان وشروان ولورستان وتبريز وأن يكون ابن أخيه الميرزا حيدرآغا لدى السلطان قبل العثمانيون هذه الشروط وعقدوا معه معاهدة سنة (٩٨٨) هـ

(الحروب مع النمسا) في سنة (١٠٠١) هـ أوعز السلطان الي حسن

باشا والي بلاد البوشناق بشن الفارة علي النمسا الا ان القائد وقع في كمين للنمسا وبين فتدزق جيشه كل ممزق وقتل هروا أكثر جنوده فاتفق السلطان ووزراؤه علي الاخذ بالثار فبثت هذه الحرب خمسة عشر عاما ولكن السلطان مراد الثالث توفي سنة (١٠٠٣) هـ فبقيت الحرب مستمرة طويلا مدة خلفه السلطان محمد الثالث ولم تنته الا في مدة السلطان احمد الاول

(محمد الثالث) هوابن مراد الثالث تولى سنة (١٠٠٣) هـ وتوفي سنة (١٠١٢) هـ

تولى هذا السلطان وعمره ٢٩ سنة فلما تمت له البيعة أمر بقتل جميع اخوته الذكور وعددهم تسعة عشر أميراً. وأمر باغراق نساء أبيه الخبايا وكان عددهن عشر نساء. ثم التفت الى موظفي السراي فشقت شملهم وفرط عقدهم

(حروب النمسا) قلنا ان تركيا قررت الاخذ بالثار من النمسا فاعانت عليها الحرب في عهد السلطان محمد الثالث فأرسلت الدولة سنان باشا الي ميخائيل بك أمير الافلاق وسجدهموند ملك الاردل (ترانسلفانيا) وعينت ابنة محمد باشا قائداً

ملبوس المجر زرد دماية التماوجين عنها .
فنهام سنان باشا وقد سما لير ترك فتفتح
قلعي بخارست ورغوفيت بعد أن قبل
حاميتيها وبينما الجيش التركي راجما هزوما
اذ وقع في كمين من جيوش الافلاق فدمق
سحقا وعاد الماربر في هزيمة مكررة

أما جيش المجر فأصابه من القهر
والقتل من التماسويين ما لم يره جيش
تركي قبله واستولى أعداؤه على استرغون
فوقعت هذه الاخبار من الترك موقعا شيئا
واجتمع رجال الدولة وشيخ الاسلام
وقرروا أن يجبروا السلطان علي الخروج
بنفسه لتدارك مكانة الدولة في نظر الدول
الاوربية . فأطاعه السلطان وأمر بأعداد
جيش كثيف العدد وخرج معه الي ساحة
انوفى بقصد قلعة ارلو وفتحها عنوة . فلما
علم مكملخان ملك النمسا اوسجدوا لملك
الاردل خروج السلطان بنفسه امرا بجميع
جيشها وخرجوا لمقابلة سلطان آل عيان
فانلاني الجمان في المكان المدعو كرسنز
Keresenz سنة (١٠٠٥) هـ

الموافقة لسنة (١٥٩٦) م فاستمر القتال
طول النهار ثم اقتض الجيش للتحد على
الترك اقتضاضا مريما فقتلت شمله ففرت

أكثر فرقة وتقدمت فرسان العدو نحو
سرادق سلطان لاسره فحدثت موقعة
دموية وحيت رؤس الترك عند ارأوا ان
أعداءهم يريدون أخذ سلطانهم فثبتوا ثبات
الجبال فتمكنوا من قسم قوا العدو واعملوا
فيهم السيف فقتلوا منهم في ذلك اليوم نحو
مائة الف وغنموا غنائم لا تقدر بالاعادت
تركيًا بهذه الموقعة الهائلة سلطوتها في اوروبا
في عهد هذا السلطان حدث أول
تدخل من نساء القصر السلطاني في أمور
الدولة وهو الامر الذي رفع اصحاب الملق
والدعاة الى اعلي المناصب العسكرية
والسياسية بدون استحقاق . وذلك ان
والدة السلطان توسطت في اعادة ابراهيم
باشا الى الصدارة وكان معها بالخل والعذر
والارشاش . فأول ما عمله هذا الصدر أن
عزل حسن باشا عن قيادة جيش المجر
وولاهما طورجي محمد باشا فكن التماسان
حصار بودا عاصمة المجر وكادوا يفتحونها
لولا ان تركيا تلافت ذلك بمجهود كبير
(واقعة كنيشة) كلن سيخا نيل بك

أمير الافلاق انتهز فرصة جبل ساطورجي
محمد باشا فجهم على مدينة نيكولي وأوقع
بجاميتها فأمر الصدر بأعداد الجيش ورأسه

بنفسه ففتح قلعة كنيشة وهي أشهر قلاع بلاد النمسا . وتقدم قائد جوش نهر الدناوب محمود باشا وهزم ميخائيل بك هزيمة نهائية حاسمة

أما النمسا فاتها استادت من فتح الترك قلعة كنيشة فجمت جيشها تحت قيادة الارشيدوق فردينند وأرسلته لاستردادها وكان الصدر قدماء وتولى بدله عسجبي حسن باشا وكان جاهلا ، واقم القتال فانصهرت جيوش النمسا على العثمانيين في اسطوني بالمراد ولكنها لما قصدت استرداد كنيشة وكان عليه تريباكي حسن باشا بجنود قليلة لا تزيد عن الاربعة آلاف فتمكن من استئصال جيش الارشيدوق وكان عدده خمسين الفا فكان لهذا الانتصار دوي كبير في العالم كله . ثم تمكن عسجبي حسن باشا من استرداد قلعة اسطوني

ولما رأى الشاه عباس اشتغال الدولة بحروب النمسا حدثته نفسه باسترداد بلاده التي استولى عليها الترك فأعلن الحرب سنة (١٠١٢) هـ واسترلى على تبريز ولكن توفي السلطان محمد الثالث في هذه الاثناء . وخلفه ابنه احمد خان الاول وما يؤمن سيادة تركيا في البحر الابيض المتوسط

أن السلطان محمد الثالث أعطي فرنسا امتيازاً بحرية جولان أسطولها في البحر الابيض المتوسط فأخذت البحرية الفرنسية حتى تحصات على مثل هذا الامتياز وهو يدل دلالة صريحة أن تركيا كانت صاحبة السيادة النامة في البحر الابيض حتى ما كانت تستطيع أماطيل أية دولة الخولان فيه الا بتصريحها

(احمد خان الاول) من سنة (١٠٢١) الي (١٠٢٦) هـ

تولى هذا السلطان وعمره ١٤ سنة وكان أمر الدولة مرتبكاً بالحروب الخارجية مع النمسا والفرس

أما حرب النمسا فمبين لها لالا محمد باشا : أصدر الاعظم قاسمرد قلعة استرغون ثم ساق جنوده على ترانسلفانيا لطردهم المتساويين منها فافتتح مدينة اوار فاصطرت النمسا لطلب الصلح ولكن ثباتها خمس عشرة سنة في محاربة الترك وهو أمر لم يسبق له مثيل قلل من هيبة الترك واوربوا وحط من مكانتهم الاول ولقد تمكن ملك النمسا من ابدال اسم الجزيرة التي كان يدفعا باسم هدية غير مقيمة المقدار ودفعت النمسا تمويضا قدره مائتا الف من الذهب

أما حرب الفرس فعين السلطان له شتاه زاده سنان باشا فلم يتمكن من صد الفرس عن روان وانهزم شر هزيمة وفي السنة التالية حصلت وقعة بين طليعة الجيش العثماني وجيش الفرس فانهزمت الطليعة شر هزيمة وآثر ذلك في الجيش التركي فتركه أمراء الكرد واختلف أمراؤه فرجع سنان باشا إلى ديار بكر ومات غما وخلص الحدود من الجنود فقتل الشاه واستولى على شروان وشاخى وغيرها فدلّت هذه الحرب على مبلغ الفساد الذى كان أصاب الجيش العثماني وكان هذا الفساد نفسه سببا في أكثر المعائب التي حلت بالدولة فيما بعد

وكان مذهب الجلاية الذى مر ذكره قد انتشر في بلاد الاناضول ونتج عنه أن تعزب له بعض الامراء فاضطرت الدولة لكسر شرهم فأرسلت الصدر قوجي مراد باشا بجيش فنكل بهم شر تنكيل وقتل منهم آلافا عديدة

ثم عقدت الدولة معاهدة صلح مع الفرس من مقتضاها أن ترد إليها أقاليم تبريز وروان وشروان وأن يدفع الشاه كل سنة مائة حمل من الحرير وغيرها من

محصولات بلاده جزية سنوية ثم امتنع بعد سنتين عن دفع الجزية فاضطر السلطان أن يشهر الحرب على الفرس وتوفي السلطان سنة (١٠٢٦)

(مصطفى الاول بن محمد الثالث) من سنة (١٠٢٦) إلى (١٠٢٧) هـ

كان هذا السلطان لا يتجاوز العشرين سنة وكان مجبورا عليه داخل السراى لا يخالط احدا فنشأ نشأة ساذجة فأخذ يبدد الاموال فأفني شيخ الاسلام بمعلمه فخلع ويريم لأكبر اولاد السلطان احمد وهو عثمان الثاني

(عثمان الثاني) من سنة (١٠٢٧) - (١٠٣٢) هـ

كانت سنة عند ولايته ١٣ سنة رات الدولة في مدته ان تعقد مع دول اوربا معاهدات سلمية نظرا لاختلال الاحوال في أرجائها

ثم أرسلت جيوشا تحت قيادة خليل باشا الصدر الاعظم لمقاتلة الشاه عباس الفارسمى الذى كان استعجل أمره على العثمانيين فانتصرت عليه سنة (١٠٢٧) هـ واستخلصت من الفرس جميع الجهات التي كانوا استولوا عليها مثل تبريز وغيرها

ثم جهز السلطان الجيوش لمحاربة بولونيا ولخوفه من اخيه الامير محمد قتله قبل أن يبارح الآستانة علي رأس جيشه الذي كان يبلغ ٣٠٠ الف مقاتل فتلاقى بجيش بولونيين في مدينة شوكرزم فألي الجيش بلا حذنا ولكن تمرد رؤساء الجنود أدى الي قبول الدولة لصالح الذي طلبته بولونيا ولم ينل الترك من هذه الموقعة شيئا . فعزم السلطان عثمان علي ابادة أوائك الجنود المسلمين بالانكشارية لما بدا منهم من التمرد وسرى في ههتهم من الفساد فلبثهم ذلك فهاجوا وماجوا ونادوا بخلمه واخذوه ماشيا على قدميه حتى حبسوه في أحد معسكراتهم ثم قتلوه وفي هذه الاثناء استولت الفرس على بغداد وبعد ذلك انهزوا فرصة اختلاف بكر أغا صوباشي احد كبار الجنود مع يوسف باشا والي بغداد فانهذوا مع بكر أغا المذكور على أن يولوه بغداد بعد أن سلمها هو لهم فقتل الوالي المذكور واستولى على بغداد باسم المعجم فأخذت جيوش الفرس تنساب اليه تباعا . فأرسلت الدولة حافظ باشا لقتال الفرس وتحلبس بغداد فلما حضر ورأى كثرة جيوش الشاه عباس علم انه لا مفرقة

له بهم فرجع ولكن بعد أن كتب عقدا لبكر أغا صوباشي بولايته على بغداد فسر الضابط المذكور بذلك وتمرد على الفرس ولم يفتح لهم القلاع الا أن الشاه عباس احتال عليه بمجلة وذلك انه كان لبكر اغاخ اسمه محمد فوعده الشاه بالوعود الباطلة ان هو فتح له القلعة وكان بيده مفتاحها ففتحها لهم فدخلوها وقبض الشاه علي بكر اغا صوباشي وسجنه في قصص من حديد ثم احرقه في صندوق حلي . بالزفت والكبريت وبعد ثلاثة اشهر امر الشاه عباس بقتل اخيه الخائن (ثورة اهلية في تركيا) لما قتل السلطان عثمان غضب ذلك الباطل باشا والي ارضروم فجمع ثلاثين الفا وسار بهم يريد الآستانة للانتقام من الانكشارية فمظم شأنه وخاف رجال الدولة بطشه فأرضوه بأن عزموا علي خلم السلطان مصعاني فداخل هو ذلك بادر بالتنازل عن الملك فوبيع السلطان مراد الرابع بن احمد الاول (مراد الرابع) من سنة (١٠٣٢ - ١٠٤٩) وكان عمر هذا السلطان ١٤ سنة فولى الصدارة لجر كس محمد باشا فرأى هذا الوزير أن يلقي ثورة باطله باشا فقاتله

حتى كسره فأرسل يطلب العفو لنفسه من السلطان فقفا عنه وولاه ارضروم كما كان فعزم الصدر علي فتح بغداد الا انه توفي قبل اتمام غرضه فقام الصدر الجديد حافظ احمد باشا بتنفيذ هذا الغرض فقصده بغداد بعشرين الف جندي فلم يقو عليها وتمرد عليه الجند وقبضوا عليه وسجنوه وولوا القيادة لمراد باشا ثم عزلوه وأرجعوا حافظ باشا ثم تمموا عليه وهو ما قبله ثم اتفق معهم علي رفع الحصار فأغرى ذلك الفرس علي الاستيلاء علي قلعة اخسنة ثم حاصروا قارص فبعيت الدولة باطه باشا لاسترداد اخسنة وبنها هو يستعد اتمام خبر عزله عن القيادة وتعيين حسين باشا فاشتد غضبا وشق عصا الطاعة بعد أن اغتال حسين باشا المذكور ثم تحصن في ارضروم فجاء الصدر الاعظم بنفسه فحاصره ولم يتمكن من القبض عليه ثم لما ولي خسرو باشا صدرا اعظم قاة بنفسه جيشا مؤلفا من ١٥٠ الف جندي وقام لقلعة الفرس واسترداد بغداد فصادف جيشا فارسيا كان آتيا لمساعدة أباطه باشا فهزمه ثم تقدم فهزم ايضا الباشا المذكور ثم تقدم فحاصره بغداد ولم يتمكن من فتحها بسبب تمرد بعض ضباط الجنود

فعاد الى الموصل وهالك أمر بولمية فأقيمت ودعائها أو تلك الرؤسا المنتدبين وقتلهم جميعا ثم طلب المدد لاعادة حصار بغداد وكان الشاه عباس قد توفي فأرسل خليفته الشاه صفين جيشا للمحافظة علي الحدود فقاتله خسرو باشا حتى هزمه وقتل من جيشه ١٠ الفاً وقتل رئيسه وهرب الشاه فأغار خسرو باشا علي همدان ودر كزين ونياهوند وبينما كان يقصد اصفهان مقرر ملكة فارس امره السلطان بالعودة الي حصار بغداد ثم عزله وولي مكانه الصدر الاسبق حافظ باشا (ثورة داخلية) كان الجنود التركية المدعوة بالانكشارية قد تدخل هيتهم الفسادة أصبحوا علة كل شر داخل وخارجا وقد ثاروا في مدة هذا السلطان ثورة هائلة بحجة ان السلطان عزل الصدر الاعظم خسرو باشا وهم برونه اجدر الناس بهذا المنصب فما وسع خسرو باشا الا البعد عن الآستانة أما الجنود فقتلوا بعض ندمان السلطان وبعض الوزراء وذهبوا متجه برين حتي غشوا السراي السلطانية فأطل عليهم السلطان بنفسه فما ارتدعوا ولا يكن السلطان أظهر الشدة وأمر بقتل رجب باشا لثمتهم بتهريبهم وولي محمد باشا

الارنؤدى منصب الهدارة فأخذ في قتل رؤساء أمه لخاف سطوته الانكشارية . وتمكن هذا العذر من تهدي الاناصول فقد كان ثائراً

ثم سار انصرد يقود جيشا الى حاب وأخذ يقاتل على ملك بن المنى أمير لبنان فقد كان استقل منذ ثلاثين سنة فالتقى في صحراء صفد فكسره ثم كسره وأسره وأرسله الى الآستانة فمعا السلطان عنه وورده الى بلاده

(محاربة الفرس) كانت المحاربات مع الفرس مستمرة الا في فترات مختلفة آمادها فعزم السلطان أن يقود الجيش بنفسه لفتح بغداد ففتح روان وهناك أصيب بمرض فاضطر للعودة الى الآستانة . أما الفرس فانهم أرسلوا جيشا استردوا به روان أما السلطان فانه رأس جيشه ثانية وذهب لقتال الفرس فالتقى بهم علي شاطي . ثم الدجلة فهزمهم وحاصر بغداد فطلب الفرس الصالح فلم يقبل السلطان ودخل المدينة عنوة فقتلوا من الفرس عشرين الفا بل أكثر وكان السلطان وهو داخل المدينة منصورا محسكا بيده حزمة من الاسلحة ولا ساجد نمر كما فعل الاسكندر حين دخل بابل ووجه

خمسون من خانات الفرس مكبلين بالديدن وكل ذلك سنة (١٠٤٩) الموافقة لسنة (١٥٣١) م وهناك عقد الترك الصلح مع الفرس وأدركت السلطان منيته فأت

(ابراهيم خان بن احمد الاول) تولى سنة (١٠٤٩) هـ وتوفي سنة (١٠٥٨) هـ كان هـ الرجل الوحيد الذي بقي من سلالة سلاطين الترك وكان ولوعا بالنساء حتي كان لا يخرج من السراي الا نادرا وقد حازت نساء القهر في مدته سلطة واسعة وصار أمر المملكة بأيديهن يستندنها لازواج صناعتهن من النساء .

(حرب كريت) رأت الدولة في مدة هذا السلطان أن لا بد لها من فتح كريد بعد ما صار بيدها أكثر سواحل البحر الابيض المتوسط فأقنع الاسطول الصلياني مر كبا من ١٥٠ سفينة تحت قيادة يوسف باشا والتحق به سفن أخرى في الطريق ولما وصل كريد أنزل الجنود بجبهة يقال لها غرابوسة واستولت السفن علي قلعتين من جريرة نودورى ثم حاصرت قلعة خانية فاستولوا عليها بعد خمسين يوما فأسرعت مملكة البندقية في إثارة أهل كريد فأرسلت أسطولها بقيادة الاميرال

نوروزيتي وساعدتها الملة بعشرين سفينة وأمدتها فرنسا بالمال فجاءت هذه العبرة الى ميناء سودة من تلك الجزيرة ثم خرجت لقتال العثمانيين فثارت عليها زوجة أهدت بها أتلافا كثيرة فرجعت بدون قتال

ثم والي السلطان ارسال السفن الى كريد فصادفت موانع كثيرة من القرصان وسفن الاعداء وعزل بسبب ذلك كثير من قواد الاسطول التركي واخبر انهارأت عمالكة البندقية علي ارسال اسطول لمنع امداد العثمانيين عن كريد وعلى امتلاك قلعة تيفيدوس علي قم مضيق الدردنيل فخرج القائد وثيق احمد باشا قبا بهم حتى اجلاهم عن تلك القلعة وهزم اسطولهم ولما بعد عن الشاطي قابله اسطول البنادقة فحدث واقعة كبيرة تدمر فيها الاسطول البندقي وانهمز هزيمة منكرة

ولما وقت مدينة خانية في يد الاتراك انقم البنادقة منهم بأن أحرقوا ثورمدون وبنراس وكورون من بلاد موهر فمزم السلطان أن يثار لنفسه قتل جميع المسيحيين الموجودين في ممالكه فأفناه شيخ الاسلام أسد زاده علي سعيد أفندي بأن ذلك

لا يجوز في دولة اسلامية تخضع لفتياه وفي تلك الاثناء حدثت اضطرابات في الرومي فأرجي فتح قلعة رسمو وسودة من جزيرة كريد الى وقت آخر وامتد طيب الثورة وسعت والفة السلطان في اطفاها بنفوذها فلم تستطع وأخذ السلطان يقتل كل يوم عددا من الوزراء المتهمين باشعلها فزاد ذلك في سخط الناس عليه . ولما رأي ان الانكشارية هم سبب هذا البلاء عزم على ابادتهم فلما علموا ذلك ثاروا عليه وخطبوه وولوا ابنه محمد الرابع

(محمد الرابع بن ابراهيم) من سنة (١٠٥٨ — ١٠٩٩) هـ

كان عمره سبع سنين فتولى الامر وزراؤه فقتلوا رؤس الفتن ولكن الثورة لم تكن لتنتفي . فان طريقة ادارة المملكة كانت فاسدة ومن بعض مظاهرها استناد الصدارة لمن ليس لها بأهل وعزمهم بسرعة فتدخلت في الامر جده السلطان المسماة (ماهيكر) وكانت من فضليات النساء . قتلت من حدة الفتن شيئا ما ولكنها قتلت وقتل معها من الكبراء كثيرين وكانت الدولة لا تزال مشتتة بامداد جيش كريد وعلكة البندقية تربص لها

بكل طريق وحدثت عدة مواقف حربية
أبى الترك فيها بلاء حسنا ولكن صغر
حجم سفنهم وقاها على الاسطول القديم
جعلها لا تنفي شيئا أمام الاسطول لاورية
وقد اتفق أن وقعت سفينة من سفن
مالطة في يد الترك فشاهدوا منها عجبا في
الصناعة والجمامة فأمر السلطان بتقليدها
وسرعان ما أنزلوا في البحر من نوعها
أسطولا قويا في وسط المهتاف والتبليل من
أهالي الآستانة الآن ملاحيه كانوا قاصي
البحيرة الحربية فأقطع هذا الاسطول قاصدا
جزيرة كريد فلقبه الاسطول البندقي
فخصمت بين الاسطولين موقعة تأخرت
فيها فرق برمتها من الاسطول العثماني جينا
من قادتها بينما فرق أسطول احمد باشا بككر
بك الروملي كانت تحترق صفوف الاعداء
بجراحة فكانت الفرق الاخرى واقعة عن
بعد تشاهد حر كات الاسطولين ولا تدرى
حراكا اذ ذاك أصدر القبودان باشا
أوامر مشددة وأرسلها على النفاذ الصغيرة
فرماها جنود السفن المتمتزة بالراسخ حتى
لا تميل الاوامر أما ككر بك الروملي احمد
باشا فاستمر في المحوم على الاعداء حتى
قتل

فلما رأى القبودان باشا ذلك فرجا
بقي من السفن الى جزيرة رودس وهناك
عقد مجلسا حريا وعاقب المنخلفين أشد
عقاب

وفي سنة (١٠٦٢ هـ - ١٦٥٢ م)
جهز الاميرال المذكور الاسطول لتوصيل
القنصل الحربية الى كريد فلما وصل الى
جناق قلعة من الدردنيل وجد أسطول
البندقية في انتظاره فاحتال على باشا على
افلات ثمان سفن تحت جنح الظلام وخرج
هو الى جزيرة مديلي برآهم رافق هذه السفن
الى كريد فلم يرق هذا العمل لدى السلطان
فمزقه وولى مكانه جركس درويش باشا
فخرج بالاسطول قاصدا كريد فخرج على
قلعة سلته واقتحمها ثم سار حتى وصل الى
رودس وهناك لحقت به اربعة البندقية فحصرته
في مينائها فمزقه السلطان لهذا السبب
وولى اماره البحر مراد باشا

فلما خرج مراد باشا قاصدا كريد
صادف الاسطول البندقي ينتظره في ساحل
خليج بشيكا فأمر مراد باشا بالهجوم عليه
فدارت معركة بحرية انجبت عن هزيمة
البنادقة بعد أن أسر العثمانيون منهم خمس
سفن بما فيها واخترق خمسة

ولكن البنادقة اعادوا العسكرة وهاجوا
العثمانيين فلم ينلوا منهم شياً . ثم عدت
اساطيلهم سنة (١٠١٥) هـ فدارت بينهم
موقعة كانت خسارة الطرفين فيها جسيمة
وذهب العدو ولم يباغ مقصده

ثم تعين علي الاسطول جر كم كتمان
باشا فصدع بورالدردنيل فصادف اسطول
البنادقة بمحاصرة وفي تلك الاثناء طلب بعض
الجنود مرتباتهم فوعدوا بها بعد الحرب
فتركوا السفن ومضوا اسبابهم فقر
التبودان باشا المجهوم رغب ان هذه الحال
تتمر عليه بعض الجنود فأصر علي المجهوم
بمن في ممة فحدثت موقعة سحق فيها
الاسطول التركي سحقاً

هذه الهزيمة الكبرى قوت ساعد
البنادقة فحدثتهم أنفسهم بالمجهوم على
الاستانة فصار رجال الدولة في هو كرب
ولم يسمهم الا بليل الموسع في بناء السفن وفي
تلك الاثناء اسند منصب الصدراة الي
كوربلي محمد باشا وهو أكفأ رجل لهذا
المصعب فأخذ في اصلاح ما أفسده
الادارة السيئة

ولما رأى ان البنادقة سدوا الطرق
البحرية في وجه العثمانيين رأس أسطولا

وخرج ١٠٠٠ سلاح اسلح التي على جانبي
الدردنيل فتمكن من طرد سفن العدو
بعيداً ثم صمم علي سحقها فخرج اليها ودارت
حرب شديدة انهزم فيها الاسطول العثماني
وتبعه اسطول البندقية الا ان كوربلي
محمد باشا كان قد أعد الاستحكامات القوية
علي الشاطئين بالدردنيل لمقاومته فظل
اسطول العدو يقذف قنا له على لاسطول
العثماني وهو يجيبه والقلاع تساعده ثلاثة
ايام ثم رأى الاميرال البندقي (توماسينوف)
ان هاجم العارة العثمانية ليأسرها فأظهر
بعض الحود التركية للتمرد والخيانة وبقينا
الاميرال بضطرب من الخيرة اذ تقدم
جندي يدعي فره محمد فأطلق مدفعا على
سفينة الاميرال البندقي فصادفت مخزن
البارود فذفت نسفاومات ذلك الاميرال
وهو اشهر قواد البحر البنادقة حارب الترك
خمس عشرة سنة انتصر عليهم في غالبها
ونهزم اسطول الاعداء . ثم وجه كوربلي
محمد باشا اسطولا الى جزيرة بونجيه اطه
فاستردها من البنادقة وارسل عماره اخرى
الى جزيرة لجنوس فاستردها منهم

(ثورة اهلية) كان في اثناء هذه
الحركات الحربية رجل يقال له أباطه حسن

باشا بحجة الاناضول بعث فيه الفداء فكان
جزبا قويا من عدة ماشوت وانضمت اليه
الجنود التي فرت من عقاب كوبرلي محمد
باشا وطلب الجميع عزله عن الصدارة وبعثته
ونجيه هذا المنصب الي طيار زيادة حدي باشا
فأرسل اليهم السلطان بجيش قد حرموه ولم
أبأظه حسن باشا نفسه الي مرتضي باشا
بعد أن أخذ منه عهدا علي الابقاء عليه فلم
يف بوعده وقتله هو ورجالا من زملائه
وفي هذه الاثناء تار أمير ترانسلفانيا
علي السلطان وقهر جيوشه في ليا فأرسل
السلطان كوسه علي باشا فقاتله حتى قهه
فضايق هذا الامر النمسا وطالت معادله لم
يقرها كوسه باشا بل تقدم بجيوشه ورد
قلعة وارات وكانت استولت عليها النمسا
ثم وقعت أوراق رعية في يد الصدر
كوبرلي محمد باشا تثبت ان فرنسا كانت
عند البداية في حربهم مع تركيا فأمر
الصدر بالقبض علي ابن سفير فرنسا وسجنه
لخالفة وقعت منه وفي هذه الاثناء توفي
الصدر المذكور وكان تابعة من الترك
فمين السلطان ابنه فاضل احدي باشا مكانه
وكانت سنة عشرين سنة فتهج منيخو والده
كانت النمسا تدخلت في احوال ترانسلفانيا

واحتلت جزءا منها فقدم كوسه علي باشا
وهزم جيوش كيبازوس الذي عنده النمسا
علي ثلاث الملاد وقتله وطرد جيوش النمسا
من الولاية المذكورة وأوعز الي الدولة
بأن تكلف النمسا بازالة قلعة زه رينوار
ولما لم تقبل أعلنت تركيا عليها الحرب وقتل
السلطان فاضل احمد باشا الصدر القيادة
العامة فتقدم بجيش سلخ عدده ١٢٠٠٠٠
الي قلعة (اوار) فدخلت له مدد حصار
شديد ثم عبرهم الدواب وتلاقى مع جيوش
النمسا فهزما هزيمة شتى وأسروا منها ثمانين
العالمير وغنم غنائم كثيرة فالتع امبراطور
النمسا لهذا الخبر وحار في امره من انتشار
جيوش الترك في بلاده وفيهم توفير
وكانت حيرة أوروبا أشد اذ كانت تعتقد
ان الترك قد ضعفت شوكتهم وأوربا فأمرع
امبراطور النمسا يطلب مساعدة لوزاراع
عشر ملك روسيا بواسطة البابا فلي هذا
الملك الدعوة وأرسل جيشا لمساعدة النمسا
فتقدمت الجيوش الألمانية تحت قيادة انصار
فاضل احمد باشا واستولت علي قلعة رينوار
وهدها وعبرتها (مور) وهزم الاعداء
الثلاثين عليه شرهزيمة وقتل في هذه الموقعة
قائد الجيش النمساوية الجنرال (ستري)

فيش النساويون من التمر فطلبوا الصلح وتهدد الامبراطور بدفع جزية قدرها ثلاثون الفلمن الذهب فاعاله الصدر لزيادة ارغامه وتقدم الى قلعة يانلق وتقاتل مع الجنرال النساوي (دونتيكو كولي) الذي كان يقود جيشا نساويا عظيما حدثت موقعة هائلة انتصر فيها النساويون ولكن بعد ان قتل منهم نحو من عشرة آلاف جندي وبعدها قبل الصدر أن يعقد الصلح الذي كان من مقتضاه ان النسا لا تتدخل في شؤون ترانسلفانيا وان تهدم قلعة زهوبناوار وأن تبقى قلعة (ابوارونو فيراد) وأربع مقاطعات من بلاد المجر للدولة العثمانية (اتمام فتح كريد) كانت الدولة لا تشغها بالحروب التي سبق ذكرها لم تستطع امداد جيش كريد لاتمام فتحها وكانت قنطرة لا تزال مستعصية فذهب الصدر الاعظم بنفسه الي ميدان القتال وخرجت الاساطيل البحرية قارتاعت ملكة الهندية للذك وأرسلت تطلب نجدة الدول قلباها البابا سفن عديدة وأرسلت اليها فرنسا بجيش فرحتي وأنجدها معلقة ودالاسيا وحدثت في اننا ذلك حرب بحرية دارت فيها الدائرة على العثمانيين

قلنا أن فرنسا ساعدت النمسا فساعدت البنادقة في حرب كريد فأغضب ذلك الدولة التركية فأرسلت فرنسا بلسان سفيرها المسيو (لاهي) بأن يعيد الصلح الودي بين الملكيتين فلما قاطع الصدر الاعظم في ذلك أنهروه وأخشن له في الكلام فاضطرت فرنسا الى ارسال التركيز دونواتل بدله فتمكن هذا بدعائه ولينه من اعتراضا السلطان فعادت الصلح الحية بين الملكيتين كما كانت

(حرب بولونيا) كانت تركيا أدخلت تحت حمايتها القوزاق الذين يسمون صاري قامش فاحتج ميشيل ملك بولونيا انتهى الامر بأن أعلنت تركيا الحرب على بولونيا فخرج السلطان بنفسه مع الجيش وعبر نهر الدانوب حتى وصل بولونيا فحاصر قلعة كامنيك وفتحها ثم دخل بحيثه الي مدينتي لبرج ولوبان واستولى على جميع ملحقاتها وعاث الجيش فسادا في البلاد فطلب ملك بولونيا الصلح على ان يعطي تركيا اقليم بودوليا وبترك ولاية أوقرين لقوزاق ويدفع جزية سنوية قدرها ٢٠٠٠٠ من الذهب وكان ذلك سنة (١٠٨٣) الموافق لسنة (١٦٧٢) م

(أول حروب تركيا مع روسيا)

كانت روسيا تنظر الى تقدم الممانيين حين الحذر والحول فاتفق دخول قبائل صاري قامش التتارية تحت حماية لروسيا فعمد السلطان ذلك الامر منها خيانة فأرسل اليها خان القرم وشيطان ابراهيم باشا فانهزما ففقد الجيش بنفسه وخرج للحرية الروسية وتقدم حتى وصل الى سسترة فأقام هناك وبمات الصدر الاعظم بالجند حتى قدم الي مدينة (جبرين) فالتقى بالجيش الروسية ودحرها وهدم المدينة وعاد بالجيش الي السلطان وكان ذلك سنة (١٠٩٠هـ) فبادر فيصر روسيا بطلب الصلح

(حرب النمسا) كانت النمسا في تلك الاثناء تمد يدها الي المجر فنفتالها فأعلن السلطان عليها الحرب ووجه اليها أوزون ابراهيم باشا بجيش فسار حتى وطى بلاد النمسا ثم رأى الصدر قره مصطفى باشا ان يحاصر قينا نفسها فخالفه القائد اوروبان ابراهيم باشا فلم يصغ اليه فحاصرها وكان ذلك سنة (١٦٨٣م) ثم احتولى على قلعتها الامامية كافة وهدم سورها بالمدافع والالغام وكاد يقتلها لولا ان ذلك بولونيا ومتنخي ساكس وبايفير تقدموا بمجوشهم

بتحريضات البابا انيوسيسيوس الحادى عشر فاضطر الصدر الاعظم للاهزام تاركا جميع مدافعه وذخائره للعدو وما زال منهزما حتى وصل الى قلعة (يانق) في حالة مؤبسة ودوى خبر هذه الهزيمة في اوربا فكتب جان سويسكى ملك بولونيا بحامي النصرانية (الاجتماع على قتال الترك) لما رأى الاوريون هزيمة الترك امام النمسا ارادوا ان يستزيدوا من هذه الحوادث المفككة لمرى هذه الدولة فاعمد البنادقة وبولونيا والبابا ودرهنة مالطة والروسيا والقوزاق وتوسكانة والنمسا وتكونوا عصبة واحدة باسم الاتحاد المقدس وانساحوا بمجوشهم على المملكة الممانية من كل صوب وحذب فرأى الصدر الاعظم قره ابراهيم باشا بأن الافضل ان يبقى هو بالآستانة لتدارك التجهيزات الحربية وعين تكفور طاعلي مصطفى باشا قائد الجيوش المجر وكتب لجن القرم بالزحف على بولونيا وأرسل خليل باشا لصد البنادقة في جهات مودرة وفي تلك الاثناء انتصر قائد جيوش النمسا الدوق دولورن على الممانيين بمدينة فيريشفراد ووجن وحاصر مدينة بودين وقتل محافظها الا ان شيطان ابراهيم باشا تمكن من رددم

عن هذه المدينة واسترد منهم قلعتهما فتمنع
قائدا عاما فاسترد أيضا من النمساويين قلعة
وبجن وفي أثناء ذلك وجهت الصدارة الى
سايان باشا

فلما نالت هزائم الجيوش حيث أدمغة
الترك ونسبوا ذلك لفساد الادارة وتمرد
الجنود وساءت الاحوال فأخذ السالطان
بولي ويعزل في رجال المحرمة حتى ينس
من سكوت الناس فاعتزل الخلافة وخلفه
أخوه سليمان الثاني

(سليمان الثاني بن ابراهيم خان) من
سنة (١٠٩٩ الى ١١٠٢) هـ

كانت سنة عند توليته ٤٧ سنة فبذل
قصارى جهده في تسكين الاضطرابات فلم
يوفق وكانت قحمة الجنود قد زادت وطلعت
حتى صاروا يولون ويعزلون من شأؤا
لا ارادة فوق ارادتهم فانتهزت النمسا هذه
الفرصة فأغارت على الحدود واستولت
على مدن اكرى وابوار واستوني ولمفراد
وواردن ودخلت بأفراد بدون مقاومة
فطلب الصدر عقد الصلح مع النمسا فلم
تجبه واستمرت في تقدمها حتى وصلت الى
صوفيا وتقدمت البندقية من جهة البحر
الابيض حتى استولت على اثينا فغار رجال

الدولة وفي مقدمتهم السالطان في الامر
وانزعج الناس أشد انزعاج فأسند السالطان
الصدارة الى كوبرلي زاده مصطفي باشا
فرع دوحه كوبرلي محمد باشا الصدر
الاشهر فالتفت هذا الصدر لصدع الادارة
فرأبها وأمر بحشد الجنود وقادها بنفسه
وقد بهامن شهر كوت فاسترد نيش وودين
وسمندر وبلغراد وما زال بطارد النمسا
حتى أبسدها الى الضفة الاخرى من نهر
الدناوب. وفي تلك الاثناء ساق ازوسيون
جيشا عظيما الى بلاد القرم فقام أميرها
سلمي كراي خان بمحش وهزمهم عند برزخ
يوريكون. وهزم جر كس احمد باشا جيش
النمسا بترسلغانيا وخلص قوجه خليل باشا
بلاد الونية وغير هاس البنادق فقتوى الامل
في اعادة مجد الدولة وسكنت الاضطرابات
ثم توفي السالطان سنة (١١٠٢) هـ

(احمد خان الثاني بن ابراهيم) من
سنة (١١٠٠ - ١١٠٩) هـ

جاس احمد خان على عرش الملك وسنه
خسون سنة وكان اذ ذاك الصدر قاضل
مصطفي باشا قد تقدم لملاقاة جيوش النمسا
فعبهر نهر صاوا ثم تلاقي مع الاعداء. يمكن
يقال له سلاتيچين فالتش بين الفريقين

قتال عنيف اختصر فيه المنيابون وكادوا
يسحقون جيش المدولول لأن أصيب الصدر
برصاصة قضت عليه فتقهقر الجيش ولكنه
عاد بهيئة منتظمة الى بلغراد وكانت المعركة
المنيانية في تلك الاثنا هاجمت حمارة
المنساوين نهر الدانوب فأحرقتها

أما السلطان فعين عره جي علي باشا
صدرا اعظم وأمر بتجهيز الجنود لمواصلة
القتال وسرعان ما تقدمت جيوش الترك
للملاقاة المنساوين فلم يسعهم الا ترك حصار
بلغراد فاقفى خان القرم أثرهم وفتح قلعتي
طهشوار وكوبه

وفي مدة هذا السلطان ضرب الترك
البنادقة جبهة قلعة غيبه واستولي عليها
ودخل جيش التار علي ترانسلفانيا فقهر
المنساوين هالك

(مصطفى الثاني بن محمد الرابع) من
سنة ١١٠٩ - ١١١٥ هـ

كانت سنة ٢٢ حين جلوسه علي
عرش الملك فأول عمل عمله اصدار منشور
قال فيه ان الراحة والهدنة التي آثرها بعض
أسلافه أدت لدولة الي الضعف والتفكك
وانه عزم علي التبعص علي زمام الاعمال بنفسه
وقبادة الجنود بذاته كما كان ذلك شأن

أسلافه لاولين وأمر بتجهيز الجنود واعداد
الاساطيل لاسترداد جزيرة ساقرز من
الاعداء وقد كانت دولة البنادقة والبابا
وحكومة مالطة أرسلت جميعا اساطيلها
الى تلك الجزيرة فاحتلوها

أفلست المعركة المنيانية تحت قيادة
عوجه زاده حسين باشا فصادفت أسطول
البنادقة بعد خروجا بثلاثة أيام فأمر القائد
بهاجتها فوجهت بشدة ثم حل القبودان
حسين باشا الجزأرى علي سفينة الاميرال
وضايقها ثم تقدم بعض السفن والتي علي
تلك السفينة أقشمت ليلة بالسوائل التالية
للالتهاب فالتبث فأتت سفينة لتساعد
فالتبث منها ونسفنا معا عند ذلك ولي
أسطول البنادقة الادبار بعد أن خسر
خسائر قاذحة

ثم سافر القبودان باشا بسفنه بعد فترة
استراح فيها الى جزيرة ساقرز فصادف
أساطيل الاعداء وحدثت بين الطرفين
موقعة هائلة انتهت بانحسار الاساطيل
المتحدة حولت الادبار بعد ان فقدت كثيرا
من سفنها وذخائرها

(حرب مع النمسا) بعد هذه
الاتصارات البحرية خرج السلطان بنفسه

سنة (١١٠٧) الموافقة لسنة (١٦٩٥) م
لحاربة النمساويين فاستولى على قلعة ليبيا
وانتصر في وقعة لونغوس وقتل الجنرال
قيترابي قائد جيوش النمسا في هذه الموقعة
ثم عاد السلطان الى الآستانة . ولكن
النمساويين أعادوا الكرة في السنة التالية
فحاصروا قلعة طمشوار فتسدم اليهم
السلطان النماني بمجنوده وردم عن القلعة
بمدن دحرم دحورا فاحتلهم عاد السلطان
الى أدرنة

وكان ازوس قد حاولوا الانبئلا على
قلعة (أزوف) فضاومهم خان القريم
والنمانيون الذين هناك فردوهم بمدن قتلوا
منهم نحو من ثلاثين الف جندى الا ان
بطرس الاكبر أعاد عليها الكرة بجيش كثيف
العدد وكانت الدولة مشغولة بمقاتلة النمسا
وبولونيا فلم تتمكن من نهجتها فسقطت في
أيديهم

(هزيمة زانتا) في سنة (١١٠٩) هـ
خرج السلطان لقتال النمسا فبهر نهر الدناوب
وتقدم حتي وصل الي مدينة زانتا . وبينما
الجيش النماني يمر نهر تيس اذ قاجأم
الجنرال النمساوى بجيشه فانتشب القتال
بين الطرفين فانكسر الجسر الذي أحدثه

الترك للعبور عليه فاضطرت قوتهم فاضطروا
للانهزام بعد أن قتل منهم عدد كبير من
القواد والامراء وبينهم الصدر الاعظم
ومات نحو خمسة عشر الف جندى ولولا
أن السلطان كان بالضفة اليسرى لما سلم من
الامر او القتل فرجع الجيش وبذلك
ضاعت من يد النمانيين جميع القلاع التي
كانت لهم في بلاد المجر

بعد هذه الهزيمة الكبرى وجه السلطان
الصدارة الى عوجه زاده حسين باشا وهو
من أحفاد الوزير الكبير كوبرلي محمد باشا
فرأب صدور الدولة وجبر جيشا وتقدم به
للاخذ بالثار من النمساويين فقاتلهم باقليم
يوسنة وقهرهم بعد قتال عنيف واضطروهم الى
الجللا الي ماورا . نهر صاف قال امبراطور
النمسا لقد الصلح وكان السلطان يطمع
في استرداد بقية ما كان فقده فتدخلت
دول اوروپا في الامر وأخبر انم الصلح
بينها على أن لا يتحاربا مدة عشرين سنة
وأن تأخذ تركيا ولاية طمشوار وتأخذ
النمسا ترانسلفانيا وما استولت عليه من
بلاد المجر وأن تتنازل تركيا لبقية دفعه عن
شبه جزيرة مورة واقليم دلسيا وأن تنفى
عما كانت تدفعه من الجزية

وفي سنة (١١٠٩) هـ الموافقة لسنة (١٦٩٨) م خرج لاسطول النماني تحت قيادة القبودان حسين باشا الجزائري فصادف اسطول البنادقة قرب جزيرة بورجة اطه ققاتها قتالا عنيفا ثم هزمها هزيمة منكرة . ثم استأنف عليها الكرة سنة (١١١٠) هـ وقاتلها قتالا طاحنا أغرق فيه معظم سفنهم فطار صيته في أوروبا وعظم قدره لدى رجال الحرب

ثم حدث اضطراب داخلي بين الجنود بسبب استبداد شيخ الاسلام بالامر قتل فيه الشيخ المذكور وكان اسمه فيض الله افندي ممل السلطان ساقبوا أدى الحال الى تنازل السلطان لاختيه احمد الثالث

(احمد الثالث بن محمد الرابع) من سنة (١١١٥ - ١١٢٣)

كان سنة حين تولي الخلافة ثلاثين سنة . استمرت الفتنة السابعة في أوائل أيامه

كانت الروسيا تنظر لترك بين الحسد والعلم وتنتهي أن تزيد في أملاكها على حسابهم فأخذت تشيد القلاع على بحر ازوف وغفلت الدولة عنها استصغارا لشأنها في ذلك الوقت . فاتفق أن كانت حروب قارة

بين شارل ملك السويد وطرس الأكبر اتصر فيها هذا الأخير فطجا الاول الى البلاد النمانية سنة (١١٢١) هـ الموافقة لسنة (١٧٠٩) م فتعقبته الجنود الروسية في بلاد الدولة النمانية وكانت استوات على جميع بلاد القوزاق فانتهزت تركاذه الفرصة لاعلان الحرب على الروسيا فقبضت على سفيرها وسجنته في قلعة بنديقلة وكان ذلك أمرا عادي وهو أن يؤخذ السفير رهينة حتى يخرج رعايا الترك من البلاد المحاربة وبعد ذلك تقدم الصدر باطة جن محمد باشا على رأس جيش كثيف العدد فغبر نهر الدانوب وتقدم حتى التقي بجيش طرس الأكبر فأحاط به فصار بطرس الأكبر وجيشه في قبضة الترك وغدما منهم من المؤن والذخائر وما كان ينتظر بعدها الا وقوعهم جميعا أسرى في أيدي الترك ولكن كثر من امرأة طرس الأكبر حمت جميع حليها وحل من معها من الاميرات وأرسلتهن اهدية الى الباشا المذكور قبلها وأبرم صلحا مع طرس الأكبر على أن يتنازل عن مدينة ازوف وأن يهدم جميع القلاع التي بناها على بحر ازوف وأن لا يتدخل في شؤون القوزاق وأن لا يحارب شارل الثاني عشر

ملك السويد

فاغتاز ملك السويد من ايلات طرس
الاكبر حصنه فأبلغ السلطان أمر انرشوة
وشهد بذلك خان القريم فمزله السلطان
ونفاه وولى على يوسف باشا بدله ثم عزله
وولي مكانه سليمان باشا واستعد السلطان
بنفسه لمقاتلة روسيا فتدخلت إنجلترا
وهولاندة لحسم هذا الخلاف بين الدولتين
لان هذه الحرب كانت تغرب مصالحهما كثير
فاتفق الامر بمقدمات تنازلت الروسية
مخرجها عن جميع البلاد الواقعة على البحر
الاسود

أما قوة الدولة البحرية في هذا العهد
فكانت على درجة مرضية فان حسين باشا
الجزائري القيودان باشا اهتم كثيرا بأبلاغها
الى عظمتها الاولى استعدادا لعلواريه
لا سيما وقد كانت مملكة البندقية لافألو جهدا
في مشاقبة تركيا في جبة بحر الارخبيل
وكانت تركيا من جهة اخرى تريد استرداد
مروءة منها. لذلك بات القتل بينهما محزوما
به دائما

ففي سنة (١٧١٥) م رأت الدولة
العلية ان الوقت مناسب لها في شن الغارة
على البنادقة في مودة فأرسلت عمارتها

تحت قيادة جاتم خواجه محمد باشا قصد
جزيرة استندبل فحصرها واستولى عليها
من البنادقة وكانت تحت يد ممددة أربعة
قرون ثم تقدمت العاراة والجيوش البرية
فتفتحت مدن مدون وكرون وكردوس ولم
يضع غير زمن يسير بعد ذلك حتي تمت
الدولة فتح مودة مع ملحقاتها من الجزائر
وطردت البنادقة من هناك

ثم قصد القائدان البري والبحري
جزيرة كريدو وكانت مواني سودة واهم لوتقة
وكرابوزة لا تزال في البنادقة فأجلوها منها
بعد قتال عنيف وبذلك تم فتح كريدو كلها
ولم يبق فيها لدولة أجنبية شبر أرض وكان
ذلك سنة (١٧١٥) م

(حرب النمسا) تمكنت البندقية من
استنها. اميراطور النمسا اليها فأرسل هذا
الى السلطان يطلب اليه أن يردها الى البنادقة
ما أخذه منهم فرفض السلطان هذا الطلب
وأمر بالاستعداد برا وبحرا وعزم على
ان يسرد من النمسا كل ما أخذته من
تركيا فأعلنت الدولة الحرب على النمسا
وأرسلت عمارتها لمحاصرة جزيرة كورفو
وكانت لا تزال للبنادقة وفي الوقت نفسه
تقدمت الجنود البرية لمقاتلة النمسا وبن

فتجاوزت الحدود قليلا كازا مدينة واردين
دهمهم جيش النمسا تحت قيادة البرنس
اوجين دوسافوا فزهم هزيمة منكرة وقتل
الصدر الاعظم وقدم النمساويون حتى
حاصروا بلقرا دوفتحو امدينة طمشوار وتم
لهم أيضا فتح بلقرا على مناعتها وكان
ذلك سنة (١٧١٧)

تخابرت الدولة التركية النمسا في أمر
الصلح فتم بينها على أن تبقى جمات
طمشور وبلقرا ومضى بلاد الصرب
وبلاد الافلاق لقاية بلد الونا فتمه أو أن
تخضع البنادقة للقلاع التي لها يلا دالبانيا وأن
ترك مورده لعمانيين وجميع جزر الارخبيل
في سنة (١١٤٠) هـ أرسل الشاه

طاهاسب الفارسي سفيراً للاستانة يطلب
من الدولة أن ترد اليه جميع البلاد التي
أخذتها من أسلافه وبينما الترك يدرسون
هذه المطالب تقدمت جيوش الفرس
فاستولت على تبريز وهران وكركمان شاه
فأحدث هذا الامر فتنة في الجنود نسبوا
فيها الحياة لرجال الدولة فقتلوا عددا منهم
وامتدت الفتنة الى السلطان نفسه فخمسة
١١٤٣ هـ وولي مكانه السلطان محمود الاول
(محمود الاول بن مصطفى الثاني)

من سنة (١١٤٣ — ١١٩٨) هـ
كان سنة حين تولى ١٢٤٠ عاما . جيز
جيش لمقاتلة الفرس فانهصر الممانيون
واستردوا تبريز فطلب الشاه الصلح فتم
على أن ترد ولايتا تبريز وهران لابران
وتبقى روان وشروان للدولة

ثم ان الفرس عزلوا الشاه طهاب
وولوا مكانه الشاه عباس الثالث وتولى
الوكالة عنه رجل داهية يقال له نادر علي خان
أحد أمراء المعجم فهاجم العراق وحاصر
بغداد فأرسلت اليه الدولة جيشا ففترته
وجرح نادر علي خان . ثم انه سدد أن لم
شده أعاد الكرة ثانية فهزم الجيوش العمانية
فساقت له الدولة في السنة التالية جيشا فحره
أيضا وقتل قائده فانتقلت عقب هذه
الانتصارات كل البلاد التي كانت افتتحتها
تركيا من الفرس اليهم وتم الصلح بين
الامتين على اعتبار اخذ دول الفدية كما كانت
على عهد السلطان مراد الرابع

(حرب مع روسيا والنمسا) انحدت
النمسا في سنة (١١٤٨) هـ للموافقة لسنة
(١٧٣٠) هـ مع روسيا للحاربة تركيا وكانت
الدولة خارجة من حرب ايران فساقت
روسيا جيوشها تحت قيادة القلد ماشا ل

النمساوية

أما جيوش روسيا فقد لاقت مثل
مالاقت جيوش النمسا من الانسحاب وذلك
في الوقائع التي حدثت قرب شاطئ نهر
بروت وجبهة أوردو ودخل الاسطول
المعالي الى البحر الاسود تحت قيادة
القودان سليمان باشا وسحق الاسطول
الروسي في بحر ازوف (آزاق)

فطلبت الدولتان المتحذتان الصالح
فقد على أن تسلم النمسا بلفراد وجميع
البلاد الواقعة على الضفة النهرية من نهر
صاو و الدانوب وهي التي كانت استولت
عليها بانتصاراتها السابقة وأن ترد الى الدولة
المعالية أراضي أرسوه والبلاد المنسماة
بالاملاق النمساوية وأن تترك الدولة النمساوية
المواقع التي استولت عليها في هذه الحرب
وهي يانجوه وطمشوار وأن تكون الهدنة
لمدة ١٧ سنة

اما الصلح مع روسيا فقتضى عليها
بهدم قلعة ازوف وأن لا يكون لها فيها بعد
مراكب حربية ولا تجارية بالبحر الاسود
وبحر ازوف معا وأن تبيد للدولة كل ما
فتحته من البلاد وأن تنقل تجارتها على
سفان أجنبية

مونيخ حاصرت فرقة من قلعة ازاق ودخلت
فرقة اخرى من برزخ اوردو وهددت
القرم وهاجرت فرقة ثالثة قلعة كيلبرن
فاضطرت تركيا لالاعلان الحرب عليها ومار
الصدر الاعظم على رأس الجيوش وسأقت
النمسا جيوشها على قلعة شهر كوي ودخلت
عساكرها بلاد بوسنة ثم تقدمت الجيوش
التركية وقاالت النمسا وانتصرت عليها
وشنت جيوشها في الوقائع التي حدثت
في خلال سنة (١١٢٩) و (١١٥٠)
(١١٥١) واستردت تركيا عبايات نيش
وشهر كوي المذكورة ثم هزم جيش عوض
محمد باشا جيشا ثانيا لانه ماو بين كان يتقدم
على ويدوين وأحرق المعاليون لهم سبع
سفن حربية ثم عبرت الجيوش التركية
نهر الدانوب واستولوا على أراضي باجوه
وحوالي مهاديا وقلهم طمشوار واقتنوا
جميع ذخائر ومدافع النمساويين . وفتح
الصدر الاعظم قلعة اوسوفا وفتح السلام
وقلعة اطه وسندرة فاضطرت النمسا بازا
هذه الهزائم المتوالية أن تطلب الصلح
وتدخلت دول فرنسا وهولاندة والسويد
في الامر وفي أثناء ذلك انتصرت الجيوش
المعالية في واقعة كروسكا على الجيوش

وبعد هذا الصلح أبرمت الدولة معاهدة هجومية دفاعية مع السويد ضد روسيا

(عود الحرب مع الفرس) كان نادر على شاه الامير الذي ذكرناه فها سبق توصل الى الجبلوس على عرش الاكاسرة وفي سنة ١١٥٦ هـ طالب الى الدولة العثمانية أن تعترف

بالمذهب الجعفري المنتشر ببلادها وتقبله في مكان خاص بالحرم النبوي فلما لم يعر السلطان هذا الطلب أذنا صغية دخل

بجيشه الى المراق وحاصر بغداد وفتح كركوك وتقدم نحو الموصل فجردت له الدولة الجيوش فكان الحرب سجالا وأخير تمكن

العثمانيون من استرداد كركوك وضائق يكن محمد باشا نادر شاه بقرب روان حتى حيره وأسف الجدل نادر شاه موت القائد التركي

فاضطرب جيشه فتقدم نادر شاه الى جهة ارضروم وطلب الى الدولة تسليمه اياما لان وان الموصل وبغداد والبحيرة فلم يجبه

الدولة الا بالجيوش خاف نادر شاه عاقبة التوغل من تركيا في حرب طاحنة فتبدل عن مطالبه المرحقة وطلب مطالب محتملة فتم

معه الصلح

(عثمان خان الثالث بن مصطفى الثاني)

من سنة (١١٦٨ - ١١٧١) هـ تولى هذا السلطان وعمره ٥٨ سنة وكان محبا لاسلام فلم يحدث في مدته ما يكدر علاقته مع جاراته من الدول. وما كانت دول اوربا لتترك الترك بسلام لولا انها كانت مشغولة بالحرب المشهورة بحرب السبعة الاعوام

(مصطفى الثالث بن احمد الثالث)

من سنة (١١٧١ - ١١٨٧) هـ كان عمره عند توليته ٤٢ سنة فأبقي

في الوزارة فوجهر اغب باشا لخبرته السياسية فمقد معاهدة مع دولة بروسيا لتساعد الدولة عند الحاجة على روسيا وانما. وكان هذا

الوزير أعلم أهل زمانه بالفلسفة والشعر وله الكتاب المسمى سفينة الراغب

(حرب مع روسيا) كانت الدولة

الروسية في تلك الاثنا طامحة الى بولونيا وكان ذلك ضد مصالح فرنسا فأغرت هذه الدولة تركيا عليها وحرصتها على محاربتها

وكان الصدر اذ ذلك محسن زاده محمد باشا فعارض في هذا الامر أشد المعارضة لعله بضمف تركيا اذ ذلك وعدم استمدادها لاعلان حرب كبيرة كهذه فعزل السلطان

وعين بدله سليمان ماهر حجة باشا فأعلن

الحرب على الروسيا بلا توان وقاد باغلقجي محمد أمين باشا جيش تركيا وتصدى به لعبور نهر الدانوب وفي أثناء ذلك عبرت ازروسيا نهر الدنيستر وحاصرت (خونن) ولكن مولدواني باشا وخان القريم تمكننا من طرد الروم من هناك وفي هذا الحين وشي بالصدر فعمل قتل وعين بدله مرلداني علي باشا المذكور فتقدم لعبور نهر الدنيستر فحصب عليه حرس من السفن وبينما هو يستعد لمقاتلة الاعداء في أثناء ذلك فاضت مياه النهر فجأة فخاف الجنود أن يتكسر الجسر ان فروا بدون نظام وتراكموا علي الجسر ين فاقبلوا في النهر وغرقا كثيرا من كان عليهما وكان القائد التركي قد وضع ستة آلاف جندي في الضفة الاخرى فدافعوا عن أنفسهم حتى قتلوا جميعا ، ثم ان هذا القائد اخلي خوتين بعد أن جردهما من جميع القناطر فاستولي عليهما الروس اما الجيوش الروسية التي كانت على حدود آسيا فكانت طافرة ايضا فانها استولت علي قارطاي وكرجستان وجزء كبير من ارمنستان وكانت الروسيا أرسلت جالها لاثارة اليونانيين والعربيين والجليلين وغيرهم في

الجهات التي يكثر فيها الضمر الارثوذكسي وبذلك سارت تركيا مغلولة احدي اليدين عن مقارعة خصميتها فانها أرسلت جيوشا كثيرة لقمع هذه الثورات الداخلية وأبقتها في تلك البلاد لعدم عودة أهلها إلى الفرد

ولما كانت الروسيا ليس لها محارة بالبحر الاسود استقدمت أساطيلها من بحر الباطليك واستماعت بسفن من إنجلترا والفنك والبنادقة واستأجرت ضباطا ورجالا لها فاقبل هذا الاسطول الى البحر الابيض ومر بسواحل مورة وأمد رجال الثورة هناك بالمال والسلاح

فلما رأته فرنسا تنقلل الروسيا في البحر الابيض كرهت ذلك جدا وعرضت علي الدولة العثمانية النجدة فقبلتها فحضر أحد مهندسيها واسمه البارون (توت) ليساعد مهندسي الترك علي ترميم الفلاح وبناء الاستحكامات وعرضت اسبانيا مساعدتها علي أن تمنعها امتيازات تجارية فأبى الترك ذلك وظهر عجز الجيش العثماني في تأمينه ونظاماته أمام الجيوش الاوربية التي كانت قد خطت خطوات واسعة في سبيل النظام العسكري

نرجع لذكر الاسطول الروسي بالبحر
الايض المتوسط فان خطبه لما استشرى
هناك أرسلت اليه الدولة أسعولها تحت
قيادة حسين باشا الجزائري فهاز عليه ثم
تقدمت سفينته لأمر سفينة الاميرال
الروسي الذي كان يحاول كبار رجال البحر
من الانكليز فأمرع الاميرال بالانتقال
الى سفينة أخرى وأشمل في السفينة التي
تركها النار فاحترقت وأصيب القبودان
حسين باشا بجروح اقتضت أن ينقل الي
البر ثم ان القائد العام حسام الدين باشا
أمر أن تدخل المارة الى ميناء جشة
وكانت ميناء ضيقة فصعده القبودان حسين
باشا بأن ذلك لا يجوز وربما أفغى الي
ضياح الاسطول كله فلم يصغ اليه
فلما رأى قواد الاسطول الروسي ان
المارة العثمانية دخلت ذلك الميناء حصرها
وصفوا بقية السفن وأمرها بالضرب
وساقوا الحراقات لهجوم على السفن
العثمانية فوقعت المارة العثمانية في حالة شدة
فأحرق جميعا الا سفينتين كبيرتين
وخمس سفن صغيرة
فلما شفى حسين باشا الجزائري من
جراحه عاد الى الاستانة وطلب من الصدر

أن يأذن له في فتح جزيرة بنومر التي استولى
عليها الروس رجال ينتخبهم من القذائين
فأذن له فانتخب أربعة آلاف رجل فذهب
بهم ونزل في سفن مأجورة حتى نزلوا جميعا
بالجزيرة فأوقموا بالروس حتى أجلوم عنها
وانتصرت الجيوش العثمانية على الروس
أيضا عند طرابزون وكرجستان
ثم أسندت قيادة السفن لحسين باشا
الجزائري لما اشتهر عنه من الحزم والمهارة
فأخذ الاسطول العثماني وخرج لتتال
الاسطول الروسي الذي سبق ذكره في
البحر الايض فاضطره للهرب
أما عساكر روسيا فقد تقدمت به
أن انتصرت على الجيوش العثمانية في عدة
مواقع واستولت على قلاع امبايل وكلي
وبندر وآق كيرمان . فاضطرت الدولة
لجدي في شد الجنود ولكن كانت انفسا
وبروسيا أسرع منها في الوساطة فرفضت
الروسيا هذه الوساطة وطلبت أن تتفق مع
لاتراك مباشرة وعرضت مطالب فرفضتها
تركيا فرجعت الحرب الي ما كانت عليه
فاستولت روسيا على قلاع ماجين وطولجي
وايساقجي ودخلت جنودها بلاد القرم
واستولت على قلاع طومان وكرج وكفه

وكرز لوفه هاجر كثير من التتار الى الاناخول
وفي خلال هذه الحرب كانت روسيا
بضت البرنس دفنودوكي بمجيش لفتح بلاد
القريم فبالبه السلحدار ابراهيم باشا وهزمه
فعمد الروس الي اثاره اهل القريم بأها
انما تريد أن تساعد على استقلالهم عن
الأتراك الذين جعلوا أنفسهم سادة عليهم
مع أنهم أغرق منهم في السيادة اذ هم أعداء
جنكيز خان الى غير ذلك من الاضاليل
لغات هذه الأقوال عروة الوحدة بين الترك
وبينهم ففترت عزائمهم وقصروا في الدفاع
عن بلادهم سنة (١١٨٥) هـ وحاولت
الروسيا أن تعقد مع تركيا عهدا مقتضاه
استقلال القريم وأن تستولي روسيا على
قلعة كرتس وبني قلعة الواقعة بين مدخل
بحر أزوف وأن تكون الملاحة حرة
لروسيا في جميع مواني الدولة التركية في
البحر الاسود وأن يكون لتلك الدولة حق
حماية المسيحيين الارثوذكس في تركيا
فرفضت تركيا هذا الشرط الاخير فناد
الجناء بين الدولتين على ما كان عليه فتقدم
الصدر الاعظم محسن زاده باشا واتهم
على الروس بمحوار بزارجق ووارنة وخدم
ايضا على باشا الداغستاني أمام روسحق

ودحرم عثمان باشا دحورا عظيمًا وقتل منهم
ثمة آلاف وأمر الجنرال وبينين وقتل
الجنرال واسما من جرح اصاه
وفي هذه الاثناء توفي السلطان مصطفى
الثالث سنة (١١٨٧ هـ ١٢٧٣ م)
(عبد الحيد خان الاول بن احمد
الثالث) من سنة (١١٨٧ هـ ١٢٧٣ م)
ولى هذا السلطان وعمره خمسون
سنة فانهزت روسيا هذه الفرصة وأرسلت
امدادات جسيمة لجيشها الهزوم فتقدم
الصدر محسن زاده محمد باشا الملاقاة وأرسل
طلبة تحت قيادة يكن محمد باشا فانهزت
الطلبة وغرد جنود الصدر وفر معظمهم ولم
يبقى مع الصدر الا نحو اثني عشر الف
مقاتل وهذا كله كان من الفساد الذي
كان سرى في هيئة اولئك الجنود المساكين
بالانكشارية فاضطر الصدر للخسارة في
الصاح فتم على قاعدة استقلال القريم وقوبان
وبوجاق وقاء ما يتعلق بالامور الدينية
منوطة بالخلافة وترك بني قلعة وقلعة كبرج
وقلعة ازوف وأراضيها وقلعة كلودون لروسيا
وان ينجلي الروس عن كرجستان ومنجربله
وبوجاق وأن يكون الحد بين الدولتين
نهر آق صو وأن يترك لروسيا حرية المرور

في البحرين الاسود والايض وأن تدفع
تركيا لروسيا ١٠٠٠ كيس غرامة حرية
وأن تصيد روسيا لتركيا الجزائر التي كانت
استولت عليها ، وزادوا على ذلك حق
الروسيا في حماية مسيحي تركيا الارثوذكس
وأن تعترف تركيا بتقسيم بولونيا
(حرب ايران) انتهز الشاه عبدالكريم
فرصة ضعف الترك بعد حروب روسيا
فأعلن عليهم الحرب وانساح بجيوشه الى
بلاد العراق قصد الفتح والاسيلا فبعث
اليه السلطان سليمان باشا الى بغداد بجيش
فطرده الفرس من هناك

(حرب ثانية مع روسيا) ان الدولة
الروسية لم تشرط في المعاهدة السابقة بينها
وبين تركيا استقلال القرم الا لتعود اليها
فقاتنها ، ولذلك أخذت تبث فيها روح
الفتن حتى اذا أصبحت جذوة من نار
تدخلت فيها بدعوى ارجاع الامن الى
نصابه ثم استدرجت من ذلك الى اعلان
ضمها الي املاكها فصدت تركيا هذا الامر
عدوانا وخرقا لمود فأخذت تتخابر الدول
في وضع حد لتصرفات روسيا ، وهذه أول
مرة اعتمدت تركيا في أمورها على الدول
الاوربية فنصحت لها فرنسا بالدول عن

عداوة روسيا بحجة انها اعتمدت مع النمسا
على محاربتها لاقامة مملكة من الافلاق
والبقدان وبسارايا بين الترك والروس ثم
اقتسام تركيا أوروبا بينهما

وجدت تركيا بين هذا المعترك من المطامع
فرأت أن القذاع بالسلاح أهون الشرين
فأرسل الصدر الاعظم لروسيا يطلب أن
تسلم لدولته (مور كوردانو) أمير الافلاق
الذي التجأ اليها وأن تتنازل عن حماية بلاد
الكرج وأن تمزل بعض قناصلها في البلاد
الحمائية وقد ثبت عليهم شروح الفتن بين
الناس وأن يكون لها الحق في تعيين عدد من
القناصل في بعض الشوارع الروسية وتفتيش
السفن التي تمر من المردينيل والبوسفور
فرفضت روسيا هذه المطالب فقبضت الدولة
على السفير وسجنته في قلعة يدعي قلعة علي
حسب العادة وكان ذلك سنة (١٧٨٧)م
وأعلنت الحرب على روسيا فكانت
فرنسا تمنح الى روسيا سمارا وكانت بولونيا
والسويد تميلان لاندحارها ، ولما كانت
النمسا حليفة لروسيا فاضطرت لاعلان
الحرب على تركيا .

فأمرت كثرينة قيصرية روسيا الجنرال
يونتكين بالتقدم من القرم الي مدينتي

بندر وأوزى لفتحها فتقدم الصدر الاعظم بنفسه لميدان القتال واهتمت كتيرته بالامر فغفرت قود جيشها بنفسها وكذلك فعل الامبراطور يوسف ملك النمسا

وصدرت أوامر الدرة الى حسين باشا الجزائرى بالقيام بأعطوله الى البحر الاسود فصادف المارة الروسية أمام رأس كبل فانهزمت المارة الروسية بعد أن تكبدت خسائر جسمية . ثم أعادت الكرة وكانت جنودها البرية تساعد السفن من قلعة كبل ثم نزعوا العلامات التي على الصخور فضلت السفن التركية طريقها وساخت في الرمال هناك فتعلم كثير منها ولم يتمكن حسين باشا من الانسحاب بما بقي من سفنه الا بمشقة عظيمة

ثم أن الروس حلالهم الانتصار على العثمانيين يرا فأرسلوا أسطولا ضخما الى جزيرة بيلان للاجهاز على الاسطول التركي فأسرع القبودان حسين باشا الجزائرى لملاقاته وحدت بين الطرفين موقعة هائلة أصاب فيها الاسطول الروسى من المطب والفشل مما اضطره للهرب

أما الجيوش فتقدمت الى أدرنة وأحبال الصدر أمر الدفاع عن جهات نهر الدانوب

الى شاهين علي باشا الصدر الاسق وأصدر بعض الفرق لامتداد حاميات ازي وخوئين وبندر ثم عبر الصدر يوسف قوجه باشا بجيوشه نهر الدانوب واستولى على بوغاز مهادية بعد أن دحر النمساويين وكاد يأخذ الامبراطور نفسه أسيرا وأخضع جهات بانجوه واستولى على نحو ثمانين مدفعا على كثير من القناطر والآلات الحربية

أما الروسيا فإن جيوشها اتعصرت على الترك واستولت على البغدان وعلي كثير من القلاع والحصون . وفي هذه الاثناء توفي السلطان وخلفه بن أخيه سليم الثالث

(سليم الثالث بن مصطفى الثالث)

من سنة (١٢٠٣ — ١٢٢٢) هـ

جلس هذا السلطان على عرش الدولة وعمره عشرون سنة فأول عمل عمله أن أمر بمسح الجنود فاجتمع لديه نحو ١٥٠٠٠ منهم ولكن اليأس كان مستحوذا على النفوس فترك كثير منهم موقع القتال وفروا هارين وذلك كله لدوء ادارة الجيش في ذلك الوقت فان كل الدول أدخلت اصلاحات جمة على ادارة جيوشها الا تركيا فبقيت على القديم من النظامات . وكانت حالة

الجنود الانكشارية قد أصبحت مما لا يطاق
اما الجيوش البرية فانها خرجت تحت
قيادة الصدر الاعظم يوسف باشا بلتها
الجيوش الروسية في جهات اقليم البغدان
فحدثت بينها وقائع انتهت بهزيمة الاتراك
فاستأمر السلطان وأستد الصدارة الى كشتدا
حسن باشا فخرج بجيشه حتى صادف الروس
بحوار قلعة اساميل على أهة لقياء تحت
قيادة الجنرال بونيكين فحدثت بينهما معركة
هزم فيها الروس . الا ان فرقة روسية
نجحت من جهة اخرى في الاستيلاء على
(اكرمان) واستولت جيوش النمسا على
بلغراد
واتفق ان يوسف الثاني امبراطور
النمسا توفي فجأة وتولى بعده أخوه ليوبولد
فأسرع في عقد الصلح مع الاتراك ورد لهم
مافتحته جنود اخيه عدا اورسوه والبلاد
التي يحدها نهراونا . كل هذا ليتفرغ افرنسا
التي كانت ثورتها الكبرى في اشتغال
أما الروس فانهم استمروا يقاتلون
فحاصروا قلعة اساميل الحسنة وكان بها
ثلاثون الف مقاتل فدافعوا عنها أشد دفاع
ثم اضطروا لنسليم لخم الف فقط لعدم
على الفلك بهم وبأهل المدينة رجالا ونساء .

والاطالا . وعبرت روسيا نهر المانوب
وعند ذلك توسعت انجلترا والنمسا وبروسيا
وألزموا روسيا بمقدار الصلح فقبلت وعقدت
معاهدتها على ان ترد لترك كل مافتحته ماعدا
اوكرنا وكوف والاراضي الواقعة بين نهري
بوغودنيستر وترك الدولة التركية القريم
وشبه جزيرة طين وبلاد قوبان وبارايا
الى روسيا

...

يرى القارى . هذه المزامم الفاضحة
ويقبسها بما كان لترك من الشأن الفخم في
بد . ظهورهم فيستنتج انه لابد من ان
يكون هذا الاثر السي . ناشئ . من خلال
الادارة الملكية والعسكرية وغانا الدولة على
ماكانت عليه من جهة الآلات والنظامات
الحربية بينما دول اوربا كانت قد خطت
خطوات كبيرة في سبيل الرقي العسكري
برا وبحرا . فكل من ول ماوجه اليه السلطان
سلم الثالث منه هو تنظيم الادارة واصلاح
الاحوال بادخال النظامات الجديدة الى
حكومتهم وجيشهم وكيف ينبغي له ذلك
والانكشارية أعداء لكل جديد لا يتقادون
الا لما ألفوه وشبوا عليه من التقاليد البالية
كما سير بك

بدأ السلطان تعمير العدل في البلاد
ففرح الناس واستبشروا خيرا . ووجه
وظيفة قبودان باشا الى كوجك حسين
باشا وكان من أحسن رجال عصره همة
ومدارك بطرد الروس من جهات بحار
اليونان والبحر الابيض المتوسط وأصبح
القلاع التي على السواحل وسلاحها أحسن
تسليح ووجه عنايته لتحسين حال الاسطول
والدرسة البحرية والطوبعية وجدد
الاسطول علي الطراز الحديث وسب
للجنود البحرية قانونا كانلا لنظامهم
ثم ان الدولة استحضرت من فرنسا
عددا من المهندسين والضباط من جميع
الاساحة لتدريب الجيش العثماني فتشكلت
اورطة من الطوبعية وفرقة من الحباله
وأورطة من البياده علي الطراز الاوروبي
فكانت هذه الفرق جرؤة لجيش الجديد
وذلك سنة (١٢٠٩ هـ - ١٧٩٦ م) وجعل
هذا الجيش الصغير تحت قيادة القائد
المسمى انجليزى مصطفى باشا وهو ضابط
انجليزى صميم كان أسلم وخدم الدولة
التركية
(حرب تركيا من فرنسا لاجل مصر)
كانت فرنسا تعدد انجلترا بالسوء لانيها

من الحفا . فرأت ان اكبر شئ . يفيظها
معاكدة متاجرها وسد طريقها الى الهند
بالاستيلاء . على مصر فأوعزت الي انجلترا
نابليون بونابرت بفتح مصر فأمر باعداد
الاسطول سرا ولكن الدول أدركت من
الحركة غير العادية في مياه طولون ان فرنسا
تقصد أمرا واستدلت من حالة سفورها
في الاستانه انها تريد فتح مصر لاحتلاله
فقال هذا الامر انجلترا واقبلت تحض
الترك علي معارضة فرنسا وقتالها واعدت
هي أسطولها تحت قيادة الاميرال ناسون
المشهور فخرج يتلص بالاسطول الفرنسي
ليسحقه قبل أن يصل لعرشه وكان ذلك
سنة (١٧٩٨) م
وفي ١٧ محرم سنة (١٢٠٣) هـ
الموافقة لسنة (١٧٩٨) م أقبلت العارة
الفرنسية فذهب القبودان ادريس قومندان
السفينة العمانية (عقاب بحري) المينة
فتنجدل بالمياه المصرية الى قومندان
الاسطول الفرنسي ليسأله عن سبب قدومه
فخاطبه نابليون بنفسه انه لم يبحى لحرب
بل للروور منها الي الهندوان فرنسا لوعادت
الدنيا بأجمعها لانمادى الترك بدأ . علي انه
لا يتصور ان فلاح الاسكندرية تقاوم

أسطولا مكونا من اربعمائة سفينة حربية
ثم أمرع نابليون واخرج خمسة آلاف
جندي ليلا الى البر هجم بهم صباحا على
الاسكندرية فاستولى عليها اغتالا ولم
يصادف مقاومة تذكر ثم أزل بقية جيشه
وكان عنده ثلاثين الفا

ولما علمت الدولة التركية بالامر
اخذت في الاستعداد للحاربة ودعش
الناس من هذا النبا الغريب وتلاقي أسطول
الاميرال نيلسون بأسطول فرنسا في خليج
أبي قير فهاجمها حجة عنيفة وما زال القتال
ناشبا بين الاسطولين حتى احترقت معظم
السفن الفرنسية ولم ينج منها الا نحو ست
سفن ، وأخذت المارة الانجليزية في
حصار القطر المصري فوقم نابليون في
حرج وارتيابك وخاف من سوء العاقبة
ولما بلغ السلطان خبر الانتصار
البحري علي الفرنسيين بواسطة سفير
انجلترا أهدي الاميرال نيلسون عقدا من
الجواهر والجلود الثمين حاربوا معه الى
ليرة عمانية فلما وصل القعد الى نيلسون
ليس وأخذ لنفسه صورة وأرسلها هدية
ولا تزال هذه الصورة محفوظة في الآستانة
كانت فرنسا تعدت مع التساقيل هذا

التاريخ بقليل على مملكة البنادقة واقتسام
املاكها سنة (١٧٩٧) فاستولت فرنسا على
الجزائر السبع اليونانية الاسكائية يبحر
الادرياتيک وعلى خمس مواقع بالساحل
الاطالي فلما أغار نابليون على مصر أمرت
الدولة والى يانية تبة دلتلى على باشا بان يسترد
الجهات المذكورة من فرنسا واتحدت تركيا
مع ازوسيا وانجلترا على مقاتلة فرنسا
ودعت فرقة من الاسطول العثماني
الروسي الى جزائر اليونان فاستولت على
جزيرة جوقه وقام الاهالى بتسليم جنود
الفرنسيين الي تبة دلتلى على باشا في جزيرتي
زانتا وكفلونيا وتطلب الباشا المذكور
على الجيش الفرنسي بمحة دولونية وتقدم
لمهاجمة جيوش فرنسا في جبة بريفيزة
فدحرها واستولت تركيا بذلك على قلاع
بريفيزة وقومانيجة ونوترينفو اما قلعة
بارغة فقارمت ١٤ سنة ثم دخلت في حوزة
تركيا . وسترلت المارتان على جزيرة
كورفو وجمعت الحوز السبع المذكورة
تحت حماية روسيا وتركيا معاهدة سنة
(١٨٠١) م

أما نابليون فانه رأى ان استيلاءه على
سورية ربما كان له فيه فائدة فخرج سنة

(١٧٩٩م) الموقعة سنة (١٠١٣هـ) بثلاثة عشر ألف جندي فاستولى على العريش ثم علي غزة وياقوا أسرها ألفي جندي تركي وكانوا قاتلوا الفرنسيين بشهامة أدهشت نابليون فأمر بقتل جميع رميا بالرصاص وقام المحاصرة عكا وهزم جيش الشام بقرب جبل طابور ثم حمل علي عكا ففتحها عنوة ولكن الجنود التركية اضطرت للانسحاب عنها فترك بها مدافعه ومداته الحربية وفي هذه الاثناء حضرت العارة العثمانية وعليها ١٢٠٠٠ جندي امداداً لمكان تحت قيادة مرابط زاده حسين باشا ثم تقدم هذا الجيش فدمر جيش نابليون وتعبه حتى وصل الي استحكاماته فاضطر نابليون للرجوع الي العريش مهزوما بعد أن هلك من جيشه ١٠٠٠٠ جندي وتعبه البرك حتى دخل مصر فأرسلت الدولة الي مصر جيشا مركبا من عشرة آلاف جندي تحت قيادة كور مصطفى باشا مخرج هذا الجيش واستولى علي قلعة أبي قير فاضطر نابليون أن يحضر بنفسه لاستردادها فحدثت مواقع بين الجيشين أظهر فيها التنازحان هارتهما الفاتحة ولكن اضطر نابليون للتقهقر أمام خصمه فخرج الترك للاقعته. أمره بغير نظام لان

قائدهم كان جرح فسادت خياله فالبون عليهم ثانية فشتوا شملهم وتقدموا الي خيام للمسكر وأسر القائد الهبروح نفسه بعد هذه الواقعة مكث نابليون بمصر مدة ثم ذهب الي فرنسا مرأوجا للجنرال كليبر مكانه. وفي تلك الاثناء كان جيش تركي يتقدم الي الحدود المصرية من جهة الشام تحت قيادة يوسف ضيا باشا واستولى علي العريش ثم طلب من الجنرال كليبر اخلا مصر فلي الطلب خدعة منه ثم تقص عهده فقتل الجيشان وكانت الحرب سجلاا وفي سنة (١٢١٥هـ) اتفق الترك مع الانجليز علي مقاتلة الفرنسيين فأخرج الانجليز من أبي قير جيشا مؤلما من خمسة عشر الف جندي تحت قيادة الجنرال ابركز مي فقاتله الجنرال موالفرنسي فانهزم الاخير والتجأ الي الاسكندرية فقطع الانجليز سد أبي قير فانحصر الجنرال منو في الاسكندرية ثم تقدم الجيش التركي الانجليزي الي القاهرة وكانت الجنود الفرنسية تحتها تحت قيادة الجنرال بليار. فاضطر هذا القائد للتسليم وخرجت المساكر الفرنسية من مصر عن طريق رشيد

تأقام الانجليز بالاسكندرية ولا رأوا ان مصر في ارتباك شديد خشوا أن يدهمها الفرنسيون ثانية فلا يمكن اخراجهم منها فزموا على القا، بها تأمينا لطريق الهند فاضطر الفرنسيون لخابرتهم في الجلاء، فخرج الانجليز من مصر

(حرب مع روسيا) لما نحدثت علائق تركيا مع فرنسا خشيت روسيا عاقبة هذا الامر . وكانت تركيا عززت أميرى الافلاق والبغدان ليلها لسياسة روسيا وعينت غيرهما فانتزعت روسيا هذه الفرصة واحتلت تينك الامارتين سنة (١٢١١ هـ - ١٨٠٦ م) بدون اشهار حرب فاضطرت تركيا لاعلان الحرب عليها فاتفقت الانجليز مع الروس على حرب العثمانيين والسبب في ذلك ان انجلترا كانت طلبت عزل محمد علي ، شاو الى مصر فمزله ثم لما طلب اهالي مصر ابقاءه اجابت طليهم رغما عن انجلترا ففاظطرت ذلك وحلها على محاربة تركيا مع روسيا وحضرت العارة الانجليزية الى قم مضيق الدردنيل وكانت حالة هذا المضيق مما يرثي لها من اهل التحصين . وفي يوم عيد الاضحى سنة (١٢٢١ هـ الموافق لسنة ١٨٠٧ م)

دخل الاميرال الانجليزي بأسطوله في المضيق ومرت منه بلا أدنى مقاومة لان جنود القلاع كانت تعلى البنادق في ذلك اليوم فلما وصل الى قلتي كليد بحر وجنق قلعة قابله السفن العثمانية بالمدافع فارتقى له سيرا ثم حل على الاسطول العثماني وكانت اكثر جنوده متعبية بسبب العيد فلم يسل منها الاسفينة واحدة بعد أن احدثت بالسفن الانجليزية خسائر جسيمة

فاضطرب اهل الآستانة وأمرت الحكومة بالامراع في بنا، الاستحكامات ووصلت العارة الانجليزية الى مياه الآستانة في ذلك اليوم وفيه رفع السفير الانجليزي الذي فر الى الاسطول قبل ذلك اعلانا نهائيا لهاب العالي في المواد الآتية :

- (١) ان يتحالف الترك مع الروس والانجليز
- (٢) ان تسل تركيا لانجلترا اسطولها واستحكامات الدردنيل
- (٣) ان تتنازل تركيا لروسيا عن امارتي الافلاق والبغدان
- (٤) أن تطرد الجزائر سبستان سفير فرنسا وأن تظن الحرب على تلك الدولة وحدد للإجابة علي هـذا البلاغ ٢٤

ماعه والاضطر لضرب الآستانة فأمرع
 الوزراء الترك الى الاجتياح تحت رئاسة
 السلطان فقررروا بالاجماع رفض هذه
 الطلبات . واذا ذلك كانت الدولة الجنرال
 حبشيان الفرنسي برمم خطة الدفاع وقام
 الاهالي بخدمة الجنود ومساعدتهم وكان
 السلطان يذهب بنفسه لرؤية أعمال
 الاستحكام فلم يمر قليل حتي صار عليها
 نحو ١٢٠٠ مدفع وفي الوقت نفسه كانت
 الدولة أرسلت مهندسين مهابين وفنيين
 لتقوية قلاع الدردنيل وتسلحها بالمدافع
 الضخمة واستعدت السفن المانية وكان
 عددها نحو عشرين لمهاجمة الاسطول
 الانجليزي فاضطر السفير البريطاني ازاء
 هذه الحاسة الباقية الحد الى تخفيف مطالباته
 في المطالب ولكنه كان كالمطلب طلبا رفض
 حتى ينس من الحل السلمي ورأى انه لا قبل
 له بمقابلة الترك في تلك الجهة لئلا يمتنع الآستانة
 ونمسين الجنود والشعب وأدرك انه لو
 تلكا وأضاع الوقت أقيمت استحكامات
 قوية في الدردنيل فلا ينجو منها معا
 كانت قوته فاضطر للانسحاب بسلام
 فلم تعرض له الاستحكامات التي
 أقيمت على الدردنيل ولكنه لما انتهى

الى قلعة كانت أقيمت حديثا هناك أطلق
 عليها ضابطها عدداً من القنابل فأصابه تلف
 كبير وقتل من رجاله مائة جندي
 وطلب الاسطول الرومي من
 الاسطول الانجليزي ان يصحبه في
 الاستيلاء مما على الدردنيل فأبى لانه
 رأى ان ذلك مستحيل
 وفي سنة (١٢٢٢) هـ (١٨٠٧) م
 وصلت للاسطول الانجليزي بحجة مؤلفة
 من ثلاثين سفينة فقام بها للاستيلاء علي
 مصر فوصل الي الاسكندرية وضرب
 حصنها ثم أنزل جنوده بها ومن هناك
 ذهبت فرقة منها لفتح رشيد كان يحفظها
 بدعي علي ك فاحتال هذا الضابط الحازم
 بحيلة كانت نتيجةها هزيمة الانجليز وذلك
 انه أمر أهالي رشيد بالانزواء في بيوتهم
 وعدم التعرض للجيش الداهي حتي اذا اشار
 اليهم بالخروج خرجوا وترص هو بجنوده
 القلائل حتى جاء الانجليز فلم يتصد أحد
 لمباريتهم فاحتلوا المدينة بسلام وبينام
 مشبون في شوارعها قاتلهم الجنود وخرج
 اليهم السكان حتى هزمهم
 أما والى مصر وكان اذذاك محمد علي
 باشا فانه قام علي رأس جيشه الى دمهور

لمحاصرة الانجليز بالاسكندرية . وكتبت تركيا الي رجاها بسورية بأن ينجدوا محمد علي بمصر ولكن الانجليز رأوا الحزم في عدم القتال فتصلحوا مع محمد علي وتبادلوا الاسرى وخرجوا الي بلادهم

نرجع لذكر حرب الدولة مع الروس فنقول لما ذهبت الدولة الانجليزية لبلادها خرج الاسطول الهاني من القردنيل لخفاثة الاسطول الروسي بالبحر الابيض المتوسط فحدث معركة بحرية اظهر الترك فيها جرأة كبيرة ولكنهم ارتدوا بعد أن كبدا المدؤ خاسراً فاذحة اضطر معها فذهاب الي جزيرة كورفو

ثم ان القائد قاسم باشا هزم جيش ازوسيا ومنعه من التقدم . وكان القائد العام الروس المدعو ميكلسون . زحف بجيش جراز علي مدينة بخارست فدارت رحى الحرب بينه وبين المصدر مصطفى جلي باشا ومصطفى باشا اليرقدار فليستلم الروس التقدم

وفي هذه الاثناء كان السلطان مواصلا عمله في ادخال النظامات الجديدة الي الحندية والادارة فثار الانكشارية عليه وعني رجاله الذين يباؤونه وساعدوا بعض الفذج

من الناس قاتلين كيف يشئني لاميرو المؤمنين ان يقد الفرنج في اورهم ويترك الاعتماد علي الله وحده . وكان من اضراد الانظام الجديد شيخ الاسلام عطاء الله افندي وغيره من الوزراء وكان من أمر هذا الشيخ ان كتب اسما الوزراء الذين يساعدون السلطان علي تنظيم حالة الحندية وسلم هذا البيان للانكشارية فقتلهم بهم فصاروا يتهمونهم في البيوت والطرق ويوسمونهم قتلا حتى قتلوا ١٧ منهم وانتهى الامر بمحلم هذا السلطان نفسه فاعتزل الملك سنة (١٨٠٧م) للوفاة لسنة (١٨٢٧) هـ

(مصطفى الرابع بن عبد الحميد الاول) من سنة (١٢١٢ — ١٢٢٣) هـ كان من هذا السلطان عند جلوسه ٢٩ سنة

كانت الفتن في عهد هذا السلطان قائمة على ساق وقدم واضطره اشباع التفرق الي القضاء علي كل النظامات الجديدة التي احدها سلفه . وزاد تدخل الجنود في أمر السياسة فأصبحت الحاة فوضى

وفي هذه الاثناء كان نابليون انتصر علي روسيا فاضطرها الي عقد هدنة مع تركيا فغضت وانسحبت جنود البولجين

عن المهدود

كان اشتهر رجل من رجال الدولة بسمي مصطفى اليرقدار باشا بصالة الرأي وعلو الهمة ونبالة المقاصد وكان واليا على سلسرة فامتنع عن الحضور الى الآستانة لمبايعة السلطان مصطفى الرابع واتفق معه في هذه الوجهة الصدر الاعظم جلبي مصطفى باشا فحاولا الاثنان ان يسيدا السلطان سليم من صحنه لان تمام الاصلاحات التي كان بدأ فيها قبل خلعهم ؟ فلما أحس السلطان بذلك ارسل اليه سليم من خنقه في السجن وحاول خنق اخيه الامير محمود لولا ان مصطفى باشا اليرقدار اخذه ليحميه منهم وأرسل رجالا من قبله فقبضوا على السلطان مصطفى وخلعوه وأجلسوا بدله السلطان محمود علي تخت الملك

(محمود الثاني بن عبد الحميد الاول)

ولي الامر من سنة (١٢٦٣ - ٢٥٥) هـ كان سنة عند توليته ٢٤ سنة . أسند الصدارة لمصطفى باشا اليرقدار وتذاكر رجال الشوري في امر السلطان مصطفى فحكوا باعدامه خنقا فخنق . ثم ان مصطفى باشا اليرقدار قبض علي كل من اشترك في قتل السلطان سليم فقتلهم . وشنت

شمل حساده من المقاومين سياسة الاصلاح والرف الوزارة من خيرة الرجال بحبي التقدم

ولما كان دا . هذه الدولة مصدرة فساد رجال جنديتها من الانكشارية عزم عزمًا اكيدا على اصلاح هذه الطائفة التي عليها عجز الدولة وباقواها ، فجمع مجلسا حافلا دعا اليه جميع ذوي الرتب العالية والوجاهة واخذ يشرح لهم ما آت اليه حال جنود الدولة من حيث عدم النظام وما امتنع ذلك من نوالى المزايم عليها اذا الجيوش الاوربية التي اخذت بأكبر نصيب من النظامات الحديثة . ثم عرج من ذلك على ذكر ما يأتبه الضباط من الانحجار بمرتبات الجنود بالأعداد مع صيرافة اليهود ثم ختم بيانه قائلًا ان أوجب الواجبات علي الامة ان تتدارك كرامتها ووجودها بادخال النظام الاوروبي الى هيئة تلك الجنود وبإخضاعها الي القوانين التي سنّها لها سليم الثالث . فأجمع الحاضرون على صوابية هذا الرأي وأقضى بأصاته شيخ الاسلام

قائدا مصطفى باشا اليرقدار بتنفيذ الاصلاحات المذكورة فكون طائفة من

الجنود مدربة علي النظامات الحديثة حتى اذا كانت الامور سائرة هذا السير المحمود أصيب بداء الكبر والجبروت فكرهه رجال حربه فانهز الانكشارية هذه الفرقة فثاروا وكانت جيوشه الجديدة بعيدة عن الآستانة وتقصده بالقتل فاعتصم في أحد البروج وأشعل البارود فيه بيده لكيلا يقع في يد أعدائه وقبل قد احرق في بيته بعمل الانكشارية ثم ان هؤلاء الجنود اذ تهرم حتى ذهبوا لقصر السلطاني فأشعلوا فيه النار فاضطر السلطان محمود لقبول طلباتهم من الفاء كل جديد في هيئتهم الى حين في سنة ولاية هذا السلطان أرسلت انجلترا سفرا علي أربع سفن حربية رست خارج بوغاز الدردنيل لطلب الصلح فقبلته الدولة بشرط أن تخلي انجلترا جميع الجهات التي احتلتها

أما الجيوش البرية فكانت تحت قيادة الصدر الاعظم يوسف ضيا باشا فلم يقو علي صد الروس فاستولوا علي مدن ساسترة واسماعيل وروسحق ونيكوبول وزارجق وهزارغراد صدر أمر السلطان بعزل هذا الصدر وتعيين لار احمد باشا بدله فرأس الجيش وهزم الروس في روسحق . وفي هذه الاثناء أرادت فرنسا أن تتدخل في إيجاد الصلح بين الدولتين فأبى السلطان محمود واستمرت جيوشه تقاتل وتهزم في أكثر الوقائع لفساد حال الجندية حتي تدارك الله الامر بنشوب حرب بين ناپليون والروسيا فاضطرت هذه الاخيرة للاسراع في طلب الصلح من تركيا ففقدت مآهده في مصلحة تركيا اذ بقيت الافلاق والبغدان تاجنين لها وكذلك بلاد المصرب مع بعض امتيازات

بعد هذه الاتفاقيات أخذ هذا السلطان الكبير في اصلاح حال الدولة وقطع ذرائع الفساد من جسمها فأطال الروية في كيفة ابادة سلطات الامراء أصحاب الانقطاعات وهم للمسئون بالذرة بكثر قتل منهم عدة ولكن كان في جنوب الروملي رجل من رجال الدولة القدماء يدعى نيه دلي علي باشا

(الحرب مع الروسية) رأت الدولة ان تتأنف الحرب مع الروسية فخرجت اثمارة الممانية لمصادرة السفن الروسية فلم تستطع أن تأتي بعمل لجبل قادتها ورجالها حتي قيل انه لم يكن بين ضابطها من يعرف القراءة والكتابة فضلا عن العلوم الرياضية والفنون الحربية

وكان له هناك اتصالات واسعة وجيش مؤلف من عشرة آلاف جندي وكان فؤده قد زاد وصوله خيفت حتى حدثت نفسه بالتمرد على الدولة وميل للاستقلال بأية يانية وموره ونرحاله وايرس والجزر السبع وكتب نابليون ليعينه على أمانيه فيكون هو له نصيرا . فأرسلت اليه الدولة خورشيد باشا لتأديبه فقاتله حتى حصره في يانية فطلب التسليم وحضر به - الحليمه القائد التركي فأبهره الامر القاضى بقتله وأمر بالقبض عليه وقتله فلما علم رجاله بهذا ثاروا وأثاروا أهل يانية وغيرها وانهز اليونان هذه الفرصة فثاروا طالين لاستقلالهم أيضا واضطر ملوك هذه البلاد للاتئجا . الى القلاع وكانت الدول تمدد الثارين من كل جهة بالمال والسلاح فأرسلت الجيوش لردعهم فلم توقع عليهم فازدادوا جرأقا اقداما وحاصروا القلاع وفتحوها ونهبوا ما فيها من السلاح والذخائر وأعملوا السيف في المسلمين فلم يدعوا شيئا ولا امر أتولا طفلا الاقتله بطريقة وحشية ووالد الدولة ارسل الجنود والقوادع لم يقووا على رد عادية هذه الثورة لفساد نظام الجيش من جهة ولتعدد رجاله من جهة اخرى فلم تنجح شجاعتهم

شيئا وسقطت مدينة أثينا في يدي الثارين فأصدر السلطان أمره الى محمد علي باشا والى مصر وكان اشهر بجمع فتنة الوهاية باطفا . ثورة اليونان فأرسل ابنه ابراهيم باشا سنة (١٢٣٩) هـ الى ميدان القتال بجيوشه وأساطيله فاسترد قلعتي مدون وثاقارين بجنوب موره وأنزل الجنود المصرية في فرضتي قورون وفلاماطة ومن هناك نزل الى موره ففتحها وقم ثورتها في عدة أسابيع ثم سار منها الى مدينة يالية بادره والتحق بالسر عسكر رشيد محمد باشا الذى كان يدد شمل الثارين في نرحاله وحاصر ليسبولونكى

ثم ذهب القبودان خسرو باشا بلاسطول التركي واستولى على جزيرتي اسبارة وسيسام وعاد لحصار ليسبولونكى بحرا ففتحها فتمت فتنة موره تماما

وكانت المداوة مكتنة بين خسرو باشا السر عسكر ومحمد علي باشا والى مصر فأخذ يماكس ابنه ابراهيم باشا ويكتب فيه التقارير للسلطان واضطر ابراهيم باشا أيضا لان يشكو للسلطان فأرسل السلطان اليهما من يؤلف بينهما فلم يستطع الرسول حمل شي . فاضطر السلطان لاستدعاه خسرو

باشا الي برغاز الفردنيل

وفي تلك الاثناء فتح رشيد محمد باشا
قارلي ايلي وابنه يحيى وليغاديا وفتح اثينا
عنوة وسكن هياج كريد وكان ذلك سنة
(١٧٤٣) ٥

ولكن الرأى العام في اوروبا القى
سكان مع اليونان تضرع من خذلانهم
واخذوا الكتاب والشعرا. يثيرون الحاس في
قلوب الاوربيين ضد الاتراك لتخليص
اليونان من ايديهم وهم تلك الامة التي
اظهرت في ثورتها من المواطف الوطنية
العالية ونكران القات مايجد لما ذكر في
تاريخ الامم الحية ويشرف اسمها في كل زمان
ومكان فاضطرت ازوسيا وانجلترا وفرنسا
لتخليص تلك الامة وعقدوا ذلك مؤتمرا
في لوندرة سنة (١٨٢٧) م فقرر الزام الباب
المالى باعطاء اليونانيين استقلال اداريا
على أن يدفعوا لدولة التركية جزية سنوية.
فأبطلت الدول لتركيا قرار المؤتمر وأمهلت
شعرا لبروى فيه

فلما تم هذه هذا القرار احيانا
واستمرت في عملها كأنه لم يكن فاضطرت
الدول لان ترسل أساطيلها لتهديد والوعيد
فكان أسطول روسيا مكون من ثمانى بولارج

بها ٤٦٤ مدفا واسطول انجلترا يتألف من
١٧ بارجة بها ٤٠٠ مدغم واسطول فرنسا
يتألف من سبع واريج بها ٣٧٤ مدفا فكل
مجموعا ٢٧ بارجة اما اسطول تركيا فكان
يتركب من ٢٧ بارجة تركية عليها ١٢٨٨
مدفا تحت قيادة جنكل اوغلي طاهر باشا
ومن ١٦ بارجة مصرية تحت قيادة محرم
بك المصرى

جاءت الاساطيل الدولية فرست امام
ناظرين وكتب قوادها لابراهيم باشا بن
محمد علي وكان قائدا عاما لمودة يقولون له
ان ازوسيا وانجلترا وفرنسا قد أقرت على
اعطاء اليونان استقلالها وطلبون منه الحصول
عن اجراء الحركات الحربية فأجابهم بأن
الدولة حرة في العمل داخل أملاكها ثم قابل
قائد الاسطول الفرنسي فأطلعه على القرار
فوعده بالكتابة للسلطان وانتظار أمره
وبينا هو ينتظر الجواب اذ علم ان سفنا
انجليزية هاجت امام ميسولونكى مراكب
شرعية عثمانية وأفرقتها فاستشاط ابراهيم
باشا غضبا ورأى نفسه في حل من تعبه
من ابطال الحركات الحربية حتى يأتيه
الجواب

وفي تلك الاثناء ورد أمر السلطان

بعدم اعارة كلام تلك الدول أدنى اهتمام والاستمرار على العمل وتركها تعمل ما بدا لها. فان تعرضت له قابليها بالمثل فجميع ابراهيم باشا أمراء البحر وتداولوا في الامر فأجمعوا على أن الاسطول المنياني يسجز عن مقاومة هذه القوى المتحدة وقرر أكثرهم بقا السفن في مياه ناقرين فأعرض عليهم طاهر باشا بحجة ان قبا السفن داخل المينا. يكون سبباً في تلاشيها برمتها وان رأي خروجها حتى تتمكن من التحرك بكل حرية ومن الحرب ان أقتضي الحال. فلم يقبل ابراهيم باشا هذا الرأي. ودخلت سفن الدول المينا وأطلقت مدافعها على الاسطول المنياني وما زالت تطلقها حتى غرق بضم سفن واحترق ثلاثون فكانه نظرمينا. ناقرين مدهشاً ذلك اليوم فلما بلغ المنيانيين هذا الخبر هاجوا وماجوا وكتب الياب العالي لدول يطلب منها تعويضاً عما لحق من الخسائر وان تكف يدعاهن التدخل في أملاكها فكان جوابه أن قطعت الدول الثلاث علاقتها معها وعند ذلك رسل الي ابراهيم باشا خطاب من والده يأمره أن يخل موره من الجنود المصرية بعد أن يقعد شروطاً مع

الدول المتحدة. فضل مألوم به وانسحب الى مصر وكان ذلك بمساعي قناصل تلك الدول بمصر ثم عقد الدول مؤتمراً سنة (١٨٢٨) فقرر في أمر استقلال اليونان فأقر على ما يأتي وهو: اعطاء موره استقلالها تحت حماية الدول الثلاثة وان يعين عليها امير مسيحي تنتخبه تلك الدول وان تدفع هذه الامارة لدولة المنيانية ٥٠٠٠٠٠ قرش كل عام فليرض هذا القرار الترك ولا اليونان فاستأخوا العدا. وانتهزت روسيا فرصة ارتباك تركيا فأعلنت عليها الحرب انتصارا ليونان فساقط جيوشها على أملاك الدولة باوربا والاناضول فتقدمت هزيمة الجنود التركية حتى وصلت الى وارنو وكان بينائها القبودان باشا فتمكن من استرداد قلعها بثلاثة جندى وهي شجاعته غريفة أكبرها المدونة سمح له ولرجاله أن يخرجوا بكل حرية ولا يخرجوا أدى لهم الجيش الروسي التعظيم اجلالاً لمعلمه السجيب واكباراً لانفتحتهم الكبيرة وما زالت روسيا تقدم حتى وصلت الى ادرنة فغشيت النسا امتداد فؤاد ازوس فظلمت من الدول التدخل

وفي تلك الاثناء تطلب اليونانيون على
الترك واستردوا منهم جميع المدن التي
كانوا استولوا عليها فالت الدولة بأزاء هذه
المصائب لطلب الصلح . قم بمساعدة
الدول الاوربية وكانت شروطه كما يأتي:
أن يبقى نهر بروت حداً فاصلاً بين
الدولتين وأن تستولى الروسيا على مصبات
نهر الدانوب ، وأن يكون لها حرية الملاحة في
البحر الاسود والبحر الابيض المتوسط ،
وأن تستولى على برقي وعلى الجزء الاعلى
من مصب نهر خوربا آسيا وكان هذا الشرط
يفصل الدولة العثمانية عن الامم الحربية
الساکنة ببلاد القوقاز وبسبب خضوعهم
لروسيا وأن تبقى امتيازات المملكتين وأن
يُنخب حكماهما لمدة حياتهم وأن لا يعزلوا
الا برضا . روسيا وأن يمنع جميع المسلمين
من سكني المملكتين وأعطيت لهم مهلة
قدر سنة ونصف ليبيعوا في خلالها أملاكهم
وتدفع تركياتاً تعويضاً قدره ١٢٥٠٠٠٠٠
فرنك في مدة عشر سنوات وأن تدفع
١٦٠٠٠٠٠٠ لتجار الروس تعويضاً لهم
وان لا تخرج الجنود الروسية من أدرّة الا
بعد ان تدفع الدولة أول قسط من القرامة
الحربية ، وأن تذهب خلف جبال البقان

بعد دفع القسط الثاني وتعتبر نهر الدانوب
بعد دفع القسط الثالث وأن تحتل روسيا
بلاد للملكتين حتي تدفع الدولة بقية ما
عليها من القرامة
وبعد هذه المعاهدة بسنة شهور أي
سنة (١٨٣٠) م اعترف الباب العالي
باستقلال اليونان استلاماً تاماً
(ابادة الانكشارية) فلما أن علة
هزأتم الدولة في حروبها في العهد الاخير
كان بسبب بقا . جنديتها على الطراز القديم
بينما الجنود الاوربية دخلت من الفنون في
طور جديد . وقد تصدى سليم الثالث ومحمود
مراراً لأن يدخلوا الي هؤلاء الجنود النظام
الحديث فلم يخضعوا للأوامر بل كانوا
يشردون ويقتلون رؤسائهم ويتطاولون على
السلطان نفسه ، فعزم السلطان محمود على
إبادتهم فبدأ عمله بتدريب جنود جديدة على
النظام الحديث ثم نشر منشوراً للامة عدد
فيه مساوي . هذه الفرقة الطاغية من الجنود
وسرد قتلهم للابرياء وتصديهم لمن حاول
الاصلاح من السلاطين والوزراء . فهاج
الانكشارية وماجوا ثم ثاروا ليقتلوا كل
عالم أو وزير تصدى لادخال النظام الجديد
وصاروا يبيعون هاججين يرمسون الناس

نهابا وقتلا قتل شبة وحاولوا قتل سليم باشا
 المصدر الاعظم فهرب واحصى بالسلطان
 واجتمع في السراى الملكية جهود كبير من
 القواد والوزراء فطلب السلطان الطوبجية
 من الجنود الجديدة وخرج اليهم ذاته مشيرا
 فيهم الحية على قتل الانكشارية فأقسم
 الجيم بتنفيذ ما يرسمه ثم أخرج العلم للنوى
 فاجتمع حوله خلق كثير فوزع عليهم السلاح
 وسلم لهم القاضي زاده شيخ الاسلام طاهر
 أفندي وكان السلطان يريد الخروج بنفسه
 لولا أن عنده الوزراء واستعد الانكشارية
 للدقومة ورأس المصدر الاعظم سليم باشا
 هذه الجموع وكان عددها ستين الفا وأكثر
 وهاجموا الانكشارية مكبرين مهلين مطلقين
 مدافعهم وبنادقهم فقتلوا خلقا كثيرا منهم
 وهرب الباقون ونحسوا في نكتاتهم
 فحاصرهم المصدر وأشعل النار فيها فاحترق
 جهود كبير وتشتت من بقي في كل صوب
 فأصدر السلطان أمرا له الي جميع الجهات بقتل
 كل من وجد هارباً منهم فتعقبهم الولاة حتى
 لم يبق لهم أثر ظاهر وخلصت الدولة من
 شرورهم ولما كانت فرقة البكتاشية تتشيع
 لهم أمر السلطان بهدم نكاياهم وأوغل
 الجنود فيهم قتلوا وتشردوا وأسرى السلطان

بتغيير ملبسه فخطم العمامة ولبس الطربوش
 ليكون مثالا لجنوده الجدد
 (استيلا فرنسا على الجزائر) كانت
 الجهود الموجودة في تونس والجزائر قد
 مرت على التخلص في البحر الأبيض
 فكانت تلاقي التجارة الدولية منهم شرا
 مستطيرا وكثيرا ما سطعوا وهم على سفنهم
 على سواحل ايطاليا واسبانيا وسيليا
 وسردييا فكان نتيجة ذلك ان استولي
 الفرنسيون على الجزائر مدة ولاية الهادي
 حسين باشا لجهه وظلمه وتهمره كاتري
 تفصيل ذلك في كفة جزائر
 (الحوادث المصرية في مدة السلطان
 محمود) كان محمد علي باشا والى مصر الكبير
 قد توصل بحسن سياسته وبمد نظره الى تنظيم
 امور البلاد المصرية فنظم زراعتها وادارتها
 وجنديتها حتى أصبح لديه جيش مدرب
 على التاليم الحديثة وأسطول لا ينقص عن
 أسطول أي دولة نظاما وتنسيقا
 فاتفق في أثناء التلاقل التي اصابته
 تركيا احد عماليك محمد علي رضى الاحلى
 فروا والتجأوا الي عبد الله باشا والى عكا
 فأخذ محمد علي باشا هذه الحادثة ذريعة لفتح
 الشام منها وقوم الدولة في هذا الارتباك

فلحق جيوشه البرية والبحرية سنة ١١٢٤٧ م تحت قيادة ولده ابراهيم باشا على الشام ففتح غزة وباقا وجبغا ثم حاصر عكا وافتتحها فأرسل اليه السلطان محمود يأمره بالكف عن أعماله الحربية وهو يتولى معاينة خصمه فلم يقبل فأبقي العيا. فخرج فساق له السلطان الجنود فأرسل اليه والى ادرنه حسين باشا ومعه ثلاثون الفا فلقى ابراهيم باشا بين حلب وحصص فانهزم حسين باشا وقتل من جنوده عدد كبير ثم أن الفتوة استدعت الصدر الاعظم رشيد محمد باشا وكان ببلاد الارنؤد ليقود جيشا لمحاربة ابراهيم باشا بن محمد علي وكان الجيش المصرى وصل الى صحراء قونية فعصمت مواقعهم اتصرف فيها الصدر على ابراهيم ولكن اتفق أن يحدث ضباب كثيف فدخل الصدر خطأ بين خيالة مصر ظنا انها خيالة فأمرته وما افتر هذا الخبر في عسكره حتى اختل نظامه فسكر عظيم ابراهيم باشا فهزمهم ثم أخذ يتقدم بحورومة فاضطرت الفتوة اذلا مل ولا رجال الي طلب مجدة من الروسا فلي التيصير الفتوة وأرسل خسة عشر الف هندي ولكن جدلن عقد محالفة هجومية دفاعية بين الترك والروس (٨٠ - دائر)

من شروطها أن لروسيا حق المرور من القردنبل بسبقتها الحرية دون جميع الدول فلم ترق هذه المعاهدة في نظر إنجلترا ولا النمسا فأخذت المحادثات تجري بين هذه الدول الاربع وسم فرنا وروسيا ثم تدخلت إنجلترا والنمسا وروسيا وفرنسا في الامر فأوقفوا ابراهيم باشا عن التقدم وأجبروا محمد علي باشا على الرجوع الى طاعة الفتوة الا أنه قد ساء الفتوة أن يثور عليها وال من ولايتها فلا تقوى عليه الا بمساعدة اوربا فقد السلطان النية على تأديسه فحدثت تركيا جيشا وأعطى قيادته لشيد محمد باشا فلما مات سلت قيادته لجر كسى حافظ محمد باشا فسلر حتى قابل ابراهيم باشا ببحوار حلب في نجة تريت (نصيين) فحدثت بينهم وقعة انهزم فيها الترك واحتل ابراهيم باشا بلادا أخرى وفي هذه الاثناء توفي السلطان محمود

(عبد المجيد خان بن محمود الثاني) من سنة (١٢٥٥ - ١٢٧٧) هـ كان سنة هـى جلوسه ١٨ سنة وكانت أحوال الفتوة في غاية الارتباك وصلتته أخبار هزيمة الجيش العثماني أمام ابراهيم باشا ولكن مساعدة تركيا التي حاولت ابراهيم مع

روسيا عذر ما علمت الدولة نجدة روسية
للقائقة ابراهيم باشا ادخلت المسئلة المصرية
في دور سياسي دولي فحاولت النمسا وروسيا
والروسيا وانجلترا عقد اتفاق مع الدولة
بشأن مصر وكان ذلك سنة (١٨٢٦) م
وكانت فرنسا تجل لاطلاق حرية لمحمد
علي بفعل ما يشاء فلم تقبل الدول منها ذلك
وافقت علي تنفيذ قرارها وهو أن يعطي
السلطان مصر لمحمد علي يحكمها هو وأولاده
بالوراثة ويصليهم ولا يني عكا وصيدامة حياته
ويخلل لادالعرب وسورية وكريد وغيرها
في عشرة ايام وان رفض ساعدت الدول
تركيا علي ارجاعه عند ذلك أرسلت الدولة
محمد رفعت بك مستشار الصدارة الي مصر
لتبليغ محمد علي باشا قرار الدول فلم يقبل
واستمد لمصاربة الدول فأرسلت انجلترا
والنمسا وتركيا أسطولاً فحاصروا ساحل الشام
واستولى على بيروت واللاذقية وطرسوس
وطرابلس وصيدامه وصور وضوا عكا عنوة
ووقعت ذخائر الجيش المصري كلها في يد
الدول فتهزمت الجنود المصرية واضطر
ابراهيم باشا ان يرجع الي مصر سنة
(١٨٢٦) م وقضت الدول بأن لا يكون
لمحمد علي باشا غير مصر

ثم صدر فرمان الورد القلا مرة محمد علي
باشا وتوجه هذا الورد الي بعد ذلك الي
الآستانة لمرض طاعته السلطان
(خط الكليخانه) لما انتهت مشكلة
مصر اهتم السلطان باصدار أوامره بتأييد
الاصلاحات الجديدة لاعادة مجد الدولة
وأطلق علي هذا الامر (خط الكليخانه)
وكان ذلك سنة (١٢٥٥) هـ (١٨٥٦) م
فأحدثت المدارس الملكية والحربية علي
النظام الحديث ونظمت للميزانية وأبدلت
الاسلحة القديمة بالاسلحة الجديدة
وأقصدت الادارة علي قواعد ثابتة وأصاب
المهاكم من هذه الاصلاحات قسط كبير
فسارت الدولة نحو الاصلاح سيرا محسوسا
(حماية تركيا لثوار المجر) ثار المجر يون
علي النمسا يطلبون استقلالهم فاستنجدت
هذه بالروسيا فأجبتها بمجيش أوقع بالثورين
شر ايقاع وحكم المجلس الحربي علي قادتها
بالاعدام فالتجأوا الي تركيا وكان من بينهم
كوسوت والمجنرال ديمفسكي وبم ولايك
وغيرهم من الماهمين والاطباء ورجال الاعلام
عن يبلغ عددهم ستة آلاف نسمة فوسمهم
الدولة وأحسنتم شوام فوقهم ذلك من
المجرين أعظم وقع فاجتمع نزلاؤهم ياربز

ولندرة أمام السفارة النمانية وهتفوا
 لسفير ودعوا للدولة بالمرز والبقا. واتفق
 أن جمهورا منهم صادف السفير النماني
 راكبا مركبته يبارز قاصدا دار السفارة
 فاحتاطوا بمركبته وأخذوا يهتفون ثم
 حلوا الحبول وقادوا المركبة بأيديهم حتى
 أوصلوها إلى دار السفارة وسط التهليل
 والتهافت فأثر ذلك في روسيا فطلت
 من الدولة تسليم المكشجين البها فلم تقل
 وقام أهل البندان والاعلاق يطلبون
 استقلالهم فأرسلت الدولة إليهم جيشا تحت
 قيادة عمر باشا فاحتل بلادهم . فمدت
 روسيا هذا الأمر ضلوا بها فأرسلت
 جيوشها إلى الأخرى واحتلت جهات من
 هاتين الولايتين فاضرتها تركيا وأوشك
 الحلاف ينسحب إلى تحكيم السيف ثم حصل
 الاتفاق سنة (١٨٤٨) م على بقاء تعيين
 الأمراء على هاتين الولايتين لترسكبا
 وعلى بقاء جيش مختلط بها من الترك
 والروس
 (حرب التبريم ضد روسيا) كانت
 روسيا تنظر لقدم تركيا في سبيل النظام
 بين الحذر الشديد قائما ما توصلت إلى
 قهرها في الحروب وإزغائها على قبول

شرورها إلا من فساد جذبتها وسو.
 سلاحها فإن حسن نظام تلك لخدمة
 وتسلحت بالأسلحة الحديثة مما انتصفت
 به من الشجاعة أصبحت لا ترام . فلذلك
 لما رأت روسيا أنها تتأخر على اقتباس النظامات
 الجديدة أمرت إلى انتحال سبب
 لمهازمتها . فزعمت من مدوخ تلك الحرب
 الاجتال كلن حصل بين فرقة لأوذكس
 الذين تزعم روسيا حمايتهم في بلاد
 الدولة العلية وبين اللاتين الذين لفرنسا
 عليهم مثل ذلك الحق فرضت فرنسا
 بالحل الذي قدمه سفير مجترة في الآستانة
 ولم ترض روسيا وأرسلت مندوبا من
 قبلها ليتداول مع الدولة في حسم هذا
 الخلاف وحشدت جيشا مؤلفا من ١٤٠ ألف
 مقاتل على حدود تركيا وكان ذلك سنة
 (١٨٥٣) م

فرفض الترك البلاغ وأخذوا في
 الاستعداد ، وأخذت روسيا تثير الأمم
 البقائية ولما لم تأب الدولة لبلاغ المندوب
 الروسي قدم للحكومة بلاغا نهائيا وعبر
 الجنرال الروسي غورجاكوف نهر بروت
 وانتشرت جيوشه في الأراضي النمانية .
 فلما رأت تركيا ذلك أعلنت الحرب على

الروسيا وأمرت قائدها عمر باشا بمقاومة جيوشها . فمل هذا القائدان الروسيا تريد ان نجشاز نهر الدانوب لاثارة الصرب فأصرح الى عبوره وأنشأ في جهة قلقات استحكامات ليشغل المدويها عن التقدم ووضع بها قوة كافية وأرسل قوتين أخريين الى أولانينجة وبركوك لعاكسة العدو بهتديد بخارست ثم تمكنت هاتان القوتان من صد هجمات الروسيا ومنعتها عن التقدم ثم تلاقى عمر باشا مع الجنرال غورجا كوف في أولانينجة وحدثت بينهما موقعة طاحنة اندحر فيها الروس وكذلك هزمت الجنود النمائية بجوار قلقات جيوش الروسيا شر هزيمة واستولت على مصكرهم بأكدله وصدتهم الجيوش التركية أيضاً في جهات روسحق وموطن أوغلي اده سي وسلسرة وقره لاش اده سي وزستوي ونيكولي وماجين وإيساقجي وانتصرت عليهم في جميع سواحل نهر الدانوب

ثم ان الروس هاجوا قلقات فصد م حليم باشا واذ طرم اليه الرجوع الى الوراء هذا بأرويا أما على حدود آسيا فان الجيوش النمائية كانت الفائزة أيضاً فكانت تحت قيادة نادر باشا تضم في جهة اخذجة

وارنه جاني . واستولى النمانيون بجمه رئيس أركان الحرب فاجري احد باشا على قلة كبرى

أما في الحروب البحرية فقد سحق الروسيون اسطول تركية سحقاً في كل هذه الادوار ادركت القوت الروسية لخشين من ضياع الموازنة الاورية فأردن وضع حد لاطام الروسيا فاققت فرنسا وانجلترا على محاربتها مع الدولة العلية وأرسلت الدولتان أسطوليها الى البحر الاسود فاستوليا على جزيرة لاندوشرعا في تهديد مدينة كروستاد وهي الميناء الروسية الحصينة

وبعد ذلك أرسلت فرنسا وانجلترا جيوشهما فاجتمعت في جاليلولي سنة ١٨١٨ وكان عدد جيش فرنسا (٥٠٠٠٠) مقاتل وجيش انجلترا (٥٢٠٠٠)

ثم ان الروسيا تقدمت الي سلسرة فحاصرتها فبشت الدولتان المتحدثتان سفنا من طرفها الي ميناء أودسا فطلبت من حاكمها تسليم ما بها من السفن الروسية فلما لم يقبل أطلقت عليها النيران فأحرقتها كما فعلت الروسيا بسفن تركيا

أما الروسيا فقد ارتدت عن حضار

سلطنة وعزم القائد عمر باشا جيوشها جهة بخارست وأجلاها عنها وبذلك انتهت الحروب جهة نهر الدانوب فاجتمع رجال الحرب في واريه وقرر قل ميدان الحرب الي ميدان القريم فانتقلوا اليها علي ظهر ٥٠٠ سفينة فاحتلوا اوباتوريا

ثم تقدمت الاساطيل الدولية الي ميناء سباستابول وهي أمنع ميناء في اوروبا وتصدت لفتحها وكان بها نحو ٢٥ سفينة روسية فأغرقها أميرها علي مدخل الميناء. وفي تلك الاثناء صادف جيش الدول جيشا روسيا علي ساحل نهر الما فهزمه وصار المحاصرة سباستابول برا

ثم ان الروسية ارسلت جيشا كبيرا لانقاذ سباستابول فلقبه الجيش المختلط وخرجت الجنود الروسية من سباستابول فكانت الجنود الدولية بين نارين ولكنها انتصرت علي الجيوش الروسية

ولما طال حصار سباستابول رأيت الدول ان جيوشها قليلة فقد كان عددها لا يزيد عن (٨٠٠٠٠) جندي بينا لروسيا هالك نحو (٢٠٠٠٠٠) وفي ٩ ديسمبر سنة ١٨٥٥ حدثت موقعة في بالكلافا انهزمت فيها الروسية

وقاجأت القائد عمر باشا في كوزلوه الا انه انتصر عليها انتصارا باهرا وقتل من اقواد المصريين سليم باشا ورسم بك وكان الحصار لا يزال شديدا علي سباستابول فتقدمت الاساطيل البحرية تضرب حصونها بشدة ودخلت سفن الدول الي بحر آزوف واستولت علي كرج وبكى قلعة وغنمت فيها من الدخائر والمؤن ثم هاجم نحو ستين الف روسي جيش الدول فارتد مهزوما هزيمة تامة

ثم رأي أركان الحرب لزوم الهجوم فهجم الفرنسيون علي قلعة مالاكوف وهجم الانجليز علي قلعة ريدان فظفر الفرنسيون بفتح ماصدوا له ولم ينجح الانجليز وبعد ذلك افتتحت هذه القلعة وكانت هاتين القلعتان اكبر قلاع سباستول وأمنها فاضطر الروس لاجلاء عن المدينة

بعد هذه الموقعة تقرر البحث في مواد الصالح فقد وثق في بليز في مارس سنة (١٨٥٦) م وألضيت شروطه وهي تبلغ ٣٥ شرطا أهمها ان يكون للدولة التركية الامتيازات التي لباقي الدول في داخلينها ولا يجوز لفرنسا الحرية الدخول الي البحر الاسود أصلا ماعدا تركيا وروسيا فلها

الحق في ان يكون لها به حق حرية
للمحافظة على ثغورها هناك . وانه يجوز
لاحدي الدولتين ان تنشي دور صناعة
للادوات الحربية على شاطئ البحر المذكور
وان تكون ابالات الافلاق والبندان ذات
استقلال داخلي، وأن يكون للدول الواقعة
على هذه المعاهدات مشاركة في الرأي عند
انتخاب وتعيين امراء هذه البلاد
(الفتن في داخلية البلاد) بعد هذه
المواقع كان مروجو الفتن يشنون الدسائس
في بلاد الدولة فقامت حركة ثورية في ولايتي
البرسة والهرسك فلما قرأت الدولة
اطفاها بما لها من الحق مانعتها الدول
وسلقت أساطيلها لبحر لادرياتيک لفتحها
من انزال جنودها الى الجبل الاسود لتأديبه
على امداده الثائرين فاتفق أن الصدر كان
في تلك الظروف محمد امين عالي باشا ووزير
الخارجية فؤاد باشا وكانا من أمهر رجال
السياسة فأقمتا الدول بضرورة اطفاء هذه
الفتنة فسكنت الاحوال وهدأت الثوائر
وفي سنة ١٨٥٨ حدث بين اهل جدة
وبعض زعمائها نزاع أدى الي مذبحه قتل
فيها قتل فرنسا ووكيل قنصل إنجلترا
فهاجت هاتن الدولتان وطلبتا أن تتوليا

بنفسهما تأديب القتاتلين وذهبت سفنها الى
ذلك الشتر وأخذت تصب على المدينة
والا من النار طول النهار ولم تكف عن
الضرب حتى وصل مندوب تركيا امعايل
باشا

وفي سنة (١٨٦٠) م حدث بين
طائفة الموارنة من نصارى لبنان وبين
الدروز ثورة هائلة كانت نتيجةها وخيمة
على الاولين وان كانوا اكثر من خصومهم
عدداوا اكبر مددا وذلك لتخاذلهم واتقياد
زعماهم اذ ذاك الدسائس الاجنبية فحدثت
واقعة بينهم يبلدني حاصبيا وراسيا ثم
امتدت الفتنة الى زحلة ولولا شدة بأس
أهلها لفتك الدروز بهم جميعا وقتل الدروز
من النصاري عددا كبيرا في عدة مواقع
واتهم عثمان بك قائم مقام حصبيا واحمد باشا
والى دمشق بمساعدة الدروز ولما اشتد
ساعد الفتنة تدخلت الدول وعرضت
فرنسا ارسال جيوشها الى الشام واطفاء
الثورة فلم قبل الدول منها هذا الطلب
عند ذلك قررت الدولة ارسال جيش
لنسكين الثورة فسافرت تلك القوة تحت
قيادة فؤد باشا تقصدت دمشق وهناك
عقد الباشا المذكور مجلسا حريا وقبيل

كثيراً من زعماء الثائرين وقتل احمد باشا
والى دمشق لانها لم تساعد الدروز وكان
الرجل بريئاً وانما فعلت تركيا هذا لتهدئة
فكر اوروبا . ويقال ان سبب قتله خور
بينه وبين فؤاد باشا

فلما قتم الدول بذلك بل قررت ان
ترسل فرنسا قوة عسكرية لمساعدة الجيش
العثماني فتوقف السلطان في هذا الامر
ولكنه عاد فسلم امام اجسامهم فأرسلت
فرنسا عشرة آلاف جندي وعينت المول
مندوبين عنها الى بيروت تحت رئاسة فؤاد
باشا فكان هذا الرئيس لمهارته السياسية
الفاخرة بقود هؤلاء المندوبين الى حيث
شاء . وبعد اقامة البحث وضمو لبلبل لبنان
نظاماً جديداً ففني أن يكون لذلك الجبل
امتياز داخلي وأن يكون له وال مسيحي
علاقته مع الباب العالي رأساً

(عبد العزيز بن محمد الثاني) من
سنة (١٢٧٧ — ١٢٩٣) هـ

عمل هذا السلطان على تنفيذ رغبات
سلفه في الإصلاح ووجه عنايته لتقوية
الجيش البرية والبحرية وأمر بشراء عدد
من السفن الحديثة الطراز من معامل
أوروبا ، وجم جنوداً مختلفة من أولاد

القبائل والمشاير وجعل لهم ألبسة خاصة
ثم أنشئت لقتلهم والمصون فرمها وسلحها
تسلحاً جيداً وأدخل الى الطوبخانة
كثيراً من الآلات الحديثة حتى أصبح في
ممكنها عمل جميع الأسلحة على الطراز
الحديث

وأخذ انش محمد باشا يرسل بالتلاميذ
الى مدارس اوروبا لاقتان فنون الحروب
البحرية وأوجد في المدرسة البحرية علم
الميكانيكا وعمل المدرجات وشيد عدة
مصانع لصنع السفن الضخمة وخلفه في
البحرية رجال من طرازه فتمسوا عمله
الجيد فلم يمض زمن حتى أصبح لدى
تركيا أسطول قوى مؤلف من ٢٥ سفينة
مدعمة غير السفن الكثيرة الأخرى

وقوى شواطئ الدردنيل والبوسفور
فصارت تركيا منبئة الجانب لاترام
وكان هذا السلطان كثير الشغف
بتrophy دوله فشرع في سياحة الى القطر
المصري فزاره في سنة (١٢٧٩) ومعه
الامراء مراد افندي وعبد الحميد افندي
(وقد توليا الخلافة) ورشاد افندي
(وقد تولى الخلافة) ويوسف عز الدين
افندي ومن الوزراء محمد فؤاد باشا وأنش

محمد باشا وغيرها فاحتل الحديرو اسماعيل
باشا به احتلالا لاشمل له

(حوادث الجبل الاسود) كانت اوريا
تنظر الى تقدم تركياني الحرية بنظر الحقد
لجلبها الي جلانها عن اوربا فثار الجبل الاسود
باغرا، بعض الدول فأرسلت الدولة العلية
اليه ثلاث فرق العسكرية تحت قيادة عبد
الكريم نادر باشا ودرويش باشا وحسين
عوني باشا فأوقفوا بالتوار وزحفوا على
عاصمة الجبل فطلب الامان وقبل الشروط
كلها ولكن تدخلت فرنسا واروسيا وقبل
الترك هبة الجبل الاسود استقلال اداريا
وكان ذلك سنة (١٢٨٠ هـ - ١٨٦٤ م)

(حوادث الصرب) من لندن سنة
(١٨٥٦ م) كانت الصرب تتمتع باستباز
داخلي تحت سيادة الدولة التركية ولم يكن
للدولة بذلك البلاد الاستقلال فيها جنود
ولكن البوسنة لم تحتج بذلك فثار غضب
تور الدولة الاسرد فاجتمع سفرا الدول
على هيئة مؤتمر فقرر أن يحل الترك قلمتين
من تلك القلاع الست فلا يبقى معهم الا أربعة
قط ولكن روسيا ما زالت تدع حتى حلت
الدولة على ترك بقية القلاع. ولما خرجت
الدولة من الصرب خرج معها جميع الاسر

الاسلامية. ولم يبق لتركيمان أثر لسيادة
على تلك المملكة لا العلم الثاني يرفع
بجانب العلم الصربي

(حوادث الملكتين) أخذ أمير
الملكيتين (الافلاق والبغدان) المدعو
حان الكسندر يسمى في فصل كنيسته عن
بطريق الاسنانة وعد مذكرات كثيرة
قبل الباب العالي ذلك. ثم تأمر عليه أهل
بلاد فعزلوه فتدخلت الدول لانتخاب
من يحلله فرشحت الدول (ماعذا اروسيا)
شارل هوهازلون البروسي ووجدت
الملكيتين تحت اسم رومانيا فعارض الترك
أشد المعارضة وساقوا جيوشهم على الحدود
لتم هذا الانتخاب فظهرت في هذه الاثناء
ورة في كريد حلت الباب العالي لرضا.
بقرار الدول

(حوادث كريد) ثارت كريد بايعاز
من روسيا لطلب انضمامها الى اليونان
وكان ذلك سنة (٢٨٣ هـ - ١٨٦٦ م)
ثم ظهر فيها بعد ان مصلحة الدول تقضى بأن
تكون كريد تابعة لترك فبعث عليهم الدولة
جيشا تحت قيادة مصطفى باشا الكريدي
وأرسل الحديرو اسماعيل باشا بجدة عسكرية
مصرية مكونة من ستة آلاف يادو بعض

بطاريات طوبجية تحت قيادة شاهين باشا
ثم خلفه على قيادتها ناظر الحوية اسماعيل
سلم باشا التبرق وبعد وقاته خلفه عبد
القادر باشا الطوبجي ثم ان الثورة أدت
قائد جيوشها نصر باشا وهو مجرى الاصل
فأظهر نشاطا في قم الثورة ولكن كانت
الاسلحة والدخائر تزدلثا من كل صوب
فأمرت الدولة بتشد يد الحصار على سواحلها
وكانت اليونان اشترت سفينتين سريعتي
السير لاسعاف الثأرين بالسلح احداها
تسمى ار كاديا والاخرى تسمى انوسيس
فاتفق ان التفت السفينة عز الدين بار كاديا
فطاردها حتى دخلت الى جون قو كرو
فألتف اليونان مالهيم من لاسلحة ثم
تركوا السفينة هاربين فاستولت عليها
الدولة أما السفينة نوسيس فصادفتها سفينة
أخرى وتعبتها حتى دخلت الى ميناء يريه
من بلاد اليونان فطلبت الدولة تسليمها
فأبت جمعية الثورة اليونانية فصدت الدولة
ذلك مساعدة من اليونانيين للكر يدعين
وقطعت معها علاقتها السياسية وكانت
الامثلة تقضى الى حرب وعند ذلك طلبت
فرنا ارسال لجنة دولية الي كريد ليبحث
مسألتها فألي للترك ذلك لعدم اتفاق الدول

على الطلب وارسلت الدولة علي باشا لتسوية
هذه المسئلة فأول عمل منه ان عزل حربا باشا
الصربي لانه ثبت عليه الاهمال والتقصير
ثم اخفت الدول علي عقد مؤتمر
باريز فعقد وكان مندوب تركيا فيه هو
محمد فؤاد باشا فأظهر مهاراة قائمة تخفت
الدول من مطالبها فاضطرت الدول لنسج
الجزيرة امتيازات فانهت الثورة

وكان للدولة وال حازم بولاية الطونة
(الدانوب) وكان قائما بوظيفته خير قيام
بأذلا جهده في تحصين تلك الجهات وجعلها
أمن من عقاب الجو على روسيا فخذت
عليه هذه الدولة لما رأته أن أعماله تحول
دون أمانهم فطلبت الي الدولة عزله فامتنت
فأخذت روسيا تهيج بلنار تلك الجهات
وبثت فيهم روح التمرد فحالت مهمة مدحت
باشا دون أغراضها وقبض علي زعماء الفتن
وعاقبهم

(حوادث العراق) هبت ثورة ييلاد
المرق من العرب كادت تبلغ حدا جيدا
لولا الممة التي بذلها رجال الدولة في اخادها
(حوادث السير ونجد) بعد أن قامت
الدولة فتنة الوهاية بواسطة محمد علي باشا
(انظر وهاية) خفت من مراقبتها العرب

فأصبحوا في شبه استقلال فحدث خلاف بين مشايخ العربان هناك سنة (١٢٨٧) هـ فقام أمير الدهر محمد بن عايض فأخذ في اخضاع القبائل لسلطانه طمعا في الاستقلال فشكا أمره المشايخ الآخرون فاضطرت الدولة لحله على الطاعة فسألت فرقتين احدهما الى السير تحت قيادة الفريق محمد رديف باشا ومعه المير لواء احمد مختار باشا (هو المنازى مختار باشا الذي يرفقه المصريون) بوظيفة رئيس أركان حرب. فقاتلت هذه الفرقة عرب اليمن في مواقع عديدة وفتحتها فتعاجل جديدا فوجهت الدولة رتبة المشيرة الى احمد مختار باشا وجعلته واليا على اليمن فأحدث فيها من العمران وسبل بها من التجارة ما أمال القلوب اليه والي دولته أما الفرقة الثانية فأرسلتها الدولة الى نجد تحت قيادة احمد مدحت باشا (هو واصل المستور العثماني) فخصم لها الناس بدون قتال وكان مدحت باشا من الملكيين الا انه يحسن تبصره ومهابته نظم في تلك البلاد هيئة عسكرية تكفل سيادة الدولة الفعلية (زيلولة عبد العزيز لاوريا) لما أقام الامير اطور نابليون الثالث مرعزا عاماني

باريز سنة (١٨٦٧) م دعا السلطان عبد العزيز مع من دعاه من ملوك اوربا فلباه السلطان فاستقبله نابليون استقبالا لم يبعه ملك سواه وهذه أول مرة نزل فيها سلطان عثماني بأوروبا ثم سافر السلطان من هناك الى فينولوندره وعاد الى قصر الخلافة

حدثت أحداث اضطرت السلطان عبد العزيز الى التساهل مع بعض أمم البلقان كدم القلاع حول الجبل الأسود ونخلة قلاع الصرب وظهور ثورة كريد وعدم الاهتمام بالخطاها حتي نال الكر يديون بسببها امتيازات تفرجهم من الاستقلال الخ كل هذه الاغلاط أتجت تكون حزب قوي مؤلف من كثير من رجال السياسة ضد عبد العزيز ، وقد زاد هذه الحركة من السخط عليه سمية في تغيير نظام الوراثة في المملكة العثمانية وحصرها في الابن الارشد بدل الارشد من الاسرة

زاد عدد أشياخ هذا الحزب وانضم اليه كثير من اهل البصر مثل علي مساوي بك وضيا بك ونامي كل بك وغيرهم وهجر الجميع الآستانة وسكنوا اوربا ينشرون فيها مفاهيمهم السياسي ويشهرون بسو.

حكومة عبد العزيز

ولما توفي محمد أمين عالي باشا الصدر وخلفه محمود نديم باشا سنة (١٢٨٨) ازدادت الاحوال ارتباكاً واختلت المالية واقتضت الدولة أموالاً وفيرة واستبد الحكم في الجهات فكثر التبدل والعزل في الولاة حتى حدث ان بعضهم عزل بعد خمسة عشر يوماً من تعيينه ثم عزل محمود نديم باشا عن الصدارة وكثر تداول الرجال لهذا المنصب الاخير بسرعة حتى انه تولاه مدحت باشا ورشدي باشا واسعد باشا وشيرواني رشدي باشا وحسين عوني باشا واسعد باشا ثانية في مدة ثلاث سنين

ثم أعاد السلطان نديم باشا فازداد السخط عليه ومما حاج الكفة ان صارت للجنرال أغاثيف الروسي مكانة عند السلطان دونها كل مكانة حتي انه ما كان يأتي حلا غير مشورة وتنازل لروسيا بسببه عن حق في ماردة بناتها لاساطيل بالبحر الاسود . فتمكنت روسيا بذلك من بث الفتن في مجالع البلقان فثارت اكثرها اولاً ثم سكنت بمعالجة قليلة ثم رجعت فثارت وطلبت خروج جنود الدولة من بلادها وان تعطي امتيازات تشبه امتيازات الصرب

وفي اثناء هذه الاقل حدث ان فتاة بمدينة سلانيك أسلمت وحضرت الى المحكمة لاشهار اسلامها فجمهر اليونانيون واختطفوها عنوة وأدخلوها تحت حماية قنصل امريكافز ذلك على الاتراك وعروا هذا الامر شائناً بكرامتهم فاجتمع بضعة ألوف منهم في حاصم سليم باشا بسلانيك واخذوا يتداولون في طريقة استرداد تلك الفتاة وبنها اذ حضر قنصل فرنسا والمانيا وأراد دخول المسجد فنعما الناس ثم تمكنوا من الدخول ونفوها ألعاط جارة فقتلها الحاضرون فلما تما الخبر الي الباب العالي أرسل الجنه لتحقيق وأرسلت فرنسا والمانيا أسطولاً ليعاوض كل من انكلترا واطاليا والروسيا والنمسا واليونان سفناً حربية ثم انتهى الاشكال بنفي الولي وسنض الأمور بين ويقتل الجانين وان يضرب باسم كل من الدولتين ٢١ مدفا ترضية لها ثم تجارت دول روسيا والنمسا والمانيا وفرنسا واطاليا على تقديم ثلاثة لبيب العالي طلبوا منه احدث اصلاحات في مقدونيا وتعيين مجلس دولي لمراقبة تنفيذها فرفض الباب العالي هذا الطلب وازدادت كراهة الناس للصدر محمد نديم باشا

وعازا في هياج الناس اشاعة ، وذاها
ان السلطان عبد العزيز طالب من روسيا
ثلاثين الف جندي لفظحياته اذ أصبحت
ثقت بجندته مدومة فقامت طائفة طلاب
العلوم الدينية واسمهم عند الترك (صفطا)
وانضم اليهم جماهير من الاهالي وذلك
سنة (١٢٩٣) هـ وأحدثوا مظاهرة فطالب
السلطان الى شيخ الاسلام أن يهدى
خواطرم الثائرة وينصحهم بالاخلاق الى
السكينة ، وكان شيخ الاسلام من الميالين
لبامة روسيا فذكروا عليه بالحياة ولم
يسمعوا له قولا

فاضطر السلطان لمزا هو والصدورعين
المشيخة خير الله افندي وقصد ارشدى
باشا الكبير وقصر عسكرية حسين عوني باشا
(خلع عبد العزيز) اختلف الناس في
تحديد السبب الذي حدا بالوزراء الى خلع
السلطان فقال بعضهم ان السبب في ذلك
هياج الامكار على السلطان اذ أغراه سفير
الرومية للدعوا اغتاييف على نفى الخاومين
لسياسة ليخفوا له الميو بفضل مايريد

وقال البعض الآخر السبب في خله
تعرض دولة انهقرة حين خشيت ان زيادة
تقرب الروسية من تركيا يضيع عليها فمرة

سياستها في الشرق الادني
ومال جمهور آخا الى القول بأن السبب
هو أن الوزراء خافوا من بطش السلطان
بهم حين يس من هدو. الاحوال ، كما
يفعل كل من يني باليأس والقنوط
والاقرب للحقيقة ان السبب هو هياج
الرأى العام عليه وعدم وجود أمل لسكونه
مادام سلطانا فحمل هذا الهياج بعض
الوزراء على التآب على خله لتحسين
الاحوال واقام شر الفتن
فاجتمع كل من الصدر رشدى باشا
ومدحت باشا وحسين عوني باشا واحمد
باشا القيصرية لى وشيخ الاسلام خير الله
افندي وغيرهم من اركان الدولة وقرروا فيما
ينهم وجوب خلع السلطان وأمسروا هذه
البية حتى تلوح لهم الفرصة فلما لاح لهم
الفرصة أفتي شيخ الاسلام بمواز خله وكان
ذلك في ٦ جمادى الاولى سنة (١٢٩٢) هـ
(٢٨ مايو ١٨٧٩) فخلص الوزراء
السراى السلطانية بالجندوبرا وبحرا قبل
غروب يوم الاثنين ولما تم الحصار ذهب
السر عسكر حسين عوني باشا الى مقر الامير
مراد به نصف الليل وطلب مقابلته فذعر من
هذه المفاجأة ولكنه أعطاه سدسا يديه بهد

أن هذا روعه وأعلمه بأن المراد تبويته عرش الخلافة وركب معه إلى السر عسكرية في الساعة الثالثة بعد نصف الليل غضر رجال الدولة وأركانها فبايروه بالخلافة ثم أرسلت الفتوى إلى رديف باشا وكان الموكل بأمر الحصار فاستدعي رئيس الاغوات المدعو جوهر أغا وأبلغه بأن الامة قد خلدت السلطان عبد الميرز .

فذهب الباشا أغا وهو يرتعد وأسنانه تسلك فأبلغ السلطان هذه الرسالة فأمره السلطان بأن يرجع إلى رديف باشا ويقول له : (هل خلعي أمر سهل ؟) فأجابه رديف باشا بأن الجيش محيط بالسراي برأ ويحرق فإذا امتنع عن الخروج طوعا اضطر لاجراجه كرها وأرسل إليه فتوى شيخ الاسلام وهذه صورتها :

إذا كان زيد القدي هو أمير المؤمنين غفل الشهور وليس له المام بالامور السياسية وهو عاجل على اطلاق الاموال الاميرية في شهوره النفسية إلى درجة لاطاقة للملكة والامة على عملها . وقد أدخل بالامور الدينية والدنيوية وشوشها وأفهد الملك والمقنعا وكان بقاءه مضرا بهما فهل يصح خلعهم ؟

الجواب يصح

فلما رأى السلطان الفتوى ورأى الجيوش ممددة به من كل مكان علم أن لاملحاً ولا منجاة من الله الا إليه فخرج وأنزل إلى زورق ومعه ابنه الامير يوسف عز الدين وقتل معه كذلك أسرته إلى سراي طوبقو وكانت محاطة بالجنود

ولما أصبح الصباح أطلقت المدافع فب الناس من مرقد على موت المتادي المؤذن يجلس السلطان مراد الخامس على سرير الخلافة . فأهروا أفواجا إلى سراي بشكلاي فقبل لهم أن السلطان في سراي السر عسكرية فتصدوها ودخلوا عليه وبايعوه وكانت امارات السرور والبشر لائحة على الجميع . واستمرت المباينة ثلاثة ايام

أما السلطان عبد الميرز فقد اتحر بعد خلعهم بأربعة ايام وتفصيل الحوادث انه اعتراه ذهول من جراء خلعهم فاضطربت احواله واختلط عقله ولما كانت ليلة الاحد ١١ من شهر جادى الاولى سنة (١٢٨٣) هـ بات شديد الاضطراب فلم يبق له ولا أصبح دخل الحمام كعادته ثم خرج إلى بستان السراي ثم عاد إلى حجرته وأمر بفتح نوافذها وأبوابها وأخذ يتنشق ثم عاد وخرج ثانية إلى الحديقة ولكنه حاول في هذه

المرة ان يخرج الى البحر فتمه ضابط الحرس
 الموكل به بأدب واحترام. فأنكر السلطان
 عبد العزيز عليه هذا القول وشمته فحضر
 ضابط آخر وأشار اليه بالدخول فدخل وقد
 زاد اضطرابه حتي ظهرت عليه علامات
 الاخلال العقلي فطلب من بعض جواريه
 مقصا فذهبت الجارية لوالدته وأخبرتها
 فأعطتها ما طلب ولكنها وقت خلف الباب
 لترى ما يحصل فأخذ يقص اطراف لحيته
 وفي اثناء ذلك رأى والدته فطلب اليها ان
 تنصرف ثم جلس متكئا ونادى احد
 الاغوات وأمره بمقابلة العدو الذي كان
 يتخيله دائما ثم أمسك المقص وشرع يقطع
 به شرايانا في وسط ذراعه الايمن ، فحاول
 الاغا اخذ المقص منه فأنه فذهب الى
 والدته يخبرها . اما عبد العزيز فقام الى
 الباب فأحكم اغلاقه ثم جلس يقص عرقه
 فأقبلت والدته فترأت الباب متققا فصاحت
 الى جواربها فكسرن زجاج نافذة وفي
 هذه الاثناء اقبل اليهن ضابط من الحرس
 واقترح الجميع المجرة فوجدوا عبد العزيز
 ميتا قد انزف دمه من ذلك العرق الذي
 قطعه. فلما بلغ السلطان مراد هذا الخبر أمر
 بتعيين لجنة طبية لتحقيق سبب وفاته

وكانت مركبة من تسعة عشر طبيا بينهم
 عدة من أطباء السفارات الاجنبية . ولا
 يخرج تقريرها عما ذكرناه وقد جاء فيه بعد
 وصف الجرح
 اولاً ان وفاة السلطان السابق عبد
 العزيز خلت تسببت من قطع الاوعية
 الموجودة بذراعيه من سيلان الدم منها
 ثانياً ان الآلات التي شاهدناها يمكن
 احداث الجروح المذكورة بها
 ثالثاً ان من هيئة استقامة الجروح
 ومن الانتعاش الحاصل بالآلات المجارحة
 المذكورة يستدل على حصول تلف النفس
 المحكي عنها بناء على ذلك نتقدم بامضاء اتنا
 على هذه المضبطة التي حررناها بقررة قول
 مراري جراجان الهايونية
 هذه هي الرواية الرسمية لموت السلطان
 عبد العزيز ولكن بعض الناس أذاع أخبارا
 اخرى عن موت السلطان عبد العزيز
 فنسبوا وفاته لفعل قاعل بايعاز مدحت
 باشا وحسين عوني باشا وغيرهما من القدي
 استحسنوا قتله منعا لحدوث مشاكل
 بسببه. قال اولئك البعض ان هؤلاء الوزراء
 وكلوا بقتله اثنتين من الاشياء بعد ان
 اتفقوا مع ذلك البك الذي استخلصه عبد

العزیز لنفسه ليرافقه في عزله ، فاحتال هذا البك أولا على ام السلطان بأن تأخذ من ابنها خنجر السلطان عثمان الذي كان يتقلده دائما نمائيا من ان يضرب به نفسه فاقادت لاشارته وتلقت على أخذ ذلك الخنجر من ابنها . ثم ادخل ذلك البك الرجلين الموكلين بالقتل من احدى النوافذ فعمدا على عبدالعزيز وقتلاه بضغط خصيئه ثم احدثوا به تلك الجروح هذه الرواية شاعت وذاعت واعتمدها أكثر الناس ولكن الاقرب الى الحقيقة ان عبد العزيز قتل نفسه يده ولكن هذه الاشاعة اثرت على احد الضباط المدعو حسن جر كس بك وكان ياوراً للامير يوسف عز الدين بن عبدالعزيز فمزم على الانتقام من قتل السلطان فانهز فرم وجود الوزراء بمنزل مدحت باشا يتفكرون في أمر المستور الذي تطلبه الامة فأقبل حسن جر كس بك المذكور وطلب من الحاجب ادخاله لتبلغ أمر فلم يسمح له فما زال يحال حتى دخل الى حجرتهم وهناك تناولوه دمه وأطلق عدة رصاصات على حسين عوني باشا السر عسكر ومحمد رشدي باشا ناظر الخارجية وجرح

احد باشا ناظر البحرية بخنجر وقتل احمد اغا من اتباع مدحت باشا وشكرى بك احد ياوران البحرية . أما الباقيون فقد تمكنوا من الحرب ثم قبض عليه (مراد الخامس بن عبد المجيد) جلس على سرير الخلافة سنة (١٢٨٣) هـ فأظهرت الامة سرورها بولايته وزينت المدينة ثلاث ليال . لكن الناس كانوا ميالين لنيسل دستور اسوة بجميع الامم وأخذت الجرائد تلغظ بهذا الامر حتى بلغت حاسة الناس أشدها فلم يسم الباب العالي الا ان اصدره امره للجرائد بمنعها عن التكلم في هذا الامر حرصا على الامن العام فاستاء الناس لذلك جداً ولكن لما صدر أمر السلطان ببقاء الوزراء في مناصبهم جاء في الامر عبارات تشف عن النظام القوي ادخاله الى هيئة الحكومة فسكن جاش الناس قليلا (اثورات البقانية) كانت الثورات الداخلية في الصرب والجبل الاسود لا تزال مشتعلة وازداد الثائرون شدة لا شغال بال الامة بعزل السلطان وتعيين خلفه . ففسر مراد نصحا لاولئك الثائرين بالاخلاص الى السكينة ووعدهم باصلاحات جمة وفي أثناء

ذلك أمر بإعداد الجيش لان جو السياسة كان مكفهرآ ثم ازدادت فتن البقاع اشتعالا فطلب السلطان نجدة من مصر فاسمعه اسماعيل باشا بقوة مؤلفة من ثلاثة أليات من المشاة وطارئين من اللدافع وكان يرد هذه القوة راشد حسني باشا فوصلت الى سلانيك ثم سافرت من طريق اسكوب الي يكي بازار والنحت من هناك بالجوش التركية على حدود العرب وأرسل اسماعيل باشا ايضا كنيبراً من الاسلحة والمعدات الحربية وبعث ثلاثة وابورات لتقل الجنود ولكن الثورة لم تزد الا اشتعالا فسرت الى ولاية الرومل فانتصر عثمان باشا (الغازي) على المصريين بقرب قصبة زابهار انتصارا بالهرا ثم سار سليمان باشا من جهة شهر كوي وحافظ باشا من جهة بلاقة وحاجا المصريين فهزمهم هزيمة منكزة فاضطروا لترك فلاحهم والانتحاء لداخل البلاد . وكسر أيضا احمد ابوب باشا المصريين في مضيق بانديرو وقدم علي صائب باشا الي مدينة الككتاج مستصرا على المصريين بمواردها وفي هذه الاثناء كان محمد علي باشا متمصرا بالجنود المصرية

بجهات يكي بازار واستولي علي قلاع باورو بهذه الانتصارات يشن المصريون من النجاح أما أهل الجبل الاسود فقد داهمهم احمد حدى باشا بمجنوده فانتصر عليهم في جنى قوج وحلاجق ابر الانجة . وانتصر سليم باشا فرقة عليهم أيضا في الحجة الواقعة بين نواسين وغافجة . وتقدم احمد مختار باشا (الغازي) بقوته من جهة نواسين فبهدد شلمه واستولي علي استحكاملاتهم الطبيعية النبعة وتقدمت جنوده حتى وصلت الي محل يدعي بلك ولكن لما تقدم عثمان باشا (الغازي) وسليم باشا بفرقتيهما أحاط بهما الجبلون وتقلبوا عليهما وقتل سليم باشا واضطر عثمان باشا للتراجع فأخذوه أسيرا وعاملوه بالحسنى . ثم قدموا لمصادمة مختار باشا فصددهم وهزمهم في جهة مارك ثم أخذ بضائعهم في جهات فريج وغور ورتز بين ثم أرسلت القوة لهم ايضا فوتمت قيادة محمود باشا فانهزمت وتقهقرت الي اشقرودة وسبب ذلك ومورة بلاد الجبل الاسود وعدم محاربة اهلهار بما منتظمة وكان الروس في أثناء ذلك لا يزالون يرسلون الاسلحة والقناخر الي المصريين

والجبل وعمدوهم بالمطوعين من الضباط
لقادتهم . ومع كل هذا فقد قاوم الترك
كل هذا بمدهشات من الصبر والنجدة .

(خلع السلطان مراد) يعلم القارى .
ان حسين عوني باشا السر عسكر عندتولية
مراد كان ذهب الي سرايه مد مستصف
الليل فاعثرى مراد لهذا السب ذهول
ودعشة وما برحت حالته تزداد اضطرابا
لتوالي هذه الحوادث حتي انه لا يلقه ان
حسن بك جر كس قتل حسين عوني باشا
ورشدي باشا وكان يتناول الطعام ترك

الاكل وأغى عليه وقايا وصاربه . ذلك
لا يميز بعض الوزراء من بعض فكان الصدر
رشدى باشا يخفى هذا الامر ويستعين
بزملائه على الحوادث ولكن السلطان ازداد
ما به فاستمع عن حضور الحفلات الرسمية ولم
يتقلد السيف حسب العادة الجارية ولم يقابل
السفراء عند تقديم اوراقهم الرسمية
ومضي على ذلك اكثر من شهرين فذاع خبر
مرض السلطان بين الناس وللمرح الخفاء .
البلغ ناظر الخارجية جلية الامر لجميع السفراء .
وأرام ان الملكة تقتضى خلع هذا السلطان
ثم ان الباب العالي أحضر من فينا
الدهكتور ليدر زف رئيس مستشفى وكان

له باع طويل في معالجة الامراض العقلية
فلازم هذا الطبيب السلطان بضمة أيام
ثم كتب بعدها تقريرا قال فيه ان
مرض السلطان عضال ولا يخلو من
الخطر ونصح بانשאقه الهواء الطلق في
البحر فكانوا يخرجونه الى البوغاز
كل يوم الآن المرض كان يشتد عليه
حتي انه حاول القاء نفسه من بعض
الترافذ وكان بعض الدول يلجأ بلزوم
تمتين سلطان جديد لتأدية حركة
الاصلاحات

فاجتمع الوزراء يوم الاربعاء في العاشر
من شعبان سنة (١٢٩٣هـ) (١٩٠٥م) فجلس
سنة ١٨٧٩) وقرروا مبايعة أخيه السلطان
عبد الحميد خان الثاني . وعليه أرسلوا
لوالدهته يخبرونها بما قرر قبلته والتي
شيخ الاسلام خير الله افندي يجوز خلع
وهذا نص الاستفتاء والتتوى

« اذا جن امام المسلمين جنونا مطبقا
فقات المقصود من الامامة قبل يصح حل
الامامة من عهده

الجواب يصح والله أعلم
كتبه التقدير حسن خير الله
على عه

عبد الحميد بن عبد الحميد

كان جلوسه يوم الخميس ١١ شعبان سنة (١٢٩٣ هـ) (١٨ أغسطس سنة ١٨٧٦) وحضر لمبايسته جميع أركان الدولة والامة وأطلقت المدافع في الاوقات الخمس من جميع القلاع وازدنت الآستانة وغيرها ثلاث ليال. وفي الثامن عشر من شعبان تقلد الخليفة السيف على حسب العادة بجامع أبي أيوب الانصارى قلعه اياه نقيب لاشراف في حضرة شيخ الاسلام والوزراء.

ولما عاد الي سرايه أقر الصدر الاعظم محمد رشدي باشا في منصبه وكذلك بقية الوزراء.

(نودات الزوملي) كانت الفتن عند تولي هذا السلطان في غاية شدتها بمجبات البلقان فأصدر أمره بإرسال الجنود علي حدود الصرب والجبل الاسود والبوسنة والمروك فانتصرت الجنود العثمانية في غالب الوقائع وشدد عبدالكريم نادر باشا الحصار علي مدينة الكستناج ثم كسر جيوش الصربين التي كانت تحت قيادة الجنرال جرنات الرومي للوعز اليه من دولته بقيامهم وهزم احد ايوب باشا

وملبات خيبري باشا جيوشا أخرى للصربين وقدم السر عسكر عدي باشا الي بلغراد عاصمة الصرب بعد أن هزم بقية جيوشهم فلم يسع الملك ميلان ملك الصرب الا أن طلب تولد الدول فأسرعت الي التدخل لحماية الصربين من بطش الترك بهم وطلب صغير انجلترا أن تعجل بين المتحاربين هدنة لمدة شهر بقرار في أثناءها الصلح وواقعه بقية السفراء وبعد أخذ ورد مع الباب العالي الذي رأي حقوقه تهضم ويده تقل عن العمل قبل تلك الهدنة ثم حدث صلح أقي كل شيء علي أهله

(الدستور العثماني) رأي مدحت باشا واخوانه الوزراء الذين عملوا علي خلع عبد العزيز ان البلاد العثمانية لا تنجو من الاخطار التي تتهددها داخلا وخارجا الا بإيجاد دستور للحكومة تسير عليه فقرروا طلبه من السلطان بل انهم ما أجلسوه علي سرير الملك حتى أعطاهم عهدا بالاعتراف به متى قدم اليه . فلما كان ه شوال سنة (١٢٩٣ هـ) قرر مجلس الوزراء تأليف مجلسين للامة أحدهما يدعي مجلس النواب والآخر مجلس الاعيان . الاول تختب الامة أعضاءه والثاني يبين السلطان رجاءه

وفي هذه الاثناء استقال الصدر محمد رشدي باشا لثقله في السن وخلفه مدحت باشا (سنة ١٢٩٣) وما لبث أن استصدر فرمانا بالمستور يشتمل على ١٩ مادة فتلى هذا القانون في مجلس حافل في ١٤ ذى الحجة سنة (١٢٩٣) وأطلقت المدافع من القلاع فرحاً به وأعطى الباب العالي لولايات كافة . ثم اجتمع مجلس النواب (المبعوثان) في ٤ ربيع الاول سنة ١٢٩٣ في سراي بشكطاش وافتتحه السلطان عبد الحميد بنفسه وتليت فيه خطبة من لسانه . ثم أخذ المجلس يسعد جلساته وينظر في شؤون الامة وكاد يكون قاتمة خيرة على الامة العثمانية الا أن الاحوال اذ ذاك كانت مرتبكة وجو السياسة مكفراً وبعض الدول الاوربية ساءها أن يكون تركيا مجلس نيابي يكفل وجودها ويقاها . فأخذت تبث الهماس على وجه وجدت من بعض أعضائه ذوى الجنسيات المختلفة مساعدين ومروجين فأصبح ذلك المجلس مجالاً للاغراض والاختلافت . كل ذلك والروسيا تتحرش بالدولة وترهقها بالمطالب فكأن من مصلحة الدولة حل هذا المجلس مؤقتاً كما فعل الصدر الحالي سعيد باشا

بمجلس المبعوثان اذ حل حين كثرت مشاقبه وطلت تنازعاته الحزبية حتى لا يكون في اثناء حرب طرابلس حجر عثرة في سبيل استقامة السياسة التركية . ولكن السلطان عبد الحميد لم يحله على أن يعيده كما هو منطوق الدستور بل حله لاجل غير مسمى ليخول له الجوف يحكم الامة كما يحكمها أسلافه بدون قيد ولا قانون . ولكن قطع السلطان فرائض المطالبة بهذا القانون في واضحه مدحت باشا الصدر الاعظم الى الطائفت ومنه جمهور من كبار رجال الدولة وأمر بالتضييق عليهم وقيل أمر بقتلهم صبراً حتى انه لم يعض عليهم ثلاث سنين حتى كانوا جميعهم ميتين

(المؤتمر الدولي وحرب روسيا) علم القاري . ان الدول طلعت من تركيا هدنة في مصلحة الصرب والجبل الاسود فقبل الباب العالي ذلك مكرهاً فالت السياسة الاوربية لحرمان تركيا من ثمرة مجوداتها وحفظ الحافة على ما هي عليه ورأت روسيا ان الوقت مناسب لاشباع اطامها اذ بلغت تركيا من الضعف حداً يحسن منه ان تحاربها فاقترحت عقد مؤتمر دولي للنظر في شؤون البلقان وبوسنة ووافقتا الدول على ذلك . فتمد مؤتمر في

اما المؤتمر المذكور فكل قد قرر المواد الآتية :

(اولا) اضافة جهة مالي دورنيك الي بلاد الصرب ورد حدودها القديمة اليها
(ثانيا) ان يضاف الى الجبل الاسود جهات اميرزاو ١٢ مقاطعة من البانيا وهرسك
(ثالثا) اعطاء بلاد البوسنة والهرسك استقلال اداريا وان يمين الباب العالي لها حاكما مسيحيا لمدة خمس سنوات

(رأسا) اعطاء بلغاريا الاستقلال داخليا
(خامسا) تشكيل ووليس من الوطنيين للاقاليم المذكورة واعتبار اقلية السلافية اقلية رسمية لها وتخصيص نصف ايرادات البلاد المذكورة لتأمنها الداخلية

(سادسا) حرية انتخاب مشايخ القرى والقضاء والبوليس وغير ذلك في اقاليم غلبة ومقدونيا العليا المجاورة لبلاد المذكورة

(سابعا) ان يحتل هذه الاقاليم مدة من الزمن قوة عسكرية بلجيكية تتكون من صاريها علي تركيا

هذه مودة قرار المؤتمر وما انتشر في البلاد الثمانية حتي تار الرأي العام عليه لان اورويبا دلت به علي انها تسامل تركيا معاملة الامة المتفوية في حربها مع تلك الامم مع

الاستانة مكون من سفراء الدول برئاسة صفوت باشا ناظر الخارجية وقرروا فيه الاصلاحات اللازمة ادخالها الي تلك الولايات البقائية ولكنهم لم يسمحوا لتدوين القوة العلية بحضور آخر جلسة فيه وبذلك أسرعت روسيا لحشد ٢٥٠ الف جندي علي حدود رومانيا و ١٥٠ الف علي حدود الاناضول فهاجت الافكار في النمسا علي اثر ذلك اخذوا يسمعون ان تقدم روسيا في تركية اورويبا مضر ببلادهم فأصدر السلطان امره بمقاومة العداء بمثل عين احمد مختار باشا (القازي) قائدا عاما علي جيوش الاناضول وعبد الكريم نادر باشا قائدا عاما علي جيوش الرومل والمشير درويش باشا قائد الباطوم وكان عثمان باشا (القازي) وقتئذ قائدا علي ودين

ولما كانت المستقرة حرجة للغاية أراد السلطان ان يخفف عن عاتقه المسئولية فجمع مجلسا عاما من الوزراء والعلماء والاعيان والتجار حتي بلغ عددهم مائتي شخص واستشارهم فيما يفضل فأجسوا علي رفض قرار المؤتمر بحجة ان الاصلاحات المطلوبة لتلك الولايات البقائية موجودت في الدستور وان قبوله سيجب لتدخل الاجانب في المملكة

انها هي الغالبة فاضطرت الدول بازاء هذه
الثيرة الفكرية أن تعدل من طلباتها هذه
الا أن الدولة النمانية رفضت ارضا بانا ،
فلم يسع سفراء الدول الا أن تركوا الاستانة
قائمين علائق دولهم مع تركيا . فأرسل
صفوت باشا وزير الخارجية الى سفرائه
بأوروبا ليخبروا الدول بأن الدولة رفضت
مطالب المؤتم لانها بحط من كرامتها ولانها
جاء في غير محلها ولا بموجب شرعي وشرعت
الروسيا تخاف الدول في الامر وفي أثناء ذلك
تصالح الصرب والترك وأخذوا مقدونيا
الى السكينة بعد أن أنهكهم القتال فقامت
الروسيا من انها لو انسحبت من المجال تفقد
سمعتها عند هذه الامم ولم تمد المصالحات
الزورية تصديقها فيها تمنحها به فتمكن البرنس
غورجفوف الروسي من حل الدول على
تحرير بلاغ نهائي لتركيا بطلبين به ارجاع
جنودها وترك السلاح وتحمين احوال
الممالك للذكورة تحت مراقبة السفراء .
فلما وصل هذا البلاغ الى تركيا طلبت أن
يكون ترك السلاح منها ومن روسيا في
وقت واحد ، ولما لم تقبل الروسيا ذلك
رفضت الدولة هذا البلاغ تاتا ونشرو وزير
الخارجية منشورا لسفرائه في عواصم

اوربا شدد فيه الالهي على اوربا واتهما
بالتعيز وايشل الاجحاف وعليه انقضت
الملائق السياسية بين الدولتين وأعلنت
الروسيا الحرب على تركيا ثم قدمت الجنود
الروسية واجتازت الحدود النمانية بعد أن
تصادت مع رومانيا على أن تجعل في هذه
الامارة جمع مخازنها ومقونها وقضايرها
الحرية وجيشها تحت تصرف الروسيا مع
ان تلك الامارة كانت تابعة لتركيا . ولما
غضبت تركيا من هذا الصل وأرسلت بعض
مدرماتها فأطلقت النيران على سواحل هذه
الامارة أطلت رومانيا اتحادها مع الروسيا
وأرسلت من لديها ١٦ الف جندي
لينضموا الى جيش الروسيا

(حركات الجيوش بالرومل) قدمت
الجيوش الروسية والرومانية تحت قيادة
الفرانزوق نيتولا في ٢٧ يونيو سنة ١٨٧٧
وتمكن من عبور نهر الدانوب ثم تقدمت
نحو مدينة ترنوف ومما يؤمن من هذه الحرب انه
بينما كانت الجنود الروسية تحت نهر الدانوب
كان عبد الكريم نادر باشا بجنوده في شقة
لاييدي حراكا ولا يخرج من خيمته الا
نادرا وكان احد ايو باشا معسكرا بفرفته
بجوار قرية تدمي ترانسك من أرض البلغار

فأرسل الطلائع للتأوشات ولما ذاع خبر اجتياز الروس نهر الدانوب هاجز أن رأى العام في تركيا فأرسلت الدولة برسالة السردار عسكر رديف باشا ومعه تائق باشا بمرأى إلى واردة ومنها إلى روس حتى لتتحقق عبور روسيا نهر الدانوب بدون مقاومة فذاع خبر عبد الكريم نادر باشا عن نفسه بأنه كان يقصد مقابلة الروس في أراضي البطار لاني أرض رومانيا التي اتحدت معها لاسباب وأن جنوده كانت مشتتة في أرض الصرب وليس من الحكمة أن يتطوح إلى لقاء العدو بمجيش قليل العدد في أرض كل من فيها يمين العدو عليه ثم قال إن الدولة كان لها قائد لاساطيل نهر الدانوب مارس وظيفته عشرين عاما وله للمام تام بمجيش الممرات التي كان يمكن للروس أن يبروا منها فصرلت الدولة هذا القائد وأبدته بغيره ممن لا يعرف مواقع هذه الجهات فلم يمتد إلى الموقع الذي عبر منه الروس ليأخذ لنفسه الحيلة ، فلم تقع هذه المصيبة موقع القبول فمزل عن وظيفته وعزل أيضا السردار عسكر رديف باشا وقيا الجزيرة بالبحر الأبيض المتوسط ووجهت وظيفة السردار عسكر إلى محمود باشا الداماد

واستولى الجنرال غوركو على مضائق البلقان وموقع شبكة واحتل البارون كودز مدينة نيكوبول عنوة وأسر سبعة آلاف جندي عثماني واستولى على ١٣ مدفا وعشرة آلاف بندقية فسار عثمان باشا الغازي بفرقتين ودين وكانت مركبة من أربعين اورطة لانجاد نيكوبول ولما بلغته سقوطها قصد بلغنا للاعتصام بها فاجتمع بتشديد الاحتكامات المنية فتهاجم الروس فيها في ٢٩ يولي سنة ١٨٧٧ قاتلوا عنها ثم هاجموا في ٣٠ من الشهر المذكور فمكن نصيبهم الفشل أيضا . وبعد ذلك وصل إلى عثمان باشا مدد يمكنه من الهجوم فاقسم جيش الترك إلى ثلاثة أقسام الأول انضم إلى فرقة عثمان باشا وبقي في بلغنا والثاني أخذ قيادته السردار محمد علي باشا وتقدم به لمحاربة الروس تحت قيادة البرنس الكسندرولي عهد المملكة ، والثالث انضم إلى جيش سليمان باشا الذي دعي من حدود الجبل الأسود بمجيش لاستخلاص مواقع شبكة فتقابل مع الجنرال غودوكو فانتصر عليه انتصارا باهرا يأسى زفرة ثم تقبى سليمان باشا وسمي في الاستيلاء على مضيق شبكة وبينما كان جيش محمد علي باشا متصرفا في

وقصة نصوصها التي اشترك فيها الجيش
المصري تحت قيادة الامير حسن باشا قسم
الترانديق قواء فرقتين وجه احدهما
لقناية جيش محمد علي باشا وجعل الاخرى
مزدأ له عند الحاجة أو الي رد عثمان باشا
الذي سكان يهدد الخلوط الروسية .
وبالانتصارات التي حازها محمد علي باشا
وساجان باشا وثمان باشا وقرب اجتماعهم
للاحاطة الأجنبية بمض فرق الروسية اصبح
موقف الجيش الروسي حرجا قناية فلما
أدركت رومانيا الخطر المهدق بالروس
جردت مائة الف جندي وسيرتها لامدادهم
وحضر القيصر بنفسه لتدارك هذا الخطر
وكلن معه امدادات تقوي الروس لذلك
وانتصروا في بعض المواقع
وكلن قواء الجيش الالمانى برسمون
الحرائط الحربية لجيش روسيا فأشار الجنرال
مولتك الشهير على الروس بمحاصر القلاع
حصارا طويلا بدلا من مهاجمتها بشدة
فحاصروا استحکامات بلنتا التي فيها عثمان
باشا تحت قيادة الجنرال توتلين فشد
ثلاثة استحکامات حولها فأصبح عثمان
باشا محصورا بحيث لا يمكن امداده فليت
يدافع عن مركزه حتي تفد كل مالد من

للؤن وعند ذلك خرج الي العدو دفعة
واحدة وهجم عليه هجمة عنيفة استولي
بها على خط المدافع الاول والثاني وكاد
يستولي على الثالث لولا ان أحياء برصاعة
في تحفه فسقط فظنه الجنود قد مات فاصغروا
الطمع وهوا بالرجوع الى المدينة ولما سكن
الروس كانوا قد سبقوهم اليها فلم يسمح فوادم
الا للتسليم فرفضوا الزاية البيضاء ثم ذهب
القواء توفيق باشا رئيس أر كلن حرب
الجيش الثماني وطلب مقابلة القائد الروسى
العام وهو الجنرال جاتسكى ثم ذهب
الجنرال استروكوف مع توفيق باشا وقابلا
عثمان باشا في المكان الذى وضوه فيه
بعد جرحه . وطلب الجنرال من عثمان
باشا أولا أن يأمر جنوده بالتنازل للسلاح
ثم يتخاير في التسليم قبل عثمان باشا ولما عاد
الجنرال استروكوف وأخبر القائد جاتسكى
بقبوله حضر اليه بنفسه وهناك علي أحواله
الحربية الجليلة التي خلد بها ذكره وذكر
الابطال والقواد الذين حاربوا معه في بطون
التاريخ ثم ان عثمان باشا سلم سيفه فقلت
الجنرال فأركب مركبة وذهب به الي بلنتا
وفي أثناء سيره قابله القراءندوق نيقولاومه
أمير رومانيا فلما عليه باحترام وفي اليوم

اتالى ذهب عثمان باشا مع طيبيه الى حيث ينزل القيصر ولما دخل عليه قام له اجلالا وحش اليه وبش وأظهر اصحابه العظيم من مدافسته من بلاده ورد اليه سيفه وأمره بأن يحمله وهذه من الامور الحارقة لمادة وما حمل القيصر على ما فعل الادهش من جرأته وعسن قيادته . وكيف لا بدعش ولم يكن مع عثمان باشا غير (٥٠٠٠) جندي و ٧٧ مدفعا . أما الجيش الرومي المحاصر فكثمن به أكثر من (١٥٠٠٠) جندي و ٦٠٠ مدفع

(المركة الحربية بالاناضول) قلنا ان القوة عمدت بالمدافعة عن الاناضول الي احد مختار باشا (التنازي) تقصد الجنرال الرومي ميكوف مدينة قارص وأخذ الجنرال درهوجاسوف يهدد مدينة بايزيد وذهب غيرهما من قواد الروس لاحتلال مدينتي اردغلن وبانوم ثم تمكن الجنرال ميكوف من احتلال اردهان منوة وحاصر قارص وأخضعه لوضروم وبعد أن استولى الجنرال درهوجاسوف على مدينة بايزيد وانتصر على الممانيين بمجة هدم طالع قدم جيش مختار باشا واحتل مرفعات زون وكان يؤلف من ٩٠٠٠ نابورا

من للشاة و ٤٠٠٠ من السواري و ٦٠ مدفعا وكان مع اسماعيل - حقي باشا قوة كبيرة من الاكراد فتمكن الممانيون من قهر ميكوف وهو جاسوف وانتصر جيش مختار باشا انتصارا كبيرا على الروس فسحق جيشهم في جهة زون فاضطر الجنرال ميكوف أن يرفع الحصار عن قارص ويرجع القهقري بنهر نظام تنقيب الانراك . أما الجنرال درهوجاسوف فتمكن من الانهزام وقصد مدينة احدير

ثم ذهب اسماعيل باشا حقي لقتال الجنرال درهوجاسوف بجيش مؤلف من ٤٠ نابورا و ٤٥ مدفعا بينما كان مختار باشا يستعد للاجهاز على قوة الجنرال ميكوف وبعد ذلك انتصر الممانيون انتصارات عظيمة على الجيش الرومي في وقائم كركانة وائي واينايفواياك تيمبي واويلار وقول تبه وأشهرها واقعة كدكار القى استوجب مختار باشا من أجلها صدور فرمان بالشكر وتلقيه بلقب (غازي)

فاضطر الروسون لطلب المدد من بلادهم فلما أتاهم تقدم الجنرال ميكوف نحو جيش مختار باشا الموجود في قول تبه ولتقي الجيشان في جهة الاجبة طالع ودام

القتل بينها أياما وانتهى بتفكر الممانين أمام كثرة عدد عدوم متحملين خسائر فادحة فاضطر مختار باشا أن يلتجئ إلى ارضروم فتمكن الروس من محاصرة قارص ثم استولوا عليها وأسرُوا منها (٧٠٠٠) جندي وادخلوا فيها علي ٣٠ مدفع فأراد مختار باشا أن يوقف سير عدوه فلم يستطع فحمل ارضروم قاعدته الحربية وجمع فيها شمل جيشه بسرعة عجيبة أجمعت الجرائد الحربية على اكبارها وما زال يعد به هجمات الروس حتي انتهت الحرب

ولما ذاع خبر سقوط قارص وبلغنا أعلن أمير الصرب الحرب على تركيا انتهزا فرصة ضعفها النهائي وتأسست بها حكومة الجبل الاسود فأرسلت جنودها تنير على الحدود المانية

ولما حل فصل الشتاء لم ترد روسيا ان توقف رعي الحرب ثلاثتهز تركيا هذه الفرصة فتجمع جيشا جديدا فتصدت لفتح ودين وروسجق وشبه قبل اختراق البلقان فأجبل ذلك على الجنرال تولين وقدم الجنرال غوركو لاختراق البلقان فلتاق بشاكر باشا فيزيمه وأخذ صوفيا وسلمت الجنود التي كانت تحمي شبكة تم زحف

الجنرال غوركو فالتقى بسليمان باشا فحدث وقعة دامت ثلاثة أيام أظهر الترك فيها من مدعشات الصبر والجلب مع قلة عددهم وفساد عددهم ما خلد لهم الذكر الطائر في نابيخ الوطنية ثم تفقروا إلى رودب واحتل الجنرال اسكوبيليف ادرنة ثم تقدم الروس حتي لم يبق بينهم وبين الآستانة غير ٥٠ كيلو مترا فاضطرت تركيا لطلب هدنة ممكنة في الصلح فبين السلطان نامق باشا وسرور باشا لاداء هذه المهمة فذهبوا قبالا القراندوق فيقولا في بلدة قزاقق فأشار عليهما بالانتظار لحين يجي جواب التيمصر فلما جاء صار التوقيع علي اتفاقين احدهما بين القراندوق فيقولا ونامق باشا وسرور باشا مفاده استقلال البلقان استقلال اداريا واستقلال رومانيا والجبل الاسود استقلال

سياسيا تاما مع تعديل حدودهما وتقرير غرامة حربية لروسيا تدفع قسدا أو يستماس عنها ببعض البلاد

والاتفاق الثاني كان بين المندوبين العسكريين المانيين وبين المندوبين الروسيين وفيه بيان شروط الهدنة وبمذات وقف الحرب كانت العسكرية وأمر الباب العالي برفع الحصار عن سواحل روسيا التي علي

البحر الاسود وعاد الفرانديق قولاً الى بطرسبورغ

ولما علمت انجلترا بموصول هذه الهدنة والشروط الاولى خافت أن تقع الآستانة في يد الروس فأمرت أسطولها الذي كان بحليج شبة قد دخل بحر مرمرة خلافا لمعاهدة باريس فأعلنت تركيا باقامة الحجة علي هذا العمل وطلبت محض الدول ان تعرض شروط الصلح عليها خشية أن يكون فيها اخلال بمعاهدة باريس فلا تقبل روسيا بعد هذا اجتمع مندوبو الدولتين

ببلدة سان استافوس التي اتخذها الجيش الرومي مسكراً له فكان من قبل الدولة كل من صفوت باشا ناظر الخارجية وسعد الله بك سفير الدولة في برلين ، وكان من قبل روسيا الميوسيليدوف والكونت أغنايف فوقع المندوبان الثمانيان علي معاهدة مؤلفة من ٢٩ مادة أهمها ما يأتي: ان تزاد أراضي الجبل الاسود اكثر

من الضمين وأن تستولي علي ثغر اسبيرا وانتيفاري ، وزاد علي بلاد الصرب التي أصبحت مستقلة ، ويش وأن تأخذ رومانيا التي استقلت أيضاً جهات دوروجية بدلا من ساراييا التي استولى عليها الروس . وان

تكون بلغاريا اية ممتازة وان تعد حدودها من نهر الدانوب الي بحر الارخبيل بحيث لا يترك للدولة التركية بأوروبا الا الآستانة وغالبوى وسلايك وواحيا وبلادايير وتاليا والباينا والبوسنة والمهرسك أما جهات آسيا فتستولي ازروسيا علي قارص وأردهان واطوم واوزيد وان تدفع الدولة الثمانية غرامة حربية قدرها (٢٤٥٠١٧٠٠٠) جنيناً تركياً

لما شاعت هذه المعاهدة بين الدول بعد للتوقيع عليها كبر عليها هذا الامر لانها تعطي روسيا نفوذاً كبيراً في البلقان وبلاد الترك فينهدهم ما ينته سياستها في قرن فأمرت انجلترا بجمع جيشها الاحتياطي فأمرعت أساطيلها بالاجتماع في مالطة حيث أحضرت قوة عسكرية من الهند ولكنها مع ذلك كله لم تنجراً علي مقاتة روسيا لعدم اقدام دولة اورية لمساعدتها ولم تنجح في حل الترك علي استئناف القتال فأخذت تخبر روسيا والمانيا والنمسا حتي تدخل البرنس بسلرك في الامر فعدوا اتفاقاً سرى بين روسيا وانجلترا والنمسا قبلت الروسية أن تعرض معاهدة سان استافوس علي مؤتمر دولي ، وفي الوقت عينه تمكن اللورد

يكون سفيد وزير إنجلترا من عقد مهادنة مع تركيا مقتضاها أن تكون الدولتان بدنا واحدا في صدعجات الروس لو قدمت نحو بلاد الاناضول . وتهد الباب العالي في مقابل ذلك بإصلاح حال المسيحيين الموجودين بتركيا خوفا من أن يتقادوا الى دوليات روسيا وتسمح تركيا لإنجلترا باحتلال جزيرة قبرص وجعلت جلالة ها عنها موقفا على ترك روسيا لمدينتي قارص باطوم (مهادنة برلين) لما قبلت ازروسيا عرض مهادنة سان اسطافوس على مؤتمر دولي يقدر في برلين كتب البرنس سبارك تفرقا الى الدول كافة يدعوهم فيه لارسال مندوبيهم للاجتماع في يوم ١٢ يونية سنة (١٨٧٨) م فاجتمع المندوبون وتناقشوا ايما وكان بنوب عن الدولة محمد علي باشا وقره نيودري باشا وسعد الله بك . أما المهادنة فحوورت الى ما يأتي :

تقسيم بلغاريا الى القسمين القسم الشمال يعطي امتياز ا عا ديا والقسم الجنوبي يمنح نوعا من الامتيازات وأن تستقل رومانيا استقلالا سياسيا ويضاف الي بلادها مقاطعة دوربرجة في مقابلة استقلا الروس على سارايا . وأن يضم الي الصرب اقليم

نيش وأن يعطي الجبل الاسود ميناء . اقتضارى وثلك الاراضى التي أعطيت له بموجب مهادنة سان اسطافو وان تستولى الروسية على سارايا التي كانت انتزعت منها سنة ١٨٥٩ وأن يضم الي املاكها بآسيا قارص واردهان و باطوم . وان تترك للدولة بلزبد و وادى الشعراء .

اما من خصوص القرامة الحرية فقد قرر المؤتمر بقاها على حالتها بشرط ان لا تضرب مصلحة الهائين الاوربيين وقرر المؤتمر ايضا ان تستولى ايران على اقليم قتلور والنمسا على فرضة اسبزا وأن تحتل جنودها البوسنة والمهرسك الي اجل غير مسمى

وتعهد الباب العالي ان يقبل بلا تميز بين دين ودين شهادة رعايه امام المحاكم وان يتخذ الظام الذي سن لجزيرة كريد سنة ١٨٦٨ وان تدخل نظامات مشابهة لها في جميع تركية اورويا بعد تحويلها الى ما يوافق حاجة تلك البلاد

وان يهتم الباب العالي بتنظيم بلاد الارمن وان يجمعهم من تهاديات الجركس والاكراد وأن يبلغ الدول من حين لآخر ما أحدثه من تلك الاصلاحات

هذه هي أم مواد معاهدة برلين وهي كما يرى القارى . تدل على مبلغ تحكم الجماعة على الفرد . والافاضا كانت تستلزم تركيا عنه إذا هذا الاجماع الدولى ؟

أكانت تستلزم رفض هذه المعاهدة فتخاصم الجميع ، أم تستسلم للقدر ؟ وهو ما فعلته فقد قبلت هذه المعاهدة مرغمة وخرجت من هذه الحرب مثقلة الظاهر بالديون والمخارم

تركيا ليست بالدولة التي يسهل قيادها الى هذا الحد ولكن الفوضى التي كانت فيها حكومتها ، والاستبداد الذي اتفقته قادتها جبر الامة الى القهول عن وجودها فلم تستمد لدور ولم تنأهب لقاء خطب ، استعدادا وتأهبها بغنيان عند الحاجة فلما بقتها صانع الحرب هتت بقية من حماسها الاولى وسائق من نخوتها الوطنية فتقاتل عدوا يفوقها عددا وعددا ونظاما تساعده امم البقان بأسرها وجميع اهل البصر من قادنت الحرب في المانيا والنمسا فكانت نتيجة ان غلبت على أمرها ، واستلانت لدورها فتحكم فيها استرمام عليها . فالعار ايس واقما على الامة ولكنه على حكومتها التي لم تعتبر بالماضي ، ولم تصل المستقبل

هل علمت هذه الحرب الطاحنة تلك الحكومة العاقلة بعض ما يجب عليها لحفظ البقية الباقية من مملكتها ؟ لا . بل أخذت بسد الحرب تستعد للافاعة طلاب اعادة الدستور بما يسكتهم ويقل أيديهم فربنت جيوش الحواشيس ووزعت كتابها على المدن وعلى الدور والطرق وأخذت تنفي أو تسجن أو تقتل كل من تقع عليه شبهة المطالبة بالحرية فكانت نتيجة ذلك ان هاجر الي اوروا كل من يستلزم ان يخدم وطنه باخلاص خشية أن يعصيه ما احاب غيره من قول الحق وطلب الاصلاح وغاثت الحكومة في حفرة وسوسستها فوضعت على الصحافة رقابة لم يسمح الزمان بمثلا في أمة من امم الارض حتى كانت لا تصدر جريدة الا بعد أن يقرأها الزقرب ويقر على نشرها . فرهقت بذلك روح الحرية ووقعت الامة من أمرها في ما هو أشبه بالظلام الحالك واستحالت وظيفة الحكومة وقد انفردت عن الامة الى أن تداهي لاهل المطامع من دول اوروا وندار بهم وتتنازل لهم عن حقوقها بعد أن تاملهم وتصاديهم واستمرت على هذا ثلاثا وثلاثين سنة حتى سكادت الامة أن تقصد وجودها

واستقلالها وهي لا تشر

في هذه الفترة كان أحرار الترك يكتبون في أوروبا ويخطبون فلا يحصل من صدق أصواتهم وصرير أفلامهم الا ما هلت من استحكامات الحصار المضروب حول الامة من حكومتها ومع ذلك فقد أنتج هذا الجهاد التواصل من الاحرار نتائج وان كان يبطء عظيم فتنبه بعض قواد الجيش للمسكر في سلايك فألفوا فيها بينهم جمعية سرية شددوا في كتمان أمرها ويتواو جوب قلب تلك الحكومة وعلان الدستور وكان على رأس هذه الجمعية الامير الای صادق بك والذريق شوكت باشا والضابطان انور بك و نيازي بك وغيرهم قرروا وجوب البدء في العمل فأعدوا الدستور في سلايك وما جاورها فبلغ السلطان الخبر فأرسل من يثمنون له جلية الامر ويؤمنون على افشال عمل المايلين على اعادة الدستور فلم يعلمهم الجنود فقتلوا مضمهم وأسروا البعض الآخر وم جيش سلايك أن يزحف على الآستانة فأصرح السلطان عبد الحميد بعلان الدستور وكان ذلك في ٢٤ يولي من سنة ١٩٠٨ وأصدر أمره بعمل الانتخابات فكان لذلك رنة فرح وسرور لم يهد لها مثيل في بلاد

الترك حتى ان الناس سهروا اليال بحبونها بالمظاهرات ولم يرض غير قليل معنى تم تشكيل المجلس على الوجه المنصوص عنه بالدستور وأخذ يتناقص في شؤون المملكة على نحو ما عليه أمثاله بالبلاد الدستورية وأصبحت الوزارة مسئولة أمامه وتوسمي السلطان ولم يمد له ذكرك في كبريات الامور وصرفايتها بعد أن كان هو الحاكم المطلق في كل جليل وحقير من الشؤون فعز عليه هذا الحال فعمل على احداث ثورة لقلب الدستور فأوعز الى بعض خواصه بارشاه الفيلق للمسكر في الآستانة فثار مطالبا بارجاع حقوق الخلافة صابغا مطالبه بصيغة الذيرة على الدين زاعما ان المجلس سلب السلطان سلطته الشرعية فخط بذلك من كرامة ذلك المنصب النبوي الكريم فظاهر السلطان بمخالفة التوفيق بين المجلس والجنود الثائرة فعزل الوزارة وعين وزارة أخرى ونصح للجنود بالاخلاد الى السكينة ونم له بذلك التسلط على المجلس والقوة التنفيذية معا . لولا ان جيش سلايك تنبه للامر فزحف الى الآستانة لتأديب المتمردين تحت قيادة شوكت باشا لحدثت موقعة دموية في الآستانة دارت

الدائرة فيها على جيش الاستبداد فرجع
الفارون من أعضاء مجلس المبعوثات
وانضمت جلسة أجمع فيها الأعضاء على
وجوب خلع عبد الحميد فخلع وأخرج من
سراى يلدز إلى سلاتيك وأسكن هناك
دارا يقال لما قمر الاتيني وانهى بذلك
هذا الدور الغريب وصودر جميع ما كان له
من مجوهرات وأموال وأسلحة وغيرها
وأضيف ذلك أبيت مال الأمة لتستعين
به على اصلاح شؤونها

ثم بايع أعضاء المجلس أخا السلطان
المخلوع السلطان محمد رشاد الخامس وهو
أرشد أمرا آل عثمان وبايعه جميع اركان
الدولة والأمة

(محمد رشاد الخامس) وبم بالخلافة
في ٢٦ إبريل سنة (١٩٠٩) فأظهر حيا
للدستور وتمضيدها للدستورين وصرح
بأنه سلطان دستوري لا يجب ان يتعدى
حدود النظام المقرر للحكومة فأجبه الناس
وأجموا على مدحه

ارتاح الجميع للدستور الصلاني الاعمال
البقائت وبعض الدول ذات المطامع في
مقدونيا فأمرعت النمسا لي اعلان ضمها
في سنة ١٩٠٨ والمرك وشهرت بلغاريا استقلالها

النهائي عن تركيا وصاحت كريد طالبة
الانضمام الي اليونان فاضطرت تركيا وهي
حديثة العهد باقلابها الدستوري ان تقر
النمسا وبلغاريا على مقاضته في مقابل عوض
مالي

ولم تكدر تركيا تخرج من ورطة البلقان
حتى تقبها القتن في اليمن وحوران ومقدونيا
والباينا فجردت لها الجيوش فأطفأها ولكن
مقدونيا أنفدت بقرب حركة عامة وبلغاريا
تعرضها من خلف الستار لتضمها الى
أملاكها

وفي شوال من سنة (١٣٢٩) هـ
سلط ايطاليا على طرابلس الغرب زاعمة
ان تركيا داست على مصالحها فيها فلا بد
لها من الاستيلاء عليها في مقابل تعويض
مالي تعطيه لتركيا

وصلت هذه الاخبار الي الآستانة
فهاج الرأي العام وماج وأسرعت ايطاليا
لضرب ثغر طرابلس بعد مضي الزمن
الهدد لرد على انداوها وكانت الدولة
قد أوعزت الي نشأت بك قونستانل الجلود
المسككة فيها وجب جميع الاسلحة
والقنائر الي داخلية البلاد ومقاومة
ايطاليا بالاتحاد مع العرب فضل ما أمر به

فاظهر الترك والمقاربة من البسالة
في مداخلة ايطاليا ما أعجب به جميع
مكتاتبي الصحف ونشروه في ارجاء العالم
ولكن تركيا رأت أن تنعى هذه المشكلة
فتصالحت مع ايطاليا وتركزت طرابلس
وشأنها ، فلقبت ايطاليا ولا تزال تلقي
فيها من المتاعب ما يحجب اليها تركيا والخلع
عنها

وفي سنة (١٩١٣) اتفقت الدول
البلقانية بلغاريا وصربيا والجبل الاسود
واليونان على بحاربة تركيا لاجراجها
من اورودا واقسام اسلاها . وكان
العامل الاكبر على هذا الاتفاق المسبب
فينزيلوس وزير اليونان وهو رجل
كردي توصل بمواهبه العالية فترجم في
صمت الوزاوة وكانت غايته التي يرى
اليها ان يعيد لليونانيين مجددم القديم
بارجاع القسطنطينية وجميع سواحل
الاناضول الي حوزة اليونان وهي الجهات
التي يكثر فيها المنصر الاغريقي ولهم فيها
مصالح كبيرة

تصدقت جيوش الدويلات
المتحالفة تدفق السيل من كل صوب
وكانت تركيا قد مرحت جيشها

بنصيحة بعض الدول لما بذلك . واتفق
ان ناظر الحرية ناظم باشا الذي قاد
جيش الدولة لم يكن على شيء من
الخشكة العسكرية فتفكرت الجنود
التركية حتي وصلت الى خط شطلمجة ولم
يبق بين الاعداء والآستانة الا موقعة
قاصلة . فثار بعض الضباط الاثراك تحت
قيادة أنور باشا وقتل ناظم باشا وهو في
مجلس الوزراء فسقطت وزارة كامل
باشا وتولت وزارة تحت رئاسة شوكت
باشا من حزب الاتحاد والترقي فواجهت
الحالة بمحمان رابط وقوت خط شطلمجة
وجعلته أمن من جهة الاسد فلما حاول
البلغاريون والمصريون اقتحامه عجزوا
كل العجز وخسروا خسائر فادحة فتم
الاتفاق على أن تبقى تركيا بالآستانة
ويكون خط الحدود اينوس ميديا . ولما
اجتمعت الدويلات المتحالفة لاقسام
الاسلاب بدا من بلغاريا ما هو مفروس
في طبعها من الصلابة والجشم وأفضي
تنازعهم الى تحكيم المسلم فوقت
بينهم الحرب . فانتصر أنور باشا هذه
الفرصة فأمرح لاحتلال أدرنة واضطرت
تلك الدويلات الى اعادة أدرنة الى

تركيا وجبل خط الحدود حوالى نهر مارنزا

فقدت تركيا في هذه الحرب تراقيا الغربية ومقدونيا والباليا وأضاعت فوق ذلك شيئا من سمعتها العسكرية القديمة

(دخول تركيا في الحرب العامة)
آتت تركيا من فرنسا وأنجلترا جفا. نحوها ورغبة في حلها فأكادت تلحق الحرب العامة بين ألمانيا والنمسا من جهة والروسيا وأنجلترا وفرنسا وبلجيكا من الجهة الأخرى. حتى سارعت لاحتكامها في جانب ألمانيا وبادت الي اقبال القردنيل فحبست الروسية في

بلادها وقطعت كل اتصال بينها وبين حلفائها. وخشى الحلفاء ان تفضي عزلة روسيا عن زميلاتها الي ضعفها تحت الهجمات الألمانية فأسرعت إنجلترا وفرنسا الي ارسال أساطيلها الي القردنيل لاحتكامه واحتلال الآستانة وبذلنا من

الجهد في هذا السبيل ما يناسب الخطر الذى يتوقضه فدافست تركيا عنه دقاما سجل لها النصر في تاريخ الحروب فلما نستطيع المودتان مجتمعين ان نلأ منه

مثلا فقررتا أخذه من الحلف فألزنا جنودهما الي غاليلوي فأبدى الترك من الصلاة في الدفاع واللبات في الموانئ الشدة ما أذهل العقول وأوقر في نفوس الحليفتين ان بمحاولة اقتحامه مضيفة القيا والرجال فتركناه. وحدث ما توقعناه فان الروسية كالت تحت الضربات الألمانية عن مواصلة القتال وثارى علي قيصرها وأمرت صلحا منفردا مع الألمان واتحدت لحكومتها نظاما شعبيا وكان من أثر هذه الحالة ان استطاعت ألمانيا ان تقاوم القوى العالمية سنين أخريين وكان السبب الحقيقى في ذلك تركيا

فلما سلمت ألمانيا لحلفائها اضطرت تركيا لتسليم منها وكان غضب الحليفتين قد بلغ علي تركيا أشد درجاته فصمنا علي حلها وقاسم بلادها وجعل مايبقى منها مناطق فوذفلا تقوم لها بعد ذلك قاعة

فاحصل الحلفاء الآستانة وجردوا الجيش التركى من أسلحته وصرفوا رجاله الي بلادهم واستولوا علي الحكومة بيد من حديد واحتلوا الموايه والمدن

التي رأوا في احتلالها موصلا لهم الى أغراضهم ، وأسرت فرنسا فاحتلت كليكيا اذ وقعت في حصنها من أسلاب تركيا وكذلك فلت ايطاليا باضاليا وأوعزوا الي اليونان باحتلال ازوير وولاية آيدين ومدوا من احتلالها الي بورصة لتشمل كل حركة ثورية تبدو من الاتراك . فل الحلفاء كل هذا وأخذوا يشغلون في عقد الصلح مع المانيا والنمسا وبلناريا وحل المشاكل التي ولدها الحرب وتركوا تركيا حانيا ثقة منهم انها لن تستطيع أقل حركة . وماذا ينظر من أمة أنهكتها الحرب اثنتي عشرة سنة وأخذ سلاحها ونشأت رجالها واحتلت عواصمها واكبر مدنها وأوسع وأعني أقاليمها ؟

رأى الترك ما فعله الحلفاء فأيقنوا بالويل واليبور ولكنهم من أفذاذ الامم التي لا تستكين للخطوب مهسا عظمت وقد صرنت في تاريخها المجيد الطويل علي معاركة الحوادث ومخالبة الخطوب . ولكنها والحق يقال لم تل في كل أدوارها بمثل ما بلت به هذه المرة تنسل رجالها المفكرون النافقون من

الآستانة وحدانا الي ارضروم وفي مقر منهم جندى باسل يقال له مصطن كمال باشا عرف بالدرجة العسكرية والمهارة الادارية ، فاجتمع هؤلاء في تلك المدينة يبحثون في وجه رفع نير الاستبداد عن أنفسهم وإعادة سمعة دولتهم ، فقر رأيتهم على تكوين حكومة تركية جديدة وحشد ما يمكن حشده من الرجال وتسليحهم بما تصل اليه أيديهم من الاسلحة لقائمة الذين يسدون على سيادتهم القومية ، وطردهم الذين يحتلون بلادهم التركية أو يعوتون كراما

مطالب ظهرت خيالية وهبة لجميع الذين عرفوا ما آلت اليه حالة الاتراك من الضعف بمد ضياع جيشهم وانسلاخ أعني وأمر مقاطعاتهم ، وقبض الجيوش المادية علي نواحي بلادهم

هنا ظهرت مواهب الاتراك الحقيقية ، ونجحت ضراييم القومية ، وصفت قلوبهم من جميع الثواب الخلافية ، فحردوا لفتح عن حمام لا يلوهم عنه كثرة أعدائهم ، ولا ما م فيه من الضعف وقلة المدد ، ولم تلام حركاتهم ارضروم فرحلوا عنها الي

سبواس فوجدها لاتواتهم فبحروها الى اقرة وهناك استولوا على ارواحهم ما اقام دولتهم من عوامل الصبر على المكاره . وكان كل همهم طرد اليونانيين اولافشر بذلك فينزولوس . فأمر جيشه باقتضاء على هذه الحركة قبل ان تستفحل ففاني من المقاومة ما أشهره بأن الفوز يستدعي تحريد قوى اليونان كلها لسكاتها . ودأب الترك على جمع صفوفهم وفي هذه الاثناء حدث ان الملك اسكندر الجالس على عرش اليونان عقب اغتيال أبيه قسطنطين أصابته عضة من قرد بمديقته مات منها فأعقب موته ثورة في مملكة أبيه ورأت المنعثرة ان اعادته تكون في مصلحتها لتحسمه للحرب ضد الاتراك فسمحت بسودته وما كاد حتى اعلن انه سيقود جيشه في ميدان الشرف ويلاشي تلك البقية الضئيلة من المقاومة التركية . فغشد جيشا لا يقل عدده عن ربع مليون جندي زوده الحلفاء بكل ما استطاعوا من الاسلحة الحديثة ولما كان شهر سبتمبر سنة ١٩١١ زحف به على خطوط الاتراك فاندحبوا أمامه بنظام حتى وصلوا الى ضواحي

اقرة في منطف نهر سقارية وهناك قبل المركة الفاصلة فدامت ٢٢ يوما وانتبه بخذلان اليونانيين خذلانا تاما فازعدوا منهزمين الى خط اسكيشرافيون قره حصار فلحق الترك بهم ورابطوا جبالهم وفي أغسطس من سنة ١٩٢٢ زحف الترك على افيون قره حصار فأخذوها في يومين وزحفوا منها على دولو يينار وهناك ضربوا الجيش اليوناني في مجمل أعصابه فسحقوه فلم يبق أمامه الا الهرب وأتبعه الجيش التركي حتى أوصله الى ازمير فشد العالم كله آية حرية لم يشهدا من قبل وهو فناء جيش برته مستكمل العدد والعدد بضربات متوالية لم تبق ولم تغر ، واطرد الترك سيرهم الى الأستانة حتى صاروا امام الحلفاء وجها لوجه فاقترحت الدول عقد مؤتمر في لوزان لحل المسألة الشرقية فالتأم هذا المؤتمر واستمر شهورا وانتهى بمعاودة خوات الترك جميع حقوق السيادة على بلادهم وقضت بأن لا يبقى في الاناضول يوناني واحد وأن لا يكون منهم في تركية اوروبا الا عدد محصور ونصت على بطلان الامتيازات

الاجنبية وجميع القبود التي قُدمت بها تركيا في عهدها السابق ولما دخلوا الآستانة أعلنوا فصل الحكومة عن الخلافة فكان هذا أجل عمل عمله لضمان سلطة الشعب وفي ٣٠ أكتوبر سنة ١٩٢٣ أعلنوا الجمهورية التركية فأثبت الأتراك بهذه المعجزات أنهم أحبب الشعب وأحباها أفا وأمنها حوزة

﴿ الترككتان ﴾ من آسيا الوسطى هي الهزة المسكون بالجنس التركي وهو مكون من أقطار مختلفة بعضها تابع لروسيا وبعضها تابع للصين

فالترككتان التابعة لروسيا وتسمى أيضا طوران تحدها غربا جبال الاور - وبحر قزوين ، وجنوبا هضبة إيران وشرقا جبال تيان شان وشمالا تكت قليلة الارتفاع تبلغ مساحتها (١١٩ ر ١٩٦٦) كيلو مترا مربعا وعدد أهلها (٥٢٦٠٠٠٠) نسمة

هي مبادرة من سهول منسقة وفي جزئها الغربي منخفض من الأرض بمجاور بحر قزوين شمالا وغربا يظهر انه قاع بحر قديم فتن متصلا بحر أزاقي (أزوف) أما اواسط هذه الاراضي وشمالها

فأريضا لا قتل عن اريضاات سيرا حقا ومجولا وهي تمناز بصهارها الرملية من رمال سوداء وبضاه وحره

اما جنوب فيحتوى على وديان خصيبة تزويها أنهار غزيرة المياه

ارض الترككتان صالحة للزراعة ولكن الجهات التي ينقصها الماء بقيت صحراوية لهذا السبب اما الاراضي التي فيها الماء فقد استعملت الى حان خصيبة . من هذه الجهات سفوح الجبال ووديان نهري سيحون وجيخون . قات فيها مروجا وراعي ومزارع للادز والقطر والكتان والتبيل والقمح والحبوب . اما سفوح الجبال فيها فقطاة بأشجار من الخور والصنصاف

المعادن كثيرة في جنوبها الا انها لم تستخرج للآن كما يجب ففيها الفحم الحجري والرماس والنفط والنفط . وهي أفنى بلاد العالم في الاحجار الكريمة فيوجد بها لياقوت والماس واللازورد والفيروز وغيرها

(التركستانيون) منهم مليونان من الايرانيين والشبك وهم الفلاحون والتجار

الحضريون أما بقية المجدوع فن الطورانيين
والتركمان والكرجين والقذون والاوزبك
وهم قبائل رحل معيشتهم رعوية وتجد
الحضريين والرحل فيها في شقاق مستمر أدى
الى ابتلاع الروسيا للبلاد وافتادهم استقلالهم
(أقسام الادارية) تنقسم التركستان
الروسية الى عشرة ايلات وهي اورالك
ونورجى وأكولنسك وسيميا لانسك
وسيمير تشنك وما وراء قزوين
واموداريا وسيرداريا وفرغانة أو خوقند
وزرافشان أو سمرقند

أشهر بلادها تنقسم عددها (١٧٧)
الف نسمة وهي مبنية في سهل خصيب
جعلتها الروسيا عاصمة تلك البلاد فأصبحت
بها الدور العلمية والمكتبات وأقامت بها
داراً لرصد الكواكب ويلبها في الممران
فيرنوى وهي على الطريق الواصل من
التركستان الى الصين الغربية ثم يليها مدينة
انديجان ومنديجان وخوجند وهي سهول
فرغانة ثم يليها خوقند وعددها يبلغ ٣٥
الفا وهي مدينة حرة ثم يليها سمرقند
وكانت عاصمة تيمور لك وبها الآن معاصر
لنسيج الاقشة وعدد عديد من المدارس ثم
يليها مدينة (اسكباد) ويسمونها عشق آباد

ومن التركستان الروسية امارة بخارى
وقد تكلنا عليها في موضعها من هذا الكتاب
وخوارزم او خبوة وسيرد السلام عليها
وفي التركستان امارة صغيرة أخرى
وضمنها الروسيا تحت حمايتها امارة مرو
وهي واقعة غرب بخارى على نهر مرغ آب
وبها آثار قديمة وقد استغلت هذه الامارة
بالحماية الروسية سنة ٨٨٤ ثم امارة كوندوز
المعروفة بكثرة الاحجار الكريمة فيها ثم
امارة تابدشكن وبخوهم اراضي أفغانستان
(لمحة من تاريخها) لتاريخ التركستان
شأن كبير باعتبارها في طريق المهاجرات
الكبرى وفي مكان البضات التجارية
والحرية ولقد كانت لها مدينة قديمة من
زمان بعيد وكان سكانها كثيرين والعمران
آخذا حظه بينهم . وقد كان التركستان
تشمل منذ العهد الاقدم كثرين وسعديان
وبلادشورسميان وشمال بلاد الفرس الحالية
في القرن السادس من الميلاد وقامت
تحت نيرقبائل الهونيين والأتراك في القرن
الثامن انتقلت الى الدولة التركية فأحدثوا
بها عمراناً كانت به حدة مثلاً في آسيا
بعد انحلال الخلافة العربية اقتصرت هذه
المملكة الى عدة امارات كانت مجتمعة

نحت لواء الدولة السلجوقية . ولكنها بعد القرن الثاني عشر وقعت تحت نير الغزو المغولي المشهور جنكيز خان ولجانات وقعت في حصة ابنه (دجاغاناي) الذي هورأس الخانات الحاكين الى اليوم

في القرن الرابع عشر وقعت التركستان تحت حكم تيمورلنك فكانت الدولة الوسطى من عهد ممالكها فلما توفي سنة (١٤٠٥) م انقسمت هذه المملكة الى ممالك عديدة أخذ بعضها يقاتل بعضها حتى كان ذلك سبباً لضباب استقلالها .

كانت روسيا تعلمح الاستيلاء على التركستان من زمان وكان لا يجمعها منها الا الصحارى التي فصلها عنها ولكن لما تولى القيصر بطرس الاكبر أرسل البرنس بلوفش الشر كسي الي تلك الاعوام لبشر النفوذ الرومي فذبحه التار هو ومن معه وفي القرن التاسع عشر أرسلت روسيا بعثة مؤلفة من ثلاثمائة رجل الي سواحل بحر قزوين لاكتشاف محيط ذلك البحر فوصل أحد ضباط هذه البعثة وهو اليوزاشي مورافيف الي خيوى بصفة سفير . وفي السنة التالية أي سنة ١٨٢٠ وصل البارون مسندورف الي بخارى بنفس هذه الصفة .

فتحصت روسيا بمثل هذه السفارات علي معلومات قيمة عن حالة تلك الاقطار ورأت انه من المفيد لها أن تستحوذ عليها فعملت لتحقيق هذه الامنية . ففي سنة (١٨٢٩) م أرسلت هذه الدولة قوى حربية ضخمة الي خيوة تحت قيادة الجنرال ييرفسكي فلقبت من شتاتك الجهات أهوالا فاضطر الرجوع متحملاً خسارة فادحة جدا فلم يش ذلك من عزبة الروس بل ظلوا بالون تلك البلاد بالبعثات العسكرية حتى تم لهم الاستحواذ بين سنة ١٨٢٥ و ١٨٥٠ على ما تبلم مساحته . ساحتي فرنسا واسبانيا مجتمعين فاستمرت هناك قعم المحصون والقلاع ثم حدثت بينهما وبين أمراء خيوى وقائم فاصلة انتهت بوقوعهم تحت سلطانها ولم ينضم انضمام أمراء بخارى معهم في قتال الروس ولكن لم يتم هذا الا سنة ١٨٦٦ وفي سنة ١٨١٧ عينت ازوسيا كوفين محافظا على التركستان فأخذ يمدد معاهدة تجارية مع امير بخاري ولكنه لما باشه ان الامير المذكور يتأهب لقتاله أخذ يستمد له حتي تلاقي قانهزم الجيش البخاري شر هزيمة واضطر امير بخاري لقبول شروط الروس سنة (١٨٦٨)

وكان من تلك الشروط أن يحتل روسيا مدائن سمرقند وأزغون وقلعة كورغام ثم لما ثار بكوات بخاري على أميرها اضطرب هذا لطلب ممونة الروس فأسرعوا بتلبية طلبه وتمكنوا بذلك من سبر غور البلاد كلها وفي سنة (١٨٧٠) ضم الروسيون إلى التركستان حوض نهر زرافشان ومقاطعة قاراب

وفي سنة (١٨٧٢) م حدث بين أمراء خيوى والروسيا فتور أدى إلى الحرب فساء ذلك التجارة وخشيت من إدمان تقدم الروس إلى حدود الهند فطلبت تفصيلات عن ذلك من الحكومة الروسية فأجابت أنها لاتنوي شرا بالخبوين ولا تبطن من وراء حركاتها هذه أمراء الهند ولكنها بعد هذا التصريح قاتلت أهل خيوى ودهرتهم وأخذت منهم غرامة حرية وجميع الشاطئ الأيسر لنهر هوداريا ومن ذلك العهد أي سنة (١٨٧٢) أصبح أمير بخاري تابعا لدولة الروسية

(التركستان الصينية) وتسمى بخاري الصغرى وكاشغر مساحتها ١٦٤٠٠٠ كيلو متر مربع وعدد أهلها ١٦٢٠٠٠ في وسط هذا الاقليم صحرا رملية يمر منها

نهر التاريم

﴿التركمان﴾ هوشب تركي منتشر في بلاد التركستان والقوقاز وقد أطلق بعض المؤلفين كلمة التركمان على كل سكان التركستان وهو خطأ فان التركمان شعب قائم بنفسه

وقد بحث علماء الامم في اصل هذا الشعب فلم يتدوا اليه شيلا قال بعضهم أن بلادهم كانت في القدم مملكة قوم يقال لهم التركخاس ولكن هذه الكلمة فيما يظهر معرفة عن كلمة التركمان وقال بعضهم ان اصلهم صينيون

اما العلامة نستور فيعتبر التركمان كفرع أصلي للشعب التركي. وقد حرف الروس كلمة تركمان فقلعوها تركمان قال العالم سفيان زار التركمان قبائل يدوية يطوفون قطعانهم شمال الفرس ومحيط بحر قزوين

وقال البرنس مورافيف الذي راد تلك الجهات في سنة (١٨٢٣) في كتابه المسمى (سياحة في بلاد التركمان وخيوى) قال :

التركمان يشبهون الاوزبك اكثر مما يشبهون السارتييس وترام في الحروب

يمتلون صوات الحبل بمهارة ليس لها نظير
ولهم حيل حرة لا تنظم فيها أمة وهم أهل
شره وليس لهم من عمل غير قطع
الطرق والتهب وصفتهم الميزة النفاق
والحيانة »

التركمان لا يبعثون عن أصولهم الاولى
ولا يمتنون بفيل شئ. من اليهوديات في
ذلك فان سالتهم عن أصولهم وجدتهم
لا يدرون منها ما ينتهي الي تكونهم الي قبائل
ويسردون لك أسما. مؤسبها
يقسمون على ثلاثة عشرة قبيلة وهي:

اسين ايل وغوقلات ونيكيه وياوند
وارساي وساور وساريك وساكروردي
وايماك وكارادا وال ايل وامرايل
يقول بعض الاكلان انهم كانوا أمة
واحدة يحكمهم خان يقال له سييو وكان له
ثلاثة عشر ولدا فلما مات تقاسم أولاده
التركمان حتي انه بقيت كفة (سييو) للآن
يصبحون بها في وجه العدو العام الذي
يهاجمهم جميعا أما في حروبهم الداخلية
فكل قبيلة تصيح باسمها الخاص بها

هذه القبائل تعيش منفصلة بعضها عن
بعض شاذة حيزاً كبيراً من الارض
قل المسير يونيسلاس زلكسكي ان

التركمان أشجع شعوب الاصل التركي المعولي
ولكنهم أكثر توحشا وصفتهم الميزة حب
الاستقلال ولقد اشتهر رئيسهم قره يوسف
بزمائته لفاتح تيمور لك. اما في جيش
نادر شاه الفارسي فكلن التركمان أقوى فرقة
المهاربة وهم لا يتحملون أن يحكمهم حكومة
واحدة وتراهم يفخرون بكونهم فوضي لا
رئيس لهم قائلين كلهم سوا. وان كل
واحد منهم ملك في ذاته

بلاد التركمان داخلة تحت نفوذ الروس
ولكن هذه الدولة اكتفت من السلطان علي
بلادهم باحتلال بعض القطع الحرية
﴿ الترمذي ﴾ بضم التاء أو فتحها أو
كسر هاءو ابو عيسى محمد المحدث المشهور
احد أئمة الحديث المشهورين صف كتاب
(الجامع واللسل) وهو تليف أبي عبد الله
محمد البخاري

توفي سنة (٢٧٨هـ) بترمذى مدينة
قديمة علي طرف نهر بلخ وهو جيحون
﴿ الترمذي ﴾ ابو عبد الله بن محمد
علي الترمذي من كبار شيوخ الصوفية وكان
عاشافي القرن الثالث له كتب في التصوف
مثل مرة عن حالة الناس فقال : (ضعف
ظاهر ودعوي عريضة)

﴿ ترمس ﴾ حبمر وفمر الطمم
يزرع في الاراضي الزميلة ولا تستدعي
زراعتة كبير عناية ويقلم نباته من الارض
ولا يقلم بالشرشرة ويدق بالعمي لتنفصل
يزوره

(خواصه) يخرج الاخلاط الرجة
وهو مملح يسلب ضيق النفس والسعال
والخسول منه حتى تذهب مرارته ضعيف
الفعل عصر المضم

﴿ الترمينية ﴾ واسمها الحقيقي
الترمينية هي سائل صفي يسيل من جذوع
بعض الاشجار اذا جرحت بآلة حادة وهي
نوعان مشهوران ترمينية فينزيا وترمينية
بورديو الاولى تؤخذ من شجر العرعار البرى
والثانية من الصنوبر البحرى ولأجل اخذه
يمرحون جذوع تلك الاشجار فتنسبل
منها الترمينية قليلا قليلا الى اوعية موضوعة
تحتها

شجرة الصنوبر تعيش من ٦٠ الى
٨٠ سنة . تعطي كل سنة من ٣ الى ٤ كيلو
غرامات من الترمينية

ترمينية بورديو غليظة متناسكة ذات
رائحة حادة كريهة وطعم مرير جدا تحف
بملامسة الهواء وتنتج منها متحصلات

غاية في القيمة مثل القلفونية والزفت
والقطران النباتي
الترمينية من الجواهر المركبة لعدد
كبير من الورنيشات والشم الاحمر واذا
قطرت نتج منها عصير الترمينية وما بقي
فهو القلفونية

عطر الترمينية هذا مركب من كربون
وايدروجين وهو أخف من الماء . يغلي على
درجة (١٥٥) وهو سريع الاتهاب جدا
ويشتعل بلهب كثير الدخان يستعمل لازالة
الادهان عن الثياب وفي صنع الورنيشات
ولا ذابة الالوان وقد يستعمل للاستصباح
وهو كثير النفع في الطب

﴿ ترموبل ﴾ هو من بلاد اليونان
مضيق مشهور في تساليا اشتهر فيه ابونيداس
ملك اسبارطا (٤٩١-٤٨٠) ق م بمقاومته
فيه لارمخسبارش ملك الفرس بثلاثمائة
جندي من اسبارطا وكان مع ملك الفرس
نحو مليونين من المساكر المدبرين جميع
ليونيداس عسكره الى مأدبة ثم خطبهم قائلا
انتم تشي اقلية عند الموتون (اله الاموات)
في معتقداتهم) ثم دافعوا الفرس حتى هلكوا
كلهم

﴿ الترموسكوب ﴾ هو آلة طبيعية

لقياس الحرارة الثقلية وهي أنبوبة منحنية على شكل النون الكوفية متنية من طرفها بكرتين وهي محتوية على سائل هو حمض الكبريتيك الملون ، سطحه دون الكرتين فيوضع الصفر عند سطح السائل ثم تعرض إحدى الكرتين الى حرارة أشد من حرارة الكرة الاخرى عشر مرات فيمتد هوا الكرة ويخفض السائل فيوضع رقم (١٠) حيث وقف السائل ثم يدرج عنق الانبوبة بين الصفر و ١٠ الى عشر درجات متساوية . وبما ان السائل انخفض في الانبوبة الاولى فيكون بالصرورة ارتفع فيما يقابلها وقت تريض الكرة الاولى للحرارة فيوضع في نهاية ارتفاعه رقم ١٠ من الانبوبة غير المعرضة للحرارة وتقسيم تلك المسافة أيضا الى عشر درجات . وهذا الزمسكوب ينقسم لتعيين اختلاف درجة حرارة قطبتين متجاورتين

في الترمومتر - اختعت هذه الآلة اواخر القرن السادس عشر وهي معدة لقياس درجة الحرارة المختلفة سواء كانت في الجو أو في الاجسام ولاجل منه تؤخذ أنبوبة شمعية قطرها الباطن متساو في جميع امتدادها وتنتهي من أسفلها

بمستودع اسطوانتي فينبلا ذلك المستودع والانبوبة كلها بالزئبق وبسلي حتى لا يبقى فيه أبخرة ولا هوا . ثم يسد طرف الانبوبة سدا محكما ويوضع في الثلج فينخفض عمود الزئبق لان البرودة قبض الاجسام ويوقف عند نقطة لا يتعداها فيبطل هناك صفرا ثم تدخل الانبوبة بعد ذلك في اناء مملوء بالماء الغالي بحيث يكون البخار غامرا لطولها كله فيرفع عمود الزئبق لان الحرارة تعدد الاجسام (انظر حرارة) ثم يقف العمود في نقطة لا يتعداها معها أغلب الماء . وهناك يوضع رقم ١٠ ثم يقسم ما بين المائة والصفر الى ١٠٠ درجة متساوية فان وضعت هذه الآلة في أى مكان بعد ذلك ارفع الزئبق على حسب درجة حرارته ووقف في نقطة فنقرأ هنا نتجدها ٢٥ او ٣٠ أو أقل أو أكثر على حسب درجة الحرارة ان كنت في الصيف أو الشتاء . ولاجل تكليل درجات الترمومتر يدرج بالصفر الى المستودع وتسمى هذه الدرجات درجات البرودة عند المائة ويسمى عنها بدرجات تحت الصفر لان الحرارة في البلاد الباردة تصل أحيانا الى ٢٥ تحت الصفر ٣٠ وزيادة ويشار الى درجات فوق الصفر

بهذه الملامات (زائد) والى درجات تحت
الصفر بهذه العلامة —

هذا الترمومتر يقال له الترمومتر
الثقوي ويستعمل في فرنسا أما في إنجلترا
وهولاندا وأمريكا فيستعمل ترمومتر
(فرنيت) وهو مايطهى من علماء الترن
الثامن عشر والفرق بينهما أن ترمومتر
فرنيت درجة الصفر فيه يتحصل عليها
بتبريد صناعي ناتج من مخلوط مكون من ملح
النواشدر والثايج المبروش فنصل البرودة
لدرجة صيدة جدا هي ٥٢ تحت الصفر فيمل
هناك بالصفر وتكون درجة ذوبان الجليد
درجة ٣٢ التي هي درجة الصفر في الترمومتر
الثنوي وأما الدرجة العليا منه فهي درجة
غليان الماء وبديل أن يضع هناك (١٠٠)
يضم (٢١٢)

فاذا قيل لك ان المدة (٧٢) من
ترمومتر فرنيت وأردت أن تعرف كم هي
في الترمومتر الثنوي تطرح ٣٢ من ٢١٢ فيبقى
١٠٠ هي المسافة المصورة بين ذوبان الثلج
وغليان الماء فيكون ١٨٠ اذا يساوى ١٠٠
فالدرجة الواحدة تساوي ١٠٠ على ١٨٠
يساوي ٥ في ٢٠ على ٩ في ٢٠ يساوي
٥ على ٩ فاذا أردت تحويل ٧٢ درجة

فرنيت الى درجات مثنية بطرح ٤٢ فيبقى
٤٠ فتضرب في ٥ على ٩ فيكون الناتج

٢٢٤٧٢

وهناك ترمومتر مستعمل في فرنسا
أيضا يقال له ترمومتر رومور مقسم مابين
الصفر الذي هو نقطة ذوبان الثلج ونقطة
غليان الماء الي ٨٠ فقط بدل ١٠٠ وهو شائع
الآن في بولنا مع الاول

➤ الترنج ➤ هو الأتروج ثم شجر
من الفصيلة البرتقالية (أنظر برتقال لاجل
زراعت) وهو مفرح ينفع الرئة ويزيل
الحقان والسدد ويحلل الرياح الخليطة
ويغوى المعدة وحقه يضر المعدة

➤ ترنجان ➤ هي الملبسا (انظر ملبسا)
➤ ترنسل ➤ هي قطا قريب أسسه
البوير (انظر هذه الكلمة) وهو الآن

مملوك للإنجليز وهو في جنوب افريقيا مساحته
(٨٥ الف) كيلومتر وماليت (٢٤٠ مليون
فرنك) ديونه (٦٠ مليون) فرنك تجارته
الخارجية (٤٥٠ مليون) فرنك وهو قطر
زراعي زربي فيه الماشية . ويستخرج منه
الذهب وبلغ قيمة ما تحصل منه من سنة
١٨٨٤ الي ١٨٩٨ (٧٥ ٦٧٤٦٩٠٦ ر) (١٧٤٦٩٠٦
فرنكا . وقد بلغ ما تحصل منه سنة ١٨٩٨

ابن ملك زوادة نزل ضيفا عند ملك اسمرطا
من بلاد اليونان فأتحد مع امرأته وهرب
به الى بلاده فكبر الامر على جمع اليونانيين
فاجتمع ملوكهم لهذا هذا العام تخريب
مملكة زوادة فحاصروها عشر سنين ولم
يتم لهم اخذها الا بمساعدة أحد ملوك اليونان
المسمى (اوليس) فانه اشار عليهم بصنع
حصان كبير جدا من خشب فصوره على
صورة يمكن لمن يدخل فيه ان يفتح من
الداخل ويخرج منه ثم اقتدب رجالا من
فرسانهم ودخل معهم الى جوف ذلك
الحصان وأقفلوه عليهم وأمروا الجيش برفق
الحصار والمسير حتى يتوهم انهوا دبروا انهم
أقفلوا عنهم فلما تمت لهم هذه الحيلة فتحت
اهل زوادة الابواب فوجدوا ذلك الحصان
الحائل فتصحبوا من صنه وارادوا ادخاله
الى المدينة فضاق عنه الباب فأدأهم عدم
المفر الى عدم جز. من الحائط لينتمكنوا
من ادخاله وكانت جواسيس اليونانيين
يرأى من ذلك فلما دخل الحصان خرج
من بطنه الملك اوليس ووجه شاهرين
للسيوف مستميتين في القتال وسرعان
ما تداركهم الجيش اليوناني فاقترحو انذاك
الثلة التي أخذوها في الحائط وحل بين

وحدها (٣٣٧٥ ٤٠١٨) فرنسكا
ويحصل من هذا القطر ايضا الصوف
والجلد والماشية والحبوب وريش الحمام
والصاج وسلك الحديد ١٧٣٩ كيلو مترا
ومن الاسلاك الكهربائية ٩٠٩٢ كيلو مترا
عاصمته بريثوريا يسكنها (٨٠٠٠) نسمة
ومن مدنه الشجرة جوهنبرغ ويسكنها
(١٠٠ الف) نسمة ويستخرج من
الترنسفال الماس بكميات كبيرة وقد استولى
الانجليز على هذه البلاد سنة ١٨٩٥

﴿ رانسيا فانيا ﴾ حكومة كانت لها
يسكنها (١٦٩٣٠ ٥٦٥٩) نسمة عاصمتها
كلوزنبورغ

﴿ التربة ﴾ الطريق الضيق
المتصّب من الطريق الواسع ج (ترهات)
ثم الملتقى الترهات على الابليل

﴿ التربة ﴾ الباطل جمعها تراربه
﴿ زوادة ﴾ اسم مملكة قديمة في
آسيا الصغرى كان يسكنها البلاجيون وهم
اقوام قداماء من قبائل ما قبل التاريخ كانوا
يقطنون بلاد اليونان والارخبيل وشاطلي.
آسيا الصغرى واطاليا. اشتهرت هذه
المملكة بمقاومة حصار اليونان لها عشر
سنين. وسبب هذه المحاصرة العنيفة ان

عبد الله التستري كان أروع أهل زمانه وأجدهم وأزهدهم وهو ممدود من كبار الصوفية من كلامه : « كل فعل يفعله العبد بشير اقتداء (أي تميز تقليد) طاعة كان أو معصية فهو عبس النفس وكل فعله فعله بلا اقتداء (أي تقسدا) فهو عذاب على النفس » توفي سنة (٢٨٣) هـ وقبل سنة (٢٠٣) هـ

﴿ تستمة ﴾ يستمة ويستمة ويستمة أخذ

تسم ماله . و (تستعيم) صار تاسمهم (التأسوع) اليوم التاسع من الشهر و (التأساعي) ذو التسعة من كل شيء . (تساع) أي تسعة تسعة (جاؤوا تساع) أي تسعة تسعة

(التسع والتسعين) جزء من تسعة

﴿ تشاد ﴾ هي بحيرة في السودان

لاوسط منخفضة عن سطح البحر بنحو

(٢٧) مترا وتبلغ مساحتها ٢٧٠٠٠ كيلو

متر مربع وعمقها من ٦ إلى ٨ أمتار

﴿ تشرين ﴾ اسم شهر من شهور

السنة الرومية

﴿ تشكد ﴾ مدينة في آسيا الوسطى

هي عاصمة التركستان الروسى عدد أهلها

(١٢٤) ألف (انظر تركستان)

الفرقيبين قتال عنيف جدا انتهى بظلمة اليونان فأحرقوا تروادة وجعلوها أثراسا عين فاشقت أهلها شذر مذر وهاجر فريق منهم الى بعض شواطئ إيطاليا مع ملك لهم فأسسوا دولة الرومان الشهيرة (انظر رومان) وقد نظم هذه الواقعة الهائلة هوميروس شاعر اليونانيين وأخذ عنه القس الفرنسى (فيلون) مواد قصته الشهيرة بتلك

﴿ التيرباتى ﴾ هو معجون مستعمل من زمان عديد وهو أسود اللون حلو الطعم مركب من عدة جواهر ممكنة وفيه جزء من مائة جزء من الافيون وشي من البليز وهو ينفع من آلام المعدة والمسكرين وإن دهن به من الظاهر سكن الآلام وحلل الاورام

(التيربان والتيرباتة) الحمر

﴿ تساليا ﴾ قطعة من بلاد البرتان

عاصمتها لاريسا حصلت فيها مواقف بين

اليونان والدولة العثمانية سنة (١٨٩٧) التي

فيها الجيش العثماني بالدهشات الحربية في

قون الماورات المصرية هزيمة قاتلة لما لحقك

المشير ابراهيم آدم باشا (انظر يونان)

﴿ التستري ﴾ هو ابو محمد سهل بن

﴿ تعب ﴾ يتعب كل فهو تعب

و (المتعب والمتعب) موضع التعب

﴿ تعس ﴾ يتعس تعسا انكب

على وجهه ويقال تعيس يتعس ايضا

(تعسا له) اي اهلكه الله

﴿ تم ﴾ يتيم تما استرخى

﴿ تمعه ﴾ أتقه

(نتمتع في خطته) (تردد فيها) (التعامت)

الاراجيف

﴿ التفتة ﴾ صوت الخلي

﴿ التفتية ﴾ الحين والزمان

﴿ التفتازاني ﴾ هو سعد الدين

التفتازاني عالم من كبار علماء المسلمين فارسي

الاصل نفع في القرن الثامن وله كتب كثيرة

في الفلسفة وعلم الكلام والمنطق توفي سنة

٩٧٢هـ

﴿ فقة ﴾ هو حير من مركباته

النية وقد يحمل من تهم فيمتري المصاب

دوار وعرق وبرودة وتلون الوجه والاصابع

بالقون الازرق وضيق في النفس وانتشار

رائحه الفقة في النفس

يعالج بالامر باستنشاق الهواء النقي

وأخذ المنبهات وعند الانقضاء يستعمل

التنفس الصناعي ويسهل لتحويل في الدم

بواسطة الطبيب. وما يجب التنبيه اليه ان

مستحق الفهم مضاد لكل مم فياخذ

للمصاب بأن يتعاطى منه ملائق عديدة

كل ربع ساعة ملقة (انظر فعم)

﴿ قفقت ﴾ الومخ. و (قفقت)

قفقت تعنا. ترك الادهن ففلاه الومخ

﴿ التفاح ﴾ الفاكهة المروفة. من

خواصه يقوي الدماغ والقلب ويذهب حصر

التنس والحفقان ويصلح السكبد والدم

والمشري منه يصلح المعدة ويدفع ضرر

الادوية السمية وهو مطبوخ والمرني منه

أجود في كل خواصه وقبل ابروكه القيان

والرياح العليظة. (زرعته) هذا الشجر

يألف الاراضي الطينية الجيرية والاراضي

الطينية الرملية الرطبة قليللاوالاقاليم المعتدلة

ولا يصلح في الاراضي الرملية والمهضوة على

كثير من كربونات الجير

أحسن وسيلة لتكاثره ان يطمع على

سيقان شجر السفرجل وقد يطمع على شجر

التفاح البلدي ولكنه لا يكون قويا مثل

الاول والمرضان القذان يوافقانه الجنوبي

والجنوبي الشرقي. والتفاح لا يدهج في

الفيضان الممرضة دائما لحرارة فان اضرأت

يبعد اليانته الشمرية التي تولد على سطح

الارض ، وأرض يجب ان يكون سطحها
مستويا فان كان منحدرآ فان الامطار
بانصبابها تمرى جذوره فتقسم من اليوسه
وان كان منزرعا في ارض عمليه فينبغي ان
تتكون جذوره غائرة لتكون الرطوبه
محفوظة لديه دائما وان كان في ارض طينية
مندحجه فينبغي ان يمنع عنه تأثير اليوسه
بالمزق السطحي ثم تدفن الاسمدة دفنا
سطحيا بعزق خفيف. واذا كانت الارض
رملية حفيفة ام تبديل بالمزق تغطية قاعدة
الاشجار بالسبلة في الربيع وتدفن السبلة
التي وضعت في السنة الماضية ويحس ان تفل
شجرة التفاح قلبا قصيرا لتتولد منها ازرار
زهريه كثيرة ولاجل اجتناء التفاح مني
نضج وحفظه في الحزن يلزم له الطريقة
التي نجني بها سائر الفواكه فليراجع ذلك
فيما كتبناه في (كلمة فاكهة)

﴿ التّفْ ﴾ وسخ الظفر جمه تَفِيفَة
و (التيفان) الحين والالوان
(تَفْلًا) اى وسخا وسحقا

﴿ تفل ﴾ يتفّل ويتفّل . بصق
(انظر ما كتبناه في بصق من جهة الصحة
العامة)

(التفّل) البصاق والزبد

(التفّل) الثعلب

﴿ تَفْلِس ﴾ مدينة مشهورة
بالترانسقواز الرومى في آسيا يسكنها
(١٠٤٦٠٠٠) نسمة وهى مقر حاكم تلك
الجهة والترانسقواز هي البلاد الواقعة بعد
جبال القوقاز و (جورجيا القديمة)

﴿ التّفْصَاة ﴾ عدم الطعم
(طعام تَفِيه) لا طعم له
(التافه والتفّيه) الشيء المحبتر
(تَفِيه يَفِيه تَفِيها) قل وخس

﴿ تَفَن ﴾ أرض سقاها الماء الخائر
لنجود و (التيفن) الطبيعة . يقال الشجاعة
من تفنه اى من طبيعته و (التيفن) ايضا
الحاذق في عمله

(أتفن عمله) حمده

﴿ التّفْكَة ﴾ رباط السر اويل

﴿ التّفْلَب ﴾ الحسيران

(التفالب) المقاتل

﴿ التالف ﴾ القديم و منه التيلاد والتلف
والتلفد باسكن اللام وقتنهما

(تتلفد المال يتلفد تلودا) قدم

﴿ التّفْلِيصَة ﴾ غلاف تصنع من خوص
فتوضع فيها الزجاجة

﴿ التّفْلِسْكُوب ﴾ هو المظلل للفلكي

وهذه الكلمة أوروبية آتية من اليونانية
 من (تيل) أى بيد و (سكويو) أى
 أختبر وهو مركب على نظرية العدسات
 البورية (أنظر عدسة) وأول تلسكوب
 ظهر في أوروبا كان من العالم الهولاندى
 (ميليس) سنة ١٦٠٩ ثم صنع العالم
 الايكوسى (خريفيو) تلسكوبا ذا مرآة
 في سنة (١٦٦٣) ثم صنع العالم هرشل
 الانجليزى المتوفى سنة (١٠٢٢) تلسكوبا
 فكل صنع التلسكوب وأعطاء الصورة التى
 هو عليه الآن من الاقن وقد وضع
 تلسكوب في مرصد باريس سنة (١٨٧٥)
 يمكن به فرائد أن يرى القمر على بعد
 (٣٠) فرسخا وذلك لانه يكبر قطر مرآته
 عما تراه العين المجردة (٢٤٠٠) مرة
 ولا يزال العلم دافعا على تحسين هذه الآلة
 لوقوف على بدائم السماء.

﴿ تلم النهار ﴾ يتلم طلم

(التلم) مد عقه

(التلاعة والتلم) طول النقي

(التلعة) ما علا من الارض وما

سفل أيضا فهو ضد

﴿ تلتراف ﴾ كلمة اوروبية مشتقة

من اليونانية من (تيل) أى بيد (وغراف)

أى اكتب وقد كثفت الالم من أقدم
 الازمنة بإبصال أخبارها بأسرع ما يمكن
 تجنب الخطر أو نهوا لطاري حتى ان اليونان
 الاقدمين كانوا يتخاطبون من بعد شام
 بنار يشعلونها على قمم الابراج فيقهاهمون
 بضوئها ليلا ويدخانها نهارا وكتب قيصر
 أمير اطرو الرومان أن بعض القولين كانوا
 يقفون على سائر حركات جيشه عن بعد
 بواسطة النيران من على رؤس الجبال .
 وعثر في فرنسا على أبراج عالية كانت
 للرومان وكانوا يستخدمونها في ابصال
 اشارتهم عن بعد . وروى أن الصينيين
 كانوا أكثر اتقانا في هذه الوسائل ولكن
 اختراع التلتراف بمناه المصرى ينسب
 (لسكلود شاب) للهندس الفرنسى وانه
 اخترع آلة لنقل الحركات عن بدنى الهواء .
 سنة (١٧٩٣) فاستعملت بين باريس
 والبلاد المحيطة بها وطار مبتها في أوروبا
 كلها وشاع استعمالها ولكن من عيوبها انها
 كانت لا تنقل الحركات ليللا ولا في جو
 مشوب بالضباب لان مدارها كان على
 رؤية المركبات من بعد شام بهذه
 المنظارات القوية . وهذه الفكرة فكرة
 استعمال المنظارات لرؤية الحركات

من بعد جاءت أولا (اموتون) من الاكاديمية الفرنسية في القرن السابع عشر وأما عبد المهندس (شاب) مخترعا للتلغراف الهوائي المؤسس على هذه القاعدة لأنه اخترع آلة دقيقة تحدث تلك الحركات بقاية الدهوة والضبط

ولما تواتر الابحاث الكهربائية ارتأى العالم الفرنسي امبير أن يصنع التلغراف بالتيارات الكهربائية فصنع (روالدرس) تلغرافا كهربائيا سنة (١٨٢٣) م ثم زاده البارون (شلنغ) الانجليزى اثباتا ثم زاده نجينا كوك وويستون الانجليزيان ثم جاء مورس من نيويورك بأمريكا فأوصل التلغراف لغاية ارتفاعه المصرى سنة (١٨٧٣)

آلة التلغراف مركبة من ٤.٠٠٠ موضوعين في المنطقين الحاصل بينهما التخابر وتلك البدتان متصلتان بسلك معدني معها كانت المسافة الفاصلة بينهما طويلة فإذا أريد التخابر بها ضغط العامل على زر في الحدة التي أمامه فيسرى تيار كهربائي وانظر تيار وكهرباء في السلك كله فيعمل أثر تلك الضغطة الى الآلة التي في النقطة المطلوبة فيوترسم على شريط

من الورق ملف على اسطوانة متحركة بعده ساعة والشريط موضوع بحيث اذا حصل عليه ضغط ماء من أثر التيار الكهربائي يلامس عجلة مشطاة بمقدار من الجبر فتورسم هذه الحجة على الشريط خطوطا مختلفة في الطول على قدر المدة التي لبثها العامل ضاغطا على زر الآلة

وقد اصطلحوا على الاستدلال على الحروف بنقط وشرطات فتصدم الالف ترسم هكذا (—) والفاء (—...—) والهمال (— — —) والذون (— —) وهكذا الى آخر الحروف فان أراد ان يعمل العامل على من يقابه في البلد الآخر كلمة (افندي) أثر على زر الكبرياء التي أمامه بسلامة الف وهي شرطة ونقطة وذلك يضبط على الزحني ترسم هناك شرطة ثم يرفع يده ويدق الزردقة خففة سريعة بلا انتظار لترسم نقطة فيعرف مقابله انها الف ثم يرسم الهمال. يعمل شرطة وقملتين والهمال ثلاث شرطات وقطة وهكذا فيقولها مقابله فيجدها كلمة افندي فيكتبها ويضع عليها فيعرفها على هذا النحو حتى تتم كلمات التلغراف للمرسل فيتلغ ويبعث الى صاحبه بواسطة السامعي

(التفرقات البحرية) لما هدى
الانسان لاستخدام الكهرباء في اتصال
الاجبار بواسطة الاسلاك المثبتة على
العوارض الخشبية على طول الطريق تاق
الى توصيل الاسلاك تحت الماء فحاول
أولاً مد سلك من نحاس منطلي طبقة من
(الجوتبركا) وهو صمغ بعض الاشجار
بين فرنسا وانجلترا ولم يمكن اتصاله بين
البلاد البعيدة الا بعد احداث تحسينات
كثيرة في الاسلاك وكيفية غرها
والمواصلات الآن مكونة من حزمة
من سلك نحاسية مزوقة عن مياه البحر
بغلاف من الجوتابركا محاط بغلاف آخر
مكون من جعة سلك من حديد كل منها
مغلف بطبقة من النيل وجيما ملفوف لثا
حازونيا حول الموصل . وحكمة وضع هذا
الغلاف الاخير حفظ المواصلات من
عوادي البحر

(التفرقات بدون سلك) بكرة الباحث
الابطال النشيط مر كوني في اوائل القرن
العشرين في احداث آفة تقبل التيارات
الكهربائية المنبعثة من آفة اخري من
الماء المباشرة بلا سلك وبذلك غابة
جبهه قاهندي أولاً لطريقة أمكنه بها

التخاير على هذه الصورة عن بعد بضمة
أسيال ثم هدى أخيراً آلتان الآتقتصارت
تقبل التيارات عن بعد لاحده وقد شاع
الآن استعمال هذه الآفة في كل الملك
ولكنها لم تحل الآن محل التفرقات
السلكية والمتنظر أن عمل محلها بعد زمن
قريب وقد سهلت هذه الآفة أمر التخاير
حتى استخدمتها الجرائد الامريكية
والاوروبية لاخذ الاخبار ساعة فساعة
من ساحة القتال بواسطة مكائيب المراقبين
لجيش اليابان والروسيا في الحرب البالي تارت
بينهما سنة (١٩٠٥) وكم في ضمير الوجود
من سر سيدهى الله اليه الانسان حتى يبلغ
الابداع متناه والامر بعد ذلك لله

أفلا بد أن أولئك المتكبرون بالباطل
الذين يزعمون علم كل شيء فينكرون الروح
وعالمها والمخلود واحواله بحجة ان العلم
الطبيعي لم يشنها وهل انتم الطبيعي اقل
يفتنر به أولئك المدعون الاجل مرتب
كما قال ذلك بعض علماء أوروبا وهذا
هو العلم التجريبي قد قام اليوم برينا شيئا
وراء المادة (انظر ابنوزم واسبرنزم
ومانينزم) على يد رجال العلم المادى أنفسهم
فا بل المتكبرين بالباطل لا يتواضعون

ولا يستغفون إلا إن الكبر الذي يتشونه في روع هذا الانسان الضعيف جعلهم المؤيسة ليس من التلم في شيء. فان العلم الذي يتكلمون باسمه لم يزل مكانه من الاعتبار الا بتواضعه وقراره سجدوه هم العلماء. يرون بذلك ويعترفون به (انظر يولوجيا وعلم وفلسفة) فما بال اولئك المدعين لا يتصاغرون ولا يتضائلون

﴿ التلّف ﴾ الهلاك

(تَلَيْفٌ) يَتَلَفُّ تَلَفًا هَكَو (اتلفه)

أهلكه و (التلّف والتلّفة) التهلك

﴿ التلفون ﴾ هو آلة معدة لنقل

الكلام الى جهات بعيدة واسمها مشتق

من اليونانية من (تيل) اى حيد و (فون)

اى صوت وهذه الآلة تتركب كآلة التلغراف

من عذتين احدهما موجودة في قطعة

الاستقبال ومن سلك موصل بينهما ويوجد

من هذه الآلة انواع كثيرة على قرب

معددها . ان اول تلفون مشاطيس أنشئ.

كان سنة (١٧٨٦) بواسطة (بيل)

الانجليزي. وسر سريان الصوت في سلك

التليفون هو ان الجزء الذي يتكلم أمامه

الانسان حرك من علة فيها صفيحة من

الحديد المطاوع تتأثر بموجات الهواء

التي يحدثها الكلام فتنتقل آثار تلك الموجات الى السلك المتصل بتلك العلة فيحدث فيه تيار كهربائي يسرى عليه حتى ينتهي الى العلة التي في العدة المتألفة لها فيحدث في الصفيحة التي أمامه أى التي بجانب اذن السامع عين القذبات التي حصلت بالكلام في الصفيحة التي في الآلة الاولى فتنتقل منها الى الهواء. فتحدث تلك القذبات عندها قسمع الاذن ذلك الكلام بسببه لان الصوت ماهو الا ذبذبات تمحصل في الهواء بواسطة الامان والحجرة فلما تكلم المتكلم أمام صفيحة التليفون حدثت ذبذبات كونت ماسمع من كلامه وقد انتقلت كما قلنا تلك القذبات عنها بواسطة السلك المتكرب الى الصفيحة الاخرى ومنها الى الهواء. فحدثت بسببها كما خرجت من فم المتكلم فلماذا لا يحدث منها نفس الصوت الذي حدث أولا فتكون كما فكك نسمع صاحبك يتكلم ؟

﴿ تك ﴾ اسم اشارة للفردة المؤنثة

﴿ التل ﴾ قطعة من الارض مرقعة

جمعا (تلّال وتلّول)

(تَلَّه يَتَلَّى) صرعه

(هو ضالّ تالّ) اتباع

(التَّلَال والتَّلَاة) بمعنى الضلال والنلاة

(التَّلِيل) المنقح (أَيْقَلَة وتَلِيل) (التَّلِيل) بمعنى المصروع جمعا تَلَى

(تَلَى) حركة وززله وساقه بنفس (التَّلْبِذ) المتطاعل او منعة جمه

تلاميذ وتلاميذة (تَلَذَّه وتَلَذَّذَه) صار تَلِذْذَه

(تَلَسَّان) بلدة من قطر الجزائر يسكنها (٢٩٤٤٤) وفيها مدارس عربية

وفرنسية وفيها فحارة الحبوب والقليين والماشية

(التَّلَسَّانِي) هو محمد بن سليمان الملقب بالشاب الغريف وهو من معيدي

الشعراء ولد بمصر سنة (١٦١) هـ وتوفي بدمشق سنة (١٨٨) هـ

(التَّلَسَّانِي) هو احمد بن يحيى المروف بابن ابي حجة صاحب (ديوان

الصباة) توفي سنة (٧٧١) هـ (التَّلُود) معناه بالريسة النظام

وهو مجموعة من التاليم التي قررها اخبار اليهود وشرا لتوراة واستنباطا من اصولها

وهو مقسم الي كتابين من هذين التلورن الحادي عشر وهما تلود اورشليم وتلود

بابل ولكن طائفة اليهود (التراين) لا يضمنون لاه حكم التلود ويودون ان

يكونوا احرار الفكر في شرح التوراة انظر (قراين)

(تَلَاة) يتلوه تَلَوْنِه و (تَلَا الكتاب) تلاوة قرأه

(تَلَاةٌ متلأه) تابعه متابعه (تَلَاةٌ) تتلأه تتلأه

(التَلَو) ما يقيم الشيء جمه (أَتَلَا) ومؤثه (تَلَوَة)

(التَلَاة) التزاة وسجود التلأاة سنة عند مالك والشافعي واحد للقاري

والمستمع وقال ابو حنيفة واجب والسامع من غير استماع لا يتأكد السجود في حقه

عندمالك والشافعي واحد وقال ابو حنيفة هما سواء . ولو كان التالى في غير الصلاة

والمستمع في الصلاة لم يسجد المستمع فيها ولا بعد الفراغ منها . وقال ابو حنيفة اذا

فرغ سجدوا جميعا على وجوب توفر شروط الصلاة في الساجد . وحكى عن ابن المسيب

انه قال اخاضى تومي برأسها اذا سمعت آية فيها سجدة وتقول (سجد وجمي

لقدى حقه وصوره) ولا يقوم الزكوع مثله عند الأئمة الثلاثة وعند ابي حنيفة يقوم مقامه

استجابا . واذا كرر قراءة سجدة وهو غير متوضي . لم يسجد في الحال ولا بعد تطهره الا في قول بعض الشافعية انه يتوضأ ويأتي بجميع السجدة . وهل تتداخل السجدة او يتكرر سجود التلاوة على تكررها ؟ فقال ابو حنيفة السجدة عن القراءة الاولى فيها غني عن التكرير بتكرير القراءة في المجلس الواحد

﴿ غنفا ﴾ هي ميناء في جزيرة مداعشر يسكنها (ثلاثة آلاف نسمة)

﴿ النمر ﴾ الخاف من البلع واحده نمره والجمع نمرات

(نمر الطيب) وأمر صار نمرأ

(رجل نمر) أي عنده نمر

(النمرار) بانع النمر

﴿ النمر هندي ﴾ ويقال له الصبار

والحمر شجرة كشجرة الزمان وهو يكون

بالهند في افرقياء نمره بقولي سميك مستطيل

لهي ويعتوى على جملة يزور مصحوبة بمادة

لينة سكرية يستعمل غذا . ولتسمين المواشي

وأجوده الاحمر الحالي من المعوضة التي من

اليف وخواصه تسكين الالهب وهيجان

القدم والتي والقيان والصداع وهو يحدث

للحال ويضر الطحال ويرد السدد

ويصلحه الخشخاش والسكنجبين وان عرس مع الصاب أو الاجاص ويشرب الى (١٠) درهم

﴿ غوز ﴾ شهر من السنة الرومية

﴿ الفساح ﴾ دابة بحرية زاحفة لها

أنياب وأربعة مخالب جسمها مستطيل

محللة في ظهرها بمادة حجرية تحميها من

الطوارئ . وهي تسكن أنهار البلاد الحارة

وتنتفي من السمك والمصاير البحرية

والزاحف لما تقترب فريسة تقتلها نحت

الما . ثم تتركها في الماء بضعة أيام ثم تخرجها

الى الشاطئ . وتأكلها لانها تستطيع الاكل

نحت الماء . وهي تقضي جزءا كبيرا من

حمرها على الشواطئ . تعرق العبيد من

الانسان والبقر وغيره ولتنام هنالك وهي

تبيض بضا أكبر من بيض الوزه وتتركها

على الرمل تفرخها الطبيعة بواسطة الشمس

ولا يزيد طول صغارها عن ٢٠ سنتيمترا

ولكنها تنمو بسرعة والتمايح مخفية جدا

لشدة قوتها وصلابة جسدها

والتمايح ثلاثة أنواع . النوع الاول

يسكن افريقيا ويمتاز بطول نابه السفلى

الرابع وهو تمساح نيل مصر الذي يبلغ

طوله (٧) أمتار وقد أصبح الآن نادرا

في النيل من جراء الحرب التي أصلاه
الانسان نارها بعد اكتشافه للأسلحة
النارية ويتغذى من السمك وقد بهجم
على الانسان فيختطفه وقتلها الذكر
ربح مسك حاد جدا وذلك السمك يكون
عنده في غدد خاصة به يستخرجها منه
السودانيون وله عديم قيمة كبيرة وهم
يأكلون لحمه مع انه ليس بذلك وفي آسيا
من هذا النوع ما يعيش على الشواطئ وهو
في غاية الخطر
والزراع الثاني يسكن أمريكا ويبلغ
طوله نحو ثلاثة أمتار وزيادة ويسكن
الجهات الحارة منها وهو بهجم على قطمان
الفنم ويكدها خسر جسيمة ولكنه جبان
فيرب غالبا من الانسان اذا كان بيده
عصى بسيطة ويقتل نحو من مائة بيضة قدر
بيض الدجاجة الرومية
والنوع الثالث في آسيا ويبلغ طوله
نحو ستة أمتار وهو جائحة على السمك هناك
ولا خطر منه على الانسان
﴿ التام ﴾ الكامل
(تم الشيء) يتم تما وتاما
(تمه وآتمه) جهه تاما
(استتمه) كته

(لية التمام) اطول لية في الشتاء
(التمامة) ما يتم به الشيء
(التمامة) البقية
(التيم والتيم والتيم) التمام
(التتمبة) هي المودة التي تعلق على
الاطفال لوقايتهم من الحسد وغيره جمه
تمام
(تتم في الكلام تمته) ردد كلامه
الى التاء ولايم فهو (تمام وهي تمته)
ويقال (به تمته)
(تميم) قبيلة شهيرة من بلاد العرب
﴿ تام ﴾ أبو تام الطائي هو حبيب
ابن أوس الطائي الشاعر الأشهر وله بقية
جاسم من أعمال دمشق سنة (١٩٢) هـ
ونشأ بمصر وتوفي بالموصل سنة (٢٣١) هـ
بلغ أبو تام في الشعر درجة لم يلقها
شاعر قبله ولا بعده على رأى الكثيرين
حتى قيل ان أبا الطيب التيمي لم يلحق
شأوه في جودة معانيه ومثاقه أسلوبه
وقد نظم أبو تام في كل ضرب من
ضروب الشعر ولكنه نبغ في الرثاء نبوغا
وترك جيم الشعراء خلفه فيه . وأجاد في
الاصناف كل الاجادة كما يراه القاري .
وقد عرف معاصروه من الملوك والامراء .

تفوقه علي ملوك القريش فأجزلوا عطايه
حتى انه يروي انه لما أنشد أبا ذلف السجلي
تصديده البانية التي مطلعها :

علي مثلها من أربع وملاعب

اذبلت مصونات الدموع السواكب
اعطاه خمسين الف درهم وقال له
والله انها ليهون شرك . ثم قال والله مامثل
هذا القول في الحسن الا للرثبة التي رثيت
بها محمد بن حديد الطوسي . فقال أبو تمام
وأني مرثية أراد الامير ؟ قال تصيدتك
الرائية التي أولها :

كذافي ليجل الخطب وليفدح الامر

فليس لعين لم يفض ماؤها عنذر
وقد وددت والله انها لك في فقال
بل افدى الامير بنفسى واهلى واكون
المقدم عليه . فقال أبو ذلف انه لم يمت
من رثي بهذا الشعر

وروى انه لما مدح محمد بن حديد
الملك الزيات بتصديده التي يقول فيها :
ديمة سمحة القياد سكوب

مستثيث بها الثرى للمكروب
لوسمت بقعة لاعظام اخرى

لسمي نحوها المكان الجديد
قال ابن الزيات (وكان من كبار

وزراء الدولة العباسية) بأتمام انك لتحلى
شرك من جواهر لفظك ودرر مانيك
ما يزيد حسنا علي بهي الجواهر في اجياد
الكواعب وما يدخر لك شي . من جزيل
المسكافاة الا ويقصر عن شرك في
الموازاة . وكان يحضرته الكندي الفيلسوف
فقال له ان هذا الفتى يموت شابا ، فقيل
له من ابن حكمت عليه بذلك ؟ فقال رأيت
فيه من الحدة والذكاء والظنة مع لطافة
الحس وجودة الخاطر ما علمت به ان النفس
الروحانية تأكل جسمه كما يأكل السيف
المهند غمده

نشأ أبو تمام بمصر كما قلنا قبل انه كان
يسقي الماء بالخبرة في جامع مصر وقيل كان
يخدم حائكا ويصل عنده ثم اشتغل
بالادب وتنقل الي أن صار واحد عصره
في ديباجة افظه ونفاعه شره وجمال
أسلوبه . وكان له من المخطوطات ما لا يحصى
فيه غيره حتى قيل انه كان يحفظ أربعة
عشر الف ارجوزة فحرب غير القاطع
والتصائد

وكان في لسانه حبة وهي تمتمة اذا
تكلم وفي ذلك يقول ابن المعتل او ابو
المعيل

يا بني الله في الله

و ديعيسي بن مريم

انت اشر خلق الله

ما لم تتكلم

وفد ابوعام البصرة وفيها عبد الصمد

ابن المجلد الشاعر فلما سمع بوصوله وكان

في جماعة من اتباعه وعلماته خاف من قدومه

ان يجبل الناس اليه ويعرضوا عنه فكتب

اليه قبل دخوله البلد :

انت بين اثنتين تبرزلنا

من وتلقاهم بوجه مذل

است : هلك ارجا لوصال

من حبيب اوراغباني نوال

اي ما بقي لوجهك هذا

بين ذل الهوى وذل السؤال

فلما وقف علي الايات اعرض عن

مقصده ورجم وقال قد شغل هذا مايليه

فلا حاجة لنا فيه

قصده ابو تمام عبد الله بن طاهر

بخراسان وامتنحه بالقصيدة التي اولها :

أهن عوادي يوسف وصاحبه

فمن تقدم ادرك السؤال طالبه

انكر عليه ابو العيثل الشاعر وقال له

لم قول ما لا يفهم ؟ فتلى له علي الفور :

لم لا يفهم ما يقال ؟ فاستحسن منه هذا

الخطاب علي اليدبية

ذكر الصولي انه امتدح احمد بن

المتنعم او ابن المأمون بقصيدة سببية فلما

اتمهي الى قوله فيها :

اقدام عمرو في ساحة حاتم

في حل احلف في ذكاء اياس

قال الكندي الفيلسوف وكان حاضرا

ان الامير فوق ما وصفته به ، فأطرق قليلا

ثم رفع رأسه وانشد :

لا تنكروا ضربي له من دونه

مثلا شرودا في الندى الياس

فأله قد ضرب الاقل لنوره

مثلا من المشكاة والنبراس

فسجب الحاضرون من شدة فظته

وسرعة استدراكه

وقد عني بأمره الحسن بن وهب فولاه

بريد الموصل فتولاه بها اقل من سنتين

وتوفي بها . ورثاه الوزير محمد بن عبد الملك

الزيات وزير المتنعم بقوله :

نبأ أي من اعظم الانبا .

لما لم يقلل الاحشا .

قالوا حبيب قد نوى فأجبتهم

فأشادكم لانجمله الطائي

نعم	نعم
وقبل هذه الايات لاني الزيرقان	وبعد الله بن الزيرقان الكاتب
(مؤلفات ابي تمام) لاني تمام مؤلفات	محنة تدل علي غزارة علمه وسعة بابه منها
ديوان الحفصة الذي جميع فيه حيون الشعر	ووجوهه من كلام العرب
وله مجموع آخره فحول الشعراء جمع	فيه بين طائفة كبيرة من شعراء الجاهليين
والمفسرين والاسلايين	وله كتاب الاختبارات من شعر
الشعراء	(مختارات من شعر ابي تمام) في
كلام ابي تمام مالا يجمل ملي ذكره فالاول	بنا ان ثاني هنا علي غيبض من قبض ادلالا
علي فضله فن غرر شعره قوله بمدح موسى	ابن ابراهيم الواقفي ويستند اليه :
شهدت لقد افوت صفاتيكم بسدي	ومحت كما بحث وشأن من برد
وأعجبت من بسد اتهام داركم	فيادع اعجبتني علي ساكني نجد
لمعري لقد اخلقت جدة البكا	علي وجددتم به تخلق الوجع
وكم أحرزت منكم علي قبح قبحها	صروف الردي من مرهف حسن القد
ومن نظر بين السجوف علي	
ومحتضن شخت ومبتم برد	
ومن زفرة تغطي الصباية حقا	
ونودي زناد الشوق تحت الحشا الصد	
الي ان يقول :	
سأجهد نفسي والمطايا قاتي	
أري الدف ولا يمتاح الا من الجهد	
اذا الجدل لم يجدد بنا اوزي القتي	
صراحا اذا ما صرخ الجدل بالجد	
فكم مذهب سبط المناوح قد سمت	
اليك به الايام من أمل جمد	
سرين نار هوا ووخدا وانما	
يبعث ويمسي النجح في ذمة الوخد	
قواصدا بالسير الخبيث الي ابي ال	
مخبت فانتفك ترقل أو تغددي	
الي ان يقول :	
كريم نبي أمده أمده والوري	
ممي ومتى مائلته وحدي	
ولو لم يزمني منك قبح وازع	
لا عديتي بالحلم ان العلي تصدي	
ابي ذاك اني لست أعرف دانا	
علي سودد حتى يدوم علي المهد	
واي رأيت الوشم في خلق القتي	
هو الوشم لا ما كلن في الشعر والجلد	

اربدى عن عرض حرو منطلق
واملاها من لدة الاسد الورد
وقد كثر قتل الناس بهذا البيت وهو
السيف اصدق انباء من الكتب
في حده الحد بين الجد والمحب
وهو لابي تمام الطائي من قصيدة
مدح بها للمتصم ولها سبب بحسن ايراده
هنا . وذلك انه بينا كان المتصم يتناول
شرابا اذا بالحاجب يقول رجل يستأذن
على أمير المؤمنين فيهم عراء . فأمر بإدخاله
فلما مثل بين يديه قال يا أمير المؤمنين سمعت
بأحدى مدائن الروم صوتا لامرأة مسلمة
تستغيث فسمعت فإذا بها أسيرة عند روى
يسى . اليها فسمعتها تقول واهتمها .
فقال لها الرومي مستهزئا هاهو آت اليك
على حصان ابلق ، فأليت على نفسي ان
أبلغ أمير المؤمنين ما سمعت
فلما أتم الرجل كلامه رد المتصم كأس
الشراب الى سابقه وقال له والله لا شربته
حتى أفك تلك الاسير وأمر لوقته بمحمد
جنده وان لا يكون فيهم حصان غير ابلق
فقال له بعض من حضر الطالع نحس
يا أمير المؤمنين فانظر الى وقت آخر . فقال
نحس عليهم لا طينا وخرج غاريا ففتح

تلك المدينة وأسرع الى بيت الاسير
على حصان ابلق واقتحمه وهو يقول
ليك ، وخلصها من اسرها وردا الى
اهلها ووطنها
فلما عاد المتصم الى بغداد رفع اليه
ابو تمام قصيدة ذكر فيها تفصيل بعض ما
صادفه وألم ببعض ما قبله من نحس الطالع
فقال :
السيف اصدق انباء من الكتب
في حده الحد بين الجد والمحب
بعض الصفائح لا سرد الصحائف في
متونهن جلا . الشك والريب
والعلم في شهب الارماح لامة
بين الحنسين لافي السبعة الشهب
ابن الزواية بل ابن النجوم وما
صاغوه من زخرف فيها ومن كذب
نحرفا واحاديثا ملققة
لبست بنج اذا عدت ولا غرب
عجائبا زعموا الايام مجففة
عنهن في صفر الاصفار ورجب
وخوفوا الناس من ذهبا مظلمة
اذا بدا الكوكب القريب فوالقنب
وصيروا الابرج العليا مرتبة
ما كان مثقبا او غير مثقبا

يقضون بالامر عنها وهي غافة
 مآدار في فلك منها وفي قطب
 الى ان قال يذكر فتح المتصم :
 فتح الفتوح تالي ان يحيط به
 نظم من الشمر او ثمر من الخطب
 فتح تفتح ابواب السما . هـ
 وتبرز الارض في انوارها القشب
 يا يوم وقعة حمورية انصرفت
 عنك التي حفلا مصولة لطلب
 ثم قال يذكر تخريب المتصم لمورية
 المذكورة :
 لقد تركت امير المؤمنين بها
 للناس يوما ذليل الصخر والحشب
 فادرت فيها بهيم الليل وهو ضحي
 يقلا وسطها صبح من الهب
 حتى كان جلايب الدجي رغب
 من لونها أو كأن الشمس لم تهب
 ضوء من النار والظلماء عاكفة
 وظلمة من دخان في ضحى شحب
 فالشمس طالعة من ذا وقد أظلت
 والشمس واجبة في ذا ولم تهب
 الى ان قال :
 تدير متصم بالله متقم
 لله مرقب في الله مرهب

ومطمم التصل لم تكلم أسنته
 يوما ولا حجت عن روح محتجب
 لم يفر قوما ولم ينهض الي بلد
 الا تقدمه جيش من الرعب
 الى ان قال :
 خليفة الله جازى الله سميك عن
 جرثومة الدين والاسلام والحسب
 بصرت بالراحة الكبرى فلما تراها
 تنال الا على جدر من الثعب
 ان كان بين صروف الدهر من رحم
 موصولة او زمام غير مقضب
 فين أيامك اللاتي نصرت بها
 وبين أيام بدر اقرب النعب
 أبت بني الاصفر المصفر كاسهم
 صفر الوجوه وجلت اوجه العرب
 وقال يصف قاضيا :
 من لي بانسان اذا أغضبه
 وجهت كان الحمر رد جوابه
 واذا طربت الي المدام شربت من
 اخلاقه وسكرت من آدابه
 وتراءى يصفى الحديث بقلبه
 وبسمه وله ادرى به
 ومن قوه يذكر الطول وينزل :

نعم	نعم
توفيت الآمال بمد محمد	من سجايا الطلول ان لا نجيبا
واصح في شغل عن السفر السفر	فصواب من مقلتي ان تصوبا
وما كان الا مال من قل ماله	فاسألتها واجعل بكلك جوابا
وذخرا لمن امسى وليس له ذخير	نحمد الله مع سائلا ومحيا
وما كان يدري مجتدي حوده كفه	قد عهدنا الرسوم وهي عكاظ
اذا ما اسنلت انه خلق العصر	لصبارت زدهيك حنا وطيبا
الا في سبيل الله من عطلت له	اكثر الارض زائرا ومزورا
فخرج سبيل الله واتخر الثغر	وصعودا من الهوى وصوبا
في كفا فاضت عيون قية	وكفا كاتما البسنا
دما ضحكته عن الاحاديث والذكر	فخلات الشباب بردا قشيا
في دهره شطرا ان فيها ينوبه	بين البين فقدما قلنا له
في بأسه شطرا وفي جوده شطرا	رف فقدأ الشمس حتى تنيا
في مات بين العلم والضرب ميتة	لعب الشيب بالمفارق بل جد
قوم مقام النصر ان قاته النصر	د قابضكي تماضرا ولعوبا
ومامات حتى مات مضرب سيفه	خضبت يدها الى لؤلؤ القف
من الضرب واعلت عابه القنا السمر	د دما وان رأت شوائب خضيا
وقد كلن قوت الموت بهلا فرده	كل دا يزجي الهوا له إل
اليه الحفاظ المر والملقى الوعر	لا القظيين ميتة ومشيا
وقس تعاف العار حتى كاتما	امام ريثه الزاينة التي رثي بها نصر
هو الكفر يوم الروح ودونه الكفر	ابن حيد الطوسي رثني أبو دلف ان لو
فأثبت في مستنقع الموت رجله	ملت وكانت فيه قمي من غرد الشعر
وقالها من تحت أخصك الحشر	ثبتنا هنا قل رحمه الله :
فدا غدوة والمهندس رداه	كذا ظيحل الماطب ويلفح الامر
قل ينصرف الاواكفاته الاجر	فليس لعين لمضض ما لا يحذر

تردي ثياب الموت حر افاجي
 لما اقبل الا وهي من سندس خضر
 سكان بني نهان يوم وفاته
 نجوم سماء خر من بينها البدر
 يعززون عن ثاو تعزى به الملى
 ويبكى عليه الياسر والحدود والشعر
 وآتي لهم صبر عليه وقد مضى
 الى الماوت حتى استشهد اهو والصبر
 في كال عذب الروح لا من غضافة
 ولكن كبرا ان يقان به كبر
 في سبته الجبل وهو حي لما
 وزنه فار الحرب وهو لها جر
 وقد كانت البيض الما تيرى الوغي
 بوانر فهي لان من سده نر
 أمن بعد طلى الحادئات محدا
 يكون لا تواب الندي أبدا نشر
 اذا شيرات العرف جذت اصولها
 في اى فرع يوجد الورق الضفر
 لئن أبغض الدهر الحؤن لفتقه
 لمدى به ممن يجب له الدهر
 ائن غدرت في الروم ايامه به
 فامرئت منها نعم ولا بكر
 كذاك ما نفك فقد هالك
 بشار كنانى قدده البدو والحضر

في الفتنه لو اوت الارض شخصه
 وان لم يكن فيه صاحب ولا قطر
 وكيف احمالى لقبوت صفيه
 باستقائها قبرا وفي لحده البحر
 مضى طاهر الا تواب لم يبق دروسة
 غداة نوى الا اشتنت انها قبر
 نوى في الثرى من كان يحيا به الثرى
 ويشمر صرف الدهر ناله الفمر
 عليك سلام الله وقفا قاتي
 رأيت الكرم الحر ليس له عمر
 ومن قوله في الزهد :
 ألم بأن تركي لاعي ولا يا
 وعزمي على ما فيه اصلاح حاليا
 وقد قل بني الشيب وابيض مفرقي
 وغالت سوادى شبهة في فقااليا
 وحالت بي الحالات عما عهدتها
 بسكر الهيال والهيال كما هيا
 أصوت بالهنا وليست نجيبني
 احاول ان ابقى وكيف بقاينا
 وما تيرح لا يام تحذف مدني
 بعد حساب لا كهد حاسيا
 لنحو آثارى وخلق جديني
 ونخل من ربي بكره مكينا
 وقد غدرت قبل بطسم وجرم

وآل نمود بعد عاد بن عاديا
 واتي صريبا بين اهل جنزة
 ويجوي ذو والميراث خالص ماليا
 أقول نفسي حين مات صفوها
 الي خطرات قد فتن أمانيا
 هيني من الهدا ظفرت بكل ما
 تمنيت أو أعطيت فوق الامانيا
 أليس القياي خاصني مهنتي
 كما غصبت قبل القرون الحوالي
 ومسكتي لحدا لذي حفرة بها
 بطول الى أخرى القياي ثانيا
 كما أسكنت حاماً وساماً واثنا
 وموسى ومن امسي بمكة ثاوي
 فقد أنست الموت نفسي لاتي
 رأيت الناي يا بخت من حياتيا
 فياليتني من بعد موتي وميتي
 أسكون رقانا لا على ولا يا
 أخاف الهى ثم ارجو نواله
 ولكن خوفي قاهر لرجائيا
 ولولارجائي وتكالي على القى
 توحد لي بالصنع كلاً وناشيا
 لا منغ لي عذب من الماء بارد
 ولأطلب لي عيش ولازلت باكا

وادخر التقوى بمجهود طريقي
 وار كفي برشدى خلاف هوايا
 على أثر ماقد كن مني صباية
 ليالي فيها كنت لله عاصيا
 واني جدير ان اخاف واتقي
 وان كنت اشرك بذي العرش ثانيا
 ﴿تناارب﴾ هي عاصمة مملكة
 الموقاسيين بجزيرة مدغشقر والموقاسيون
 هم العنصر الاكبر من سكان جزيرة
 مدغشقر نزحوا اليه من سبعة او ثمانية قرون
 واخضعوا اهله الاصليين وحكوم حتى
 جادم الفرنسيون سنة ١٨٩٦ فأدخلهم
 في طاعتهم . وهم يسكنون وسط الجزيرة
 الوانهم صفراء زيتونية . يتكلمون لغة
 الملاغاشية ولهم شعي من المدينة وقد احمى
 عددهم سنة (١٩٠٠) فبلغ (١٨٥٠٠٠)
 نسمة (انظر مدغشقر)
 ﴿النياك﴾ يطلق على التبغ الذي
 يوضع في النارجية ويدخن به وضرره
 كضرر التبغ وان كان دخانه يشل قبل
 مروره الى الفم فان مادة النيكوتين لا
 يأخذ منها الماد شيئا
 ﴿الزنجبل﴾ والزنجبال القصير
 جمه تناله

﴿ تنجانيكا ﴾ هي بحيرة في جبة خط الاستواء من افريقيا في الجنوب الغربي من بحيرة (فيكتوريا) اكتشفها سنة (١٨٥٨) السائح الانجليزي بارتون ووصل اليها موامنه السائح (سبيك) ايضا تبلغ مساحتها (٣٤٥٠) كيلو مترا مربعا وتبلغ أعقق نقطة فيها ٣٠٠ متر

﴿ تنوخ ﴾ قبيلة عربية

﴿ التنوخي ﴾ هو ابو القاسم علي بن محمد بن ابي الفهم التنوخي كان عالما بأصول المنزلة وعلم النجوم

قال الثعالبي عنه : وهو من أعيان العلم والادب ، وأفراد الكرم وحسن الشيم ، تقلد قضا البصرة والاهواز بضم سنين وحين صرف عنه قعد سيف الدولة بن حمدان مادحا فأحسن استقباله وأكرمه وقادته ، وكتب عنه الى بغداد فأعيد الى ولايته وزيد في رتبته وراتبه

وكان الوزير المهلب وغيره من كبراء العراق يملكون اليه ويعدونه أعز الأرف الندماء ولذلك كان من يحضر مجلس الوزير المهلب للندامة وكانا متفقين علي ليتين في الاسبوع يخلعان فيها رداه الحشمة ، ويتسلطان في التقصص والهمز وكان يشاركهما القاضي ابر

بسكر بن قرية وابن معروف وغيرهم وما منهم الا ايض الهبة طولها فاذا طاب الانس وقد السماع وبلغت الخرم مبلغا منهم قام كل منهم في يده طاس من الذهب الخالص مملوء شرابا فيخمس لحبته فيه ويرش بها رفاقه ثم يرقصون بأجمعهم وعليهم المصيفات فاذا أصبحوا عادوا أعادتهم في التوقر وصيانة أهبه القضاء والوزارة

من شعر التنوخي قوله :

وراح من الشمس مخلوقة

بدت في قدح من نهار

هراء ولكنه جامد

وما ولكنه غير جار

كان المدير لها باليد

ن اذا مال السقي او باليسار

تدفع ثوبا من الياسير

ن له فردكم من الجلتار

وله ايضا :

بأي حسنك لو اش

به سنك صنم

أبت بدر ماله في

فلك الوصل طلوع

وله ايضا :

رضك شباب لا يليه مشيب

وسخطك دا. لبس فيه طيب

كأنك من كل النفوس مركب

فأنت الي كل النفوس حبيب

ولد التنوخي بانطاكية سنة (٣٧٨هـ)

وقدم بغداد وتفق على مذهب أبي حنيفة

وسمى بها الحديث وكان معتزلياً ونوفى

بالصرة سنة (٤٤٢هـ)

التنوخي هـ القاضى ابو على

الحسن بن القاسم التنوخي بن المتقدم

قال الثعالبي عنه هو : هلال ذاك القمر ،

وغصن هاتيك الشجر ، والشاهد العدل

بمجد ابيه وقضه ، والفرع المشيد لاصله ،

والنائب عنه في حياته ، والقائم مقامه بعد

وفاته . وفيه يقول ابو عبد الله بن الحاج

الشاعر :

إذا ذكر القضاة وم شيوخ

تضربت الشباب على الشيوخ

ومن لم يرض لم أصفه الا

بمحبرة سيدى القاضي التنوخي

سمع الحديث بالبصرة من أبي العباس

الأثرم وأبي بكر الصولى والحسين بن محمد

ابن يحيى بن عثمان النسوي وطبقتهم ونزل

ببغداد واقام بها وحدث الى حين وفاته

وكان أديباً شاعراً اخبارياً . تقلد القضاء

قبل أبي السائب عتبة بن عبيد الله بالقصر

وبابل وما والاها في سنة (٣٤٩هـ) ثم

ولاه الخليفة المطيع لله القضاء بمصر مكرم

وايذج ورامهرمز وقد بعد ذلك أعمالاً

كثيرة في تراح مختلفة

ومن شعره في بعض المشايخ وكان قد

خرج للاستسقاء فلما دعا اصحت السماء :

خرجنا لنسقي بيمين دعائه

وقد كاد ديب النيم ان يلحق الارضا

فلما ابتدأ يدعو تكشفت السماء

فإنم الا والثام قد انفضا

ومما ينسب اليه من الشعر قوله :

قل للبيعة في الحجار المذهب

افسدت نك اخي النبي الترهيب

نور الحجار ونور خدك نضبه

عجبا لوجهك كيف لم يطلب

وجمت بين الذهبين ظم يكن

لحسن من ذهبيما من منعب

وإذا أنت عين لتسرق نظرة

قال الشاعر لما اذبح لانهدي

وكتيف رمضان الي بعض الرؤساء :

قلت في ذا الصيام ما تشبه

وكفك الله ما تنبه

انت في الناس مثل شهر كفي الاشهر

هر مثل لية القدر فيه

نوفي سنة (٣٨٤) هـ وكانت ولادته

سنة (٣٢٧) هـ

﴿ التنوذة ﴾ الخازنة والفلاة جميعا

تناق

﴿ التينين ﴾ الحوت والافعى

المظلية جمعه تنانين (انظر افعى وثبان)

﴿ التنين ﴾ هو حمض التنيك يوجد في

كثير من النباتات وفي قشر شجر البلوط وفي

العص القدى هو انعقادات تتركز على شجر

البلوط بسبب وخز حشرة ويخرج التنين

من هذا العص بسبب الاثير كبريتيك

المزوج بشرة في المائة من الماء فهذا الماء

يذيب التنين من العص ويسقط في قاع

الاناء على هيئة سائل له قوام يذوب ويشل

بالاثير ويصلد على حرارة خفيفة وهو

جسم صلب لونه ابيض ضارب لصفرة

لارائحة له طعمه قابض كثير القابلية لهدوان

في الماء

يتحد حمض التنيك بمجموعة الحيوانات

فيكون مركبا عديم القويان لا يشغل ولا

يمكن قود السوائل منه ولذلك يستعمل

لدهج الجلود . والتنين يستعمل في عمل اخبر

﴿ التنبور ﴾ اي الكاؤون ومحل

انفجار الماء

﴿ تنه ﴾ تردد في الباطل و (التنباه)

الباطل

﴿ تنامة ﴾ اسم مكة المكرمة والبلاد

الواقعة في شمال الحجاز . ويسمى رسول الله

صلى الله عليه وسلم النبيامي لانه من مكة

(انظر عرب)

﴿ التباهى ﴾ هو ابو الحسن علي بن

محمد التباهي الشاعر المشهور كان جزل

الالفاظ منسجم العبارات ، حسن السبك

وان كان مقلا

من قوله في قصيدة يمدح بها الوزير

أبا القاسم المغربي :

قلت لخلي وثقور الرُّبَا

مبتسبات وثقور الملاح

أبهما أحلى ترى منظرًا

فقال لا أعلم كل اقاع

ومن قوله في المدح والجلود وفي مبالغة

اعطى وأكثر فاستقل هباته

فاستحيت الاتراء وهي موائل

فاسم السحاب له به وهو كتنهور

آل وأسماء البحار جداول

ومن أجود شعره قصيدته التي يري

نبا ولده . منها يذكر الحساد :

اني لأرحم حامدى غرما

ضمت صدورم من الاوفار

نظروا صنم الله بي فيونهم

في جنة وقلوبهم في نار

ومنها في ذم الدنيا :

طبعت على كدر وأنت تريدها

صفوا من الاقداء والاكدار

ومكلف الايام ضد طباعها

متطلب في الماء جفوة نار

واذا رجوت المستحيل قاتما

تبني الرجاء علي شفير هار

ومنها أيضا :

جاورت أعدائي وجاور ربه

شستان بين جواره وجواري

وتلهب الاحشاء شيب مفرقي

هذا الشماع شواظ تلك النار

وله من قصيدة طويلة :

كم قلت اياك للمجاز فانه

ضربت جآزره بصيد اسوده

وأردت صيدها المجاز فلم يسا

عدك القضا. فصرت محض صبوده

ومن شعره ايضا :

بين كرمين مجلس واسم

والود حال يقرب الشاسم

والبيت ان ضاق عن رعاية

مقسم بالوداد للشاسم

وله بيت في غاية الحسن من قصيدة

وسو :

واذا جفاك الدهر وهو أبو الورى

طرا فلا تعقب علي اولاده

وكان النهاي المذكور قد وصل الي

مصر متخفيا ومعه كتب كثيرة من حسان

ابن مفرح بن دغفل البدوي وهو متوجه

الي بني قرة فظفروا به فقال أأمن بني تميم

فلما انكشفت حاله عرف انه النهاي الشاعر

فاعتقل في غزاة البودود هو سجين بالقاهرة

وذلك سنة (٤١٦) هـ ثم قتل مرا في سجنه

في السنة المذكورة

﴿نهم﴾ أنهم اي آني نيامة . و

(النَّهْمَةُ والنَّهْمَةُ) ج' نهم ونهمته

نسب اليه جرعة

﴿نبا﴾ ينو تنو اغفل

﴿نوب﴾ التَّوْبُ والتَّوْبَةُ الرجوع

وامصطلح علي انها الرجوع الي الله من الذنب

و (تاب) يتوب توباً وتتابا رجع عن

الصبيان و (تاب الله عليه) رجع عليه بالغفر

(استنباطه) سأل ان يتوب

﴿التوبوغرافيا﴾ مشتقة من اليونانية (توبوس) بمعنى محل و (غرافو) اى وصف ومعناها تحديد محل من المجلات تحديدا مضبوطا مفصلا. وهي من الكلمات الشائعة بين المهندسين

﴿التوت﴾ ويسمى الفرساد يملو شجره من ٨ الى ١٢ مترا فأكثر ويبلغ محيط جذعه الى مترين . اصله من بلاد الصين وغيره من الاقاليم الاسيوية . شجر التوت الاحمر يبلغ ارتفاعه في امريكا الشمالية التي هي وطنه الاصلي الى نحو عشرين مترا فأكثر

تمر التوت بولد دما جيدا ويسمن ويضخ السدد ويصالح الكبد ولكنه مورث لقتنم. وسرا به اقوي فعلا منه في كل ما ذكره

زراعته يتكاثر بالبذر والمقل والترقيد ولكنه بالبذور اقوي واحسن ويجب ان تكون ارضه متوسطة الانفعال وان لا تكون مفرطة اليوسة او الرطوبة وتمزق الي حمق قديمين وان تسمد بقليل من المبال المتيق وتوضع البرزور على قيراط من سطح الارض وهي تثبت بعد مضي

١٥ او ٣٠ يوما

خشب هذا الشجر متدمج اصفر لبوني جميل المنظر قابل للعقل والخرط يصنع منه اثاث القبيوت وتعمل منه الربات والبراميل ويستعمل وقودا ايضا ولاجل منع تسوسه يلزم قطعه في الشتاء.

﴿التوتيا﴾ هي او كسيد الزنك غير النقي مخلوط مع الزرنيخ لا يستعمل في الطب ﴿تاج﴾ ﴿تاج﴾ يتزوج توجا ليس التاج و (توجه) البسه التاج و (تنوج) ليس التاج . و (التائج) صاوب التاج و (التاج) الاكليل جمعه تيجان

﴿التاج﴾ قديم الاستعمال حتى ان المؤرخ اليوناني (اتييه) نسب اختراعه الي (جانوس بيفرونس) اليوناني وهذا العزو ليس له أساس جدى ويظهر ان استعمال التاج كان معروفا من اول نشأة الانسان وفلك لان حب الزينة غريزة من غرائزه وقد اشيع الانسان الاقدم هذا الميل فيه بالزهور التي كانت يجدها بين يديه . وكان لأخص أنواع الزينة عند الاقدمين وضع تاج من الزهور على الرأس كما هو شائع عند متوحشى هذا العصر . ويظهر ان استعمال التاج دعت اليه حاجة

اخرى وذلك ان الانسان في الزمان الاقدم
كان بعد أن يعمل لنيل قوته يعمل في الراحة
فكان يستر وجهه من حرارة الشمس بتاج
يتخذ من الاعشاب يهد لها ويحيط بها
رأسه وكان أكثر استعماله لهذا النوع من
التاج عند تناوله الطعام فنشأ من هنا الملبس
الي لبس التيجان في الولايم وجعل عنوانا
على الراحة وطائفة القلب ومن هنا نشأت
عادة تتويج الآلهة عند الوثنيين فتوج
اليونانيون الاله جوبيتر كبير آلهتهم بتاج
مكون من جميع الازهار ادلا على شؤنه
سلطانه على جميع الآلهة وتوجوا كل الاله
من الآلهة التي تليه بتاج خاص على حسب
الوظائف التي كانوا يشغلونها في تديروها
العالم. وكان يريدو التقوي من هذه الآلهة
يهدونهم التيجان ليستجلبوا بذلك رضاهم
وارتقي صنع التيجان فيبعد أن كانت من
الزهور صارت تصنع من الاحجار الكريمة
فكان الملوك والاعيان يهدون للمساكين
والمساكين تيجاناً من الذهب والفضة. فقد
أهدى (ايل) ملك بيرغام الهيكل
الكاثوليك تيجاناً من الذهب باسم الآلهة
وكلف فيليب ملك سورية سفراً باهداً
ذلك الهيكل تاجاً لا يقدر بمال كافي

وبعد أن كانت التيجان خاصة بالآلهة
انتقلت الى خدمتهم فصار الكهان والسادة
يضمون على رؤسهم تيجاناً عند الاحتفال
بصلواتهم العامة ثم صاروا يتوجون الاشياء
المقدسة مثل الاواني والذبايح وكل ما هو
خمسبب بالعبادة. ثم سرت عدوى جعل
التاج الى الناس فصار يلبسه الامراء
والاميرات حتى الراميات في الفلوات
وكان لا يصح الخلو على الموائد الا بتاج
على الرأس. وغلا في استعماله حتى ان
كل مدعو كان يحمل معه ثلاث تيجان يلبس
أحدها على قمة الرأس والثاني على الحبة
والثالث على الخد فيبحث قمع على لاكتشاف
وعلى الصدر

روى المؤرخ الروماني (بليني) ان
(غليسير) محبوة المصور (وزانياس)
هي التي اخترعت كبة وضع الازهار
للكرة لتيجان على أشكال متناسبة بالنسبة
لأوتانها ورواها وقد شاع استعمال التيجان
من الزهر حتى وصلت صناعتها الى حد
ليس وراءه مرمى لرام
وقد أسرف الناس في استعمالها حتى
ان الطبيب منستوس كاليماك انبى بالاعطن
على هذه العادة وقرراً بأنها قبيحة أخلاقاً

الدماغ بدل أن تربطها ولكنهما لم يستطيعا أن يتخليا على عاطفة التزين الداعية الى لبس التيجان . علي ان هذين الطيبين قد وجدا كما هو الشأن في كل زمان ومكان من تزييف آراءهما فقد انبرى لها العالمان يقولون وأريستون فرحما أن التتوج بالزهور يفتح مسام الفخ ويسمح لاجرة اللحم والنييف أن تنفذ فلا تضر بصحة المدعوين وقد سرت عادة التتويج الى الاضاحي فكانوا يلبسون الحيوان أو الانسان المقرب للآلهة تاجا من بعض الازهار أو من الشوك ومحت حتي وصلت الي الموتى فوالم الناس باهداء الموتى والقابر تيجانا من الازهار وبقيت هذه العادة الى زماننا هذا عند المسيحيين

كانت عادة التتويج بالازهار أو بأوراق الاشجار عند الاسرائيليين علامة علي الفرح والسرور . فكان اذا دخل ملك أو قائد الى بلد منصوراً استقبله الناس بتيجان من الازهار يقوهمسا بين يديه ومحت قدميه واستعملوها أيضا في الولائم وفي الترابين . وكلف القربون يضمنون علي رؤسهم تيجانا ايضا ولاجا . (كلوديوس بلوشر) القنصل

الروماني زاد على التاج الزهري دائرة من الذهب مع تغطية قصون الزيفون بأوراق من الذهب ثم زادوا علي ذلك فبا بسند أشرطة تتدلى علي الكتف
ثم استعمل التاج في الزواج فصار يضع الزوج علي رأسه تاجا وضع المروس تاجين أحدهم من الزهور الطبيعية وذلك عند اتصالها الي بيت زوجها والثاني من الذهب المرصع بالاحجار الكريمة
وقد جعل الرومانيون التيجان من المكافآت فقبلوا تاجا لاول جندي يقتحم استحكامات العدو وتاجا لمن ينجي جنديا رومانيا من الخطر في الحرب وتاجا لاول جندي يتسلق جدار المدينة المحاصرة وتاجا لمن ينجي جيشا رومانيا محصورا وتاجا لاول جندي يلقى نفسه في سفينة من سفن الاعداء في الحرب البحرية . وتاجا لقائد الذي انتصرت فرقته علي الاعداء . وان لم يكن حاضرا نكاح الواقعة
وقد أخذ السناتور (ليوليس فيصر) يحمل تاج من زهور الفجل ليخفي حليته ثم انتقلت هذه العادة الي جميع الامبراطرة من ذريته فلما جا . (جيليو غابل) أبدل التاج لزهري بتاج من ذهب مرصع

بالدر (انظر رومان)

فلما جاءت المسيحية كره قادتها التاج
لأنه بقية من بقايا الوثنية وعادهم المساواة
التي جاءت تلك الديانة لتقريها بين الناس.
ثم اتشى الامر بقبوله وصار رجال الدين
أسبق الناس الى وضعه على رؤسهم

فلما ذهبت ربيع الدولة الرومانية
ونشأت الدول الاوربية الحالية استمرت
فيهم عادة لبس التاج وشاعت شيوعا تاما
أما المسلمون فلم يأخذوا فيها أخذ وممن
الامم عادة لبس التاج الا الفرس. تحريم
الاسلام لبس الذهب والفضة على الرجال
الا ملوك الفرس فقد كان لهم تيجان مرصعة
بالماس الثمين واللآلئ الكريمة وربما كان
من عادة بعض ملوك الهند لبس التيجان
ولكنها لم تقف من ذلك على ما يحسن
الاعتناء عليه

﴿ تاج الدين ﴾ هو ابراهيم ويقال
أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن محمد
الملقب بتاج الدين الحراساني المروزي
البندهي الفقيه الشافعي الصوفي
كان أديبا متضلعا من كلام العرب
ناهيك انه شرح مقامات الحريري في
خمس مجلدات لم فيها بما لم يل بمسوله.

شرحها أيلم كان مقيا بهمشق بالمخاطة
المسيحية والناس يأخذون منه بعد أن
كان يعلم الملك الأفضل أبا الحسن على بن
السلطان صلاح الدين

حكى أبو البركات الهائس الحلبي قل
لما دخل السلطان صلاح الدين الى حلب
سنة (٥٧٩) و نزل تاج الدين للفكر
الى جامع حلب وقصد في خزنة كتبها الوف
اختار منها جملة أخذها ولم ينم مانع ولقد
رأبته وهو يحشوها في عدل وكتب جماعة
من أصحابه وسمعت منهم وأجازوني
كان كثيرا ما ينفذ :

قالت عهدك نبكي دما حزار التتاني
فلما تعرضت عنها بعد الفناء بما
قللت ما ذاك مني لسأوة أو عزاء
لكن دموعي شابت من طول عمر بكائي
ولقد تاج الدين سنة (٥٧٧)
وتوفي سنة (٥٨٤)

﴿ تاج الدين الكندي ﴾ هو أبو
الهيثم زيد بن الحسن كان واحد عصره
في الآداب وله في هنددا ونشأ في دمشق
صحب الامير عز الدين بن أحمى السلطان
صلاح الدين بن أيوب وسافر بصحبته
الى الديار المصرية من شعره

دع المنجم يَكُونُ في ضلالتك

ان ادعى علما يجري به الفلك

فرد الله بالعلم القديم فلا

انسان يشرك فيه ولا تلك

أهل رزق من اشراك شركا

ويستلذذان الشرك والشرك

﴿نوح﴾ تاج له الامر بتوح توحا

نبا و (آناه) هبأه

﴿التور﴾ انا صغير

﴿نوران شاه﴾ ابن ايوب هو اخو

السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب

كان اكبر منه سنا . وكان صلاح الدين

يكثر الثناء عليه ويضفه علي نفسه وكان

من قواده يبعث في حروبه ويستخلفه علي

ملكه . توفي سنة (٥٧٦هـ)

﴿التوراة﴾ يطلق اسم التوراة

علي الحقة الكتب الاولى من الكتاب

القدس عند المسيحيين ومعني التوراة

القانون باللغة العبرية . جاء في دائرة معارف

لاروس تحت كلمة توراة ما يأتي :

« العلم المصري ولاسيما النقد الالمانى

قد أثبت بعد أبحاث مستفيضة في الآثار

القديمه والتاريخ وعلم اللغات ان التوراة

لم يكتبها موسى وانها عمل أجيال لم يدكروا

اسمهم عليها ألفوها علي التصاقب معتمدين

في تأليفها علي روايات ساجية سمعوها قبل

أمر بابل ، بل ذهب بعض العلماء الي ان

هذه الاسفار الحقة ليس فيها كل الروايات

الاسرائيلية . ولكنها تحتوي فقط علي

اشارات ورموز وحكايات . وان هجرة

مصر ماعلي الا قصة وهمية او حادثة رضية

ليس لها أدنى أصل حقيقي » انتهى

السامرة لهم توراة تختلف توراة اليهود

وليس يعرف زمن ظهور هذه التوراة

السامرية وقد اجتهد العلماء في تحديد زمانها

فلم يوفقوا له

والذي يعرف انه كان الي القرن السادس

عشر مذهبولا وفي السابع عشر جلب العالم

ايسريوس نسخا منه من الشرق وفي

الوقت نفسه جلب المسيو هارلي دوسانس

سفير فرنسا الذي تركيا نسخة منه مع كتب

أخرى

﴿التوريد﴾ او التوريل هو

غلاف من القصدير يسمعون من ٥٠ ليبرا

ومقسوم من داخله الي قسمين بمساجز

وسلي قالجز . الاذي يمسح بحزنا الهواء

وأما القسم العلوي وهو الاصغر فيحتوي

بالبارود وعليه مطرقة مركبة علي زنبك

في الخارج يميل بها لتلايلها وبصر هكذا في الماء. ففي مرت سفينة ولاست ذلك الحبل أو العوامة التي ربط فيها ذلك الحبل وقمت المطرقة على الحديد وهذه بضخها على البارود تشبه لوقت فنصاب السفينة من جزئها السفلى وتغرق

اول من حجب هذه الآلة المفرقة (بوشل) من امريكا سنة (١٧٧٧) م

وبعد عشر بن سنة جا. (فولتون) الامريكي ففوى تجارب (بوشل) ثم تسمى التوريد الى سنة (١٨٥٤) م حتى ارتأى الدكتور (جاكوبي) ان يستعمله في حرب القرم ثم تولت امريكا تحسين التوريد في جهته وخففيه وأدخلت اليه الكهربائية فصار جاثمة على المراكب وهو يستعمل الآن في حماية الممرات والمضايق

﴿تورينو﴾ مدينة ايطالية كانت عاصمة المملكة بسكنها (١٥٢٤٧٠٠) نسمة وفيها دار كتب نفيسة وآثار قديمة ومدارس جامعة

﴿التوزي﴾ هو محمد عبد الله التوزي من اعيان علماء افنة اخذ عن أبي عبيدة والاصمعي قال ابن يزيد المبرد (مارأيت احدا اعلم بالشر من ابي محمد

التوزي كان اعلم من الرياشي والمزني وكان أكثرهم رواية عن أبي عبيدة معمر بن المثنى) توفي سنة (٢٣٨) هـ

﴿التنوق﴾ الشوق (تائق اليه) يتوق تَوْقًا وَتَوَقَّافًا. اشتاق اليه فهو (تَائِقٌ وَتَوَائِقٌ)

﴿التَّوَّة والتَّوَّة﴾ السحر وما يشبه السحر

﴿تولوز﴾ مدينة فرنسية مشهورة تبعد عن باريس نحو (٧١٣) كيلو متراً من جهة جنوبها الغربي يسكنها ١٤٧٨٠٠ نسمة وفيها مجمع العلماء ومراكز لقضاء العالي ودار لصنائع البحرية وفيها تجارة للقلال والدقيق والصوف والماشية

﴿تولوستوي﴾ هو الكونت ايون تولوستوي بن الجنرال الكونت تولوستوي المتوفي سنة (١٨٤٤) حفيد الحكومت تولوستوي السيامي الروسي المتوفي سنة (١٧٢٩) م كان هذا الرجل ارفع الزارين بمدينة اورباصوة، وأجرأه قلبه وأضام لسانا وقلبا

نشأ جندبائهم اشتغل بصلاح الميعة الاجتماعية أخذ يكتب الاقاصيص يودعها مذبحه حتى ذاع صيته وبلغ آفاق العالم

ومعرف فضله حتى الجاهل في كسريته .
تصدى لقادة الاديان وصاح بهم صيحات
انتقاد واستهزاء . حلتهم على حرمانه والحكم
بإلحاده ، وجاهر للحكومة الروسية بما يضر
لها الشعب من الفتنة حتى صادرت مؤلفاته
وأحاطت بالسجون والارصاد ولولا كبريته
و كثره أحرابه لأوقعت به

كان هذا الرجل يرى ان نجاته العالم
في أن يسكنون مسيحياً بالمعنى الانجيلي
الحالص أى بلا زهد المطلق في الدنيا فكان
مذهبه مبني على عدة أصول أهمها عدم مقاومة
الشر بالشر فمن ضربك على خدك الايمن
فأدر له الايسر . وعليه فلا داعي لوجود
حكومة ولا قانون ولا شرطة ، وقد خلط
هذا المبدأ بشئ من أصول الاشتراكية
والسكومية المتطرفة . وانا ادلالا على
شئ مما كان عليه فأنى علي مقتل ترجمه
الفاضل سليم افندي سر كيس عن جريرة
(النيبور راند هيرالد) الامريكية قال حضرته :
« من هو تولستوى ؟ كيف قال
أجداده لقب كرت ؟ ما هي فلسفته ؟ وصف
معيشتة ، حديثه مع
« كان مؤسس طائفة تولستوى جنديا
عاديا على عهد بطرس الاكبر المشهور

بكتلاته فجعل تولستوى حارساً لقصر
الخاص بجملاته في القصر . وفي ذات يوم
بينما كان الحارس تولستوى مقبلاً على حراسة
باب مولاء جاء أحد أشرف البلاط
وأراد الدخول على القيصر فنهى الحارس
قائلاً :

- مولاي الامير الطور أمرني بصراحة
أن لا اسمح لاحد بالدخول عليه اليوم
فقال الشريف - ولكنني البرنس ..
فقال الجندي - عفواً يا سيدي فاتي
لاقتدر أن اسمح لك بالدخول

فرفع البرنس سوطه وضرب الحارس
على وجهه . فلم يتحرك من مكانه بل قال
- اضرب باسم البرنس واضرب أيضاً
ولكنك لا تدخل من هذا الباب

فطلق الامير الطور في غرفته ففتح بابها
وهو يتوكأ على عصاه فقال ما الخبر ؟ قال
البرنس - مولاي القيصر ان هذا الحارس
منعني عن الدخول على جلالتكم فما قبلته
بسوطي فدفعت القيصر عصاه الى الحارس
تولستوى - وقال قد ضربك هذا
الشريف يا تولستوى لانك صددت بأمرني
لتخذ الآن عصاي واضربه كما ضربك .
فصاح الشريف - ولكن هذا الرجل

جندی عادى. فقال القيصر — اذن اجله
قبطانا. فقال الشريف ولكني ضابط في
حرس جلاتكم. فقال القيصر اذن اجله
امير الاي الحرس المحافظ على حياتي
قال البرنس وهو يريد أن يتخلص من
الاهانة — اتني كما تعلم يا ولایا في رتبة
جنرال. فقال القيصر — اذن ارفع هذا
الرجل الي رتبة جنرال ايضا فيضربك
نظيرك. ضرب الحارس ذلك الشريف
بعصا القيصر. ولما كان صباح اليوم التالي
جعل تولستوى جنرا لاواعطي لقب كونت

...

« اما عن الفيلسوف تولستوى وللبادى،
التي اشتهر بها فأفضل ايضاح يفيد القراء
هو ما كتبه عن السنو كريلف أشهر
مكاتبتي الصحف الاميركية وقد زاره في
بلد. (بانيا بوليانا) وهي قرية صغيرة في
اواسط روسية اوربا انخفضت الكونت سكنا
له ولاسره قال :

« كلفني صاحب جريدة النيويورك
هرالد أن ازور الفيلسوف وناقشته في
موضوع رواية الفناودعها كروزرسوفا
فأحدث تأميرا عظيما في العالم المتعلمين
والذي علمته بشأن تأليب هذه الرواية

سمعت من فم الفيلسوف تولستوى وذلك
انه كان يقرأ ذات يوم تفاصيل اعدام
جمهور من الضباط أرادوا تحرير الامة في
عهد قولاول الاول فقال الى كتابة رواية
كثيرة الخواطر فقال لزوجته قبل أن أكتب
هذه الرواية يجب أن أطعم على خضايا لقنة
الروسية فان الحقائق الراهنة يجب أن زوي
بلهجة الشعب الحاضر وقدك سأنتقل الى
الطرق المحبطة بنزلنا وأحداث المجاج
القاهين الي موسكو فانتظ منهم كلمة
أراها جديدة لانني أريد أن أكتب بلغة
النلاحين وأن أفكر كما يفكرون

« وعلام ماأراده ورأى من خلال
مسكنة هؤلاء القرويين قاعة وسعادة
أفقتاه فكان اذا عاد الى منزله يقول لزوجته
« — لست أفهم كيف يعيش هؤلاء.
الناس سعداء. وهم لا يملكون مالا أن القروى
والحاج والفلاح هم سعداء. حقيقة ومع ذلك
فنحن الذين نملك المال الكثير ولدينا جميع
وسائل التعليم لانك ناك السعادة. وبعد
أن مضت عليه شهور في هذا التندق
أدرك السر القى كان قد خفى عليه وقال
— ان الذين هم السبب في ذلك
والكنيسة هي التي تورطهم هذه السعادة

تذكر تولستوى الايمان التي أقسمها
الناس في الكاتدرائية بإبادة الكنائس فمتر
هذا الشريف الروسى النابغة على عدد
من الأنجيل وأقلب من بعدها نبيا قرويا
ينادى في ظلمات الرسميات ان مسيحية
القرن التاسع عشر قد فرت المسيح. وفي
لحظة واحدة تهدمت أمامه أركان الكنيسة
فقال لكم تقس زوجته

« — اما الكنيسة معلم كاذب. فقد
رأيت الكهنة يبنون بطيرون من الناس أن
يحفظوا على الأنجيل الذى ينهى عن الحلف
فأنا لائق بالكنيسة بعد الآن. يجب ان
أقرأ الأنجيل لنفسى. وأسأنف القراءة
فوصل الى قول المسيح:

« وأما أنا فأقول لكم لا تقاموا الشر
بل من لم يك على خدك الايمن فحول له
الآخر أيضا» فهاجرت في نفس هذا الرجل
عاصفة شديدة وقال:

« — اذا ما مفي مأراء من الانوف
المؤلفة من الجنود يلبسون الكسوة القيصرية
وتباركهم الكنيسة ليلا ونهارا وهم لا يحمل
لهم الا ان يتمر تواعلى قتل الناس فاذا كانت
مقاومة الشر خسا فمن الخطأ أيضا تسليم
الانسان بالاسلحة الممينة ونحويل العالم

فهم لاجلهم جوع أو عرى أو قتر. والايمان
الحقيقي يعزهم أما نحن فعل غير الايمان
الصحيح ولذلك لا نستطيع أن ندرك
سعادتهم

« من ذلك الحين بدأ الكونت يتردد
على المكتبة. وكان يقضي اوقاته امام
الايقونات وبعض الساعات ممددا على وجهه
فوق البلاط. فالتمس السجا من طريق الصدم
والصلاة. وفي غضون هذا قتل اسكندر
الثاني وخلفه ابنه وحضر تولستوى تويج
اسكندر الثالث في كنيسة الكرملين وسمع
الناس يقسمون بين الطاعة. فعاد تولستوى
الى بيته في موسكو يأسا شديدا. كان قد
أشرق على عقله نور عظيم وما لبث أن فزع
أنجيله وأخذ يقرأ في موعظة المسيح على
الجبل فوصل الى قوله عليه السلام « ايضا
سمعت انه قبل قدما. لا تحب بل اوف
قرب أقسامك واما انا فأقول لكم لا تحفظوا
البته لا بالمال لانها كرسى اقل ولا بالارض
لانها موطي. قدسيه ولا بارشليم لانها
مدينة الملك العظيم ولا تحلف برأسك لانك
لا تقدر ان تحمل شجرة واحدة ايضا او
سودا. بل ليكن كلامك نعم نعم لا ولا وما
زاد على ذلك فهو من الشرير »

الى مسكو . يقول المسيح لا تخف ولا تقاوم الشر . وهذه الكنيسة قد سترت الحقيقة عن عبود الناس ، فانسقط

» ومن ذلك الحين عكف تولستوى على قراءة الانجيل وهو يعتقد بوجوب فهم كلمات المسيح بمعناها الحرفي وكان يقول :

» — كل هذه الرسوبات والاسرار اللاهوتية تقليد للدين الحقيقي . فالصرانية الحقيقية هي المحبة ، وليست محبة الشخص بل محبة جميع الاشخاص بدون تمييز في الجنس والقرابة والوطنية . فالحبة هي الدين والدين هو المحبة وعلى ارضك بدأ الاقلاب القريب في حياته فأحمل قصره الفخيم في موسكو وعكف على الاقامة مع القرويين الحشنيين . وهناك جرد منزله من الامتعة الثمينة والرسوم الجيدة وسائر اسباب الابهة ولبس ثياب القروي ووضع حزاما من الجلد حول وسطه واخذ يحرث الحقول بيده وهو يقول :

» لا ينبغي لي ان اطلب من سواي ان يعملوا بأجسادهم ثم انجنب أنا العمل ، واصبح مانع الاحذية في تلك القرية فدعا لكونت الى ان يرم في هذه الحفرة وتآخى مع الفلاحين وارسل بناته اليهم

ليحملوا حياتهم بهجة وأصحت ديانته الحب والعمل

» قال المستر كز بلان : وقد حادثت الكونت تولستوى بعد ذلك في أمور كثيرة وفيما أنا أتناول الطعام على مائدته وضوا أمامي قطعة من اللحم فأشار الى الكونت بأنها (الجند) فغرت منها وقالت له :

» — أنت لاتأكل لحم إذن ؟

» — اتى لأفعل ولست أدري لماذا تقتل الحيوانات وفي امكان أن نعيش على النبات » ولكك قطع الشجرة والشجرة ذات حياة وهي تنفس من خلال أوراقها وتزوي واسطة أم لها . وطمئن النبات الحساس انه يشعر فكيف تلمك متى قطعت الشجرة بفأسك لأحدث ألماعظيا ؟

» — ربما صح ما تقول ولكني اعلم الحروف أقل شعورا من الرجل والبرغوث أقل شعورا من الحروف والشجرة أقل شعورا من البرغوث فيجب ان اكيف اعمالي بالنسبة . أما قطع الشجرة فضروري وأما ذبح الحروف فغير ضروري » انتهى ما قلناه » بلغ تولستوى من العمر عتيا مما كان نوفمبر سنة ١٩١٠ اراد ان لا يموت الا وهو على حالة مسيحية محضة فحاولت زوجته

تول	٧٠٨	تول
-----	-----	-----

الانتحار ثم ظهر انه قصد دبرا في روسيا ليقيم فيه ثم ترك الدبر قاصدا بلاد السويد ولكنه اصيب بمرض في الطريق فمات من الصفات التي اشتهر بها توستوي ورؤيت آثارها عليه نسيان الذات في جانب الرفع العام ، فقد كتب في كتابه المسمى (صبح يوم واحد لاحد اصحاب الاملاك) مامناه :	وسائل وهي : الاولى — ان يعيش لاجل سوله لا لاجل نفسه الثانية — ان يعيش في الخلا بين أبدى الطبيعة الثالثة — ان يشغل ولا يعكسل والعمل لاجل ان يكون لذيذا يجب ان يكون غير مقيد ولا اجل ان يكون صحيا يجب ان يكون رياضيا الرابعة — ان يكون ذا زوجة ونين الخامسة — ان يعيش متصلا بالاس السادسة — ان يستمد من الطامات الطبيعية صحة جيدة « عماري عنه انه لما أغنى على توستوي وهو عوت أفاق افاقه اخيرة فنظر الي من حوه وقال : « ما بالكم يجتمعون حولى وانا شخص فرد ؟ أنسب ان في الدنيا مثلي ملايين الحلق يتمنون . واتهم اولى في عـج الدمع ونهون الكرب » ومما يؤثر عنه انه عاش في املاكه بزعرها ويتسم ريسا بينه وبين فلاحيه ثم قرر أن يوزعها بينهم فلا يربها بعده أحد وقد وقع بينه وبين أسرته نزاع بشأن
---	---

« لقد مضى على عام وانا أبحث
فيه عن السعادة فذهب جهدى أدراج
الرياح . مخافتها في تشديد القصور مشدتها
وفي تحل بأمن الملايس فتحدثت بها وفي
اقتناء كرام الحياض فافتنتها وكنت في
انها . ذاك أكل اطيب الطعام . وأشرب
أشهى الشراب فلم أزد لا كدرا وتعذبا .
وقد بذلت كثيرا من الاموال فلم تبلغ نفسى
سعادتها فأين يا الهى السعادة ؟ ها انبط
امامي عالم حديد لانه فيه ولا شر . ولا
نفس ولا فقر . عالم لا يمد عالنا بحاجته الا
قطعة من ظلام حالك فحمت كل شئ .
فيه يناديني ان السعادة هي ان لا يعيش
الانسان لاجل نفسه بل لاجل سواه »
وقال توستوي في مكان آخر :
ان السعادة لاتتق للانسان الا بست

هذا العزم ولكنه غدا ماري اليه ولم يبق
الا بيته وقد جعل داراً للآثار

ليس في فلاسفة الصور المتأخرة
رجل ضارح هذا الرجل في مطابقة عمله
لقوله . فقد عهدنا الفلسفة المصرية كلاما
في كلام ولكن تولستوى قرن القول بالفعل
فماش عيشة تقيمه الي مصاف الرجال
أولى العزم

لسنا نرى مبادي تولستوى مما يمكن
العمل به في هذا العالم الآن ولكننا لانناك
أنفسنا من الاعجاب بشيأت يقينه وقوة
ارادته وكبر تأثيره فلا جرم انه من
عظماء هذا الجيل وقد تمضي الاجيال ولا
يذبح له نظير

﴿تومبوكتو﴾ هي مدينة بالسودان
الشرقي مأهولة بنحو ١٩٤٠٠٠ نسمة
وهي محطة للتجارة واسعة لقربها من النيجر
احتلتها الفرنسيون سنة ١٨٩٤م

﴿التومنية﴾ هم أصحاب أبي معاذ
التومني الذي كان مذهبه ان الإيمان هو
ما عصم من الكفر وهو اسم لحاصل اذا
تركنا التارك كفر وكذلك لو ترك خمسة
واحدة منها كفر ولا يقال للخمس الواحدة
منها إيمان ولا بعض إيمان . وكل مصيبة

صغيرة او كبيرة لم يجمع عليها المسلمون بأنها
كفر لا يقال لصاحبها كفر ولكن يقال
عمي . وقال ان تلك الحاصل هي : الحرقة
والتصديق والمحبة والاخلاص والاقرار
بما جاء به رسول الله صلى الله
عليه وسلم

﴿تونس﴾ تسمى هذه المملكة في
كتب جنترافي العرب والرومانيين
(افريقية) محدودة من جهة الشمال بالبحر
الايض المتوسط ومن الشرق بطرابلس
القرب وبالبحر المتوسط . ومن الجنوب
بالصحراء السودانية والقرب ببلاد الجزائر
ماحتها (١١٦٤٠٠٠) كيلومتر مربع وعدد
أهلها نحو (١٥٠٠٠٠٠) نسمة من العرب
والبربر اي سكانها الاصليين وفيها خليط
من الاتراك واليهود والفرنسيين
والايطاليين وغيرهم عاصمتها تونس ويبلغ
عدد سكانها نحو (١٠٠٠) نسمة تصدها
المسلمون سنة (٧٠) تحت قيادة حسان بن
النعمان في خلافة عبد الملك بن مروان فصالحه
الرومان على الخراج ثم ركبوا مراكبهم
وهربوا ودخلها حسان واصلاحها ونفي بها
دارا لصناعة السفن وفي سنة (١١٤) هـ
بني بها واليها عبد الله بن الحباب داراً

لصناعة السفن الحربية اشتهرت شهرة فاققة من أشهر مدنها (مناسير) (وقابس) و (كر كنه) وهي جزيرة بخليج قابس على بعد (١٥) كيلو مترا من الشاطئ. تجارية يندج فيها الصوف والسجاد (وصفاقس) وهي من أشهر ثغور تونس و (المهدية) و (بنزرت) وهي مدينة حصينة حربية اشتهرت بنس من زمن اقرطاجيين الذين استولوا عليها قبل المسيح بعدة قرون ثم ملكها الفنداليون والبيزنطيون ولما فتحها العرب وبنا بها دوراً لصناعة الاساطيل أخافت أساطيلها كل سواحل أوروبا واشتهرت شهرة ساحطة في دولة الاغالبة وفي زمانهم أي القرن الثاني امتدت امم أوروبا كلها من ركوب البحر خوفاً من اساطيل تونس ولما جاءت الدولة العبيدية زادت في انشاء الاساطيل وغزت سواحل فرنسا وإيطاليا وغيرها وغنمت منها غنائم لاتعد ولما جاءت دولة بني زيري الصنهاجيين ودولة الموحدنين بنيت لها شيرتها البحرية ولما جاءت دولة للمصعين أهللت الاساطيل في أواخر حكمها حتى تلاثت أو كادت فجا. الاسابزوليون قاستولوا على أكثر سواحلها م والبرتغاليون. ولكن لما افتتحها الأتراك

اعتى ولايتها بأمر الاساطيل ثانية فاشتهرت شهرة باهرة وصار للصوفا البحرية صيت دوي في جميع أرجاء العالم حتى كادت تتلاشي التجارة البحرية الأوروبية فاضطرت إنجلترا سنة (١٦٥٤) لارسال اسطول لدفع الصوفا ثم اقتدت بها فرنسا سنة (١٦٦٩) ثم اقتفت أثرها هولاندة وما زالت هذه الدول تنازع تونس وتناوشها حتى اضطرت لوضع حد لعمل قرصان البحر سنة (٨١٦) م

كان الخلفاء الامويون ومن بعدهم من الخلفاء العباسيين يعتبرون بلاد أفريقيا كلها ولاية واحدة ولذلك كان لمن يقدونه الولاية على أفريقيا سلطة عامة على جميع ما في تلك القارة من الممالك التابعة للمسلمين وبناء عليه فأخبار ولايتها والتقليل عليها من الامرة للملكية تابعة لمراكش فانظرها هناك. ومن الدول التي تنسبت عليها بنو الاغلب نسبة الى ابراهيم بن الاغلب الذي ولاه هرون الرشيد عليها سنة (١٨٠) هـ ولاية وراثية ولم يزل بها أولاده ولادة الى سنة (٢٩٦) هـ اشتهرت هذه الهوة بالاساطيل وقهرت الرومان في سنة (٢١١) في وقعة بحرية هائلة في مياه جزيرة

الاساطيل والجيوش قانزمت جيوش
ابن المهدي وأساطيله فادوا الى بلادهم ولا
تولى المزمز لدين الله (٣٤١ - ٣٦٥)
جهز مائة الف جندي تحت قيادة جوهر
(٣٥٥) هـ فاستولى على بلاد مصر بلا حرب
في آخر عهد الاخشيديين ثم قصدها المزمز
لدين الله نفسه سنة (٣٦١) هـ وجعل
القاهرة التي اختطها جوهر سنة (٣٥٨) هـ
مقر ملكه وأسس بها دولة الفاطميين
(انظر هذه الكلمة)

ثم جاءت دولة نيزري الصنهاجيين
من سنة (٣١١ الى ٥٤٧) هـ وهي
تنسب الى صنهاجة وهي قبيلة أصلها من
حير سكانوا في مبداهم عمال لدولة
البيديين ولما قام المزمز لدين الله الى مصر
استخلف منهم يوسف بن بلكين بن
زيري ولما كانت سنة (٥٠٣) هـ انتحبا
فرنج عقيلة الى سنة (٥٥٥) هـ حتى جاء
عبد المؤمن ملك دولة الموحدين في مراكش
وخلصها من أيديهم . ومن عهده آلت
لدولة الموحدين من سنة (٥٥٥ الى ٦٠٣) هـ
ثم جاءت دولة الحفصيين من سنة (٦٠٣
الى ٩٨٢) هـ وهم ينسبون الى حفص عمر بن
ابي يحيى وكان من أصحاب المهدي من

عقيلة فنمت منها تسع سقائن وأغرقت
غيرها وكان ذلك في عهد زيادة الله بن
الاعراب (٢٠١ - ٢٢٣) هـ ثم تولى هذه الأسرة
دولة البيديين من سنة (٢٩٦ الى ٣٩١) هـ
أصل هذه الدولة من الاسماجية
(انظر هذه الكلمة) وهم من الشيعة .
ونحقيق هذا الخبر ان ابا عبد الله الشيعي
كان يدعو الي محمد أبي المهدي ثم لما توفي
محمد هذا هرب ابنه المهدي من المكتفى
الحليفة العباسي ولحق ببلاد العرب فمل به
عامل بني الافار فحبسه بساجسة وكان
ابو عبد الله الذي يدعو له في الزب قد ملك
مراكش فجاء . وأخرجه من السجن وملكه
البلاد فتقوض ملك بني الاعراب سنة ٥٢٩ هـ
ثم أراد المهدي هذا فتح مصر في عهد دولة
الاخشيد (انظر الاخشيد) فاستولى قائد
اسطوله علي الاسكندرية سنة (٣٠٢) هـ
ولكن جيوش العباسيين التي كان يقودها
مؤنس الحاد هم هزمت جيوشه بين مصر
والاسكندرية ودمرتها . ولكنه أرسل
جيشا ثاني مع ولده ابي تقاسم ففك
الاسكندرية ووصل الى الجيزة وبعض
الصيد فلما علم الخليفة العباسي المقتدر بالله
أرسل مؤنس الحاد بالاساطيل فاقتلت

دوة الموحدين (انظر الموحدين) فلتاتوني
 المهدى وخلفه عبد المؤمن بادر ابو حفص
 الى مبابية وشايه فجهه رئيس وزارته
 وتبع عبد المؤمن اياه في اللثة بين حفص
 واستيزارم وتقليم الولايات واول من
 تولى منهم تونس عبد الواحد بن ابي حفص
 ولما كان زمن (الحسن بن محمد) من سنة
 (٩٣٧ - ٩٣٦) كان خير الدين
 (بارباروس) حاكما على الجزائر (انظر خير
 الدين) فلم ان احواله لانطرد في الانظام
 الا بانضمامه الي دوة الترك فمكاتب
 السلطان سليمان اتقانوني قبل ملكه وأرسل
 له جنودا وذخائر حربية فتأقت نفسه
 لاستلاك تونس فانهز فرصة اختلال احوالها
 للوصول الي غرضه هذا فذهب الي الأستانة
 سنة (٩٣٩) واستأذن من سليمان القانوني
 سلطان العثمانيين ان يتبع تونس فأذن له
 وأمدّه بالرجال والمال فأفلق اليها (١٥٠٠)
 سفينة وأزل الصاكر اليها فمرب ملكها
 الحسن بن محمد ودان الاهالي لثمانين
 فما كان من الحسن هذا الا ان استجد
 بشر لكن اميراطور اسبانيا والمانيا فاتحمده
 بأسطول في (٣٠٠٠٠) مقاتل من
 عساكر اسبانيا وهرلانفة والمانيا ونابولي

وصقلية وكان عدد السفن (٥٠٠) سفينة
 تحت قيادة الامبراطور نفسه فانهزم خير
 الدين بأساطيله وهرب الي بلاد المغرب
 ورجع الحسن الي ملكه وأباح البلد ثلاثة
 ايام ولما اراد الفلك بالمصاة سنة (٩٤١) هـ
 وخرج اليهم وجاء ولده (احمد حيدة)
 وجلس مكانه وما اليه الاهالي وغلوا اياه
 امه جد أبوه بالاسبانيول فجاءوا بجيوشهم
 وأساطيلهم فدمروهم (احمد حيدة) وأسك
 بهم وأسك باه ووسل عبيده وحبيه واستمر
 حاكما بالمدل الي (٩٧٨) هـ حيث ارسات
 الدوة العثمانية على باشا قائدها فنسكت
 بلاده فاستمد (احمد حيدة) الاسبانيول
 فأتوا على طمع في جعل من المال ثم لم يرض
 اميرهم بالمال وطلب ارضا فأنى احمد ذلك
 فمزقوه وولوا اخاه محمد فقبل طلبهم وادخلهم
 الي البلاد وشاركوه في حكمها واخذت
 الاحوال وسادت الامور وهرب الناس
 وكان الاسبانيول اخربوا المدارس ومزقوا
 كتب العلم واستفحل احرهم على المسلمين
 وحملت بينهم من كبيرة فلتاتي الخبر الي
 السلطان سليم بن سليمان جيز الاساطيل تحت
 قيادة ستان باشا (٩٨١) هـ وملك البلاد بعد
 قتال شديد وقها من الاجانب فرجت

الامور لمجرها الاصلى ثم اسفد بالامر فيها رؤسا. السكر التركي وتلقبوا لقب (داى) من سنة (٩٩١-١١١٧) و-ب- ولايتهم الاحكام ان رؤسا الجنود الذين كان درتهم سنان باشا قانع تونس عند عودته الى الاستانه استبدوا على جنودهم ورجعتهم بما قانح الجنود على قلمهم في يوم معين ثم هجموا عليهم في الدويان وأعملوا فيهم السيف حتى افنؤهم ثم اتخذت كل فرقة عسكرية رئيسا فكان عددهم يبلغ نحو امان ثلاثمائة فتيات الامور لواحد منهم بسى عثمان داي بعد اضطرابات كبيرة فاستبد بالامر وحده وشتت اخوانه المناظرين له وحكم البلاد بدير وشجاعة من سنة (١٠٠٧ الى ١٠١٩) هـ فلما علم سلطان النمانيين بهذا الامر أرسل أسطوله فجاء عثمان داي وأعلن طاعته للسلطان امام أمير البحر فأقره السلطان ولما مات خلفه غيره حتى جات دولة « البايات » والباى هو لقب حاكم الولاية من قبل الدولة التركية وقد علمت ان (البايات) تنلبوا عليهم وقد عاد هذا القنب بسى رجل جزائرى وصل بصفاته وشجاعته لان ينال رتبة باى واقتني ممالك نجب منهم كثيرون

وأشهرهم مراد باى مملوكه تولي الملك بعده وجاءه الفرمان السلطاني سنة (١٠٠١) هـ ثم خلفه ابنه ثم حفيده ثم ابنا حفيده وهما محمد باى وعلي باى فما زالوا يتنافسان وبنه تلان حتى غلبت علي باى بعد جد جديد سنة (١٠٥٨) هـ فحكم البلاد بطل وتدير ثم وقعت حرب بين الجزائر وتونس انهزم فيها علي باى وأسر وانكسر جيشه فولى التونسيون ابنه (المولى حسين) وهو أول الدولة الحسينية من سنة (١١١٧) الى (١١٥٣) فأقرت الدولة النمانية ولايتها وما زالت هذه الاسرة تتوارثها باستقلال تحت سيادة الدولة النمانية حتى سنة (١٨٨١)م فقدت استقلالها بدخولها تحت حماية فرنسا وسبب ذلك ان وزيرا اسمه مصطفى بن اساميل ترقى الى منصب وزارة تونس وكان به نزعة للخيانة ففرسها فيه فنصل فرنسا فوعده ان هو يمكن لفرنسا نشر الحماية على تونس أن يرقيه لمنصب الباي فأقر بهذا الوعد ورحل من ذلك اليوم لا تافرنسا هذا الفرض وصار يطلع القنصل على جميع أمرار الحكومة ويتظاهر بمحاكمة فنصل فرنسا والميل للدولة النمانية ودأب سرا يخلق المشاغب ويشعل نيران الفتق الخارجية

ويوقع تونس في الارتباكات الدولية ويعرض علي الباى في خلال ذلك طلب الحماية الفرنسية فيأبى عليه ذلك فلما اميته الحيدل أوغر صدور القبائل النازة علي حدود الجزائر لتسويغ تدخل فرنسا فحدثت جيشها علي الحدود ثم عرضت بسط حايبتها علي الباى قبلها سنة (١٨٨١) رخصا عن ايماء الدولة التركية له بعدم القبول ومن المصعب ان الدولة لم تتعرض علي فرنسا الا بعد نشر الحماية فخصمتها فرنسا قولها ان تونس لم تكن جزءا من الدولة التركية ولو كانت كذلك لاعترضت عليها حين الشروع في نشر حايبتها ثم شرعت فرنسا في تدويغ البلاد المستنصية عليها فغضب اسطولها الثغور وحارب جيشها الاحالي ولولا فساد أسلحة التونسيين لاصحوا الفرنسيين نار حرب دموية ثم تم الامر باستناب الحكم لها تماما وهي فيها الآن والله عليم بصيور الاحوال

﴿ تونكين ﴾ هو قطر في الشمال الشرقي من الهند الصينية يسكنه ١٤٦٠٠٠٠٠ نسمة وهو تحت الحماية الفرنسية وسبب نشر حايبتها عليه احداث محنة في تلك الجهات اصلحة التجارة فابتدأت تتحلك في

حكومات تلك الجهات في جنوب الصين فأغضب تدخلها ذلك حكومة الصين وحدث ان قائد الجيش الفرنسي توغل في بلاد تونكين فأنحماهم قتل فاستردت تونكين ما انتصه ورجعت لتبعتها الاصلية للحكومة أنام (انظر هذه الكلمة) وكان ذلك سنة (١٨٧٤) ثم حدث ان التونكيين تظاهروا بعدم احترام تلك المعاهدات فاضطرت فرنسا لارسال جيشها الي هاتون عاصمتها لاجبار التونكيين علي احترام المعاهدة فابتدأت الحرب بين فرنسا وأنام باغراء الصين فأوغل الجيش الفرنسي في مدائنها فاضطرت الصين التي هي صاحبة السيادة علي أنام التي من أجزائها التونكين أن تعاد معاهدة مع فرنسا ثم خانت صودها فاضطرت فرنسا لارسال جيشها ومراكبها لقتل أنام وبعد حرب سجال تم الامر بدخول التونكيين تحت الحماية الفرنسية سنة (١٨٨٥) م

مساحة التونكين ٣١٤٠٠٠ كيلومتر مربع . محصولاتها الرز والقمح والجا موص والحيول والاشجاء . وفيها مناجم فغنم والمادن المختلفة . ويصنع فيها الحرير والحل ﴿ تاه ﴾ يتوه تونها ملك . وتكبر

تا	تا
أيضا وكان كل منها يسع أكثر من (٢٥٠٠٠) نسمة	(وُهِه) اهلكه (جا. تَوَا) أى جارك قاصدا لا
أما أشهر تيارات رومافكان تيارو (روميه) ناهة صل روما بعد عودته من حرب في آسيا الصغرى وكان ذلك في منتصف القرن الثاني قبل المييح وكان يسع (٤٠ الف) نسمة وتيارو (سكوروس) وهو من كبرا. رومافكان أهم تيارات ازرومانيين كان في وجهته الخارجية ثلاثة صفوف من الاعمدة صف من خالص للمروصع من اللؤلؤ وصف من المشب للفذهب وكان بين تلك الاعمدة التي يبلغ عدددها (٣٠) تمثال من المدن في غاية الابداع الصناعي	يلوي في طريقه على شي. كان لواه شي. ظل يبحثك تَوَا (نِي) اسم اشارة مؤنث مفرد يشار به القريب (نيك) اسم اشارة مؤنث مفرد يشار به المتوسط في البعد. ويشار بذلك للبعيدة (تيارو) كلمة مشتقة من الكلمة اللاتينية : (تياروم) أو من الكلمة الاغريقية : (تيارون) ومنسأها النظر باعتجاب أو التأمل والتدبر التيارو بالمعنى المعروف لنا الآن كان معروفا لدى قدماء اليونانيين والرومانيين وكانوا في المبدأ يمثلون بعض الاقاليم في بيوت من خشب تركب وتقوض بالارادة ثم لما غلبهم حب التمثيل جعلوا له مباني خامة وأول تيارو بني من الحجر كان في أثينا قبل المسيح بخمسة قرون وسماه تيارو باخوس وبخوس عندهم اله الخمر وكان يسمى ٣٠٠٠٠ متفرج. ومن أشهر تياراتهم تيارو «ايدور» وهي اسم بلدة عندهم وتيارو (أوفيز) وهي بلدة عندهم
في أكثر مدن إيطاليا ومع جميع اورديافي	

زمن قصير ولم يزل يترقي فيها حتي وصل الى حالته المصرية المصودة وقد جاء الى سوريا ومصر أولا بواسطة السوريين في النصف الاخير من القرن التاسع عشر ثم قلدتم فيه المصريون انفسهم وصار لهم فرق عديدة منها ماهو ثابت في العاصمة وبعض المدن ومنها ماهو متنقل في البلاد وما ان التياترو على اصطلاح أهل العصر لا ينظم ولا ينقى الا بوجود نسا. فيه تمثل فيه الادوار الخاصة بمجنهن فقد اضطرت فرق التمثيل عندنا لاستحضار ممثلات سرديات ولكن الحاة قد تغيرت الآن وأصبح لدينا ممثلات مصرية. والتمثيل الآن في بلاد انثوت ارقى منه في عموم الشرق الادني على قدر اختلاف الايتين في القابلية له

من المشهور الآن على ألسنة الخاصة والامة ان التمثيل فن جبل رقي المواطف ويهذب النفوس ويحيي عواطف الشعور في القبات ويأخذ بزمام الامم الي الكمالات الخ الخ وم في هذه المبارات انما يرددون نعمة اوروية وغفلوا عن ان خلافا للبد في المادات والاعتقادات والميول تميل بين عوامل رقيهم وعوامل رقينا خلافا

جوهريا خديسا. اولئك تقوم عندهم تكشف النساء عادة متينة والتمها بحث من يراعت العدل، وخطبة الرجال النساء علي مسارح التمثيل أو في بهرة التياترو طريقة الاكثرين من شانهم، وقد أدتهم مدينتهم المادية وعوهم الاحادية ولا ميا في مقدمة القرن الماضي الي اعتقاد أن لا موجود الا المادة وأن ليس للانسان الا ما ينتبه انتباهها من سرور في هذا العالم القصير الأمد. ونحن امة ندعي ان لنا ديننا وانه ناموس السعادين وان لنا حياة أخرى فيها ثواب علي المسنة وعقاب على السيئة وان الواحد ان لم يتزود من هذا اله لم كالا يخرج به الي عالم القدس هبط به قفده الي عوالم التدنيس ومداحض الملامكة، وان كمال احداثا في أرضك هواء ويحكم على عوامه، لا انقطاعا عن الذة وهربا من التعم، ولكن طالبا لتعيم الروح في عالم الكمال الاعلي واغتناما لذة القلب في مجالي الجمال الأعلى، لا مانتله حواسه من نظر لحسان ومهزلة قفرلان وفرض لا يكار الهدنان فيجزى أحدنا منها أن تكون من حلال دون حرام

اذا جدت النظر بين امرائنا و امرائهم وعقائدنا في الحياة وعقائدهم قبل نظن ان

ما يتفهم ينشأ أو أن ما يكونهم لا يبدو على كيانا ؟

ان قل كيف تختلف نواميس الترقى بين أمثين ؟ قلنا ما قاله تعالى (ولا كل وجبة هو مولها) فان هناك عوامل اجتماعية عالية وعوامل دونها ولا ينكر علينا أحد ان العوامل التي رقت العرب الاولين الى الاوج الاعلى وبلغت بهم من الرقة المسمى كان اسمى كانت ارقى من العوامل التي رقت الرومانيين واليونانيين بما لا يقدّر (انظر عرب ورومان ويونان)

وانما مدار الامر على وجود السبب وهو مانع عن الحياة فتى وجدت لامة حياة وهي حبة بها الله لمن يشاء من الامم دون دخل لارادة أحد فيها عيت الامة وتقدمت ولا ينكر علينا أحد أن هناك حياتين حياة عالية كاملة وحياة ساقطة وربما كان بينهما حياة ثالثة متذبذبة بين هذين الطرفين

«وقل الحق من ربكم فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر» فمن اعتقدان للالسان حياة بعد هذه الحياة وان أمامه كالا لا يبلغ التصور مداه وان سبل ذلك امتلاك ازمة الالهواء والنساط على مهلب الميول

والوقوف بالنفس موقف الاعتدال ذمنا ابتذل التسا. فوق السلوح وتمثيل أدوار المشق برأى وسمع من الناس اجتمع وعد ذلك الضرب من الهو أضر ما ميت به هذه الامة من أنواع التقليل . ومن كان لا يعتقد بالدار الآخرة تولا بظن ان هناك كالا روحانيا الا ما يجديه الجسد المشاعر المحسوسة من ثم تفرأورثت كأش فليستقدان التشخيص فن برقي العواطف ويكسل النفوس . ولكن ليعلم انها عواطف قرمه وملكت ذويه وعشيرة

هنا لعل اسم قائلاً يقول هذا تصب لقديم، هذه معارضة لنواميس الترقى، ذلك جود يقف بالامة حيث هي الخ الخ وهي اقوال اعتاد المفوضون بالاديات ان يمارضوا بها كل داع الى الفضائل ، عامل على منع انحلال رط الآداب فلا نميرها أقل اهتمام ولا نفي بالرد على اصحابها

نعم ان في غضون بعض وقائم الاقاصيص عظمت ولكنها ضائعة بين تلك الملهيات التي توظف نائم الالهواء . ونحرك ساكن الشهوات

ليعلم عارضونا ان رقي الامة وحياتها لا يتوقفان على امثال هذه الملاهي بلان الحياة

حدث جل تهب على الامة تابعة لقوانين
عليها وضما واضحا القادر جل وعز على
مقتضى علمه وحكمته لانسبة بينها وبين
التيارات والاورث ، مطلقا وانه في الزمن
الذي كان يهدم العرب فيه أساس الدولة
الرومانية ونحاصر جيوشهم عواصمها كانت
روما آتية بالتيارات على النحو الذي
وصفناه آتفا فلم تكن عنهم شيئا وضقت
عليهم الارض ، رحبت

قد أصدرت الحكومة المصرية لائحة
للتيارات بحسن بنا ايرادها هنا
ناظر الداخلية

بعد الاطلاع على قرار الجمعية العمومية
ع محكمة الاستئناف المختلة بتاريخ ٢٣ مايو
سنة ١٨٩١ الصادر طبقا للامر العالي الرقم
١٣ يناير سنة ١٨٨٩

قرر ما يأتي

عن الترخيص

(١) لا يجوز فتح تيارو وعموم او
تشبيه قبل الترخيص بذلك مقدما من
الحافظة اولديرية

(٢) تقدم طلبات الرخص على
الارنيك الذي تقرر جهة الادارة ووضع
فيه ما يأتي :

أولا - اسم وقبوسن ومحل ولادة
وصناعة ومحل اقامة وتبعية الطالب ومدير
المحل

ثانيا - نوع المناظر التي - يفتح التيارو
لاجلها

ثالثا - عدد محلات الجفوس التي
يمكن أن يحتوى عليها

رابعا - اسم وقب ومحل اقامة وتبعية
مالك الغار

خامسا - قوة المحرك الميكانيكي اذا
كان في المحل محرك من هذا القبيل وترفق
العلبات برسم يوضح بالتفصيل تقسيم
التيارو من الداخل وكذلك الشوارع
والاملاك المتصلة به

(٣) في المدن التي يقرر سريان هذه
اللائحة فيها طبقا لاحكام المادة (١٩)

بشكل قوسيون لتيارات توضح كيفية
تأنيفه في ذات القرار الذي يصدر من نظارة
الداخلية بسريان اللاحة

(٤) اذا وافق المحافظ أو المدير على
موقع المحل يقرر بعد أخذ رأي قوسمين
التيارات ما يلزم رعابته من الاجاد وما
يجب اخذاه من التدابير المتبعة بالبناء
وكذلك التسيقات والانارة على الخصوص

للاحتياطات اللازمة لمنع الحريق وحصره
وتسهيل الخروج للموم عند حدوثه
(٥) لا تعطى الرخصة بفتح التيارات
الا بعد أن يتحقق القومسيون بأن جميع
الاجراءات التي تقرر صار تنفيذها
(٦) تدرج في الرخصة شروط تشغيل
المحل والاحتياطات التي يلزم اتخاذها لوقاية
من الحريق خصوصا فيما يتعلق بالتحقق
من صيانة الجرادل والطلبات والمواسير
وادوات المراسح كالكاتر والحبال
والمساكن المؤدية الى المراسح ومن مساعدة
رجال المطافي. والتحقق عموما من مكافأة
جميع الاحتياطات التي صار تحريرها
عن التفيش

(٧) لكي يتحقق قومسيون التيارات
من ان جميع الاحتياطات التي تقرر قد
دومجت، له ان يفش بذاته وعند لزوم
واسطة مندوبين خصوصيين التيارات
فكما لزم الحال على أن يكون هذا
التفتيش مرة واحدة في السنة على الاقل
(٨) عند ظهور مضار خطيرة تتعلق
بالامن العام فعلى اصحاب التيارات
التعاجيل بتشغيلها تنفيذ الاحتياطات التي
يقرها المحافظ أو للدير بناء على التقرير

المقدم من قومسيون التيارات
فاذا لم يتموا هذه الاحتياطات في الميعاد
الذي يتحدد لذلك فلهيئة المحلة اصدار
الامر باقتال التيارات موقفا
وفي حالة وجود خطر مدام فلهيئة
المحلية اصدار الامر بتعطيل الأشخاص
اجراءات لحفظ النظام والامن
(٩) على كل من يروم تشغيل تيار
أن يحظر المدير أو المحافظ قبل التشغيل
لاول مرة بأن وأربعين ساعة على الاقل
عما يأتي :

أولا - اسم كل جوق جديد
أيا - مواعيد التشغيل باليوم
والساعة

ثالثا - يات الروابط أو
البروغرامات والمناظر
(١٠) ممنوع ماكن من المناظر أو
التشخيص والاجتماعات مخالفا للنظام العام
وللاآداب والقبوليس الحق في منع ماكن
من هذا القبيل واقتال التيارات عند
الاعتصا.

(١١) ممنوع ما يأتي :
أولا - المكوث في المرات المخصصة
للرود أو وضع الكراسي فيها

﴿ احكام عمومية ﴾

(١٦) تسرى احكام هذه اللائحة مع احكام لائحة المحلات العمومية ليس فقط على التيارات بل ايضا على محلات امب الحبول (السرك) ومحلات السينما توغراف وقهاوي الموسيقىات وما أشبه من المحلات العمومية لفقرجة والمشاهدة

وإذا كان في المحل محرك ميكانيكي أو أية آلة أخرى يمكن ان ينشأ عنها خطر للامن العام فيمكن تقرير الاحتياطات اللازمة فيما يخص تركيب الآلة وتشغيلها (١٧) كل من اراد تحويل محل موجود الى محل تشخيص (تيارو) أو الى قهورة موسيقى أو الى سرك أو الى صالة لمشاهدة المناظر أو الى شيء لم يذكر في الرخصة التي يده فعلية ان يقدم باديء بد طلبا عن رخصة جديدة بالكيفية المينة في المادة الثانية

(١٨) كل تشيير في شخص متولي تشييل المحل أو مديره يجب الاخطار عنه في ظرف ٣٠ يوما وفي حالة عدم الاخطار يبقى الشخص الاول المتولي تشييل المحل أو المدير الاول مسئولاً عنه وهذا لا يمنع ايضا من اقامة المدعى على الشخص الجديد

ثانياً التشييين داخل التيارات في غير المحلات المسدة ذلك ما لم تحسّن هذه التيارات من التيارات المسوخ لها صريحاً بترك الحضور يدخلون في محل المشاهدة ذاته
ثالثاً - الضوضاء وكل ما من شأنه التشويش على التمثيل

وللبوليس في حالة حصول شيء من التشويش طرد للنسب له

(١٢) بمخصص مكان موافق لضابط البوليس الموط بالمرابة وقت التمثيل (١٣) لا يجوز ابقاء التيارات مفتوحة الى ما بعد الساعة الاولى سد نصف الليل الا بتصريح خصوصي

(٤) كلما مست حاجة التمثيل الى اطلاق عيارات نارية أثناءه فلا يكون الاطلاق مصوباً نحو صالة المتفرجين

(١٥) اذا اقتضت الرواية تمثيل منظر نار مضطربة أو اطلاق سهام نارية فن الواجب اخطار المحافظ أو المدير عن ذلك قبل الجهاد بأربع وعشرين ساعة ليتمكن من اتخاذ وسائل المراقبة اللازمة لذلك

(٩) تسرى هذه اللائحة بقرار من نظارة الداخلية في لندن التي يرى وجوب سريتها فيها ويمكن ان يفوض الى المجالس البلدية الاختصاصات الواردة في هذه اللائحة

عن العقوبات

(٢٠) كل من خالف احكام هذه اللائحة او النصوص الواردة في الرخصة او مافرضته السلطة المختصة يعاقب برامة لا تتجاوز ٢٠٠ قرش صاغ وذلك عدا ما فاقضى من حق الحكم باغلاق التيارات لحين زوال حالة الشئ . المكونة للمخالفة ويمكن ايضا الحكم باقتال المثل نهائيا في حالة ارتكاب متولى تشغيل المثل ثلاث مخالفات متعاقبة فند احكام هذه اللائحة خلال السنتين السابقتين للحكم وكان ارتكابها في المثل ذاته

عن الاحكام المؤقتة

(٢١) علي اصحاب التيارات الكائنة في لندن التي تسرى فيها هذه اللائحة بقرار وزاري ان يقدموا اخطار اعلم الى المحافظة او المديرية في ميعاد ٣٠ يوما من تاريخ صدور القرار ويتضمن هذا الاخطار على جميع البيانات

الواردة في طلبت الرخص ويرفق به رسم المثل المنصوص عنه في المادة (٢)

(٢٢) يقوم قومسيون التيارات او مندوبون لتفتيش التيارات والمحلات للوجود الآن من نوعها

وله ان يقرر لكل منها ما يراه لازما من الاحتياطات لصالح الامن العام ولان يحدد المدة اللازمة لتنفيذها فاذا اقتضت المدة ولم تنفذ الاحتياطات المذكورة يعمل محضر مخالفة ضد المالك وضد المتولى تشغيل المثل

وفي حالة وجود خطر مسدوم يمكن لبوليس ان يأمر اداريا بايقاف التشغيل في المثل ، وهذا النص لا يؤثر في المادة الثامنة من حيث سريتها على المحلات للوجود الآن في اقتضى الحال

الاسكندرية في ١٢ يوليوسنة ١٩١١

١٦ رجب سنة ١٣٢٩

محمد سعيد

هذه هي لائحة التيارات وكما نود ان تقرأ الروايت قبل تمثيلها فلا يصح بتشيل رواية يكون لجنها وصداها البرام قل ضرر ذلك على للشبان والشابات لاجتماع لبيان

﴿ تاح ﴾ له الامر يتبع تَيْعاً نَبأاً
و (تاح فلان في ميث) غايل . و (أتاح
الله له الخير) قدره له و (اليوم المُتَاح)
المقدر كناية عن الموت

﴿ تاخ ﴾ تاحه يتبعه تَيْحاً ضربه
بالصا. مثله وتبعه وتَّحَا . و (لَمْتَيْحَة)
الصا

﴿ التبد ﴾ الزفق . يقال (تبدك
بأهذا) أي ارفق و (تبدك فلانا) أهله
﴿ تار ﴾ البحر يتغير تَبَرًا تَارًا
(وأناره) كرمرة بعد اخري و (التَبَار)
موج البحر

﴿ التيار الكهربائي ﴾ اذا أخذ جسمان
مكهربان على اختلاف بينهما في درجة
الكهرب تم أمصلاً بذلك وجد أنه حدث
ان الكهرباء تنسرب من الجسم الأكثر
كهربائية الى الأقل كهربائية ولا يزال كذلك
حتى يتعادل الجسمان فيسمى سريلف
الكهرباء. على ذلك السلك تيار كهربائي
تشبيهاً به تيار الماء. (انظر كهرباء)

﴿ تازة ﴾ تَيَّزَه تَبَرًا وتَبَرَه متابرة
غالبه . و (تاز السهم في الرمية) أهز فيها
(و التَّيَّاز) الرجل الصغير الملز بالحق
﴿ تاس ﴾ تناس الماء تناطحت

أواجهه و (استنيت الغز) صارت
كالتيس . ويقال (فلان أتيس) أي كالتيس
وهي تيساء

﴿ التيس ﴾ هو الذكر من الطيلاء
والمز والوعول جمعه (تيسوس) و (أتيس)
(انظر ممز)

﴿ تاع ﴾ الماء يتبع تَيْعاً وتَيْعاً نال
(و تاع القى) خرج و (أناع) قاء. فهو
مُتَيْع . و (تَيْع إلى الشر) نهات عليه
(و تناع في الامر) سلك له غير طريق
الناس . و (تناع في الشر) نهات عليه . و
(التبيعة) الاربعون من القتم وقبل هي
من أدنى ما يجب فيه الزكاة . و (التبيع
والتبيعان) المتصرع الى الشر او الى الشيء .
(و الأتبع والمتتابع) المسارع في الحق

﴿ تيفوس ﴾ هي خيثة تعصيب نارة
فردا ونارة تأتي على شكل وبائي . وهي
وان لم تكن تراعى سنا ولا جنسا قاته مع
ذلك يندر ان تعصيب الاطفال والشيوخ
والنساء في آخر ادوار الحمل او النفاس
وفي اوائل دور الارضاض

هذا المرض قد يكون متدلاً وشديداً
قصير المدة وطويلاً فتدبكت نحو الشهرين
او أكثر وقد لا يمكث أكثر من اسبوعين

يعرف من التيفوس نوعان التيفوس البطني والتيفوس (الطعني)

النوع الاخير لا يوجد الا على شكل وبائي في المعسكرات عقب الحروب او في الهال الضيقة المسكونة بأشخاص كثيرين فالسجون او سفن المهاجرات ومن هنا تسمى هذه الحمى بأسماء مختلفة كتيفوس الجيوش وتيفوس المستشفيات وتيفوس السفن الخ

يقول الأستاذ (بلز) في كتابه الطب الطبيعي ان هذا المرض اذا اصاب الشبان الاقوياء نجوأتهم بسهولة وان اصاب من فوق الاربعين من السن هلكوا بالثقافة الطبية . (لان الرجل من مذهبه عدم تعاطي الادوية انظر دواء وعلاج وطب والاكتفاء في الاستشفاء بوسائل الطب الطبيعي)

وقد اصطلح الناس على قسم التيفوس الى نوعين التيفوس البطني المعادي او التيفويد والحمى العصبية

(أعراض التيفوس البطني) انحراف في الصحة مدة مختلف بحسب الاحوال ثم تليها حمى وثقل عام وضيق وقد في الشبة ودرعة وعطش واحمرار في العينين وسرعة في النبض . ثم يلي ذلك ضعف

شديد وعطش شديد وقد تالم في الشبة وأعراض اضطرابات عصبية شديدة وآلام

في جنوب العجبة واسساك واسهال ثم بعد ثلاثة أو خمسة ايام يظم طمخ على الجسم يسه وأحيانا لا يصل الي الوجه والقراعين والساقين فيشبه المريض المصاب بالحصبة

ثم الم في اسفل البطن وقرقرة عند الضغط على الجهة اليمنى من البطن . والم في الجهة اليسرى منه . والتهاب في القسم الاسفل من الامعاء الهضمية وورم في الطحال شديد قد يصل الى خمسة اضعافه

وفي آخر اليوم السام تشتد الحمى فتصل الى الحد الحطري فيفقد المريض مقاومته ويسير كالأبله لا يعي شيئا ويسر لونه ويحف ريقه . ويتشن الجذوبكثر الاسهال ويحدث الانسان على نفسه بدون شعوره ويلو للظهر والوجه مرق ترج بارد

في الاسبوع الثاني او قبله يحدث تحسن في المرض ان سار طبيعيا من مبداء فيقطع الهذيان وينام للمريض نوما هادئا ويتغير لون الطمخ ويحف وتسهط قشوره ويذول بعد ذلك بأربعة أو سبعة ايام وفي ظرف ثمانية او عشرة او خمسة

عشر يوم ترجع الشبهة والقوة وتقطع الحلي
ويقل ورم الطعام تدريجاً
أما مدة هذا المرض فتختلف على حسب
حسن العلاج وطبيعة المرض وقوة مقاومة
المريض
وقد يختلف سير هذا المرض اختلافاً
كبيراً على حسب الظروف فيصير التيفوس
أخف مما ذكرنا أو أشد خطراً
أما خطر هذا المرض فينحصر في
شدة الحلي والتقيح الذي فيكثر الموت في
هذا الدور ويندر في الدور الثاني ثم يكثر
الموت في دوره الثالث
وسبب هذا المرض قذارة المياه
والأغذية والهواء ومن أسبابه الساقة
والواسخة والحمران والكدر والمهوم ومن
الناس من لا يصابون بهذا المرض ومنهم من
هو مستعد له
(العلاج) للأطباء أساليب في العلاج
تختلف باختلاف حالته ولكن ذكارة الطب
الطبيعي وليس عديم قليل في أوربا الآن
فيقولون إن العلاج بالتقاير فيه خطر على
المريض وقلما ينجو منه من جازن الأربسين
أما م فيصفون له ما يأتي :
إن يلف المريض كل يوم مرتين أو

ثلاث أو أربع مرات في ليلة فراش مبتلة
مع وضع زجاجات مملوءة بالماء الساخن
ومملووفة في خرق تحت قدمي المريض مقدار
نصف ساعة . أما الهفافة الجسمية فتبقي نحو
ساعة
ثم إذا لم يكن المرض شديداً يذك
جسم المريض بالماء الفاتر ولما تعود هي
شديدة يعمدون الي لف الجسم ثانية بملاءة
فراش مبتلة بعد عصرها
أما الرأس فيجب ترطيبه مع لف
الجسم بالملاءة ودونها . وصفة ذلك أن
يحاط الرأس بمنشفة مبتلة بعد عصرها على
هيئة عمامة مع دوام ترطيبها . وما يجب
الالفات له من تفتح نوافذ غرفة المريض
لينشق الهواء الذي ليساءه ذلك على
مقاومة المرض أما أقوال النوافذ فيقفده
الهواء ويبعد الشنا .
ثم تغسل المريض أماء بمخففة ليزول
الاسهال وتطلب الامعاء وما الحقنة يجب
أن تكون حرارته خفيفة جداً
أما الغذاء فيجب أن يقتصر منه على
شربة الارز بدون لحم وأن تجنب الأغذية
المهيجة حتى ولو تناول المريض من عطه
هذا ما يقوته أئمة الطب الطبيعي

والله أعلم

هذا المرض يدي من البراز فيجب عزل المصاب الي جهة خاصة وأن يحتوز مرضه من الاصابة بمكروه بكل الوسائل التي من أهمها تطهير يديه بمحلول السلياني قبل تناول الغذاء.

﴿ نيك ﴾ اسم اشارة ينادى به المؤنث المفرد المتوسط في البدو وتصغيرها نيك

﴿ نيم الله ﴾ هو حى من بني بكر من العرب

(النيسة). الفلاة و(النيسة) الشاة التي تحمل في التزل وليست سائمة (ثامه الحب) يتبه تبا ويتبه ذله

﴿ النيس ﴾ هي أشهر جرائد أنجيرة بل العالم كله ظهرت أول نمحة منها في أول يناير سنة ١٧٨٨ . أصدرها الناشر (والتر) وكان أصدر قبلها ثلاث سنين جريدة اسمها (يونيفرسال رجيستر) فبدأ هذا الاسم بالنيس

بقيت هذه الجريدة خاملة الذكر الي سنة (١٨٠٣) حتى تولى ادارتها (جون والتر) ابن مؤسسها فأوصلها الي مكانة عالية وأصبح له منها ثروة طائلة ذلك لانه

اختط لجريدته خطة مستقلة فكان يؤيد من يؤيده من الوزراء والحكمم بلا غرض ، على ما يجد في ذلك السبيل من الصعوبات والشدائد

وفي مدة الحروب الكبرى اثني وقت فيها أنجيرة مع نابليون جازف جون والتر بثروته فممن لجريدته مراسلين في كل جهة برافونه بالاخبار في حينها فلم يرق ذلك في نظر وزارة (يت) في أنجيرة فكانت الحكومة تصادر ما يرد للنيس بالبوستة .

فلما بين ذلك من عزم (جون والتر) فأحدث لجريدته صفنا وسعة يحملون له الحوادث عند وقوعها فكان ينشر في جريدته من الاخبار الصادقة عن السياسة والحرب ما يجهلها الوزراء . أذهبهم . وكان ذلك المدير النشط ينقد أولئك المراسلين والساعة مرتبات كبيرة حتى يصدقوا في أداء منهم

وكان من دأبه أن يصيد كبار الكتاب ولو كانوا بميولين وبهذه الصفة جمع في جريدته من نغمة الكتاب الانجليز من لم يجمعه غيره . فسكان له به الدكتور (سنودارت) والمستر (بلونس) والقبطان ولا يقبل منهم رشا وبغذل من يذله رغا

(سترنج) والمستر (هنرى بروغام)
والمستر (جون جوزيف لوسون) الخ
وما ينسب لدير التيمس من التحسينات
الطباعية انه أول من استخدم البخار في
ادارة الآلات وكان ذلك سنة (١٨١٤)
لصب التيمس دوراً معها في تاريخ
انجلترا في القرن التاسع عشر فكان قوة
من قوى المملكة وكان له تأثير كبير على
السكان فكان ما يرويه لهم ينزل منزلة
الحقائق والمراجعات . ففي كل نازلة وفي
كل دهاء مظلة يتسائل الناس ماذا قال
التيمس عنها . وكانوا يعتبرون ما يقوله فصل
الحقائب . وقد نال هذه الثقة باستقلاله عن
الاحزاب فكان لا يخدم غرض طائفة من
الطوائف بل المصلحة العامة وكان يستقي
اخباره من اوثق المصادر
التيمس يعتبر اول جريدة انجليزية
اخترت مناقشات مجلس العموم ومجلس
الوزراء بينما كانت الجرائد الاخرى تملأ
بها نحو ثمانية اهل بالحرف الدقيقة فلا
يقرأها الا افراد يمدون عدا . اما التيمس
فكان يتوخى قدرة الناس فجعل مناقشة
المجلدين باختصاره لها بما يمكن الاسام به
عند الكلفة

الذى دفع مكاة التيمس في نظر
الناس وجعلهم يقدرون خدمته حتى قدرها
حادثان غريبان . وذلك انه في سنة ١٨٤١
على مكاتب التيمس في باريس انه قد نالفت
عصابة من بعض الرجال ذوى الاتقاب
التصدي منها سلب نحو عشرين مليون فرنك
من البنوك الاوروبية بنوع من المضاربات
فأخبر الادارة بذلك ووقع بنك فلورنسا
في الفتح فأسرع بدفع (٢٥٠٠٠) فرنك فما
كان من التيمس الا ان أخذ ينشر مقالات
المدانة على فساد مشروع تلك العصابة وان
التصدي منه السلب بهذه الطريقة الخداعية
لاغير وكان يوم ان تلك المقالات تأتيه
من بروكل لا باريز ليكشف ستر اولئك
المدلسين وفشل مشروعهم كل الفشل لفعل
التيظ أحد أولئك المدلسين على اتهام
الجرم بانها أهانتهم ورفعت عليها قضية يطلب
بها تمويضا كبيرا فحكمت المحكمة على التيمس
بدفع جز . من ثمانية وأربعين جزاً من الشلن
مبلغ حتمي جدا ولكن مصاريف التقاضي
كانت بلغت (١٢٥٠٠٠) فرنك فأسرع
الشعب في فتح اكتاب لجمع هذا المبلغ
للتيمس تقديرا لخدمته العظيمة . ولكن
التيمس رفض أن يقبل درهما واحدا قائلانه

لم يفعل بمخدمته تلك الاما يجب عليه فعدلت
لجنة الاكتتاب عن اعطائه التقود الى اظهار
مرور الامة منه بنصب لوحه من الرخام في
بورصة نوذرة منقوش عليها خدمة التيمس
وأخرى في ادارته وفتح بورصتين جديدتين
باسم التيمس في اكفورد وكيجردج
أما الحادثة الثانية فهي من باب التنبؤ
عن المستقبل وذلك ان قوانين انجمنه كانت
تحرّم أن يجلب التجار حيوا من الخارج
جريا على مبدأ ترويح البضاعة الوطنية وكان
ذلك موافقا لموى الاوردات أصحاب
الاراضي الواسعة وكان التيمس من هذا
الحزب وكثيرا ما كتب فيه الفصول الإضافية
ولكنه انقلب فجأة الى تحمين مبدأ حرية
المباداة مدعيا ان في ذلك نجاة البلاد من
أزمة خطيرة نشأت وتنبأ بأن الوزارة ستضطر
لطلب الناء ذلك القانون قريبا . فدهش
الناس من انقلاب هذا وسخروا منه ولكنه
لم يمس ستة اشهر حتى حدثت أزمة شديدة
اضطر معها الوزير الاول الاورد ديل اطالب
الناء قانون الحجر على دخول الحبوب كما
تنبأ التيمس بذلك . فدهش الناس من
صدق نظر التيمس في الامور وازدادوا
وثوقا بأخباره وتنبأ به

ومن حوادث التحايل على جلب
الاخبار التي اشتهر بها التيمس ما حمله
مكاتبه في باريز وهو المستر بلوتز
قال بلوتز اقتضت الحرب بين تركيا
والروسيا وأقرت الدول على عرض المسألة
الشرقية على مؤتمر برلين سنة (١٨٧٨) م
فكنت أنظر لهذه المسألة بالاهتمام الذي
ينظر بها اليها كل صحفي . فاتفق ان
الادارة لا ينبغي للذهاب الى برلين لتصيد
حوادث ذلك المؤتمر قبل غيرى من مكاتب
الجراند الاوربية . وبينما أنا أفكر في وجه
الحيلة اذ دخل على شاب ويده خطاب
توصية من أحد أصدقائي يطلب أن أرى له
وظيفة بمكتبه تليق به . فألتمعت قراءة
الخطاب حتى رفعت اليه رأسي وبدرته بهذا
السؤال وهو : هل لك في أن تصحبني الى
برلين فأجاني بالاجاب . فميت له اليوم
وقلت له اتمتدافا كان ذلك اليوم حتى حضر
الى متأها فاستصحبته معي الى عاصمة المانيا
وبذلت كل ما أستطيع بذله من المجهودات
حتى عينته كاتباً في المؤتمر وأحدثت معه علي
ان ينقل الى بروكسل يدور بين الاعضاء من
المناقشات . فكان هذا الشاب يؤدي
وظيفته بكل عناية وكانت تظهر التيمس

في مساء كل يوم وفيها كل ما دار في قاعة المؤتمر فأدهش ذلك الزأى العام الاورني وحبر الصحافة الاوربية التي لم تكن لتصل الي بعض ما وصل اليه. فأغاظ ذلك البرنس بهارك رئيس المؤتمر وشدد علي جميع كتاب المؤتمر بأن لا يقبلوا أحدا من يتجارى علي ذلك يعزل ونشر. ورا. الموظفون الميون والجواسيس قال فأحدثت مع ذلك الشاب علي أن بليس قبعة تماثل قبعتي ويكتب ما يريد اطلاعي عليه وبضم الورقة داخل قبعتي ثم يجلس علي إحدى القنويات وبضم قبعتي علي المائدة فأحضر فأجلس بجانبه منزلا عنه غير أنني أقوم بمديره فأخذه قبعتي بدل قبعتي وأطالم مافيا وبثلك الحيلة كان يظهر التيمس ورغاع البرنس بهارك حافلا بأخبار المؤتمر فزاد دهشة حتى انه دخل مرة ففتش أسفل المقاعد المصنوفة قائلا لي أجد المسر بلوتز مخبئة هنا فلما أعياء الامر أمر موظفي المؤتمر بصدد المجلس في الحلات الموصية. فأحدثت مع صاحبي علي أن يكتب ما يريد كتابته في ورقة ويركب مركبة ذات رقم اعتنا عليه وأن بضم الورقة في ثنية من ثيابنا راشا المداخلي فصنع الامر فكنت أركب بعده وأستخرج الورقة من

محليا واطيرها بالبرق للتيمس. فكان هذا الامر سبب حيرة واذ هاش عظيمين لبرنس سمارك وشهرة كبيرة للتيمس ثم ذكر المسر بلوتز انه توصل الي قل أخبار آخر جلسة قبل سواء باحتياله علي بعض السفراء فنالت جريدته من الفوائد المادية ما لا يقدر قلنا ان جريدة التيمس طبعت علي الآلة المحركة بالبخار من سنة (١٨١٤) فلم تأت سنة (١٨١٨) حتى أدخل تحسين آخر علي آلة الطباعة فاخترعت آلة ذات ثمان اسطوانات تطبع في الساعة الواحدة ثمانية آلاف نسخة ولكن لم تكن هذه الآلة لتسعف الادارة بمجانها الي الفسخ بسرعة فاخترع المهندس الانجليزي ماكدونا آلة أخرى تطبع في ساعة ونصف من الزمان ستين الف نسخة وتزيد علي هذه السرعة ان النسخ تطبق داخلها وهو عمل كان التيمس قد خصص له وحده اربعين عاملا

للتيمس اليوم ليس في المترة التي كان فيها منذ عشرين سنة لخروجه عن خطة الاستغلال التي كان فيها ولكنه لا يزال صوته ارفع صوت في المجترة وشهرته أبعد

شيرة في العالم

﴿ تيمور لك ﴾ هو الفاتح المغولي المشهور من ذرية جنكيز خان ولدي مدينة (كيش) بقرب سمرقند سنة (١٣٣٦) م وقد روى القصاصيون انه ولد ويدها مقبوضتان وملأتان بالدماء . وكان أبوه رئيساً لقبيلة (برلاس) يقب بقب هولان وبهمك على مقاطعة (كيش)

ولد تيمور لك وبرعرع فظهرت فيه مخايل الشجاعة حتي انه كلف بتدليل الخيول الصعبة القباد وبصيد الوحش مع أمثاله من الشجعان ولما كانت سنة اثني عشرة سنة غاص غمرات الحروب فأظهر فيها من البأس وشدة الشكينة ما رفته في عين قومه فوق رفته بنسبه وشرف منصبه . ولكنه لم يلبث دوره في التاريخ الا بعد موت أبيه سنة (١٣٦٠) م

مات أبوه في أثناء الحروب التي كانت تتنازع مملكة (جاغاتاي) المغولية التي يقبها إقليم (كيش) فاستقل كل أمير بما تحت يده ولم يبق لجنكيز الا لقب لما تولى تيمور لك زعامة قبيلته انضم مع الأمير حسين خصمه وتزوج بأخته وأغار مما على سيستان فخرج تيمور لك جريحاً

أحدهما في يده والآخر في عنقه فأصابه العرج من ذلك الحين وسمى تيمور لك ومعني لك الاعرج . ثم انه قتل الأمير حسين شريكه في الفتح ولكنه رأى من حسن السياسة أن لا يتقب بقب خان فيشير عليه أحقاد أنصار ذرية جنكيز خان فأعطي لقب (صاحب قران) أي ملك العالم وسط جمعية مكونة من كبراء التار وأعيانهم فورث ألقابه هذا القب من بعده ولم يلقب تيمور لك بسلطان الا في أواخر أيام حياته

جلس تيمور لك على سرير الملك فثارت عليه بعض الجهات فبادر لاختصاصها فاستتب له الأمر ثم شرع في الفتوحات ففتح خوارزم وكاشغر وخراسان وقارس وجنوب الروسيا وبلاد الهند وسورية وأخرى بغداد ودمر جيورجية مراراً

وفي سنة (١٤٠٠) طلب السلطان بايزيد المماليكي إلى أحد تابعيه أن يدغم له الجزيرة فأعاظ ذلك تيمور لك فكتب للسلطان خطاً كله تهديد ووعد ولم يرض غير قبل حتي ثلاثي الفانخان الكبار السلطان المماليكي والسلطان المغولي وحدث بينهما معركة دموية ساحقة انتهت بهزيمة

الجيش التركي ووقوع السلطان في يد
تيمورلنك أسيرا وقيل انه حبسه في قفص
من الحديد وأسأه إليه وأهانته وقيل بل انه
أكرمه وأحسن إليه ووعدته ببرد ملكه إليه
ولكن السلطان التركي توفي في أسره بعد
زمن قليل

ظل تيمورلنك في البلاد المانية
بضعة أشهر ثم انساح على جيورجية فأخربها
ثم عاد إلى عاصمته سمرقند بعد غية سبع
سنين ففقد مدارسها ومستشفياتها
ومسجدها ثم جلس الناس ينظر ظلالهم
وشكاياتهم ولم يحجب عن جليلا ولا حقيرا
وفي سنة (١٤٠٥) فجهز لفتح بلاد
الصين فحضر جيشا عرمررا وقاده فلما وصل
إلى اورزاد أدركته الوفاة فأتى تاركا
لخنيده ملكا واسع الأطراف شاسع
الاكتاف مرزقه الحروب الداخلية
والمطامع الثورية

قالت دائرة معارف لاروس عند
ذكرها هذا الفاتح الكبير مامناه :
كان تيمورلنك من أكبر قادة
الجيوش في الشرق . وكان قووا نشيطا
جريئا ذا جرعة وقادة وعقل راجح وثبات
لا تزعمه العقائم ولكنه كان متصبا

لدين مفاكا فلما قاما . وكانت له مطام
واسعة كطام جنكيز خان وهي احلامه
في أن يؤسس مملكة عامة قد روى عنه
انه قال لا يجوز أن يكون في الارض الا
ملك واحد كما ليس في العالم الا الله واحد
وقد كان تيمورلنك على سنة الفاتحين
المتوحشين فلم يعمل الا فتح الممالك
وتخريبها ثم ضمها إلى ملكه على تلك الصورة
ويروي انه لما حاصر سيواس أخرج
إليه أهلها لئلا تطلق يستطفونهم عليهم فأمر
فرقة من خيائه فجهمت عليهم وداهم
بساتك الحبول وقد أغرق جيورجية في
دما . أهلها وأخرب منها نحو ٧٠٠ قرية
ولما فتح بخداد أمر بقتل جميع أهلها
فدانت المذابح ممانية أيلم وأمر بقتل ١٢٠
هرما من الرؤس المفضولة عن أجسادها
وقد كان بنا . هذا النوع من الاهرام من
عاداته في فتوحاته وقد كررها مرارا
عديدة بل انه على شوارع بعض المدن
بهذه الآثار الفظيعة كلامة على انتصاره
وقد جاء . بفظيعة لم يسم الساس مثلا
في فتحه سيزاور قد قتل جميع أهلها الا
الفين منهم اعتبرهم من الاحبار فني بهم
عدة بروج مع القين (الطوب) والمؤونة

ولا فتح دلي من بلاد الهند قتل فيها
مائة ألف أسير ثم أغرب الهندستان وأتي
فيها من الفطاح بما لا يسبح التاريخ بنقل
تفاصيله

كان تيمور لك طويل القامة ذاجية
مريضة ورأس ضخمة وكان أبيض اللون
مشرباً بجمرة طويل الحبة جهورى الصوت
ثابت العزم قوى الارادة لا يخشى الموت
وكان يكره الكذب ويحب الحقيقة وكان
لا يتغير حاله على حسب الاحوال سواء
أكل في وسط المنكارة أم مصطافى الغلاب
وكان لا يحب أن يتكلم أحد في عجله بمزاح
أو عن مساواته وكان يحب أهل الجدارة
وكان هو في نفسه نشطاً يقظاً قوياً لا ينصب
بحسن الحكم على الاشياء ويدرك ما يراد
أن لا يصل اليه وكان يحترم العلماء ومن
يمتاز من أهل العنائم وكان ملعاً بجميع
ما يحدث في مملكته

كان تيمور لك مسلماً شيعياً ويعزى
اليه كتاب الله بلقته في السياسة وقنون
الحرب ضاع وقيمت منه نسخة مترجمة الى
الفارسية ويوجد بفرنسا كتاب منه مكتوب
باللغة الفارسية الى الملك شارل السادس
﴿ تبا ﴾ به صغير في بادية تبوك

﴿ تيمه ﴾ ابن تيمه هو أبو عبد الله
محمد بن أبي القاسم الحضرمي محمد بن الحضرمي
ابن علي بن عبد الله المعروف بابن تيمه
الحرماني الملقب بخر الدين الخطيب

كان المنفرد بالعلم في بلاده المشار اليه
في الدين وأصوله لقي جمهوراً من كبار العلماء
وأخذ عنهم . وقدم الي بغداد وتقه بها على
أبي الفتح بن المني ، وسمع الحديث بهما من
شهادة بنت الابري وابن القرب وابن البلي
 وغيرهم . وكان حنبلي المذهب صنف فيه
أحسن مختصر جامع لأصوله وفروعه وله
ديون خطب في غاية البلاغة . وله تفسير
لقرآن الكريم . وكانت له الخطابة بخران
ولاهه من بعده

من شعره ما رواه أبو المنظر سبط بن
الجوزي قال سمعته في جامع حران يوم
الجمعة ينشد بعد الصلاة:
أحبابنا قد نظرت مقلتي

لا تلتقي بالنوم أو تلتقي
وفقاً بقلب مفروم اعطوا

على سقام الجسد الفرق
كم تطلوني بليالي القفا

قد ذهب العمر ولم تلتق
كان ابن تيمه يدرس التنسير في كل

خاء فلما رحى الى حران وجد امرأته قد
وصعت حاربة فلما رموها اله قال ياتيمية
ياتيمية يعني انها تشبه التي رآها نيبا فسمى
بها

ولد رحمه الله سنة (٥٠٧) هـ وتوفي
سنة (١٢٠) هـ

➤ التيل ➤ انظر (تيل)

➤ التين ➤ معروف وأجوده
الكبير اللحم النضج المكب الذي لا يفتح
هو أصح الأواكه غذا. اذا أكل على الحلاء.
ولم ينفع بشئ. وهو يفتح السدد ويقوى
الكبد ويذهب اليأسور وعسر البول
والحققان والرو وخشونة الفصبة وينعم
من الصرع والجنون والوهـ واس. وهو
يضر الكبد الضعيف والطحال ويصلحه
الجوز او الانيسون

(زراعته) التين يثبت بنفسه في جميع
البلاد الحارة من اوروى وآسيا وافريقا
وكلا كانت البلاد التي هو فيها حارة كان
اجود. يتكاثر بالبدور نائرا واصكثر
تكاثره بالزقيد فتؤخذ الفروع التي منها
من سنة الى سنتين ثم يصنع شقة في الجزء
الذي يدفن منها في الارض ثم تقفل في
فصل الحريف القابل وتقرس في مكانها

يوم وكان حسن الاداء. وشقيق الكلام
جبل الاخلاق له قبول عند الخاص
والعام

وكانت له قدرة كبيرة في تفسير
القرآن هذا فضلا من تقوه في جميع
العلوم وأشهد له :

سلام عليكم معني مامضى
فراقى لكم لم يكن عن رضا
سلوا اهل عنى مد غنم
أجنى بالنوم هل أغضنا
أحباب قلبي وحق الذي
بمر الفراق علينا قضى
لئن عاد عبد اجناني بكم

وعوفيت من كارت أرضا
لأنتمين مطابكم
بورجى وأقرشه في النضا

ولو كان حبوا على جينى
ولو لفتح الوجه جمر الغضى
فأحبا وأشد من فرحقى

سلام عليكم معني مامضى
ثم قل سأته عن اسم نيمية مامضاه
فقال : حج أبى أو جدى ، أنا أشك أيهما
قال ، وكانت امرأته حاملا فلما كان نيبا.
رأى جويرة حسنة الوجه قد خرجت من

الذي أعد لها والاحوط ترقيده في سبت
لانه يلف من القل . وكفية تسكته
بالقل ان تختب عقل من فروع قوية
طولها من ٢٠ الى ٢٥ سنتمرا ذات عقب
فغرس في مكانها على وجه بحيث يكون
الزر الانتهائي على بعد ٣ الى ٤ سنتيمترات
من وجه الارض . ولا كساب التين حلاوة
ورائحة عطرية بوضع عند غروب الشمس
على سرة كل تينة نقطة من الزيت الجيد
بواسطة قشة وذلك عند ما تكون تلك
السرة قد احرقت فترى التين بعد ان كان
يابسا يزداد نموا وطراوة وحلاوة وبصبح
عما اذا ترك وشأنه . وعند ما تسقط اوراق
شجرة التين تعرق ارضه مرة او مرتين
وتوافها الاسمدة البعيطنة التحلل كـ كل
الاشجار مثل العظام المبروشة والقرون
والخرق التي من الصوف فان لم توجد
فيوض لها السرقين من الضأن والحيل
وزرق الحمام للاراضي الرطبة وروث البقر
للاراضي اليابسة فتدفن هذه الاسمدة في
اثنا المرق في فصل الحريف . والاسمدة
الاولي لاتوضع الا مرة كل ست سنين
والثاني مجد كل ستين
➤ التين الشوكي ➤ اصله من

جبهات أمريكا الحارة وينبت من نفسه في
أفريقيا . وهو يزدع في كل الاراضي ولا
يخشى عليه الا من الرطوبة للمستديعة
وميعاد تكاثره فصل الربيع فتقطع فروعه
المفرطة ويترك على الارض عدة أيام حتى
يلتئم محل القطع ثم ترس في مكانها بأن
تدفن من محل القطع في ارض مرزوقة او
محرورة الى غور . او ٩ سنتيمترات ولا
ضرورة لسقيه الا اذا كانت الارض جافة
جدا واذا زرعت جملة فروع بساقها المشهي
كان المحصول سريعا ولبس قلبه ضروريا
ولا عزق ارضه ولكن اذا قل وعزقت
ارضه نما وكثر محصوله . وفروعه السفلى
التي تزال بالنقليم تحرق ويذوق عليها الخنازير
فأكلها المواشي بشراسة

➤ تيرس ➤ هو مؤرخ فرنسي تولي
رئاسة الجمهورية سنة ١٨٧٦ ومات سنة
١٨٧٧

➤ تاه ➤ بقيه تيبا تكبر
(تاه في البلاد) ذهب فيها متحيرا
وشل فهو (تيباه وتيهان)
(تيبه وأناهه) أخيه
(التيب) الكبير والضلال والغفلة جمع
أنياء وأناويه

(النبيه) هي الصحراء التي تاه فيها
بنو اسرائيل بعد خروجهم من مصر
(هذه ارض نيه ونبيها ومنيبه)
و(منيه) مضه
(التيبور) الارض المطمئة . وموج
البحر المرتفع جمه تياهير

حرف التاء

﴿التَّاب﴾ حال يمتري الانسان
يفتح معها فاه على آخر اتساعه ويقال لها
(التَّابُ) ايضاً . و (تَاب) اي حصل
له التائب

﴿التَّار﴾ هو ارادة مقابلة الجرعة التي
اجترمت على الانسان بمثابها جمه (آفَار)
و (أثار الرجل منه) اي ادرك ثأره منه
و (ثُثِر الرجل) اي ادرك منه الثأر . و
(ثأره بكذا) اي ادرك به ثأره منه . و
(ثأر القاتل وثأر بالقتيل يَثَار ثأراً)
طلب دمه او قتل قاتله

يقول العرب (بِاقْتَارَات) عند طلب
الثأر . وعندم (التَّارُ المُنِيم) هو القى اذا
أدرك صاحبه نام بعده مستريحاً

﴿الاخذ بالتأر﴾ عادة متأصلة في
قلوب الشعوب المنحلة في سلم الاجتماع
البشرى وهو ضروري لديهم بل مفيد لهم

ذلك انه يقوم مقام الوازع الحكومي فانهم لما
لم يكونوا خاضعين لسلطة مركزية كان
من الواجب ان يكون لقوى الميول الشريرة
شكيلة تردم عن ارتكاب الجرائم ولا
تكون تلك الشكيلة الا اذا حافظت كل
أسرة على وجودها بتبع العايش بها
ولم ادخلت أيم تحت سلطات حكومية
منتظمة لم تبطل عادة الاخذ بالتأر بتاتا
ولكنها على اطلاقها ضارة لان الانسان
ان لم يشف غيظه من خصمه حكم المحكة
عليه بحجة ان الحكم القى أصابه لا يوازي
الاهانة التي لحقته منه ونزع الى التبرص
له للاخذ بثأره تولدت المداوات في الامة
وتصعب أصدقاء البعض لأصدقاء البعض
الآخر واستحالت الامة لكتائب متعادية
وفرق متافرة فأثر ذلك على مجموعها تأثيراً
سيئاً . ولكن المدنية واتساع العلاقات

الاقتصادية وتشابك المصالح الاجتماعية قد أضف هذه النزعة كل الاضافات حتى ان الرجل ليطلع الرجل على قارة الطريق فيرضيه أن يحكم الحكمة على خصمه بخمسة قروش والمصاريف ولا يجد في نفسه نزوعا الي التبرع لطلبه على وجهه

الدليل للاخذ بالتأثر وإن كان قد ضف بين أفراد الامة الواحدة لقيام القوى الوازنة فان ذلك الدليل لا يزال على شدته الاولى بين الامم أو يكاد ذلك لانه لا يوجد بين الامم قوى وازعة تنصف المظلوم من الظالم فاذا أهانت أمة أخرى عدت الامة المهيمنة الى اشهار الحرب على خصيمتها وعدت ذلك واجبا من واجباتها ويظهر ان الطبيعة الانسانية مبالغة لايجاد قوى وازعة بين الامم تعطى كل مهضوم الحق حقه . وقد ظهر منها هذا الميل قديما بظهور السفارة ، فكانت الامة ان ظنت انها أهينت أرسلت من بينها سفرا . الى خصيمتها ليتداولوا مع رجالها فيما يجب اتخاذه لاتقاء الحرب بين الامتين

اما لدى الامم المتمدنة فقد دخلت السفارة خطوات واسعة فأصبحت

مستديمة فقد اعتادت الامم أن ترسل سفرا . عنها يقيمون في مواسم الملك ليتلافوا الامور عند حدوثها بالحكمة ولا شك في ان هذه السفارات المستديمة قد دعا اليها اشتباك المصالح الدولية العامة . وقد روى المؤرخ الفرنسي المشهور (ميشليه) ان أول من أحدث السفارة المستديمة هو لويز الحادي عشر ملك فرنسا وقد استقبل فيصر الروسيا السابق القرن العشرين باقتراح غاية في الخطورة وهو اقامة محكمة لتحكيم مستديمة في مدينة (لاهي) من هولاندة تعرض كل دولة لظلامتها عليها ويكون حكمها نافذا اذا تراخت الدولتان المتنازعتان وقد أقيمت تلك المحكمة وحلت مشاكل كثيرة بين الدول لولاها لتأدت الى الحرب الجالعة . ولكن ليس لتلك المحكمة سلطة تنفيذية وليس للقانون الدولي فيه حجة مشرعة قانونه السوابق ليس الا ، وليس على الدولة التي تخالفه من حرج الاسوء السمة ، وقليل تأثيرها على الدول ذات الطامع

اما طلب التأرجد العرب فكان من اشد ميولهم تأثيراً عليهم حتى انهم كانوا

ضارا لان مادة التعادى لا تنقطع بسببه
بين الافراد

﴿ التَّحُول ﴾ هو ورم صغبر صلب
يتكون على سطح الجلد لاسباب في راحة اليد
وقد يزول من ذاته فان كانت جملة ثايل
وأمكن ربطها من اعناقها ربطت بخيط
من حرير فتسقط بعد زمن قليل والا
فيوضع عليها قطرات من حمض الازونيك
مع العناية بدم احادة الجزء السليم فترها
موت وتفتيح وتشفى

﴿ تَبَّتْ ﴾ يَبُتُّ ثَوْبًا وَثَابِتًا دَامَ
فَهُوَ (ثَابِتٌ وَتَبَّتْ) وَ (تَبَّتْ الْخَبْرُ)
تَأْكُودُ (تَبَّتِ الرَّجُلُ) يَبُتُّ
تَبَاتَةً شَجْمًا . وَ (قَبَيْتُهُ وَانْبَتَتْهُ)
أَكْبَهُ .

قال تعالى (لَبِثْتُ نَوْكَ أَوْ يَنْفُوكِ) اى
ليجرحوك فلان تستطيع الحركة او يجسوك
فلا تستطيع المضي

(تَبَّتْ في امره) اخذ بالحزم فيه
ولم يجعل مثله (استبَّت فيه) و (التَّبَّتْ)
هو اثبت او الدليل جمعه (اثبات) .
ويقال (هو تَمَّت) اى قفة

﴿ الاثبات والحو ﴾ هما في اصلاح
الصوفية كما قال العلامة القشيري : « الحو

يعقدون ان الرجل اذا قتل قتل
روحه بشكل طيرة يقال له (الهامة)
ووقفت على قبره وصاحت (اسقوني
اسقوني) اى اسقوني من دم قاتلي ولا
تزال كذلك حتى يثار اهل القبيل من
قائه وكان من اشد العار على الرجل
أن يترك قاتل بعض امه ويتنعم هو
بنهاية وادما حتى جعل السؤال
اللاحق في طلب الثار من مفاخر قومه
قال :

وما مات مناسيد حنيفة
ولا طل مناحيث كان قتيلا
يقال طل دم القتل اى ذهب هدرا
فلما جاء الاسلام اخى بين الناس وحل
ما بينهم من العداوات وعل ما قلوبهم من
السخام فقال تعالى عمتا عليهم « واذكروا
اذ كنتم اعداء فآلف بين قلوبكم فأصبحتم
بنعمته اخوانا » ولم يكتب بذلك بل اقام
لهم حكومة نظامية تتولى معاقبة المعتدي .
ولشدة ميل العرب للاخذ بالثارات
انشرية بمبدأ العين بالعين والسن
بالسن ولكن مشعرى العرب يزعمون ان
هذا القانون وان كان قد أدى عدما جليلة
في أيام الانسانية الاولى الا انه أصبح الآن

دفع أوصاف العادة والاثبات اقامة أحكام
العبادة ، فن نقي عن أحواله المصالح
القيمة وأني بدلت بالاحوال والاحوال
الحيدة فهو صاحب نحو واليات

﴿ ثابت بن قرة ﴾ الحراني هو أبو
الحسن ثابت بن قرة بن هارون الفيلسوف
الحراني كان أول أمره صيرقا بحران
ثم انتقل الى بغداد واشتغل بالفلسفة فبرع
فيها وفي الطب

والذي عني بأمره هو محمد بن موسى
فقد استصحبه معه من بلاد الروم . ثم
وصله بالمتنزه الخليفة العباسي وأدخله في
جمله المجهين

لم يكن في زمن ثابت بن قرة من جماله
في صناعة الطب ولا غير هامن جميع ضروب
الفلسفة

قال العلامة ابن أبي أصيبعة في طبقات
الاطباء : ثلث أوصاد حسان الشمس
تولاهما ينداد وجما في كتاب بين فيه
مذهبه في سنة الشمس وما أدركه بالصد
في موضع أوجها ومقدار سفيا وكية
حرركاتها وصورة تبدلها . وكان جيد
النقل الى العربية حسن العبارة وكان قوي
للحرفة بالغة السريانية وغيرها

قال ثابت بن سنان بن ثابت بن قرة
ان للوفى لما غضب على ابنه أبي العباس
المتنزه بالله حبه في دار اساميل بن بلبل
وكنى احمد الحاجب موكلا به وتقدم
اساميل بن بلبل الى ثابت بن قرة بأن
يدخل الي أبي العباس ويؤنه . وكان
عبد الله بن اسلم ملازما لابي العباس فأنس
ابو العباس ب ثابت بن قرة انسا كثيرا . وكان
ثابت يدخل اليه الى الحبس في كل يوم ثلاث
مرات يحادثه ويسليه ويعرفه أحوال
الفلسفة وأثر الهندسة والنجوم وغير ذلك
فشغف به ولطف به محبة فلما خرج من
حبه قال ليدر غلامه يا بدر أي رجل
أفدنا بدت ؟ فقال من هو يا سيدي فقال
ثابت بن قرة

قال ابو اسحق الصائغ الكاتب ان
ثابتا كان يعيش مع المتنزه في الفردوس وهو
يستأن في دار الخلافة لزيارته . وكان
المتنزه قد اتكأ على يد ثابت وهما يتناشيان
ثم ثمر المتنزه يده من يد ثابت شتمت فخرج
ثابت فان المتنزه كان مهييا جدا . فلما ثمر
يده من يد ثابت قال يا أبا الحسن وكن في
الخلوات يكنه وفي الملا بسميه سموت
ووضعت يدي على يدك واستندت عليها

وليس هكذا يجب أن يكون فإن الملائكة لا يعلمون

عن محمد الحسن بن موسى اللوحني قال سألت أبا الحسن ثابت بن قررة عن مسئلة بمحضرة قوم فكره الاجابة عنها بمشروم وكنت حديث السنن فافني عن الجواب . فقلت مثلاً :

الا ما لي لا ترى عند مضجعي

بلبل ولا يجرى بها لي طائر
علي ان عجم الطير تجرى اذا جرت

بللي ولكن ليس الطير زاجر
فلما كان من غد اتيني في الطريق

وسرت منه فأجاني عن المسئلة حواياها
وقال زجرت الطير يا أبا محمد فأخجلني
فاعتذرت اليه وقات والله بأسدي ما
أردتلك بالبيتين

ومن بديع حسن تعرف ثابت بن قررة في العلاج ما حكاه أبو الحسن ثابت بن صنف قال حكى أحد أجدادي عن جدنا ثابت بن قررة انه اجتاز يوما ماضيا الى دار الخليفة فسمع صياحا وعويلا فقال أمات القصاب الذي كان في هذا الدكان؟ فقالوا له نئى والله يا سيدنا البارحة فجأة وعجبوا من ذلك فقال ما مات خلفونا بنا

اليه . فقول لنا امر معه الى الدار فتقدم الى النساء بالامساك عن الطعم والصباح وأمرهن بأن يملن مزورة وأووه الى بعض غلمانهم بأن يضرب القصاب على كعبه بالنصا وجعل يده في محبه وما زال ذلك يضرب كعبه الى أن قال حبيك . واستدعي قدحا وأخرج من شتكه في كعبه دواء فدانه في القدح بقليل ماء . وفتح فم القصاب وسقاه اياه فأساغه ووقعت الصبغة والزغفة في الدار وفي الشارع بأن الطيب قد أحيا الميت فتقدم ثابت بفتح الباب والاستبشاق منه وفتح القصاب عينه وأعلمه مزورة وأجله وقعد عنده ساعة ، وأذا بأصحاب الخليفة جاؤا بدعونه فخرج معهم والدنيا قد اقلبت والعمامة حوله يتعادون الى أن دخل دار الخلافة ولما مثل بين يدي الخليفة قال له يا ثابت ما هذه المسبغة التي بلغتني منك قال يا مولاي كنت أجتاز على هذا القصاب والمطبخ يشرح الكبد وي طرح عليها الملح وبأكلها . فكنت أستفذر منه أولا . ثم أعطان سكتة ستلحقه فصرت أراعيه ولما علت عاقبته انصرفت وركبت للسكتة دوا . أستصحه معي في كل يوم . فلما اجتازت اليوم وسمعت الصباح قلت :

مات التصاب وقالوا نعم فجأة البارحة فملت
ان السكتة قد لحقت . فدخلت اليه ولم
أجس له نضا فضررت كعبه الى أن مات
حركة نبضه وسقيته الهدوا . ففتح عينيه
وألمت مزورة . البيلة بأكل رغيفا بدراج
وفي غد يخرج من يته

كان من تلاميذه ثابت بن قرّة عيسى بن
اسيد النصراني وكان ثابت قدمه وبضله
وقد قتل عيسى بن اسيد من السرياني الى
الربيع بمحضرة ثابت ويوجد له جوانات
ثابت لمسائل عيسى بن اسيد

ومن كلام ثابت بن قرّة ليس على
للشيخ أضر من أن يكون له طابخ حاذق
وجارية حسناء لانه يستكثر من الطعام
فيستقم ، ومن الجمع فيهرم

وقال راحة الجسم في قلة الطعام وراحة
النفس في قلة الاكثام وراحة القلب في قلة
الاهتمام ، وراحة اللسان في قلة الكلام
(مؤلفات ثابت بن قرّة) كتاب في

سبب كون الجبال ومساكنه الطيبة وكتاب
النض . وكتاب وجع المفاصل والقرص .
وجوامع كتاب بلاريمينا وجوامع كتاب
النالوطيا الاولى . واخصار النطق ونواذر
محفوفة من طويقا . وكتاب في السبب

الذي من أجله حدث مياه البحر مالحة
واختصار كتاب بحد الطبعة ومساكنه
المشوقة الى العلوم وكتاب في اغليط
السوفسطائيين وكتاب في مراتب العلوم .
وكتاب في الرد علي من قال ان النفس
مزاج وجوامع كتب الادوية المفردة
لجالينوس وجوامع كتاب الامراض الحادة
خاليونوس . جوامع كتاب الكثرة لجالينوس
وجوامع كثيرة بشرح ازهرم لجالينوس .
وجوامع جاليونوس الدولودين في سبعة
اشهر وجوامع ما قاته جاليونوس في كتابه
في شريف صناعة الطب وكتاب اصناف
الامراض وكتاب تسهيل الم . طي وكتاب
المدخل الى الجبلي وجوامع كتاب الفصد
لجالينوس الى غير ذلك من المصنفات القيمة
كان ثابت بن قرّة من الصائفة وهم
فرقة من النصارى وقد رأيت كيف كان
الخلقة للمتضد باقه بكرمه وإأس به مما
يدل دلاقة صريحة على ان المسلمين ليس
قديم للاعقاد الدينية محل وسيرد في راجم
غيره من علماء النصارى والصائفة واليهود وما
يشه هذا واكثر فالمسلمون في كل زمان
وسكان قد دلوا على صفاء قلوبهم وهدو
شاكلهم في معاملة مخالفينهم ورحمهم

ما أسأهم الا انلوم في هذه الحصة الكريمة
 والبياض اذا اشتد صار برصا
 ولد سنة (٢٢١) وتوفي سنة (٢٧٨) هـ
 وحران هي بلدة بالجزيرة بين نهر الفجعة
 والفرات
 ولما مات رثله ابو احمد يحيى بن علي
 ابن يحيى بن النجم النديم وهو مسلم عسدة
 طويقة ولم ير ان اسلامه بمنه ان يرثيه كالم
 يمنع اسلام الشريف الرضي رئيس السويين
 في زمانه انت برني ابا اسحق الصائبي
 الكاتب . ونحن هنا ثبت قصيدة أبي
 احمد يحيى بن علي في رثا ثابت بن مرة قال:
 ألا كل شيء ما خلا الله مائت
 ومن يشرب يرحى ومن مات قائم
 أرى من مضى عنا وخيم عندنا
 كدفر نوا ارضا فساد وبائت
 فبينا المعلوم القلوبات كالم
 خبانورها اذ قيل قد مات ثابت
 وأصبح أهوا حيارى لفقده
 وزال به ركن من العلم ثابت
 وكانوا اذا ضلوا عدم اتهم بها
 خير بفصل الحكم لحق نالقي
 ولما أتاه الموت لم ينس طبعه
 ولا نالقي مما حواه وصالت

ولا استمت بالتني بشفة الردي
 الا رب رزق قال وهو بائت
 فلوانه يسطع للوت مدفع
 لدافعه عنه حاة مصالت
 ثناء من الاخوان يصفون وده
 وليس لما يقضى به الله لافيت
 أبا حسن لا تبمدن وكلنا
 هلكك فمجموع الحزن كابت
 أأمل ان تجلي عن الحق شبهة
 وشخصك مقبو وصوتك خافت
 وقد كان يسر حسن تبينك المي
 وكل قول حين تنطق ساكت
 كأنك مولا من البحر غارف
 مستبد تانطقا من الصخر ناحت
 فلم يتفقدني من العلم واحد
 هراق اناة العلم بعدك كابت
 وكم من محب قد أدت وأنه
 بغيرك ممن رزم شارك هافت
 صجبت لارض غيتك ولم يكن
 ليثبت فيها مثلك الدهر ثابت
 نهذبت حتى لم يكن لك مفضل
 وللا لك الغنائك الموت شاءت
 وبرزت حتى لم يكن لك دافع
 عن الفضل الا كاذب القبول باهت

و (النَّجْبَةُ) كيس تضع فيه المرأة مراثيها وأدواتها جميعا متشابن

﴿ نَجِي ﴾ الشيء يشبهه نجيا جمعه ومنه (نَجَاء) و (المَالُ النَجِي) المجموع (نَجَاء) أصله وأفعه و (نَجِي اللَّهُ النعم) ساقيا إليه و (نَجِي عَلَى فلان) أتى عليه كثيرا في حياته و (النَجَّة) وسط الخوض والجماعة والعصبة من الفرسان و (النَجْبَةُ) الجماعة الكثيرة جميعا أنفاتي

﴿ نَجَج ﴾ الماء يَشْجُ نَجًا و نَجوجا سال و (أُنْجِ فلان الماء) أسأله . و (انْجَجَ الماء) سال و (النَجَجُ) ما من المطر السيل و (النَجَّة) الروضة ذات الحياض والمسالات للماء جميعا نجاجات . و (عين نجوج) غزيرة الماء و (النَجِيج) السيل و (النَجِيجَة) زبدة اللبن تُلَاقُ باليد والسقاء و (النَجِيجُ) الحطيط المفوه

﴿ نَجِج ﴾ الماء أسأله فتنجج أي فسال

﴿ النَجَر ﴾ والنَّجَر والاثْجَر المريض القليظ والشَّجَرَة ما حول الثَّغرة يقال (طمنوم في الثَّغرة والنَّجَر) و (النَّجَرَة) القطة المنفرقة من النبات ووسط كل شيء و (النَّجِير) ثقل كل شيء يعمد وهو يعمد

﴿ نَجِل ﴾ يشجل نجيلا عظم طله واسترخي و (النُّجْلَة) عظم البطن وسمته و (النُّجْل) عظم البطن مؤنثة نجلا و (نَجِل) أي ضخم

﴿ نَجَمَه ﴾ يشجمه نجما صرفه بسرعة و (نَجَمَت السماء) وانجمت أمطرت بسرعة ثم كفت

﴿ النَّجْن ﴾ واشجَن طريق في حرزونة وغلط

﴿ نجا ﴾ يشجو نجوا سكب . و (أنجاء) أسكبه

﴿ نَحَمَه ﴾ النَحَمَة صوت فيه يُحَمُّ عند الإهانة

﴿ نَحَمَه ﴾ يشحمه نجما . جره جرا شديدا

﴿ نَحْن ﴾ يَشْحُنُ نَحْنَةً ونَحْنَانَةً ونَحْنًا غلظ وصلب فهو نَحْنِيْن و (أنحنته الجراحة) أضغطه و (أنحن في الصدو) بالغ في قتلهم و (أنحن في الأرض) أكثر من القتل

يقال (أنحن فلان هذا الأمر معرفة) أي قتله معرفة و (أنحن) أوهته الجراح و (النَحْن) الغلاظة والصلابة والنحنين الغليظ الصلب جمعه نُحْنَاء . و (رجل

تُحَنُّ السَّلاح) شاك

﴿ثَدَقْ﴾ المطر يَدُقُ ثَدَقًا جَد
وَتَدُقُ الوادى سال و (سحاب تادق)
منصب (وا تَدُقُ عليه الناس) حلوا عليه
﴿اَتَدُمُ﴾ القدم والمعني عن
الكلام والحجة مع ثقل ورخاوة (التردام)
المصفاة و (تَدُمُ) جعل عليه التردام ومنه
(ابرق مُتَدُم)

﴿ثَدِنَ﴾ اللحم يَثْدُنُ ثَدْنًا
تغيرت رائحته و (ثَدِنَ زَيْدٌ) كثر لحمه
و ثل و (ثَدِنَ) و (اَلثَدْنُ) الكثير اللحم
﴿ثَدَا﴾ يَشْدُو ثَدْوًا ثَدِي
يَثْدِي ثَدِي به قاتل و (الثدى) غدة في
صدر المرأة في وسطها حلمة متقوية يمتص
طامها منها اللبن وهو يذكر ويؤنث جمعه
أَثْدٌ و ثَدِي و (المرأة الثدى) المظلمة
الثدى

﴿الثدى﴾ يجب على كل امرأة
الاعتناء بثديها لان وظيفتها من أكبر
الوظائف تأثيرا على حياة طفلها . البنت
وهي صغيرة لا يهتم بها من حيث ثديها
لانها يكونان غير موجودين ولكنها تنمي
كبروت وابتداء ثديها في الطهور، هنا يجب
أن تبدأ العناية بهما بإعداد كل ما يضرهما

وهما في هذا الدور من النمو. ولا يضرهما
شي. أكثر من المشد الذى يشد به النساء.
صدورهن وأوساطهن . فان كان النساء.
المسنات عذراً وشبه عذرى جل صدورهن
على شكل منتظم فأى عذر للفتيات فى لبس
المشد وأتداؤهن لم تبلغ غاية نوحها ؟

ان هذا المضو فى حاجة لان ينمو
معلقاً تحت تأثير الطبيعة ذاتها فلا موجب
الاضطع عليه ومنع الدم من الصعود اليه
بذلك المشد الحديدى المكره وهو ذك
المضو القزير الدم الذى تقتضى حياته أن
يرد اليه وينصرف منه دم كثير في أثناء
كل دورة دموية فان طاشت أحلام بعض
الفتيات لحد عصيان هذه النصائح الطبية
فلالوم الاعلين حين يصاب ثدياها مما
أو أحدها بتجعدات مختلفة بسبب عدم
صمود الدم بحرية تكون مبدأ لاورام

خبيثة أشهرها السرطان القاتل
ومن أصول صحة الثدى أن يعتني به
فلا يكون رخواً فان اعتراه الاسترخاء
حدثت صاحبه الى غشه كل يوم بالسا.
البارد . وهذه من الامور الهامة لان كثيراً
من الامهات يتضررن من استرخاء أثنائهن
وعدم مقاومة حلماتهن لمس أطفالهن وعليه

فيجب مداواة هذا الاسترخاء قبل أن تضطر السيدة لاستخدام ثديها في أداء وظيفتيها وهذا العمل لا يحملهن يؤديين وظيفة الارضاع كما يجب فقط بل محبين من امراض وآلام كثيرة

(الامراض التي تصيب الثدي) من تلك الامراض السرطان وهو ورم خبيث يظهر على ثدى المرأة قليلا ما يجب تدوؤه الرجل فيظهر أولا على شكل ورم صغير مؤلم ثم يزداد حجما ويمتد الى الغدد التي تحت الابط وهو لا يهاجم الا ثديا واحدا اذا آمت المرأة الثلاثين أو في اوائل الاربعين من عمرها

(وصف المرض) هو ورم صلب أورخو والاخير أشد خطورة وفي الحالة الاولى يشاهد حول الورم عقد صغيرة جامدة مقبورة تدور تدريجيا . والورم الاصل ينمو ويلحق بالحلم الصدر والاضلاع وقد يصل الى غدد الابط ثم يتكون فيه دمل ويخرج منه مدة عدة فتظهر هنا آلام شديدة لا تنام معها المريض فيقع في ضعف شديد

أما اذا كان الورم رخواً وهي الحالة الثانية فتظهر هذه الاعراض عينا ولكن نسر في أدوارها

(الاسباب) أسباب هذا الهاء لا تعرف جيدا ولكن لاشك في ان الوراثة من الميئات لحصوله

(علاجه) للاطباء طرق في علاجه على حسب شدته وضعه ولكن دكارة الطب الطبيعى يعالجونه بالما . فينصحون المريض بنقل الثدي المصاب بالما . اقتار عدة مرات في اليوم . وأن يأخذ المريض كل أسبوع ثلاثة أو أربعة حمامات بأن يغمر في الماء الدافئ . ويجلس فيه مدة نصف ساعة وأن يضع على الثدي رقعات بخارية . وأن يجنب الاغذية المبهجة بناتا ويمتنع عن اللحم وعن القهوة والشاي والتوابل وجميع المبهجات امتناعا بانا

ولا يجوز للمريضة أن تمتنع عن الخضوع لاشارة الطبيب في عمل جراحي (آلام الثدي) هي آلام عصبية شديدة تمرى الثدي على بعض الاوانس والسيدات عند مجيء المادة وهذه الآلام نتيجة الاينما والحلوروز والنوراستيفينا والمستيريا

(العلاج) الاطباء الرسميين عقاقير خاصة يصفونها للمريضة على حسب منها ومزاجها وسبب المرض لئلا أكلها

الطبيب فيصفون للمريضة أر، تأخذ حماما فرنسيا قازرا وأن تضع رقادات قازرة على الثدي مع الاحتراس من أن يصيب الثدي تيار من الهواء. ويقولون أن الرقادات للينة بالماء الحار تسكن الآلام أيضا. أما العلماء فيحب أن يكون غير مهبج وأن تكثر المريضة من أكل الفاكهة وتشرب كثيرا من الماء البارد وأن تستنشق هواء متجددا وأن تعني نفسها من حمة البراز ليكون يوما (انتفاخ الثدي) قد يحدث لفتيات اللاتي يلفن من الماء انتفاخ والماء اثنتين وسببه انحباس الدم في تلك الاعضاء. يصرفه وضع رقادات على الصدر والثديين مبنة بالماء الفاتر

(التهاب الثدي) يحدث هذا المرض بأسباب مختلفة منها شدة الاضطرار والخوف والاصطدام والبرد الخ فيتورم الثدي ويحدث فيه ألم. وقد يصرى للمريضة رعدة وحرارة متعاقبتين فتزداد درجة الحرارة يوما فيوما وتصبح الآلام قاسية لا تحتمل. ويتكون عادة دمل على الثدي يختلف حجمه باختلاف الأحوال ثم ينخر وتترل منه عدة ولا بد من التنويع

في هذه الحالة على طبيب جراح ماهر ﴿الحيوانات الثديية﴾ حيوانات قريبة (أنظر هذه الكلمة) ذات قلب له أربعة فجوف ودم حار وتنفس رئوي ولها فك سفلي متصل بالجمجمة وجسمها مغلف بور وتلد أحياء. وقد عدد العلماء المادبون الانسان من هذا النوع. أكثر أشخاص هذا النوع يمسي على الأرض وبضه بطير في الهواء ولكن بأجنحة غشائية لا ريشة مثل الخفاش، وبضه يعيش في الماء كالنبطية واليك تتنوع أطرافها وتتحيل الي عوامات وقد تنطم في بعضها. وبعض الحيوانات الثديية يسكون جده مغلف بمنقوشات قرنية من طبيعة الشعر إلا أنها صلبة كالشوك مثل (التفند) ومنها ما يكون جسمه مغلفا بقشور مسكونة من شعر ملتحم مثل (الثور) وصغار كل هذه الحيوانات تولد أحياء وتنفذ بالين ولكن منها ما يكون تام النمو فيجربى عقب ولادته ومنها ما تنكون عيناه مغلقتين. والحيوانات الثديية تنقسم الي حيوانات: أولا (ذات اليدن) وقد عدد العلماء المادبون الانسان من هذه

مثل الحصان ، (٧) وذوات الظلّين او الاغلاف ومنها الخنزير وجاموس البحر ، (٨) ذوات الخرطوم كالغبل وذلك الخرطوم هو انف مستطيل ، وتاسما الحيوانات المهجرة

﴿ الثَّرَب ﴾ القشّاء الرقيق الذى يوجد على التكرش والامام . جمع (ثُرُوب) ﴿ ثَرَبَ ﴾ يَثْرِبُ وَثَرَبَ وَثْرَبَ عليه فضله . لامة وعيره وقبح عليه فعله (لا تثرِبَ عليكم) لالوم عليكم

﴿ الثَرِيد ﴾ الثريد والبريدة . هو ما جبر عنه الآن ماتت اي قت الخبز في مرق اللحم او اللبن جمعاً (ثَرَدَ وَثَرَدَ)

(ثَرَدَ الخبز) يَثْرُدُ ثَرْدًا فنه في مرق اللحم فهو (ثريد ومنزود) ﴿ الثَّرْء ﴾ الكثير الكلام (العين الثَّرْء) الكثيرة الماء . ومثلها (الثَّرَارَة)

(ثَرَّتَ العين) ثَبَرَتْ ثَرًّا اكثر ماؤها (ثَرَّتْ الكلام) اكثر منه ونظ به (الثَّرْءَار) المتشقق

﴿ ثَرَمَ ﴾ يَثْرِمُ ثَرْمًا واثمه كسر ثمينه من اصلها او كسر منه من اصلها (ثَرِمَ الرجلُ) يَثْرِمُ صار أثرم

الرتبة بالنسبة لجثائه دون روحه ، وثانية الحيوانات ذوات الاربع واثالثا الحيوانات ذات الاربعة الجناحية كالخفاش ، وراجا الحيوانات آكلة الحشرات وتتميز بشكل أسنانها فهي موضوعة بحيث تمسك وتدخل وخامسا الحيوانات الكاسرة برة وتخرق وقاعدة العكاسر (الحُر) هو ذوفكوك قصيرة تتحرك بضلات قرية منفصلا القدي ضيق فلا يمكنها قمل حر كات جانبية ولذلك تحرك رأسها كلها عند لا كل أسنانها حادة قاطعة . وبعض هذه الحيوانات سرعة كبيرة في الجرى .

أما الكواسر البحرية فهي بالنسبة لصفاتها التشريحية مشابهة للكواسر البرية ولكن أطرافها موضوعة للعموم كما هو الحال عند (الدوقل) واداسا الحيوانات انقراضة وصفاتها للمدبرة فقد الانساب ولكنها ذات قواطع ناعية جدا متينة للغاية منها الثَّارَة ، وصاجا الحيوانات عدبة الاسنان وتتميز بسنم القواطع فليس لها لآنياب ولا أنضراس وليس لبعضها أسنان اصلا كالحيوانات التي تتغذى بالحل وثامنا الحيوانات ذات اخد الشخين وهي ثلاث فصائل : (١) ذوات الظلف الواحد

(الأثر) من سقطت فيه جمه ترم
 ﴿ترى الرجل﴾ يرى ترى ترى
 كثر ما

(ترى المال) يرى تراء كثر وعا
 ويقال ايضا (ترى القوم) اى كثر
 (اثرى الرجل) كثر ما

(الثراء) الغنى و (رجل ثرى)
 كثير المال

(الثروة) كثرة العدد من الناس
 ويقال (الاقتصاد ثراء قليل) اى
 يكثره

(الثرى) سبعة كواكب في السماء معتمدة
 (الثرى والثرى) الثراب

﴿الثعبان﴾ مسيل الماء في الوادى
 جمه ثعبان

﴿الثعابين﴾ هو نوع من
 الحيات الطوال وهو يذكر ويؤنث جمه
 ثعابين والثعابين من الحيوانات الزاحفة
 التي لا تخالب لها وتمتاز عن باقي
 الزواحف بحرك المجمع المظلم
 المركب لهما وتلك الحركة تسمح
 لها بأن توسع من حركها جدا حتى
 تزدرد فريستها على كبر حجمها
 بالنبية لها وليست اسنانها معدة

للضغ قاتها على هيئة الشائك ولكنكم امدة
 لاسا- فريستها عن الحرب

لكثير من انواع الثعابين ثعبان
 ثعبان في الفك الاعلى يتصلان بضة قفوز
 سائلا ساما (انظر اخص) وثالث الثعبان
 يختلفان باختلاف انواع الثعابين ولكهما
 عند جميعهما تصلحان لان يصرى: هما السم
 الموجود خلفهما الى غرض الحيون القذى
 تصانه ويكون تأثير ذلك السم ان يجمد
 دم الحيوان الملسوع ويأخذ ذلك النجمد
 في الانتشار في سائر اقسام الموجود في عروقه
 فيسوت على هذه الحالة اى ان دم الثعابين
 لا يقتل الا بهذه الخاصة خاصة نجمد
 الدم فلو نزل الى المدة فلا يسم مادامت
 المدة صحيحة من الجروح

هذا السم ذو تركيب واحد عند
 جميع الثعابين ولكهما يختلف في الكمية
 وذلك فمض الثعابين أشد فتكا من
 بعض وهذا السم أشد فعلا على
 الحيوانات ذوات الدم الحار عما هو على
 ذوات الدم البارد على انه لا فصل له على
 الثعابين اخصها

الحركة عند الثعابين تكون براصة
 الزحف فان عمودها القفوى منتم بحركة

نشطة تمكنها أحيانا من التفرد وهي من الحيوانات أكالة اللحوم وتقتل فراشها اما بسمها أو بخنقها أو بالضغط على اجسامها بالتفافها عليها وهي تستعين على اساكها بما لها من خاصية تحديدها فتبني دلتها فريستها جددت مكانها كانتها ميتة فتدكمها ثم تزدرددها بط. كبير رغما من افرازها لما بها غريزا لتسهيل ذلك وما دامت مدتها في حالة هضم قائما بين قمع في الحدر ومنها ما تكفي في غذائها بالجثث وهي تحب البلاد الحارة

وهي هناك أقوى وأطول وأكثر مها. اما البلاد المشددة هي فيها أقل طولا وأيسر خطرا ولشدة شعورها بالبرد تنحدر في فصل الشتاء. بعد أن تدفن نفسها في التراب فاذا جاء الصيف قامت تسمى في الحلات الجافة على انه يوجد من أنواعها ما يعيش في البحر كالدمك . وهي تبيض بيضا قليل المقاومة ومنها ما تبيض في دخلها وتفقر فيها أيضا. ويترك اعتبار أكثر الثمانين من الحيوانات المضررة الا أنواعا قليلة نافعة عنها العلماء المشتغلون ببحثها

من أنواعها (البووا) وهو يسكن الهند وأفريقيا في الحلات الحارة الرطبة ويتعلق عادة بالأشجار ويبلغ طوله (١٣) مترا وخطورته في شدة قوته فانه ليس بسام فاذا أراد الفريسة هجم على الفريلان والحارير ثم أمانها بالتفافها عليها وازدرددها بدون مضغ سط. كبير

ومن أنواعها (البووا) وهو يسكن أمريكا الجنوبية وليس بسام ويمكث في الحلات الجافة ويفتدى بالغبيران والارانب بازرداده بدون مضغ وهو لا يهاجم الانسان بل ولا يدافع عن نفسه حتى انه يقتل

بسوة مع ان هيك الظاهرة خيفة قانه
يلغ طوله الي ثمانية امتار (اعط علاج
السم في كذا اني)

﴿ ثعل ﴾ بنو ثعل حي من بني
طي . لهم شهرة في رمي السهام

﴿ ثمة ﴾ علم أني الثعلب ، يقال
في الامثال أروغ من ثمة . قال الشاعر :

فاحتلت حين صرمتني

والمرء يصجز لاصحة

والدهر يلعب بالتي

والدهر أروغ من ثمة

والمرء يكسب ماله

والشيخ يورثه الفساة

والبد يفرع بالعصا

والحر تكفيه المقة

وقال العرب في امثالهم اعطش من

ثمة . واخافوا في تذييره . فزعم محمد بن

حبيب انه الثعلب وخالفه ابن لامراني فزعم

ان ثمة رجل من بني عماش شرب بول

رفيق له في مفازة فأت عطشا

﴿ الثاب ﴾ حيوان معروف الانثي

ألمية والجمع ثالاب وأثمل وقد جاء في

الحديث النبوي أن شرب شر السباع هذه

الاثمل . معنى الثالاب

يكنى الثعلب بأبي الحصين وأبي النجم
وأبي نوفل وأبي الوثاب وأبي الحبص .
والانثي ام عويل والذكر ثعلبان

الثعلب حيوان من ذوات الثدي وهو

وان كان اخف من الذئب الا انه شرير

خطر سريع الروغان من عدوه مثله وهو

من فصيلة الكلب مثله ايضا . ويمتاز بفيل

طويل كثيف الشعر ولون اشقر وفي نهاية

ذيله حزمة من الشعر الابيض

يلغ طوله ٧٥ سنتي مترا من اول فمه

الى منت ذيله ويلغ طول ذيله ٤٠ سنتي مترا

ويلغ ارتفاعه ٣٨ سنتي مترا وهو قوي

وخفيف الحركة جدا ، حديد السم

والشم والنظر بأوي الحلات القريبة من

الساكن ويسكن بالطن الارض في جحور

بجعلها ذات سفح مائل لكلا يصيبه الماء .

اذا انصب في الجحر وجعده يتكون من

صارب مشبكة لها جلة مخارج . أثناء تده

من ٣ الى ٦ صغاري شهر ابريل وهو يعيش

منفردا ويصطاد منفردا ويتغذى من

الطيور المائية ومن الفرائس التي تهم له وهو

طامع يقتل ما يزيد عن حاجته وبأخذه الي

جحره ويصطاد الفيران والحشرات ايضا

وهو يوجد في كل القارات الا لاقباتونية

ومما يورد هنا بمناسبة كلمة الثعلبان
انه قد اشد الكسأ عليه هذا البيت :

أرب يبول الثعلبان برأسه

قد حان من بالث عليه الثعالب
قل العلامة العميري وهو وم فقد
رواه أبو حاتم الرازي الثعلبان بالفتح على
انه ثنية ثعلب وذكر ان بني ثعلب كان لهم
صنم يعبدونه فينام ذات يوم اذ قبل ثعلبان
يشندان فرقع كل منهما رجليه وبلى على الصنم
وكان الصنم سادن يقال له غاوى بن ظالم فقل
البيت المتقدم ثم كسر الصنم وآتي النبي صلى
الله عليه وسلم . فقال له النبي صلى الله عليه
وسلم ما لك ؟ قال غاوى بن ظالم . قال
لا بل انت راشد بن عبد ربه

وفي كتاب نهاية الغريب انه كان
لرجل صنم وكان يأتي بالخيز والزبد فيضمه
معد رأسه فيقول له اطعم فجاء ثعلبان
فأكل الخبز والزبد ثم عسل على رأس
الصنم اى بال والثعلبان ذكر الثعالب
وجاء في كتاب المروى قوله : فجاء
ثعلبان فأكلا الخيز والزبد اريد ثنية ثعلب
قال الجاحظ خطأ المروى في تفسيره
وصنف في روايته وانما الحديث فجاء
ثعلبان وهو القصير من الثعالب اسم له

معروف لامتني فأكل الخيز والزبد ثم
عسل بالعين والصاد على رأس الصنم فقام
الرجل فضرب الصنم فكسره ثم جاء الى
النبي صلى الله عليه وسلم فأخبره بذلك
وقال فيه شعرا وهو :

لقد خاب قوم أملاك لشدة

أرادوا نزالا ان تكون محارب

فلا أنت تنفي عن أمور تواترت

ولا أنت دفاع اذا حل نائب

أرب يبول الثعلبان برأسه

قد حان من بالث عليه الثعالب

وأهل القفة يستشهدون بهذا البيت

في أسما الحيوان والفرق في ذلك بين

الذكر والانثى كما قالوا الافعال ذكر

الانثى والمقربان ذكر المقارب

قال العلامة العميري :

الثعلب سبع جبان مستضعف ذو مكر

وخديعة لكنه افرط الحث والخديعة يجرى

مع كبار السباع ومن حيلته في طلب الرزق

انه ينامت وينفتح بطنه ويرفع قوائمه حتي

يظن انه مات فاذا قرب منه حيوان وثب

عليه وماده وحيلته هذه لاتهم على كلب

الصيد :

قال الجاحظ : من اشد سلاح الثعلب

مدم الروغان والنفات وسلاحه سلحه
قان سلحه اتين والزج واكثر من سلح
الحباري . قالت العرب «أدمي وأنتن من
سلح التلب »

فاذا تعرض التلب للنفذ وأراد
صيده وتكسور النفذ وبرزه أشواكه
سلح عليه فينبسط فسدنذ يقبض علي
مراق بطه

من شأن التلب اذا دخل برج حمام
وكان شعبان فتلهاورى باليمودا اذا جاع
ومما يحكى عنه ان البراغيث اذا
تكاثرت عنده تنف حزمة من صوف بنمه
ثم انغمس في الماء شيئا فشيئا فتصعد البراغيث
الى أعلاه فلا يزال كذلك حتي تنكم
البراغيث في حزمة الصوف التي بنمه
فينغمس كله تاركا الصوفة يبراغيتها ثم
يخرج من الماء . وليس عليه برغوث
ومما يروى من حيل التلب ما ذكره
الشافعي قال :

كان في سفر في ارض اليمن فوضنا
سفرتنا لتحتي وحضرت صلاة المغرب
فقمنا نصلي ثم تمشي فتركنا السفرة كما هي
وقنا الي الصلاة وكان فيها دجاجة تنفج .
التلب فأخذ احدي الدجاجتين فلما قضينا

الصلاة أسفنا عليها وقتنا حرمتا طعامنا فقمنا
نحن كذلك اذ جاء التلب وفي فمه شيء .
كانه الدجاجة فوضه فبادرنا اليه لأخذه
ونحن نحسبه الدجاجة ففردوها فلما فئاجا .
الى الاخرى وأخذها من السفرة وأسبنا
الذي قنا اليه لأخذه فاذا هو ليف قد
حيأه مثل الدجاجة (انتهى من حياة الحيوان
للدميري)

ومن الحكايات التي يشار بها الى
مكر التلب ما قاله المعاني بن زكريا وقته
عنه ابو الفرج بن الجوزي في كتاب
الاذكيا . قال :

« زعموا ان أسدا ولعلبا وذيابا مطحوبا
فخرجوا يصيدون فسادوا واحدا وظيبارونيا
فقال الاسد للذئب اقبم يتنا صيدنا ،
فقال الامر أين من ذلك ، الحمار لك
والارنب لاني معاوية يعني التلب والظبي
لي . فقبله الاسد فأطاح رأسه . ثم أقبل
على التلب وقال : قاتله فمأجبه بالقبسة
هات أنت يا أبا معاوية . فقال التلب :
يا أبا الحارث الامر أوضح من ذلك ، الحمار
لنذاك والظبي لشاكوك والارنب فهاين
ذلك . فقال له الاسد قاتلك الله ما
أفناك ، من عليك هذه الاقبسة ؟ قال

رأس القنفط الطامع من حث

لي ثل :

﴿ ثلبي ﴾ وهو أبو أسحق احمد

ابن محمد التلمحي النيسابوري المشهور كان

أهل زمانه بالتفسير له التفسير الكبير وله

كتاب المرائس في قصص الانبياء توفي

سنة (١٧٨) هـ وقبل سنة (١٣٧) هـ

﴿ ثلبي ﴾ هو أبو العباس احمد بن

عيسى بن زيد بن سيار النحوي الشيباني

الولاء المعروف بثلبي

كان امام الكوفيين في النحو والفقه

قرأ علي ابن الاعرابي والزيبر بن بكار .

وروي عنه الاخفش الاصمري وابو بكر

الانباري وابو عمرو الازهد وغيرهم . كان

حجة ثقة مشهورا بالفظ والصلاح وصدق

القول والتحفظ في الفقه ورواية الشعر .

وكان الشيوخ يقدّمونه عليهم وهو حديث

السن لهله وقضه وكان ابن الاعرابي اذا

شك في شيء سأل عنه فعمته بقرارة حفظه

قال ثلبي عن نفسه : ابتدأت في

طلب القرية والفقه في سنة ست عشرة

وباثنتين ونظرت في حدود الفراء وسني

ثماني عشرة سنة وبلغت خمسا وعشرين سنة

وما بقيت على مسألة ففراء الا وانا احفظها

قال ابو بكر بن محمد المغربي قال

يا أبا بكر اشتغل أصحاب القرآن بالقرآن

فمازوا واشتغل أصحاب الحديث بالحديث

فمازوا واشتغل أصحاب الفقه بالفقه فهازوا

واشتغل أتا يزيد وعمرو فلبت شعري ماذا

يكون حال في الآخرة ؟ فانهرف : من

عنده قرأت النبي صلى الله عليه وسلم تك

الفقه في المام فقال لي : اقرأ أبا العباس مني

السلام وقل له أنت صاحب العلم المستطيل .

قال ابو عبد الله الروزباري المبد الصالح

اراد ان الكلام به يكمل والحطاب به يميل

وان جعم العلوم مفقودة اليه

قال ابو عمرو الزاهد المعروف بالمطرز

كنت في مجلس أبي العباس ثلبي فساه

سائل عن شيء فقال لا أدري . فقال له

أقول لا أدري واليك تضرب أكباد

الال واليك الرحمة في كل شيء فقال له ابو

العباس لو كان لأمك جدد مالا أدري بحر

لاستغنته

صنف ثلبي كتاب النصيب وهو

صغير الحجم جم الفوائد وكان يقول الشعر

قال ابو بكر بن اقسام الانباري في بعض

اماليه اشدني ثلبي ولا أدري حل هو له

او لغيره :

إذا كنت قوت النفس ثم صيرتها
فكملت النفس التي أنت قوتها
سنقي بقاء الضب في الماء أو كما
يسيش بيضاء المهامه حوتها
قال ابن الأنباري وزاد أبو الحسن
ابن الأبرار فيها:
أفرك مني أن تصبرت جاهدا
وفي النفس مني منك ماسييتها
فلو كان ماني بالصخور لمدها
وبالريح ماهيت وطال خفوتها
فصبرا لمل الله بجمع ينسا
فأشكو هو ما منك فيك لقبها
ولد ثلث في سنة مائتين وقيل سنة
مائتين وأربع وقيل سنة احدى ومائتين
وتوفي سنة (٢٩١) هـ يشداد
وكان سبب وفاته انه خرج من الجامع
يوم الجمعة بعد العصر وكان قد لحقه صمم
لا يسمح الا بعد عاء وكان في يده كتاب
ينظر فيه في الطريق فصدته فرس فألقته
في هوة فأخرج منها وحمل الى منزله
فمات في اليوم التالي
من تصانيفه: كتاب المصون. وكتاب
اختلاف النحويين. وكتاب معاني القرآن
وكتاب ما تلحن فيه العامة وكتاب القرآن

وكتاب معاني الشعر. وكتاب التصغير
وكتاب ما ينصرف وما لا ينصرف وكتاب
ما يجري وما لا يجري. وكتاب الشواذ.
وكتاب الامثال. وكتاب الايمان وكتاب
الوقوف والايتاء. وكتاب الانفاظ وكتاب
المجاهد. وكتاب المجالس وكتاب الاوسط
وكتاب اعراب القرآن وكتاب المسائل
وكتاب حدائق وغير ذلك وكلها كتب
جليلة القيمة والفائدة
وقدرناه شاعر قبل أن يموت وذلك ضمن
مرثية في المبرد مؤلف كتاب الكامل فقال
ذهب المبرد واقتضت أيامه
وليدفن أثر المبرد ثلث
يت من الآداب أصبح نصه
خربا وبقي بيتها فيخرب
فابكو الماسلب الزمان ووطنوا
قدحهم أضحك علي ماسلب
وتزودوا من ثلث فيكأس ما
شرب المبرد من قريب يشرب
وأرى لكم أن تكسوا أفاعله
ان كانت الاضاس مما يكتب
هذه الايات لابي بكر الحسن بن
علي المعروف بالعلاف وكان ابن الجواليقي
كثيرا ما يفتشها

﴿الشاعري﴾ هو أبو منصور عبد

الله بن محمد بن إسماعيل النيسابوري صاحب كتاب الينية

قال ابن بسام صاحب الذخيرة في حقه : كان في وقته راعي ثلعات العلم وجامع أشتات النثر والنظم ، رأس المؤلفين في زمانه . وإمام المصنفين بحكم قرانه . سار ذكره سير المثل . وضربته إليه بأطلال

وطلمت دواوينه في المشارق والمغرب . طلوع النجوم في القباب . تواليه أشهر مواضع وأبهر مطالع ، وأكثر راو لها

وجامع ، من أن يستوفى بأحد ووصف ، أو يوفي حقها نظم أو وصف الخ

لشاعري شعر جيد منه قوله :

لك في المفاخر مجزات جنة

أبدأ أشيرك في الوري لم نجمع

بحران بحر في البلاغة شابه

شعر الوليد وحسن لفظ الأصمى

ورسل الصابي بزين علوه

خط ابن مئة ذو المل الارض

كانور أو كالسحر أو كالبدر أو

كلوشى في برد عليه موشع

شكرا امك من قرة لك كالنقى

واني الكريم بيد قرة مدقم

وإذا تفتق نور شرك فاضرا

قالمن بين مرصع ومصرع

أرجلت فرسان الكلام ووضت أه

راس البديع وأنت أحمد مبدع

وقشت في فص الزمان بدائعا

نزدى بآثار الزيمع المرمع

ومن شعره :

لا بشت فلم توجب مطالعتي

وأمنت نار شوقي في تلويها

ولم أجد حيلة نقي علي ردي

قبات عيني رسولى اذراكها

وله في وصف فارس أهدها اليه مضمين :

ياواهب الطرف الجواد كأنما

قد أنعلوه بالرياح الاربع

لاشي . أسرع منه الاخطرى

في وصف نائل الطيف الموقع

ولو أتى أنصفت في اكرامه

جلال مهدي الكرم الامي

أفضته حب الفؤاد لجه

وجلت مربطه سواد المدمع

وخلعت ثم قطعت غير مضمين

برد الشباب لجه والبرقع

وكتب الي أبي نصر بن سهل بن

المرزبان بحاجيه :

حاجت شمس العلم في ذا العصر

نديم مولانا الامير نصر

ما حاجة لاهل كل عصر

في كل مادار و لكل قطر

لبست تزي الاميد العصر

فكتب اليه جوابه :

يا بحر آداب بنير جزر

وحفظه في العلم غير نزر

حررت ما قلت وكان حزري

ان القدي عنت دهن البرز

بصره ذو قوة وأزر

من مؤلفاته فقه الفقه وسحر البلاغة.

وسر البلاغة . ومن غاب عنه المطرب .

ومؤنس الوحيد . وشي . كثير جمع فيها

أشعار أناس ورسائلهم وأخبارهم وهي دلائل

على سعة اطلاعه . وأحسن مؤلفاته وأشهرها

يقيمة الدهر في محاسن أهل العصر . قال

فيها أبو الفتح نصر الله بن قلاؤنس

الاسكندري الشاعر المشهور :

أبيات أشعار اليتيمة

أبكلر أمكلر قديمة

ما تو او عاشت بدم

فقد اك سميت اليتيمة

ومن شعر الثعالي أيضا :

يا سيد المكرمات ارندي

واتمل المون والفرقدا

ما لا تلاجري على مقتضي

مودة مال عليها المدي

ان عبت لم أطلب وهذا سلبان

ابن داود في المدي

تفقد الطير على شفه

فقال مالي لا أرى المهددا

كان الثعالي فرأى بسل القرا المشاة

بجلود الثعالب وهي مائسى الآن الكرش

وقلت انك بالثعالي ولد بيساير سنة

(٣٥٠) هـ وتوفي سنة (٤٢٩) هـ

﴿ ثغب ﴾ الشاة بتغهاذا بمهاد (ثغب

بالرح طمنه و (ثغب) الثالج ثغب ذنب

و (ثغبت لثه بالهم) سالت (والثغب)

الظير القدي لا تذهب به شمس فيبرد ماؤه

جمه ثغبان وقيل هو الماء المستنقع في

مخيرة أو أرض حلبة

﴿ ثغغ ﴾ العربي عصفل أن ثغبت

أسانه . و (ثغغ في كلامه) خطط به و منه

(الثغغغ والثغغغغ) الخلط في كلامه قال

(كلام فلان من قبيل الثغغغغ) أي لا نظام

﴿ الثغر ﴾ الفم جمه تنور . وكل فرجة

في جبل أو غيره . والاسنان مادامت في

واحدة (فقا)

﴿ فقا ﴾ فقا درعه بطما . و
(الفقايد) سحاب يضي بعضها فوق
بعض . وطاقن الثياب . و (الفقايد) طاقن
الثياب واحدها (مفقا)

﴿ فقا ﴾ فقا تفره تفره ! ساقه من
ورائه ومثله أغره . و (اسفقا الكلب بذنيه)
جمه بين فقيهه و (الفقا) بالتحريك
وقد يسكن السير اقي في مؤخر السرج
جمه أفاار و (الفقا) الدابة التي ترمي
بسرجها الي مؤخرها

﴿ فقا ﴾ الفقا فقا غلانة قم
البرة

﴿ فقا ﴾ فقا جلد يسطف بجمل
فقا الرحي والحجر الاسفل من الرحي .
(الفقا) الحجر الاسفل من الرحي وفقا
الرحي يثقلها ثملا وقاها بالثقل (فقا)
الشي . ثره مرة واحدة و (فقا) الشيء .

رسد ثله في أسفه و (فقا) الرجل أكل
الثقل و (فقا) جالس و (فقا) قصر
عن الكلام و (الفقا) لا تمل وهو ما سفل

من كل شي . و (فقا الرحي) فقاها

﴿ فقا ﴾ الفقا يافع على الارض
من أعضاء البير ومن الانسان هي الركة

مناتها . واللوح اقي يخشى منه هجوم
الدو . والحد الفاصل بين المتمادين .
(والفقا) قرة النحر . والفقا والناحية
والطريق السبه جمعا فقا . والفقا
المنفذ و (الفقا) الاسنان الصفر و (فقا)
الشي . يثخيره فقا ! ثله و (فقا)
سدها و (فقا) كسر ثره . و (فقا)
فلان (فقا) فقا . و (فقا) ثورا
سقط أسنانه فهو مفقا و (فقا)
سقط أسنانه أيضا وثقت وهو من
الاضداد فهو (فقا)

صحة الفقا (انظر فقا)

﴿ الفقا ﴾ والفقا حجر أبيض
الزهر والفقا كأن جماعتها رأس أشيب .
و (الفقا) الأبيض و (فقا)
(فقا) أنبت الفقا و (فقا)
صار كالفقا يابسا و (الفقا)
من الكلاب

﴿ الفقا ﴾ صوت الشاة و (الفقا)
الشاة . و (فقا) ثنو فقا .
صاحت

﴿ فقا ﴾ الفقا الجوع

﴿ فقا ﴾ فقا يدها فقا كسر
ظليها و (الفقا) هو حب ازشاد

ومجم الساق والنخذ . و (الثَّقَن) دأني
الثقنة . وثاقته (جالسه كأنه الصق ثقة
ركبته بنظيرتها من محدته

﴿ثَقُو﴾ ثَقَا يشنوه تبعه وهو من
باب ضرب أيضا و (ثَقِي القدر وثاقها)
جعلها على الآثافي . و (أثَقِي الرجل) تزوج
بثلاث

﴿ثَقِب﴾ الثقب الحرق النافذ حمة
قذوب وأثقب و (الثَّقب والرَّقبة)
الثقب الصغير جسمًا ثَقِب وثَقِب .
(والرجل الأثقوب) الدخال في الأمور
و (الثقب) الطريق العظيم . و (المثقب)
آلة الثقب جمعه مثاقب . و (ثَقَبه يثقبه)
ثَقَبًا خرق بالثقب و (أثَقَبَت النارُ قَهْرًا)
اقتدت و (ثَقِب الكوكبُ) أضاد و (ثَقَب
رأيه قذو و (أثَقَب النار) أوقدها . و (ثَقَب
الشيء) انتقب و (ثَقَب فلان الشيء) أثقبه
و (الثقاب) الناقة المزينة الهن والكوكب
الآثاب الذي يثقب ضوؤه الظلمة . والرأي
الثاقب الثاقذ والثقاب والثقوب ما تشتمل
به النار من البیدان الدقيقة

﴿ثَقِف﴾ الثقیاف الحصام
وآلة من خشب تدوي بها الرماح .
و (الثَّقِف والثَقِف) الماخذ للظن

و (الثَّقِف الثَقِف الخفيف السريم والثَقِف
و (الثَّقِف الماخذ للظن . و (ثَقِب)
أبو قبيصة من هرازان والنسبة إليه ثَقَفِي
و (الحل الثَقِف) الحامض جدا
و (ثَقِف يَثَقِف ثَقَافَة) فطن وحقق
ومنه ثَقِف يَثَقِف ثَقَافَة و (ثَقِفَة
يَثَقِفَة ثَقَا) اخذ وظفر به أو صادفه
و (ثَقِب الماقي أقصمده) أي أسرع اخذه
و (ثَقَفه يَثَقِفُه ثَقَافَة) غلب عليه في الحق
و (ثَقَف بالرمح) لثنه و (ثَقَف الرمح)
قومه وسواه و (ثَقَفه مثاقفة وثَقَافَة)
لأعبه بال سلاح و (ثاقفة مثاقفة) ثَقَبه ثَقَبًا
و (الثَقَاف) الفطنة من الثَقَا

﴿ثَقُل﴾ يَثَقُل ثَقَلًا و ثَقُلًا ضد
خَفٌ فهو ثَقِيل و ثَقَال و ثَقَال جمعه ثَقَال
و ثَقُل . و (ثَقُلَت المرأة) استبان حملها
و (ثَقَلَه يَثَقُلُه ثَقَالًا) اختبر ثقله و (ثَقِل
المريض) يَثَقُل ثَقَالًا اشتد مرضه فهو
ثَقِيل و ثَقُل . و (ثَقَلَه) جعله ثَقِيلًا .
و أثَقَلَت المرأة صارت ذات ثَقُل فهي
ثَقِيل و ثَقِيلَة . و ثَقُل أكل طعامًا ثَقِيلًا
و ثَقُل تكلف الثقل . و أثَقَل نباحًا
و لم ينهض له جعدة واستثقل الشيء . كان
ثَقِيلًا واستثقل الشيء . وجده ثَقِيلًا

و(التقل) التقليل يقال (اصبح فلان ناقلا) اى اتفه المرض . و(التقال والتقيال) التقليل جمه يقل وقيل و(امرأة تقال) ذات مآكم وكفل . و(الاتقال) كنوز الارض وموتاه . والاحيل . والذنوب . الواحدة (يقل) . يقال (أصله يقله) اى وزنه و(القل) متاع المسافر وحشمه . وكل شئ . فليس مصون ومنه قوله صلى الله عليه وسلم : اني تارك فيكم الثقلين القرآن وعترتي جمه أقال و(القلان) الانس والجن و(القل) الحنة و(القلقة) والقلقة والقلقة (القل) والقلقة . من نقل الطعام و(القلقة) النعمة تقلب الانسان يقال (وجدت قلقة في جسمى) اى قدورا و(التقليل) ضد الخفيف جمه يقل وقيل . و(القل) ما يوزن به و(القل) متقال (الشئ) . ميزانه اى وزنه جمه متاقل و(القلقة) رخامة يقل بها البساط

﴿التقل﴾ في اصطلاح علم الطبيعة هو القوة التي بواسطتها تنقط الاجسام من تركت وقسمها وهي أثر من الجذب العام الحاصل من الارض على ما فيها من الاجسام وهذا الجذب يؤثر في جميع أنواع المادة

غازيا ومائيا وجامدها وما يشاهد من ارتفاع بعض الدخان في الجو فسيب كونه ذلك الدخان أخف من الهواء فيسبح فيه كما يسبح الخشب على الماء .

في علم الطبيعة شئ . يقال له مركز التقل في الاجسام وهو النقطة الواحدة التي يؤثر فيها التقل وهذه النقطة الثابتة يمر منها حاصل مجموع قوى التقل المؤثرة على جزيئات ذلك الجسم كلها معا كانت الاوضاع الموجودة عليها . ثم ان تلك النقطة تولد في كل جسم على حسب شكله فمركز التقل في الجسم المدس المتوازي الاضلاع يكون في نقطة تقاطع محوري الزوايا . ومركز نقل الاطوانة القائمة يكون في وسط المحور اى المستقيم الموصل بين قاعدتيها . ومركز نقل الكرة يكون في مركزها

﴿شكل﴾ الشكل والشكل قدان المرأة ولها . (والمرأة الشكل) الكثيرة الشكل جمها مشاكل و(المرأة الشكل) التي ثوبها الشكل و(الشكل) ما يدمو الي الشكل . و(شكلت المرأة ولها شكله شكل) قدنه فمى تاكل وتاكل وتاكل وتاكل والرجل تاكل وتاكلان ج نواكل وتاكل يقال أكل الله فلانا أمه اى أمه

عنها

﴿ثُمَّ﴾ نَكَمَ الطَّرِيقَ وَالْأَمْرَ يَنْكُمُهُ
نَكْزًا لَزِمَةً وَنَكَمَ بِالْمَكْنِ وَنَكِيمٌ بِهِ مِنْ
بَابِ نَعَرَ وَفَرَحَ أَقَامَ بِهِ . وَنَكَمَ الطَّرِيقَ
وَسَطَهُ

﴿لَكِنْ﴾ الثَّكْنَةُ السَّرْبُ مِنَ الْحِمَامِ
وغيره. ومركز الجنود ومجتمعهم على لواء.
قائدهم. وحفرة فقدر ما يوارى الشيء. جمعها
ثُكْنٌ

﴿قَبَّ﴾ قَبَّهْ بِذِيهِ قَابًا عَابَهُ
وَطَرَدَهُ وَقَبَّهْ . وَالثَّأْبُ الْبَعِيرُ انْكَسَرَتْ
أَنْيَابُهُ مِنَ الْحَرِّمْ مَوْشَةً ثَابَةً جَمْعُ ثَابَةٍ وَ
ازْمَجَ الثَّأْبُ أَيْ انْقَطَعَ وَالرَّجُلُ الثَّأْبُ
وَالثَّأْبُ أَيْ الْمَصِيبُ . وَالتَّقْلِيلُ الْكَلَالُ
الْقَدِيمُ الْأَسْوَدُ وَالْإِثْبَابُ قَتْلُ الْأَحْيَاءِ
وَالْقِرَابُ جَمْعُ أَثَابٍ وَالثَّأْبُوتُ اسْمُ وَادٍ
يَلِدُ الرِّبَّ

﴿ثَلَاثٌ﴾ الْقَوْمُ يَثْلُثُهُمْ ثَلَاثًا اخِذْ
ثَلَاثَ أَمْوَالِهِمْ وَثَلَاثَهُمْ يَثْلُثُهُمْ مَكَانَ
ثَلَاثِهِمْ أَوْ كَلِمَةً ثَلَاثَةً بِنَفْسِهِ . وَ (ثَلَاثٌ
الْأَتْنِينَ جَمْعُهُمْ ثَلَاثَةٌ . وَثَلَاثُ الشَّيْءِ
جِهَةٌ ثَلَاثَةٌ أَرَادَ أَنْ يَثْلُثَ الْقَوْمَ صَارُوا
ثَلَاثَةً وَأَثْلَثُوا صَارُوا ثَلَاثِينَ . وَالثَّلَاثُ
مَرْوُوفٌ وَقَدْ تَبَدَّلَ تَأْوَهُ فَيُقَالُ قَدْ مَرَّ

عَامَانٌ وَهَذَا الثَّلَاثُ أَيْ الثَّلَاثُ . وَفُلَانٌ
ثَلَاثٌ ثَلَاثَةٌ أَيْ هُوَ أَحَدُ ثَلَاثَةٍ . وَالثَّلَاثَةُ
وَالثَّلَاثَةُ . الْيَوْمَ الْخَامِسُ مِنَ الْأَسْبُوعِ
مِثْلُ ثَلَاثَةٍ . أَنْ وَجْهَهُ ثَلَاثَاوَاتٌ وَثَلَاثَاتٌ . أَيْ
وَالثَّلَاثُ . وَالثَّلَاثِي خِزْفُ الثَّلَاثَةِ . وَالثَّلَاثُ
وَالثَّلَاثُ وَالثَّلَاثُ جِزْ . مِنْ ثَلَاثَةِ جَمْعِهِ
الثَّلَاثُ . وَالثَّلَاثُ وَهِيَ الثَّلَاثَةُ الثَّلَاثُ
وَسَقَى زَرْعَهُ الثَّلَاثُ أَيْ سَقَاهُ مَرَّةً فِي
ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ وَالثَّلَاثَانِ وَالثَّلَاثَانِ عِشْرِينَ
أَنْطَبَ وَالثَّلَاثُ الْبَاقَةُ الَّتِي تَبْقَى ثَلَاثُ
أَوْ أَرْبَعٌ فِي حَبَّةٍ وَالثَّلَاثُ وَالثَّلَاثُ
السَّامِيُّ بِأَخِيهِ عِنْدَ السُّلْطَانِ . وَالثَّلَاثُ مَا
أَخَذَ كَلَهُ . وَالْأَرْضُ الثَّلَاثَةُ هِيَ الَّتِي حُرِفَتْ
ثَلَاثَ مَرَّاتٍ

﴿الثَّلَاثُ﴾ مَارَكِبٌ مِنْ ثَلَاثَةٍ .
وَمِنْهُ الثَّلَاثُ الْأَقْدَسُ عِنْدَ النَّصَارَى وَهُوَ
أَعْقَادُهُمْ أَنْ يَخْلُقَ ثَلَاثَةُ أَقَانِيمَ أَيْ أَصُولَ
الْآبِ وَالْإِبْنِ وَالرُّوحَ الْقُدُّوسَ وَلَيْسَ
الْتَّلَاثُ خَامِسًا بِالنَّصَارَى كَأَنَّ بَعْضَ الْأَدِلَّةِ
الْقَدِيمَةِ فِيهَا تَلَاثٌ خَاصٌ بِهَا

نَعَمْ كُلُّ الثَّلَاثِ مَوْجُودٌ فِي دِيَارَةِ
قَدَمَاءِ الْمَصْرِيِّينَ بِالنِّسْبَةِ لِأَهْلِهَا الرُّومَانِيَّةِ
وَقَدْ انْدَرَجَتْ تَحْتَ الْهَيْبَةِ الْآلِيَّةِ
وَالثَّلَاثُ الْهِنْدِيُّ مَوْجُودٌ لِلْآلِ الْهِنْدِيِّ

لثلاثين من الناس في الهند والصين وهو
ان البرهمة يعتقدون ان الخالق تجمد أولا
في برهما . ثم في فيشنو . ثم في شيفا .
وبصورونهم ملتصقين اشارة الى هذا
التجمد الثلاثي . ويعتقد البوذون ان الاله
(فيشنو) الذي هو أحد أركان الثلاث
الهندي تجمد مرارا عديدة لتخليص العالم
من الشرور والقنوط وكان تجمده في بوذا
للمرة التاسعة

قصة التاريخ في اوربا يزعمون ان
الثلاث لم يقره الانجيل ولا الخواريرن فلم
يكن معروفا عند أولئك الافراد الاولين
وتما هو بولس الذي كان ماشا بعد المسيح
أول من أدخل هذا القول في الديانة
النصرانية وانتشر بكتبه ورسائله فصار
أصلا من المسيحية وهو ليس كذلك
جا . في دائرة معارف لاروس قالت :

« ان عقيدة الثلاث وان لم تكن
موجودة في كتب العهد الجديد (الانجيل)
ولا في أعمال الآباء الرسلين ولا لتلاميذهم
الاقربين الا ان الكنيسة الكاثوليكية
والذهب البروتستنتي الوقف مع التقليد
يزعمون ان عقيدة الثلاث كانت مقبولة
عند المسيحيين في كل زمن رغما عن اداة

التاريخ الذي يربنا كيف ظهرت هذه العقيدة
وكيف نمت وكيف علقت بها الكنيسة
بعد ذلك . نعم ان العادة في التعميد كانت
ان يذكر عليه اسم الآب والابن والروح
القدس ولكننا سنرى ان هذه الكلمات
الثلاث كان لها مدلولات غير ما يفهم منها
الآن نصارى اليوم . وان تلاميذ المسيح
الاول الذين عرفوا شخصه وسمعوا قوله
كاوا أبعد الناس عن اعتقاد انه أحد
الاركان الثلاثة المكونة لقات الخالق . وما
كان بطرس حواريه يشتره الا رجلا
موحى اليه من عند الله . أما بولس فانه
خالف عقيدة التلاميذ الاقربين لعيسى
وقال ان المسيح أرقم من انسان وهو نموذج
انسان جديد أى عقل سام متولد من الله
وكان موجوداً قبل أن يوجد هذا العالم
وقد تجمدنا لتخليص الناس ولكنه مع
ذلك تابع لله الآب

الى أن قالت دائرة المعارف : « كان
الشأن في تلك العصور أن عقيدة انسانية
عيسى كانت غالبية مدة تكون الكنيسة
الاولي من اليهود المتصربين فان الناصريين
(سكان مدينة الناصرة التي تسمى بها
الناصرى والايونيين وجميع الفرق

النصرانية التي تكونت من اليهودية اعتقدت أن عيسى ابن مريم مؤيد بالروح القدس وما كان أحد يتهمهم اذ ذلك بأنهم قد دعوا وملحدون . قال (حوسن مارشير) (وهو مؤرخ لاتيني في القرن الثاني) انه كان في زمنه في الكنيسة مؤمنون يعتقدون ان عيسى هو المسيح ويستبرونه انسانا محضا وان كل ارقى من غيره من الناس . وحدث بعد ذلك انه كلما عدد من تصر من الوثنيين ظلمت عائد جديدة لم تكن من قبل . انتهى كلام دائرة المعارف الفرنسية

﴿ الثلاثي ﴾ الفعل الثلاثي هو ما كان على ثلاثة أحرف ويسمي مجردا من الزيادة وله ستة أوزان :

- (١) فعل يفعل كنعس ينعس
- (٢) فعل يفعل كضرب يضرب
- (٣) فعل يفعل كفتح يفتح
- (٤) فعل يفعل كفرح يفرح
- (٥) فعل يفعل كظرف يظرف
- (٦) فعل يفعل كحسب يحسب

﴿ كجبت ﴾ الساء تثايج ثلجا وألجبت أثرت ثلجا وسب نزوله انه اذا انخفضت درجة الحرارة في السحب الي

أقل من الصفر تجلجت أجزاء الماء فيجا وتبلورت ومقط على درجة ثلج كالتدف ذوات الاشكال المنظمة فنجا بحبة ومنها سدسة الاضلاع وغير ذلك

(كالج الصدر يثايج ثاجا وثلج) برد وصر الثلج بالثاء الثلج والثلجة عمل الثلج والثلج المبرد والثلج الساء) ألجت الثلج و (الثلج القوم) دخلوا في الثلج و (ألجت قضى بالثاء) بردت وصرت مثل ثلجت . و (الثلج القوام) البليد و (النصل الثلجي) الشد البليان (الثلج) البارد : (ماء ثلج)

﴿ الثلج ﴾ هو الماء المتجمد ويتجمد على درجة الصفر دائما فيستظم حجمه فاذا تنجج ماء محبوس في آنية كسرهما لزيادة حجمه لان الماء يثلج قل كثافته فيزيد حجمه وما يحدث بانبات من التلف بالبرد ناشئ من ثلج عصارتها فتمزق الاغشية الحاوية لها . ومنى صار الثلج أكبر حجما من الماء الذي هو اصله صار أخف منه أي صارت كثافته ٩١٦ ر . وكثافة الماء واحد صحيح وهو متخذ وحدة قياس الكثافات (انظر ماء) فيطو الثلج عليه قلك السب واذا تنجج الماء فوق الاثمار

والبخار صار كأنه أرض صخرية فتعز عليه
المركبات والخيول ويحفظ مادونه من الماء
من تأثير البرد فلا يتجمد حفظا منيعة السمك
الآلات المدة لعمل الثلج مركبة
كلها على نظرية ان الجسم الصلب
متى استحال الى سائل استار كمية
من الحرارة من الوسط المحيط به
فيخفض درجة حرارته كثيرا أو قليلا
على قدره فترام يستعملون لتجميد الماء
عادة بعض الاملاح مثل الازونات
وكلوريدات النوشادر وكربونات الصودا
وسلفات الصودا ونترات البوتاسا الخ فإذا
أريد تجميد الماء مثلا بمصر بين سبب هذه
الاملاح وتترك لتذوب حتى أخذت في
القيوان احتاجت لحرارة تستحيل بها
من حالة الجلود الى حالة السبولة فتستمر
تلك الحرارة من الماء وهو جارحاً تنخفض
درجة حرارته ولا تزال تنخفض حتى تبلغ
الصفر فيجمد وقد حملت تلك جهة آلات
ويمكن تنزيل درجة الحرارة الى أكثر
من الصفر وتلك جهة طرق : منها انما
خلط جزء من الملح بجزئين من الثلج
المجروش تنزل الحرارة من ١٠ الى ١٨
تحت الصفر . وان خلط جزآن من

كلودور الكلسيوم بجزء من ثلج مجروش
نزلت الحرارة من ١٨ الى ٥٤ وان خلط
جزء من ازونات النوشادر بجزء من الماء
سقطت الحرارة من ١٠ الى ١٦ وان
خلط ثمانية أجزاء من كبريتات
الصوديوم بخمسة أجزاء من حمض
الكلور ايدريك المد بالماء انخفضت
الحرارة من عشرة الى ١٧ درجة تحت
الصفر

﴿ ثَلَج ﴾ رأسه يَنَالُهُ شِدْه

﴿ ثَلَجَ ﴾ رأسه يَنَالُهُ شِدْه

﴿ ثَلَّ ﴾ البئر يَثَلُّ ثَلًّا اخرج طينها
و (ثَلَّ النَوْمُ ثَلًّا وَثَلًّا) اهلكهم . و (ثَلَّ
الْبَيْتَ) هدمه ومنه (ثَلَّ اللهُ عُرْوَتَهُمْ)
اي اذهب ملكهم و (ثَلَّ التُّرابُ عَلَى الْبَشَرِ)
هاله وصب فيها . و (ثَلَّ ذِي حَافِرٍ) راث
و (أَثَلَّ إِثْلَالًا) أمرُ بِاصْلَاحِ مَائِلٍ
منه . و (أَثَلَّ فُلَانٌ) كَثُرَتْ عِنْدَهُ الثَّلَّةُ
وهي جماعة الغنم جمعاً بَثَلٌ وَثَلَلٌ . و
(الثَّلَّةُ) ايضاً الصوف يقال . كما . جيد
الثقة . و (ثَلَّ الْبَشَرُ) ماخرج من طينها .
جمعاً بَثَلٌ . و (الثَّلَّةُ) الجماعة من الناس
و (الثَّلَّةُ) الملسكة و (الثَّلَّةُ) المظلة
يستظل بها في الصحراء و (الثَّلِيلُ) من

كثرت عنده القمم . و (تثلت الحدار)
اندمت . و (اتلوا عليه) اشلوا عليه
وانصبوا

﴿ تثل ﴾ التراب حركة يده . و
و (تثلت الحدار) انهدمت

﴿ تلم ﴾ الحائط وغيره يشله قلماً
أحدث فيه خلا . و (تلم الانا) كسره
من حاقته . (تلم الوادي) يلم قلماً
انكسر حرفه فهو أتم بين التلم و (تلمه)
مثل تلمه . و تلتهم وانلم انكسر حرفه
و (اتلوا عليه) يعني اشلوا واتلوا عليه
أي اشلوا عليه و (التلثة) في الحائط
وغيره الخلل : و (التلثم) اسم طم عند
العرب . و (التلم) طم على أرض في بلاد
العرب

﴿ تمأه ﴾ يشأه ثمأ اطعمه الجسم
و (تمأ الكهانة) طرحها في السمن .
و (تمأ رأسه) شدحه . و (تمأ الحيز) أزمه
و (تمأ افه) كسر حرفه فسال منه الدم
﴿ تميج ﴾ الشيء يثميج تمججا
خلطه . و (التميع) من الرجال الذي يشي
التياب الراتا تنومة

﴿ تلمد والتمد ﴾ هو ماء المطر في
محتوا تحت رمل فإذا كسفت أدتته

الأرض جهه ثمد وقيل هو الماء القليل
الذي لا مائدة وقيل هو الحفرة التي يحتم
فيها ماء المطر ثم أظقت على الماء مجزأ .
و تمد الماء . يتمد ويتمد ثمأ أخذه ثمأ
وهو أن يمد الي موضع فيجعله حوضاً
يجمع فيه ماء المطر . و (تمد النسي) فلانا
كثر عليه حتى أفني ماعنده . و (أتمد الماء)
يمني ثمده ومثله (استمده) و (استمد
يستنحى) يكتحل به . و (ثمود) انظر عرب
﴿ تمر ﴾ الشجر يثمر ثمودا
طلع ثمره . و (تمر زبد القمم) جمع لها
التمر لتأكله . و (تمر الرجل ماله)
كثره . و (تمر الشجر) طلع ثمره . و (تمر
القوم) أطعمهم من الخمار و (استمر
الشيء) جهه يثمر و (التامر) ما أدرك
ثمره وطاب . و (التمر) حمل الشجرة
الواحدة ثمرة جميعاً تمرات وجمع التمر ثمر
وجمع الجمع تمر . و (التمرأ) الشجرة
ذات التمر والأرض السكونية التمر . و
(تمر كل شيء) منفته و (تمره اللسان)
طرفه . و (التمره من السوط) عقدة في
طرفه و (ابن تمر) كنية
القبل

﴿زراعة﴾ الثمرة تكون من الاجزاء التي توجد في مبيض الزهرة . وهذا المبيض ليس هو الا ورقة متنوعة وذلك نجد في الثمرة جميع اجزاء الورقة اي بشرة باطنية وبشرة ظاهرة وبينهما نسج خلوي وعند ما يحين وقت تكون الثمرة ينمو المبيض متناور كانه متدولا يكون ذلك الا بعد أن تنفتح الزهرة (انظر ابر وتفتح) تنسقط أوراق الزهرة وأعضاء التذكير ويختط عضو التأنيث لا العضو نفسه (انظر استحيائه وانثيرة) ويبقى كاس الزهرة الاسفل ملتصقا بالمبيض الذي تحته فتتولد البويضات وتعدى يزورا وتبويضات هي أجسام صغيرة مرتبطة بالمشيمة التي تمت كونت للبزور والمشيمة هي الحبل الملتصق في تمهوف المبيض (انظر زهرة)

انثاف الظاهر الذي يكون جلد الثمرة يكون في العادة رقيقا حائطا لينة التي كان عليها في عضو التأنيث مثل الخوخ والكرز والبرقوق والشمش الخ ولكنه في مثل التفاح والكمثرى يتحدد الغلاف الظاهر بكاس الزهرة وغالبا ينمو بنمو خلايا جديدة فيه وأحيانا يتصل بشوك

أما الجزء الخالي من المبيض فينمو ويكون لحم الثمرة وأحيانا يكون هذا الجزء الخلوى جافا أخضر كما في قشرة الفوز والبندق الداخلية والذي يؤكل منه هو البزرة فقط وهذا الجزء الخلوى الذي يكون لحم التفاح وأمثاله يصير في مثل البرتقال قشرا أما الجزء الذي يؤكل فيكون من نسج خلوي ينمو في مساكين المبيض أما الغلاف الباطن من المبيض فيكون عادة رقيقا شفافا يغطي جدران مساكين الثمر وعند مثل التماح والكمثرى ترسب فيه مادة ليفية ويصير غلافا صلبا متصفا بالبزرة وفي مثل الفوز والبندق ينمو ويصلب ويكون الغلاف الذي يكسر لإخراج البزرة منه ، أما في مثل البرتقال فيكون الغلاف الشفاف الذي يفصل الفصوص بعضها عن بعض

﴿نمل﴾ الرجل قوته يشتملهم ويشملهم قسلا اغنامهم وقام بمحاجاتهم . و (نَمِلَ يَنْمِلُ نَمَلًا) سَكَرَ فَهُوَ نَمِلٌ و (نَمِلَ الْبَنُّ) كَثُرَتْ نَمَلُهُ وَهِيَ الرَغْوَةُ و (نَمِلَ الشَّرَابُ) أَسْكُرَهُ . و (تَنَمَّلَ مَانِي الْأَنَاءِ) تَحَسَّاهُ و (السِّيفُ التَّامِلُ) الْيَدُ الصَّهْدُ بِالْمَقَالِ . و (الْبُهْدُ التَّامِلُ) الَّذِي

يحد الحسام به . و (النبل والذلة)
الاسم المنعم اى الحضر و (النبل) النيات
الذى يقوم بها جانتقومه . و (نبة) اسم
حي من العرب و (الذلة والذلة) البقية في
اسفل الاناء وغيره

قول العرب (ان بسلان نمة ولا ونة
ونمة) نية شيئا من حزم وعقل و (الذمل)
السكون والالان الثبيل . و (الذيل)
العن الحامض . و (الذبة) البقية . و (البقية
من الماء في الصخرة او في الوادي جمانيل
ونائل و (الذمل) للجا . و (الذلة)
الصبر

نم اسم يشار به الى المكان
البعيد وقد تلحقه التاء فيقال (نمة)
نم حرف صلف يأتي لترتيب
مع التراخي وقد تدخل عليها التاء

نم اسم نبت ضيفه حوص
بجسي به واحدة نماسة وهو يضرب به
المثل لما هو سهل المتناول قصره فيقال (ان
هذا الامر منك على طرف النعم)

(نم الشيء) يذنه ثما أسلمه وورمه
و (نمة الشاة التبت بجيا) قلته و (اندوا
عليه) اتهموا عليه . و (انم جسم فلان)
ذاب

يقول العرب (فلان لا يملك ثاملا
رما) اى لا كثيرا ولا قليلا . وقيل لهم
فأش الاثاق والآية والرم صمعة البيت
و (النمة) القبة من الحشيش
يقول العرب (هذا رجل رماة ورمم)
اى يأكل الجيد والردى

نم اسم الاندخلى دأسه . و (نثم
القرية) ربطها الى اسطوانة ليصنع فيها البين
يقول العرب (مردنا بهم فثموا
بنارمة) اى اسكنوا لتسرع
ويقولون (هذا صلوم لا يثلم
فصه) اى لا يثمي اذا ضرب به . و
(النثم) الثثم و (النثم) من اذا
أخذ شيئا كسره

نم اسمية في فرقة من الفرق
الاسلامية زعيمها ومؤسسها هو ثمة بن
أشرس القميري . كان شيخا تقيا فلي محمد
الأمون والمعتصم والوافي بالله ووردياته
هو الذى سول للأمون الاعتزال وقد زاد
على من تقدم من المنوة وأمين كانا سينا
في تكفير بعض القضاة له (أولها) انه لما
شارك أصحاب المظفر في دعواه ان
المظفر ضرورية زمين من لم يضطره
الله الى معرفته لم يكن مأبورا بالمعرفة ولا

منها عن الكفر . وكان مخلوقا لفسخة
والاعتبارية فحسب كسائر الحيوانات التي
ليست بمكلفات، وزعم لاجل ذلك أن عوام
الدهرية والزنادقة وغيرهم من أهل الملل
يصيرون في الآخرة ترابا وقال أن الآخرة
إنما هي دار ثواب أو عقاب وليس فيها لمن
مات طفلا ولا لمن لا يعرف الله تعالى
بالضرورة طاعة يستحقون بها ثوابا ، ولا
مصيبة يستحقون عليها عقابا ، فيصيرون
حينئذ ترابا إذ لم يكن لهم ثواب ولا عقاب
(وثانيتها) قوله بأن الأفعال المتولدة
أفعال الأفعال لها وهذا القول كالتالي بضم
يجر الى انكار صنع العالم لأنه لو صح وجود
فعل بلا فاعل لصح وجود كل فعل بلا فاعل
ولم يكن حينئذ في الأفعال دلالة على فاعلها
ولا كان في حدوث العالم دلالة على صانعه ،
كأن أجاز انسان وجود كتاب لمن كتب
ومن مذهب ثمة أيضا أنه كان يقول
في دار السلام أنها دار شرار . وكان يجرم
السبي لأن السبي عنده ماعصى به إذ لم
يعرفه . وإنما الماعى عنده من عرف به
بالضرورة ثم جعله أو عصاه
وقد حكى أصحاب التواريخ عن ثمة
أشياء عجيبة . منها ما ذكره عبد الله بن

مسلم عن ثمة في كتاب مختلف الحديث
ذكر فيه أن ثمة بن أشرس رأى قوما
يوم جمعة يتجادون الى المسجد الجامع
لخوفهم فوث الصلاة . فقال لرفيقه انظر
الى هؤلاء . الجبر والبقير . ثم قال ماذا
صنع ذلك العربي بالناس ، يعني رسول
الله صل الله عليه وسلم . وحكى الجاحظ
في كتاب المضاحك أن المؤمن ركب
يوما فرأى ثمة سكران قد وقع في الطين
فقال له ثمة اقل اي والله . قال ألا تستحي ؟
قال لا والله . قال عليك لعنة الله . قال
تتري ثم تتري

وذكر صاحب تاريخ المارضة أن
ثمة بن أشرس سعى الى الواثق احمد بن
نصر المروزي وذكر له أنه يكفر من ينكر
رؤية الله تعالى ومن يقول بخلق القرآن
فاعتصم من بدعة القدرية . ففقه ثم قدم
على قتله وعاتب ثمة وابن أبي دؤاد
وابن الزيات وكانوا قد أشاروا بقتله . فقال
له ابن الزيات ان لم يكن قتله صوابا فقتلني
الله تعالى بين الما والدار . وقال ابن أبي دؤاد
حبسني الله في جدي ان يكن قتله صوابا .
وقال ثمة سلط الله تعالى على السيوف
ان لم تكن أنت مصيب في قتله . فاستجاب

الله تعالى دعاء كل واحد منهم في نفسه
أما ابن الزيات فإنه قتل في الحام وسقط
في أتوابه فمات بين الماء والنار . وأما ابن
أبي دؤاد فإن للوكل رحمه الله حبسه
فأصابه في حبسه الفالج فمات في جملته بموسا
بالفالج حتى مات ، وأما ثامه فإنه خرج إلى
مكة فرأى الخزاعين بين الصفا والمروة
فأدى رجل منهم فقال يا آل خزاعة هذا
الذي سبي صاحبكم أحمد بن قهر وصفي
في دمه فاجتمع عليه بنو خزاعة يسبونه
حتى قتلوه ثم أخرجوا جثته من الحرم
فكانها السباع . انتهى من كتاب الفرق بين
الفرق لأبي منصور عبد القادر بن طاهر
وأنا نبيه القاري . هنا إلى وجوب
الاحتياط فيما قلناه من أصحاب التواريخ
في ثامة فلم له كله أو أكثره من وضع
خصومه فإن ثامة كان من شيوخ المعتزة
وكان قد افتتن بالمأمون والمتصم والواقع
بالله فلا غرو إن عاداه جم غفير من
العلماء والعامة وحسدوه مكانته من الخلفاء
فتولوا عليه وأتوا كسبا نود أن يكون
بين أيدينا مذهب ثامة مدونا بقله لتحكم
له أو عليه
لأقول ذلك لأننا نميل إلى المعتزة

ونصوب كل مذهبوا إليه ولكننا قوله لأننا
متحققون من أن المؤرخين إنما كانوا
يتلقفون عنهم الحكايات المضحكة ويثبتونها
في سيرة بدون تمحيص تشيئا منهم فينقل
ذلك خلفهم لمن بعدهم ويزيدونه تشويها
والأقبل ينقل أن خليفة في عتل
للمأمون وجلالة قدره يقتله في دينه رجل
قاله سكران قد وقع في الطين يستنزل على
فنه لعات الله ترى ؟ وما شأن خلفاء
يستنوبهم رجل ينظر إلى المصلين فيسبهم
بالحجر والبقر ويسب على النبي صلى الله عليه
وسلم بمثل ما قاله في حقه

أنا نكاد نجزم بأن ذلك كله لا نصيب
له من الصحة والله أعلم
﴿ ثمن ﴾ ثمنهم يشتمهم ثمنا أخذ
ثم أموالهم فإذا كان من لم يضر بفضائه
كان ثامنهم و (ثمن البضاعة) جعل لها ثمن
و (ثمن الشيء) جعل له ثمانية أركان
و (أثمن القوم) صاروا ثمانية . و (أثنت
الرجل متاعه وأثنت له) أعطته ثمنه و
(الثمن) ما يقدر عوضا للبيع جمه أثمان
و أثمن وأثمنة . والثمن الآية الثامنة
من أعلام الأبل و (الثمن والثمن) جزء
من ثمانية جمه اثان ومثله الثمين

والثين أيضا المرتفع الثمن والمُثَنُّن الذي
قد رُمِّت والذي جعل له ثمانية أوصاف
والمسوم والمصوم

﴿التانيث﴾ هو ابو القاسم عرين
ثابت التانيث الضرب النحوى كلن عارفا
بالنحوى متمكنا فيه أخذ هذا العلم من أبي
الفتح بن جني وله شرح كتاب اللمع في
التصريف لابن جني توفي بمقداد سنة
٥٤٤٧. ومثاني اسم قرية من نواحي
جزيرة ابن عمرو

﴿ثنثل﴾ الثنثل والثثة البيضاء
للغدة

﴿الثنْدُوءُ﴾ الرجل بمنزلة الثدى
للرأة

﴿ثن﴾ أثن الحرم إنسانا على و
الثن ييس المشيش والثنَّة الشجرات
التي في مؤخر رمح الغداة التي أسبلت
على أم الفردان وهو (مابين الثنَّة
والحفر) حتى تكاد تبلغ الارض جميعا
ثُنن

﴿ثني﴾ الشيء يثني ثنيا
عطنه . ورد بضه على بعض وكفه وثني
الرجل صرفه عن حاجته وكان ثانياه و
(ثند ثنية) جعله اثنين . و (ثنى

الكلمة) ألحق بها علامة التثنية و (أثنا)
صار ثانياه و (أثني على فلان) مدحه و (أثني
عليه لضرب) ارتد عليه . و (ثنني
الشيء) انصف . و (ثني في مشيه)
تمائل . و (اثني الشيء) انصف . و
(اثني فلان عنه) انصرف عنه و (ثني
نحشي . أثنا .) انصف و (استثنى الشيء)
استثناء أخرجه من القاعدة وأثنوني
الشيء اثنياء . انصف (وثاني اثنين)
أي واحد اثنين . والثنا المدح
والثنا عقاب البعير وثنا . وثنني
معدول عن اثنين تقول العرب جاء القوم
ثنا . وثنني ، وجاءت الفتوة ثنا . وثنني
الشيء واحد أثنا . الشيء يقال أرسلته
ثني كتابي هذا أي في ضاميه والثنني
من الوادي والجبل منطفه والثنني
الامر بصاد مرتين . والثنيان الذي
يكون دون السيد في المرتبة . و الثني
الذي يلقي ثنيته ويكون ذك في الظلف
والحفر في السنة الثالثة وفي الحف في السنة
السادسة جميعا ثنيان وثنا . والاثني ثنية
جميعا ثنيتات والثنية أيضا واحدة
الثنا من السن . وطريق القبة جميعا
ثنا وهي أريم أسنان في مقدم القم ثنان

من نوق وثنان من تحت

تقول العرب : (عَلان مَلَامَ الثَّيَابِ)
أي ركب المشاق والمخاطر. و (الثَّيْبَةُ)
أيضا بمعنى الاستثناء.

و (الاثنتان) ضعف الواحد والمؤنث
(اثنتان وثنتان) وإن سمى بـثنتين أو بـثني
عشر قيل في النسبة إليه (مَثْنَوِي) أو
(إِثْنَيْنِي)

و (الاثنتين) اليوم المعروف في
الاسبوع لاثني ولا يجمع لانه مثنى فإن
أريد جمعه كأنه مئة أو أحد قبل اثنتين.
و (الْإِثْنَوِي) من يصوم الاثنتين دائما
(سفر الثَّيْبَةُ) هو الخامس من

اسفار التوراة وسمى كذلك لان الشريعة
تتلى فيه و (الثاني) ما بعد الاول من اوتار
المود، ومن الوادي معاطفه، ومن الدابة
ركبته وصرقاها و (مَثْنِي الْيَادِي)
اعادة المعروف وتكراره والاصبا. الفاضلة
من جزور المبرج مَثْنَان و (الْمَثْنَةُ)
حبل من صوف او شعر او غيره و (مَثَانِي
الشيء) قواه وطاقاته. والمزوج والطبي
والانثوا. جمعا مَثَانِيَّة

(الثاني) سمي الله تعالى آيات القرآن
بالمثاني لانها تتلى فتكرر

المستثنى في النحو هو اسم يذكر
بعد الا محالفا لما قبلها في الحكم نحو :

كل دا. دوا. الا الحاقة، وله ثلاث
أحوال (أولا) أن ينصب اذا كان الكلام
تاماً أى مذكوراً به المستثنى منه وهو جباى
غير منقى كافى المثال السابق (ثانياً) أن
ينصب على الاستثناء، أو يتبع على البدلية
اذا كان الكلام متبناً نحو : لا يجرى.

القوم ركوباً الا الزيدان أو الزيد بن .
(ثالثاً) أن يكون المستثنى على حسب
العوامل اذا كان الكلام ناقصاً بأن لا يذكر
المستثنى منه نحو : لا يندم الا المقصر .
فيرقم المقصر على أنه قاعل . ونحو لا تفل
الا الحق فينصب الحق على انه مفعول .
وهذا الاستثناء يسمى مفرغاً

فاذا استثنى بغير وسوى فيجر ما بعدها
بالاضافة ويثبت لها ما للامم الواقع بعد
الأنحو لكل دا. دوا. غير الحاقة . ولا
يقم في السوء غير قائم

وقد يستثنى بخلافه وحاداً فيجر ما
بعدها على انها حروف جر أو ينصب مفعولاً
به اذا عبرت فقالا فيصح لك أن تقول جاء
الناس خلازيد أوزيدان سقت ما وجب
النسب لان ما لا تدخل الا على الافعال

جوهر هاقيق ناقص لثبم كدر خيث
 متن الريح قبيح المنظر
 نفس النور
 تنسه خيرة كربة حكيمة نافذة عامة
 نفس الظلمة
 نفسها شريرة لثيمة سفينة ضارة جاهقة
 فعل النور
 فعله الخير والصالح والنعم والسرور
 والترتيب والنظام والاختراق
 فعل الظلمة
 فعلها الشر والفساد والضر والنم
 والتشويش والتبشير والاختلاف
 حيز النور
 جهة فوق واكثرهم على انه صانع من
 ناحية الشمال وزعم بعضهم انه يتجنب الظلمة
 حيز الظلمة
 جهة تحت واكثرهم على انها منحلة
 من ناحية الجنوب وزعم بعضهم انها بمنجب
 النور
 اجناس النور
 خمسة ، اربعة منها ابدان والخامس
 روحها . فالابدان هي النار والنور والريح
 والماء وروحها التسبب وهي تتحرك في هذه
 الابدان

﴿التثنية﴾ هذه فرقة من الفرق
 الدينية يزعم اصحابها ان النور والظلمة
 ازيلان قديما بخلاف الجيوس فاقم قالوا
 بحدوث الظلام وبساويها في القدم
 واختلافها في الجوهر والطبع والعقل والحيز
 والمكان والاجناس والابدان والارواح
 من هؤلاء التثوية الفيلسوف ماني بن
 فاثك الفارسي الذي ظهر بمذهب المانوية
 في عهد سابور بن ازدشير بعد المسيح فأسس
 دينا بين الجيوسية والنصرانية وكان يقول
 بقوة عيسى عليه السلام دون موسى
 زعم ماني ان العالم مركب من اصلين
 قديمين احدهما نور والاخر ظلمة وانهما
 ازيلان لم يزلوا ولن يزالا وانكر وجود
 شيء لا من اصل قديم . زعما انهما لم يزلوا
 قويين حاسمين سامين بغيرين وهما مع
 ذلك في النفس والصورة والفعل والتدبير
 متضادان وفي الحيز متعاذلين فمأذى
 الشخص والظل وانما يتبين جواهرهما
 وافعالهما في هذا الجدول
 النور الجوهر
 جوهره حسن فاضل كريم صاف نقي
 طيب الريح حسن المنظر
 الظلمة الجوهر

أجناس الظلمة

خسة ، أربعة منها أبدان والخامس روحها فالأبدان الحريق والظلمة والسموم والضباب وروحها الدخان وهي تدعى الهامة وهي تتحرك في هذه الأبدان

صفات النور

حية ظاهرة خيرة زكية وقال بعضهم كون النور لم يزل على مثال هذا العالم له أرض وجو . وأرض النور لم يزل لطيفة على غير صورة هذه الأرض . بل هي على صورة جرم الشمس وشعاعها كشماع الشمس ورائحتها طيبة أطيّب رائحة . وألوانها ألوان قوس قزح . وقال بعضهم ولا شيء . إلا الجسم . والاجسام على ثلاثة أنواع أرض النور وهي خسة . وهناك جسم آخر أظف منه وهو الجب وهو نفس النور وجسم آخر وهو أظف منه وهو القسم وهو روح النور قال ولم يزل يولد ملائكة وآله وأولياء . ليس على سبيل الملائكة . بل كانت تلك الحكمة من الحكيم والناطق والطيب من الناطق ، وملك ذلك العالم هو روحه ويجمع عالم الخير والحد والنور

صفات الظلمة

خبثية شريرة نجسة دنسة . وقال بعضهم كون الظلمة لم يزل على مثال هذا العالم لها أرض وجو فأرض الظلمة لم يزل كشفة على غير صورة هذه الأرض بل هي أكثف وأصل ورائحتها كريهة أنتن ازوائج وألوانها لون السوداء قال بعضهم ولا شيء . إلا الجسم والاجسام على ثلاثة أنواع أرض الظلمة وشي . آخر أظف منه وهو السموم ؟ قال ولم يزل تلك الظلمة شياطين أراكنة وعقارب لا على سبيل الملائكة بل كانت تلك الحشرات من العفونات القذرة . وقال : وملك ذلك العالم هو روحه يجمع عالم الشر والقذيمة والظلمة

(المزاج والخلاص) اختلف أتباع ماني في المزاج وسببه والخلاص وسببه فقال بعضهم إن النور والظلام امتزجا بالخط والاتفاق لا بالتصديق الاختيار وقال أكثرهم إن سبب المزاج أن أبدان الظلمة تشاغل عن روحها بعض التشاغل فظفرت إلى الروح فرأت النور قبضت الأبدان على عازجة النور فأجبتها لاسرعا إلى الشر فلما رأى ذلك ملك النور وجه إليها ملكا من ملائكة في خسة أجزاء من أجناسها الحسة

فاختلط الحقة النورية بالحقة الغلامية
 فخالط المدخان النسيم. وانما الحياة والروح
 في هذا العالم من النسيم والهلاك والآفات
 من المدخان وخالط الحريق انار، والنور
 الظلمة، والسوموم الريح، والضباب الماء.
 فما في العالم منفعة وخير وركن أجناس
 النور، وما فيه من مضرة وفساد وشر فمن
 أجناس الظلمة فلما رأى ملك النور هذا
 الامتزاج، أمر ملكا من ملائكته فخلق
 هذا العالم على هذه الهيئة لتخلص أجناس
 النور من أجناس الظلمة وانما سارت الشمس
 والقمر والنجوم لاستنصاف اجزاء النور
 من اجزاء الظلمة فالشمس تستصفى النور
 القوي امتزج بشاطين البرد، والنسيم القوي
 في الارض لا يزال يرتفع لان من شأنها
 الارتفاع الي عالمها، وكذلك جمع اجزاء
 النور ابدا في الصعود والارتفاع واجزاء
 الظلمة ابدا في النزول والنسفل حتي تتخلص
 الاجزاء من الاجراء ويبطل الامتزاج
 وتحل التراكيب ويصل كل الى كاه وعاله
 وذلك هو القيامة والمعاد

قال وما بين في التخلص ولنجيزورفع
 اجزاء النور التسميح والتفديس الكلام
 الطيب واعمال البر ترفع بذلك الاجزاء

الدورية في أعمال عموذ الصبح الى ذلك
 القمر فلا يزال القمر يقل ذلك في أول
 الشهر الى النصف فيبني، فيصير بدرا ثم
 يؤدي الى الشمس الى آخر الشهر فتدفع
 الشمس الى نور فوقها فيسرى في ذلك
 العالم الى ان يصل الى النور الاعلى الخالص
 ولا يزال يفعل ذلك حتي لا يبق من اجزاء
 النور شيء. في هذا العالم الاقدر يسير من فقد
 لا تقدر الشمس والقمر على استنصافه فند
 ذلك يرتفع الملك الذي يعمل لارض ويدع
 الملك الذي يجتذب الموت فيسقط الاعلى
 على الاسفل ثم توفد نار حتي يضطرم
 الاعلى والاسفل ولا يزال يضطرم حتي
 يتحلل ما فيها من النور ويكون مدة الاضطرام
 الما وأربعمائة وثمان وستين سنة

وذكر الفيلسوف ماني : ان ملك عالم
 النور في كل ارض لا يخلفه شيء. وأنه
 ظاهر باطن وأنه لانه لانه لا من حيث
 تنهي أرضه الى أرض عدو وقال أيضا ان
 ملك عالم النور في مرة أرض

وذكر ان المزاج القديم هو امتزاج
 الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة
 والمزاج المحدث الحار والبر واليبوس وقد فرض على
 أصحابه العشر في الاموال والصلاوات الاربع

في اليوم والبيعة والهداء الى الحق وترك
الكذب والقتل والسرقة والزنا والخل
والسحر وعبادة الاوثان وأن يأتي علي ذي
روح مايكره أن يؤتي اليه بمثله ، واعتقاده
في الشرائع والانبياء ان أول من بعث الله
بالعلم والحكمة آدم ابو البشر ثم شيثا بعده ،
ثم نوحا بعده ثم ابراهيم بعده عليهم الصلاة
والسلام وسب بلدة الي أرض الهند
وزارادشت الي أرض فارس والمسيح كلمة
الله وروحه الي روم والمقرب ويولس
بعد المسيح اليهم ، ثم يأتي خاتم النبيين الي
أرض العرب

وزعم ابو سعيد الماتوي وهو رئيس
من رؤسائهم ان القدي مضي من المزاج الي
الوقت القدي هو فيه سنة احدى وسبعين
ومائتين من الهجرة احد عشر الفا وسبعمائة
سنة وان القدي في الي وقت الخلاص ثلاثمائة
سنة فلي مذهب مدة المزاج اثني عشر ثالف
سنة فيكون قندا العالم سنة احدى وعشرين
وخمسمائة . وقد مضت تلك السنة وعاش
العالم بعدها أكثر من ثمانمائة سنة .

هذا ملخص مذهب ماتي التوي وهو
مايقول به عامة التنوية أو مايقرب من وقد
اعتقدنا في قوله علي الصلاة الشهرستاني

في كتاب اللل والنحل واننا لانعرض
لامثال هذه المذاهب بقدر ولا نخرج حقن
كلامها بحمل الحكم عليه مع . وقد
كانت أجيال من الناس تستنجم المبارات
وتستنجم النواميس الفظية والمنوية
فيدنون لامثال هذه الفلسفات الكلامية
ويتصبون لها تمسبا يسترخسون حياتهم
فيه ولكننا في زمان لانتي فيه غير الحقيقة
الناسخة والحق المراح وقد وفينا هذا الموضوع
حق في كلمة دين واسلام فليراجع من شاء
﴿ الاتي عشرة ﴾ طائفة من الشيعة
القدي قالوا لا بد للعالم من امام معصوم ورأوا
ان هؤلاء الأئمة لا يكونون الا من عقب النبي
صلي الله عليه وسلم من أولاد فاطمة زوج علي
ابن ابي طالب رضي الله عنهما سوا ذلك
لانهم قالوا الامامة بعد علي الي اثني عشر
وقدا من أولاده حتى وصلوا الي الامام القائم
ابن حسن السكري الذي وقالوا انه الامام
المنتظر وسيخرج فيملا الأرض عدلا
وكالا

﴿ الثاني ﴾ في النحو مادل علي اثنين
نحو رجلان ورجلين والقاعدة العامة في تشبة
أن تزيد علي المفرد الفا وتوتا في حالة الرفع
ويا . ونونا في حالي الخصب والجبر

وفي الامامة انها تصلح بغير قريش، وكل من كان قائما بالكتاب والسنة كان مستحقا لها وانها لا تثبت الا باجماع الامة

ولقد جمع غيلان هذا خلاصا لثلاثة وهي القدر والارجاء والخروج والجماعة الذين ذكرناهم اعتقوا على أن الله تعالى لو عفا عن عاص في القيامة عفا عن كل مؤمن عاص

هو في مثل حاله . وإن أخرج من النار واحدا أخرج من هو في مثل حاله ، ومن المعجب انهم لم يجزموا القول بأن المؤمنين من أهل التوحيد يخرجون لأعمالهم من النار ويحكمي عن مقاتل بن سليمان ان

المعصية لا تضر صاحب التوحيد والايان وأنه لا يدخل النار مؤمن والصحيح من النقل عنه ان المؤمن العاصي يذب يوم القيامة على الصراط وهو متين جهنم يصيبه فتح النار ولها فيتألم بذلك على مقدار

للمعصية ثم يدخل الجنة ومثل ذلك بالحجة في المغلاة الموجبة بالنار

وقتل عن بشر بن غياث المريساة قال ان ادخل اصحاب الكبائر النار قاتهم سيخرجون منها بعد ان يذبون بذنوبهم واما التخليد فيها فمحال وليس يبدل وقيل ان أول من قال بالارجاء الحسن

ابن محمد بن علي بن ابي طالب ركن يكتب فيه الكتب الى الامصار الا انه ما أخر العمل عن الايمان كما قالت المرجئة واليونسية والبيديبة لكنه حكم بأن صاحب الكبرة لا يكفر اذ الطاعات وترك المعاصي ليست من أصل الايمان حتى يزول الايمان بزوالها

هذا ما قلناه عن العلامة الشيرستاني بنصرف قليل ومنه يرى القاري ان أكثر خلاقات هذه الفرق من باب التلاصق بالالفاظ والتنازع في المجاهيل . ليس عجيبا أن تتناظر فرقان أو فرق عديدة في أمور الآخرة وما ينال العاصين فيها من جزاء ؟ أما كان يسمعا أو يسمعا أن تقف في الحد الذي جاء به القرآن من الاعتقاد بوجود نعيم وعذاب اغرويين ثم يفرض الامر فيها وراء ذلك لله جل شأنه ؟

﴿ ثلث ﴾ الشيء بثور ثور أو ثورانا حاج . و (ثور الغبار) سطم . و (ثور القوم) هجموا عليه . و (ثور) هجم . و (ثور) الكتاب) بحث عن سمائه . و (ثور) حاجه و (ثور) . حاجه و (ثور) مثل ثور . و (استثاره) مثل أثاره . قول العرب (رأيت ثور الرأس)

شاب الراس و (نار ناثره) حاج غضبه
و (الناثرة) للشغب جمعا توار

﴿ الثور ﴾ الذك من البقر (انظر بقر)
و (الثور) ماعلا الماء من الطحلب
ونحوه . و (الثور) البياض في أسفل غافر
الاسنان جمه (أوار و ثيار و ثيران)
و (ثور الشفق) حرته ومفظه

و (الثورة) مؤنث الثور والمهيجان
و (الارض المتثورة) الكثيرة الثيران
﴿ الثورة ﴾ في السياسة الحديثة
هي كل تغيير فذيع يحدث في المنظمات
السياسية لامة من الامم وعلى هذا التعريف
فإن الثورات ما حدثت ببط . و سلام تحت
تأثير التقدم العلمي والحلقي ومنها ما حدثت
بجأة عقب اضطرابات وسفك دماء مقودة
اما بمقتصب أغرى فتمن الناس على تحقيق
مطامه واما بحركة بارادة الامة كلها

بسط تاريخ الثورات يقتضى بسط تاريخ
الانسانية برمتها فان الانسان بحجر دخروجه
من الحاة الطبيعية ومعيثته وسط مجتمه
سلك كل سبيل في صلاح نظاماته السياسية
وهذا أمر لا محال منه لانه من موضوع
التاريخ العام وما على القارىء الا أن يتتبع
الامم في هذا الكتاب ليفى على الكفاية

من هذا الباب . ولكننا نريد هنا أن نأني
على ملخص تاريخ ثورتين كبيرتين أثرتا
على مجموع الانسانية تأثيرا استحقاقا معه
التنويه بهما في هذه المادة وهما الثورة
الانجليزية التي حدثت من سنة ١٢١٥
والثورة الفرنسية التي حصلت سنة ١٧٨٩
فالاولى صكان تأثيرها اقامة الامة
الانجليزية على دستور حكومي كان نموذجاً
حياً أمام أمين مفكرى الفرنسيين استقوا
منه معلوماتهم على حقوق الانسان والمجتمه
البشرى . فسا كتابات فولتير وروسو
ومونتسكيو التي تعتبر اصدرا لاثيرة الامة
الفرنسية الا ففة من نفحات تلك الثورة
الانجليزية التي نمت بين ظهراني شعب ساكن
الجبال بعيد عن التظاهر هو الشعب
الانجليزي

وأما الثانية فكان تأثيرها عاما حاج
الشعوب لطاب حريتها وتغيير نظاماتها
وانتهى الحال ببلبتها

(الثورة الانجليزية) هي في الحقيقة
مجموع وارت لأتورة واحدة قال فيها
الشعب الانجليزي حقوقه تدريجيا لا فطرة
وهذا التدرج الموافق لسنن الطبيعة هو
الذي جعل النظام السبلي الانجليزي

أرسخ المنظمات قواعد، وأمنها وطائفة.
فأوجدت للامة الانجليزية دستورا وان
كان غير مدون الا انه منقوش في تضاميف
قلب كل انجليزي فلا تستطيع الحكومة
ان تحيد عنه قيد أنملة لا لانها مرتبطة به
ارتباطا المتقاد بالحد بل لانه طاعة راسخة
في نفس القامعين بالامور العامة

بدأ الانجليزي في حركتهم ضد نظاماتهم
التيقة وفي نفس روح الحرية من سنة
(١٧٢٥) في عهد الملك جان سان تير
فقالوا ماسوه بالعهد الكبير تم رقيه الملك
بجميع أعيان الامة وأخذ رأيهم في أم
الشؤون وغير ذلك مما يمد فتاجديدا في
ظلمات تلك الاجيال البعيدة مما جعل بين
الانجليز وبين الامم الاخرى من هذه
الوجهة يوما بعيدا جدا في الحياة الاجتماعية
الصالحه

ثم تحركت الامة حركة اخرى سلبية
كسابتها ولكنها كانت تهدد بأمور جسام
ان فشلت فيها قتال برلمانها حتى الافتراع على
الضرائب وكان ذلك سنة (١٧٣١)

ثم تحركت الامة حركة اخرى قاعرف
الملك للبرلمان بحق تدخله في كل اممال
الملك والاشراف عليه

كان البرلمان الانجليزي قلقا الحين
مؤلفا من السادة دون سوام قتل الكونت
(ليستر) سنة (١٧٦٤) على الملك هنري
الثالث وقائه مع اخوانه البرونث قتالا
حنيا أمره فيموجمل للبرلمان قاعدة جديدة
في اشراك الشعب كله عظيمه وخفيه في
ادارة شؤون المملكة

دام الامر على هذا الحال الى سنة ١٥٦٦
حيث تبوأ الملك جاك الاول فأصل البرلمان
نار حرب عوان وحكم البلاد بلا نظام ولكن
الشعب الانجليزي أنف أن يبدش بمضوم
الحق امام سلطة لاحد لها فسكن ولكن
متحفزا حتي تلوح له الفرصة. فلياتولي شارل
الاول ابن جاك المذكور جمع البرلمان
ليحصل على تقرير ضرائب جديدة فلم يجبه
المجلس الا الي بعض طلباته. ثم جمعه بعد
سنتين للحصول على أموال جديدة لحرب
اسبانيا فاشتدت لهجة البرلمان على اورد
بركنهم وزير الملك وندبه لخل المجلس
ثانية

فاشتدت حاجة الملك للسال فجمع
البرلمان فقرر بعد الماقشة الطويلة
ان كل انجليزي يدفع الضريبة الموضوعة
على المراكب من قبل الملك بغير خائسا

لوماه

ثم حدثت بعد ذلك ثورة في اكويا
فاستدعي الملك البرلمان ليجده حلالها
فحدث بينها اختلاف فحله رابع مرة
فلما اضطر الملك للال لاطفا، ثورة
اكويا جمع البرلمان فاشتدت لهجته وبالغ
في تهجمه على الملك ووزرائه واتهم الاورد
سرفاورد وكان وزيرا الملك والاورد لاند
بأشنع التهم وحكى عليها بالقتل، ثم زاد في
تهجمه على الملك فقرر ان يسحب من حق
تعين الضباط وتظيم الجيش فأخذت الملك
العزة وكاد يتميز غيظا ولم يجد مايشفي به
صدره الا القرض على رؤسا المعارضين
والانتقام منهم فأصدر امره بأخذهم في القيود
والاغلال فهربوا فاجتمع اليهم الشعب
وقرر ان يستमित دفاعا عنهم فحدثت
حروب دموية بين الطرفين انتهت بظلة
نواب الامة وكان رئيس هذه الحركة
الديموقراطية القائد الكبير (كرمويل) وكان
بيد مدى المطامع فأعلن الجمهورية لبضم
نفسه في رأسها ولقب نفسه بجايي انجلترا
وشئت شمل نواب الامة المرر قرن بشدة
المارضة وألف مجلسا على ما بهوى . ولكن
كانت سياسته الخارجية حكيمة رشيدة، اما

في داخل البلاد فقد يؤثر عنه انه نشط حركة
الصناعة وزاد في موارد الثروة ووضع أساس
عظمة انجلترا البحرية. ولما مات سنة ١٦٥٩
خلفه ابنه ولم يكن في مقدراته وحكته فعزله
الشعب وأعاد عهد الملوك المقيدين
ثم تحرك الشعب الانجليزى حركة
حرية اخرى سنة (١٦٨٨) نال بها من
الحرية وسعة اختصاص الارادة ما هو فيه
اليوم

سبب هذه الثورة ان الامة سئمت
حكم الملك جاك الثاني لتزوجه للاعتقاد
فانحد حزب الاحرار والمحافظةين على عزله
وتعيين الملك غليوم دورانج على شرط ان
يتقيد بالدستور . فلما حل غليوم المذكور
في مدينة ثوربي حرب الملك جاك الثاني
الى فرنسا فاحتل الانجليز بتتويج غليوم
ولكنهم لم يضموا التاج على رأسه الا بعد
ان اقسم لهم باحترام الدستور،

هذا ملخص تاريخ الثورات الانجليزية
التي حدثت في دائرة الجزائر البريطانية
ولم يشر بها أحد ولكنها انهمت على
السن الطبيعية شعبا هو الى اليوم أرفع
الشعوب الاوردية وأساسا من هذه الحركات
التدرجية الطبيعية تمل غلاسة الفرنسيين

كيف تهض الامم وكيف تدلس طرق النجاة فكثروا لقومهم ذلك في اطوار الاقاصيص وتضاعيف الادييات حتي تشبعت نفس الفرنسيين بوجوب التهوض فأحدثوا ثورتهم المشهورة سنة (١٨٧٩م) ...

(الثورة الفرنسية) كان الفرنسيون الى القرن الثامن عشر عاشرين تحت ظل نظاماتهم الضيقة . فلما حدثت الثورات الانجليزية ووصل الى بلادهم بعض من نور ذلك المستور الذي لا يفصله عنهم الا الناس أدركوا مبلغ الانحطاط الاجتماعي الذي هم عليه ، ومقدار الخاطم التي ينوء تحنها القراء . وعادوا الى الحياة

كانت ارادة الملك لارادها ولا معقب عليها وكان الفلاحون يباعون مع أرضهم كالبهايم وكان رجال الدين يستغفون جهل العامة استقلالاً لاحدهم ويتحكمون في رقابهم بالانحداد مع رجال الحكومة تحسك السادة المطلقين في الميد الاذلاء . كل هذا وهم يرون للامة الانجليزية رأياً محترماً وارادة نافذة وحاً مقدساً لا يهتضم ، فثاروا في نفوسهم حية التخلص من حالتهم فأحدثوا تلك الثورة المشهورة

(مبدأ الثورة) كان خصوم النظام المتفق يؤمنون ان حدثت الحكومة الاصلاحات المطلوبة وتدخل في النظام الجديد بمجرد طلب الامة ، ولكن الوزير تورغو أثبت لهم ان الطبقات الممتازة في الامة وهي الطبقات التي تمنحهم دماء القراء ونجر البلاد الى تبهور الحراب لا تتنازل عما تسميه حقوقها الاباقوة فأخذ خصوم النظام المتفق يفكرون في وجه الخلاص بالقوة ولكن كان السهل اليها مؤسداً فان الطبقات الممتازة التي كانت تستغل غباوة الطبقات السفلى من الامة ورجال الدين كانوا عتات متبعة دون ذلك وكانت الحكومة في جانبهم فحظرت الكلام على الناس في الشؤون العامة حتي ان السانج الانجليزي (ارثور برنغ) لما طاف فرنسا سنة ١٧٨٧ عجب من اهمال الفرنسيين البحث في شؤونهم فكذب يقول ان الفرنسيين أقل اهتماماً بشؤون ملكتهم منهم بملكمة هولاندة ولكنه لم يرض علي هذا القول عامان حتى هبت الثورة

موضوع التزاع الذي هاج هذه الثورة كان نساد المالية فان الحكومة كانت جند سنين تصرف اكثر من ايرادها

حتى أصبح عجز الميزانية العمومية عادة .
 فشكل هذا العجز يتراكم سنة بعد سنة
 ويكوّن ديناً عاماً على حكومت الامة تحت
 آصاره . فان الوزير (نيكير) اقترض في
 عهد وزارته وهي خمس سنين نحو الخمائة
 مليون فرنك واقترض خلفه (كالون)
 ٦٥٠ مليون أخرى حتى بلغ عجز الميزانية
 بعد دفع أرباح هذه الاموال في سنة ١٧٨٧
 نحو ١٦٢ مليوناً من الفرنكات
 كانت الطوائف المتنازعة كالامراء
 ورجال الدين مهفين من دفع الضرائب
 التي كانوا يعدون دفعها خطأ من كرامتهم
 فكانت أعباء هذه الديون ملقاة على
 عاتق العامة والفقراء وحدهم فأرادت
 الحكومة مساواة المتنازعين بعباءة الامة
 في دفع قطعهم من الاموال الاميرية
 فأغضب ذلك تلك الطائفة القوية ، وكان
 هي أيضاً تطلب الحكومة بفرض الحرية
 فاقدي سهل على الثوريين أمر الثورة
 تناهضت القوتين وتصادموا ، ولو كانتا
 اتحدتا معا لفشلت الثورة كل الفشل
 فاصطدمت الحكومة في هذا الموقف
 الحرج بثلاث قوى
 (أولها) قوة الاعيان المتنازعين قائمهم

رفضوا على الحكومة مشروعها ولم يقبلوا
 أن يساووا بقية الامة في دفع الضرائب
 التي قررت على أملاكهم الواسعة
 (ثانياً) قوة البرلمان قائم رفض
 أن يسجل أمر القرض الذي كانت تطلبه
 الحكومة حتى تثبت له ضرورته وضرورية
 الضرائب التي يستدعيها . فلما آس
 البرلمان ان لامة يؤيده طلب الى
 الحكومة أن تستدعي نواب الاقاييم الذين
 هم وحدهم اصحاب الحق في قبول الضرائب
 التي تقرر عليهم . فخشيت الحكومة
 عاقبة هذه الحركة فبدأت خواطر الناس
 باصلاحات أحدثتها وأعدت بموالاة في
 كل فرصة . وتلك الاصلاحات هي ردها
 لبروتستانت الفرنسيين حقوقهم المدنية
 واستأذنها مجالس اقلية وحسرت الى
 البرلمان فغضب الى مدينة (تروا) وسلبته حق
 تسجيل الاوامر المالية
 (ثلثاً) قوة المجالس الاقليمية فانها
 اعترضت على مسك الحكومة مع البرلمان
 وحدثت في هذا السبيل مراك في بعض
 الاقاييم فكان المقاوم لهذه الحركات في
 الواقع هم الاعيان لحفظ امتيازاتهم ولكن
 في مقاومة دونها انضم الاعيان الى العامة

وطالب اهل فيزبل بالحرية السياسية فاعتبر
هذا الطلب أول حركة للتورة

في ذلك الوقت لم يبق لاس حديث
الاني فساد النظم الفرنسية وفي ضرورة
تغييرها وكانت الحكومة قد قررت المراقبة
علي المؤلفات فالتفتها قطع هذا الالقاء ان
صدرت الوف من الرسائل تبحث في أمر
النظامات الصالحة وتعي علي الحكومة
استبدادها

حدث كل هذا والحكومة تشكو
الافلاس حتى لم يبق في خزينتها ما تسد
به بعض الحاجات الضرورية فاستدعت
نواب الاقاليم لتناقشهم في ضرورة إيجاد
وجه للخروج من هذه الازمة وحددت
لاجتماعهم يوم ٥ مايو سنة (١٧٨٩)

ولكن حل هؤلاء النواب كانوا يمثلون
الامة الفرنسية تمثيلا صحيحا . فالت
الطبعين المميزين رجال الدين والاعيان
كان ككل منها يناقشون ويقررون
علي حدة . وكان نواب الامة علي هذه
الحال ايضا . فكانت الاغلبية دائما للاولين
فطالب الرأي العام أن يكون عدد الاعضاء
للابين عن الامة مساويا علي الاقل لعدد
الطبعين الساجدين وأن تكون المناقشة

بلاشتراك والاقتراع كذلك قبلت
الحكومة هذا الطلب

نشأت هنا منازعة علي موضوع المناقشة
فلاعيان كانوا يريدون أن تقصر المناقشة
علي اصلاح الضرائب مع حفظ امتيازاتهم
وكن نواب الامة يرون ان هذا أمر قليل
الجدوى لارتباط مسألة الضرائب بمسألة
النظام العام للحكومة

هذه المنازعة جرت البرلمان الي مصف
الاعيان وطلبا معا أن يكون انتخاب الامة
علي القاعدة القديمة وأن يبق عدم التساوي
بين الطبقات بالنسبة للضرائب فقيم الناس
علي البرلمان وأعطوا كرامته فبقي الامر
موكولا الي ارادة الحكومة فقي اما أصحت
لطلب أصحاب الامتيازات فتجنبت التورة
وأما مالت الي رأي الامة فعملت علي
احداث الانقلاب . ولم تستطع الحكومة
البت في أمر ولم تظهر ميلها لفريق دون
فريق فسمع الوزير (نيك) بمضاعفة عدد
نواب الاقاليم ولم يسمح بالاشتراك في
الاقتراع بين الهذات الثلاث . اما موضوع
خقوق المجلس فلم يشأ أن يحددها
اجتمع ذلك المجلس في سراي فرنسا
فد ٥ مايو سنة (١٧٨٩) وترك له الحرية

في المناقشة في أي موضوع

اجتمع المجلس على الشكل القديم أي ان كل طائفة كانت في محل خاص تتناقش وتقرح على حدة فأبى نواب العامة أن يقبلوا هذا الشكل ورفض الاعيان ورجال الدين أن يجتمعوا بهم في مجلس واحد واشتد الجدل ودام هذا الحل نحو ستة أسابيع وبعد هذا رأى نواب العامة ان هيشتم تمثل الامة الفرنسية تمام التمثيل وانهم يستطيعون الاستغناء عن رجال الدين والاعيان فاجتمعوا وحدهم مسمين هيشتم باسم (جمعية الامة) فأمرعت الحكومة الي افسال المجلس في وجودهم فاضطروا أن يقدوا جلساتهم في ملعب ل (جودووم) وهناك أقدموا أغاظ الاعيان بأن لا يعودوا الي بلادهم حتى يسنوا للحكومة الفرنسية دستوراً تسير عليه

هنا اضطرت الحكومة لان تعين برنامجها للمناقشة بناء على أمر عال من الملك بالانتصار على اصلاح الضرائب مع حفظ الامتيازات بين الطبقات وجاء في ذلك البرنامج ما نصه:

«يرد الملك ان الميزات الموجودة بين الطبقات الثلاث المكونة الامة تبقى

على ما كانت عليه باعتبار أنها مرتبطة تمام الارتباط بنظام مملكته»

تلى هذا البرنامج علي نواب الامة فاعتبروه غير كاف وأبوا أن يصدعوا بأمر الملك في الخروج من قاعة المجلس، فاشتبك التزاع من ذلك الحين بين الحكومة ومجلس الامة. وأحس الملك بقدرة لهوى الرأي العام وانضم رجال الدين وصغار الاعيان الي العامة. ولكن القوة كانت في يد الحكومة فأشار عليه أنصار الملكية باستخدامها في تشتيت شمل مجلس الامة فاستدعت جوشا من الاقاليم الي باريز التي كانت القوضى ضاربة أطنابها فيها

واتفق ان يحصل سنة (١٧٨٨) كان ردينا جدا فأخرج الي باريز جيوش من الفقراء الجياع والاشقياء المحرمين ومما زاد الطين بلة ان رجال الصاجين سان اتوان وسان مرسوا اتفقوا مع نواب الامة علي مة لومة الحكومة. وخشي الباريزيون أن تحدث مقتلة بين جنود الحكومة ونواب الامة والمتحرزين لهم فنموادخول الجيوش الاقليمية الي مدينتهم

في ذلك العهد كان في باريز سجن اسمه (الباسنيل) فكان باقي في ظلماته

الكتاب والمؤلفون ورجال السياسة الذين
 بما تكون الحكومة وكان يروي عنه من
 أنواع الفطائح ما تشع له الأبدان، وكان
 وجوده دوماً مجسداً على الاستبداد (انظر
 باستيل) فأراد أهل باريس هدمه وملاشاته
 فحاصروه فلم يحفظوا لهم فاستولوا عليه
 وهدموه وأقاموا على أرضه مرقصاً. وكان
 ذلك في ١٤ يوليو فاعتبر عيد الحرية. وبعد
 الثأرون هذه الحركة كفأتمة نصر كبير
 وأحست الحكومة بهزيمتها فرأى الملك
 أن يخوض غمار هذه الحركة فحضر إلى
 المجلس بنفسه وخطب ثواب الأمة قائلاً:
 «اني اعتاداً على إخلاص رعاياي
 قد أمرت الجيوش أن تبتعد عن باريس
 وفرساي، وأذن لكم لأدعوكم لأن تلبثوا
 هذا الأمر إلى أهل العاصمة.»

أمر الملك جيوشه بالانصراف ولكن
 الأمة تسلمت فأصبحت القوة في يدها
 فألفت جيشاً أهلياً تحت قيادة (لافاييت)
 (ليقة و أغسطس) ضحكت سطوة
 الحكومة في جميع أرجاء فرنسا بعد هدم
 الأمة لسجن الباستيل، وبطلت الشرطة
 فطلعت مناصر المصوص واضطر أهل كل
 مدينة لتأليف قوة أهلية مسلحة للدفاع عن

أنفسهم. وحدث في كثير من الأقاليم أن
 الفلاحين هجموا على أصحاب الامتيازات
 السيطرين عليهم فأحرقوا السجلات التي
 فيها أسماؤهم وما عليهم من التكاليف وانتهوا
 قصورهم وأهانهم

لما نفا هذا الخبر إلى المجلس الأمة خشي
 عاقبة هذه التمديدات فبين لجنة لوضع نظام
 كافل للامن العام. واجتمع المجلس في ليلة
 ٤ أغسطس وقرر المساواة العامة بين جميع
 الفرنسيين وأبطل السخرة وغيرها مما كان
 يشكو منه الفقراء، ولاشت الالتزامات
 كان نظام الحكومة قائماً على هذه
 الأصول الثلاثة وهي:

(أولاً) سكان الملك حاكماً مطلق
 التصرف لا معقب لأرادته

(ثانياً) كانت الأمة منقسمة إلى أقسام
 لكل منها حقوق غير مساوية

(ثالثاً) كانت الحكومة سائرة على
 نظام وحشي عشقي

فجاء المجلس فحما الامتيازات وهمم
 المساواة وشرع في وضع دستور عام للحكومة
 فقرر المجلس حذف كل امتياز وكل قب
 وكل سلطة غير مستمدة من القانون وقرر
 بأن لا سيطرة لاحد على احد الا في دائرة

النظام العام . وحذف كل الهيئات القديمة
كالجلس الخاص بالملك والبرلمانات والمحاكم
وصادر أملاك الكنائس وأضافها لبيت المال

(اعلان حقوق الانسان) قرر مجلس
الامة بنا . على طلب (لا قايت) أن ينشر
الاصول التي سيقوم عليها بنا . النظام الجديد
قبل أن يسن القوانين الحافظة له . وقد تم
تدوين تلك الاصول بعد مناقشات طويلة
في اكتوبر سنة (١٧٨٩) واليك أهم
مقايها .

« الناس يولدون وحراراً
ومتساوين في الحقوق
« حقوقهم هي الحرية والامن العام
ومقاومة كل قوة قاهرة . وللا راد عنها الحرية
القدرة على عمل كل مالا يضر بالغير
« الامة مصدر كل سلطة

« القانون هو مظهر الارادة العامة
ولجميع الوطنيين ان يساعدوا بقواتهم أو
بنوابهم على تكوينه وهو يجب أن يكون
واحداً للجميع

« بما ان كل الوطنيين متساوون في
الحقوق فلا ميزة لاحد على احد في دخول
وظائف الحكومة كل على حسب كفايته
وأهليته

« لا يمكن أن يتهم انسان أو يقض
عليه أو يحبس الا في الاحوال التي نص
عليها القانون

« لا يجوز اضطراد انسان من جراً .
آرائه التي يديها وان كانت دينية على شرط
أن لا يكون نشر تلك الآراء . ضاراً بالنظام
العالم الذي قرره القانون . وكل انسان
يستطيع أن يقول وبكته - وينشر ما يريد
« الضرائب يجب أن توزع على الناس
على نسبة أملاكهم

« لما كانت الملكية من الحقوق المستنفة
للعرايا والاعتبار فلا يجوز حرمان أحد من
املاكه بدون حق الا اذا اقتضته الضرورة
العامة وحينئذ يجب أن يعرض على صاحبها
بديل عادل »

هذه هي الاصول التي أقامت الثورة
الفرنسية عليها نظاماتها الجديدة . وقلنا
جئت شارها (الحرية والمساواة
والاخاء)

(أصول المجتمع الجديد) زالت
للبرزات القديمة بين الفرنسيين فلم يعد
فرق بين فرنسي وفرنسي آخر في شيء .
تلاشت طائفة الاعيان ولم يعد رجال
الدين أذني امتياز وتختج للسكافة بنب

المدخول في الحكومة . فتعهد ان جميع
الرجال الذين خدموا فرنسا في مدى
القرن التاسع عشر كانوا من العامة

أما الأراضي فقد زادت قيمتها بعد
أن نخلصت من رقبة أصحاب الالتزامات
وبست أملاك رجال الدين فزادت في
أموال الأمة ولم يعض زن حتي أصبح ثلث
الأرض ملكا للملك صغار

تحررت الصناعة فصار كل عامل
يستطيع أن يعمل على حسابه ماشاء . وإن
يبقيه بأي عن شاء . لمن يشاء .

توزعت الضرائب على الاهل بالسواء .
فخفضت تكاليف الحياة على الفقراء . وامتلات
خزينة الأمة بالمال

قرر مجلس الأمة فيما قرره من الاصول
ان لاسطة الالامة وهذا الاصل يحتل
عدة نظمات وهي اما ان تعطى السلطة للملك
مفيد بمرلمان او لمجلس واحد او لاميراطور
وقرر المجلس إيجاد ادارة منظمة فكل

مصلحة من مصالح الحكومة كانت تنحى
الى وزارة مستقلة وتلك المصالح كانت
العدلية والالية والشتون الخارجية
والحرية والبحرية والدينية والعلية
والصناعية والعلية والتجارية والزراعية

ولاحل أن يكون النظام ثاما . بن جميع
هذه الفروع من مجلس الامة اسكل منها
اختصاصه

ثم قسم المجلس فرنسا الى مقاطعات
وقسم المقاطعات الى مراكز والراصكر
الى أقسام أصغر منها وتلك الاقسام الى
أقسام أصغر وجعل اسكل منها موظفين
تنأدى أعمالهم الى من هم أعلى منهم حتى
تتمركز السلطة في الوزارات المختلفة

(تدوين الدستور) كان مما يشكو
منه رجال الثورة وجود الاستبداد في ادارة
الاعمال فأرادوا أن يكون للحكومة قانون
واضح النصوص ترتد اليه في أعمالها ولا
تتمدها فتنتلت على حقوق الناس فأخذ
مجلس الامة على عاتقه سنه لما

ولما صاح بوتنغ الانجليزى في ذلك المهد في
فرنسا اعتبر الرأى القائل بتدوين الدستور
من الآراء المضحكة ورغما من ذلك فقد
كان كتابة الدستور في أمة كالامة الفرنسية
التي نشأ الدستور فيها طرفة من الواجبات
وقد غيرت فرنسا من سنة (١٧٩١) الى
سنة (١٨٧١) شكل حكومتها بضع مرات
ولكنها في كل مرة ما كانت تخلو من دستور
مكتوب . وقد أخذت الامم كتابة الدستور .

عادة مربية الالة الانجليزية التي
لادستور لها الا الموائد والتقاليد فهي
أرسخ الامم قدما في الحرية الاجتاعية
والظام الدستوري

(دستور سنة ١٧١٧) قلنا أن مجلس
الالة أقسم أخاظ الاقسام بأن لا يرفض
حتى يدون للحكومة دستورا سير عليه
بقسمه ولبت يشغل به مدة سنتين حتى
أنه وأقسم الملك على احترامه ورعايته

حر هذا الدستور الحزب القوي أحدث
الثورة ولم يشأ أن يحفظوا الحكم الملكي
بل أقروه بعد تقيده بالدستور ولكنهم
كانوا يتوجسون خيفة من الطبقات

المتنازعة التي نالت الالة تحت أعباء تكاليفها
الباهظة. فحوا على آثار هذه الامتيازات
وجعلوها آرا بعد عين. وقرروا فصل
السلطات التنفيذية والتشريعية والقضائية

بعضها عن بعض وجعلوا لكل منها استقلالاً
فحققوا بذلك نظرية المشرع مونتسكيو
قرر الدستور أن لاسطة الالة

فحوا بذلك الاصل القديم الذي مقتضاه
أن لاسطة الالة للملك، ولكن الالة التي
هي مصدر كل سلطة لا تستطيع أن تحكم
بجملتها فلا بد من أن تقيب منها هيئة نهيها

السلطة لتحكم باسمها. فقبل الثوريون أن
يكون الملك هو النائب الوراثي عن الالة
في استعمال سلطتها في مصلحتها وأن له
الحق في انتخاب الوزراء الذين يرى فيهم
الكفاية لاعانة في مهمته الخطيرة وأما كل
ماعد الملك من نواب الالة وذوي السلطة
فيجب أن يكون تعيينهم بالانتخاب، ولم
يشأ واضعو الدستور أن يبيحوا حق الانتخاب
لجميع الافراد بلا استثناء بل قرروا أنه لا
يصاح للانتخاب الا من يدفع ضريبة وازى
أجرته ثلاثة أيام فاقسمت الالة بذلك الى
شطين شرط متمتع بحقوق الانتخاب
وشطر محروم منه

ثم ان وضعة الدستور حققوا نظرية
مونتسكيو ايضا في نصب ثلاث سلطات :
التنفيذية والتشريعية والقضائية. أما السلطة
القضائية فقد أسندت الى قضاة انتخبهم
الشعب. وأسندت السلطة التنفيذية الى
الملك وله أن ينتخب وزرا. ومعه السلطة
التشريعية الى هيئة منتخبة من الالة

ثم نشأت مسألة ان خطير ان وهما حل
بحسن اسناد السلطة التشريعية للمجلسين
كما هو الشأن في انجلترا أم المجلس واحد ؟
وهل يجوز قبول الوزراء في المجلس باعتبارهم

أعضاء فيه كما هو الحال في إنجلترا أم لا يجب ؟
 دلت التجارب في قرن على أن الحاشية
 أو المباح الوقتي قد يضطر المجلس الواحد
 الي اتخاذ تدابير صارمة حيال أمر من
 الأمور ثم لا يلبث أن يبين له إفراطه
 فيندم على ما حصل بدون روية . ولذلك
 قرر أن تكون السلطة التشريعية موزعة
 بين مجلسين اثنين يعدل أحدهما من افراط
 الآخر . ولكن عند وضع الدستور الفرنسي
 كانت هذه التجربة لم تحصل فظهر لمدوني
 ذلك الدستور انه مما يناقض الطبيعة والمقل
 أن تجعل سلطة موزعة بين هيتين . وقد
 هزى أكبر سيامي الأمر وكان للدعو
 فرنكلان من النظام الذي يقضي باستناد
 التشريع لمجلسين فقال : مكان لثعبان
 رأسان فأراد أن يشرب وكان الماء غزيرا
 على جانبيه فأراد احد الرأسين ان
 يشرب من جهة اليمين وأراد الآخر
 أن يتناول الماء من جهة اليسار ، فجمد
 الثعبان مكانه من جراء هذا الخلاف
 ومات عطشا .

وكان غرض الذين يريدون إيجاد
 مجلسين أن يكون أحدهما خاصا بأصحاب
 الأموال كما هو الشأن في إنجلترا فلم يخضع

أغلبية واضع الدستور لهذا الرأي قائلين
 اننا ما دعونا الارسطوقراطية الاولى لتحل
 محلها ارسطوقراطية أخرى . وتقرر أن
 لا تسند السلطة التشريعية للمجلس
 واحد

وقد دلت التجربة ايضا على ان الوزير
 الذي يؤخذ من خارج المجلس النيابي
 لا يكون له سلطة على أعضائه في تغيير غايته
 في سياسة الامة وقد شوهد انه قد حدث من
 جزاء ذلك بين الحكومة والمجلس منازعات
 عنيفة بخلاف ما لو انتخب الوزير من
 الحزب الخالب في المجلس فانه يكون له
 اذ ذاك من الاصرار من سادون على تأييده
 في موقفه ازا . بقية الاعضاء ولكن مسألة
 فصل السلطات بعضها عن بعض اضطرت
 رجال الثورة الى تخطي هذه القاعدة لانهم
 لو فعلوا ذلك لكان بمثابة وضع السلطين
 التنفيذية والتشريعية بين يدي هيئة واحدة
 وكان ضرر ذلك واضحا في إنجلترا التي
 كانت سائرة على منقضي هذا النظام الاخير
 فقد رأوا ان وزرا . هالاجل حفظ مراكم
 كانوا يشعرون أصوات أعضاء مجلس المال
 وكان لذلك يستطیع استنواء رؤساء
 الدارئين باعطائهم مراكز في الوزارات

فحاول ميرابو ان يقدم رخصة الدستور
بعدم حرمان الملك من حق انتخاب وزرائه
من اعضاء المجلس فلم ينجح ، لان اولئك
الماعين على اعادة الدستور خافوا ان يفضي
هذا النظام الى انتخاب الملك لميرابوزيرا
وانما جاءتهم تلك الخشية من العلاقات
الودية التي كانت بين الملك وذلك السياسي
الخطير . ثم قرروا ان ليس لوزير ان
يتعدى في كلامه بالمجلس حدود المسائل
المتعلقة بوزارته

ثم تناقشوا طويلا في موقف الملك
حيال ما يسنه لمجلس من القوانين ، هل
له ان يرفضها مد ما يقرع عليها المجلس ؟
فطالب انصار الملك ان يكون له حق قضاها
على الاطلاق وعارض خصوم الملك في ذلك
اشد المعارضة وطلبوا ان لا يكون الملك
أدنى تدخل في الامور التشريعية . طال
الجدال وهذا الموضوع ثم انتهى بالتوسط
في الامر وهو ان يكون الملك حق تعليق
تنفيذ القانون حتي يصاد نظره

والخلاصة ان رخصة الدستور اعتبروا
مبدأ انفصال السلطات بعضها عن بعض
وعملوا جريدا على نصيب حقوق الملك في
دوائر معينة حتي لا يعود للاطلاق الذي

كان عليه وأدى بهم هذا التطرف الي طلب
الحكومة وعلقيتها ووضعها في يد الهيئة
التشريعية

اما من الوجهة الادارية فان رخصة
الدستور قدروا ان كل دائرة اختصاص
لها ان تنتخب حكماها الاداريين وبما ان
الاقليم طال شكواها من بعض الحكماء
الذين يصلون الي درجات كبيرة من السلطة
والنفوذ قد تقرر ان لا تسند الوظائف الى
افراد بل الي جماعات كالمجالس البلدية
وما يشبهها علي حسب قابلية كل جهة .
ووضعوا بأرا . كل هيئة من هذه الهيئات
التنفيذية هيئات تشريعية وأسندوا المجموع
هذه الهيئات وضع الضرائب وتقاضيتها
فصارت فرنسا أشبه بمجموع جمهوريات
صغيرة مستقلة بعضها عن بعض . كل ما كان
يخشاه واضعو الدستور هو عودة السلطة
الاستبدادية للملك او لوزرائه ولذلك فانهم
نظموا الحكومة علي شكل يعطي المجلس
الغلبة علي الهيئة التنفيذية ويجعل الاقاليم
علي حال يشبه الاستقلال عن العاصمة .
وعليه فالحكومة التي أقامها دستور سنة
(١٧٩١) كانت حكومة ضعيفة بمحاولة هيئة
تشريعية قوية فكانت نتيجة ذلك وقوع

الامور العامة في حال تشبه الفوضى وما زاد الطين بلة أن الامور التشريعية وقعت في يد من لا يحسنها اذ ان واضع الدستور قدروا انه لا يجوز أن تنتخب الامة واحدا منهم لمجلس النواب

دستور سنة (١٧٩٢) عدنان دستور سنة (١٧٩١) أنق على الملك ووزرائه فلما آنسوا من أنفسهم الضعف حيال السلطة التشريعية جاهدوا لنيل بعض القوة كانت الهيئة التشريعية ظاهرة العداء للمهاجرين من الخارج الى البلاد الفرنسية ولطافة رجال الدين فكانت تصدر ضد مصالحهم القوانين تلوا القوانين وكان الملك يالهم حق المعارضة يعارض في تنفيذها

في أثناء النزاع بين السلطة التنفيذية والسلطة التشريعية تألف حزب جمهوري بدأ ضيقاً قومياً بانضمام ضواحي باريس اليه فجاءه في المجلس ورا. ابعال الحكم الملكي واحلال الحكم الجمهوري معه فغلب هذا الميل على أعضاء المجلس فأستد ثلم هذا المشروع لجنة سموها (لجنة الاتفاق) وكان ذلك في ١٠ أغسطس سنة ١٧٩٢ تواتر هيئة الاتفاق الحكم وعهد اليها سن دستور لا يكون فيه ذلك فكان ذلك

وسرعان مادونه وتلى على هيئة الاتفاق وصدق عليه

كان واضع هذا الدستور من تلاميذ الفيلسوف روسو فكان مبدأه أن لسلطة الشعب وحده يجب على الشعب أن يستعمل سلطته مباشرة بدون وساطة وكانت هيئة الشعب تتألف في فلسفتهم من جميع الرجال الذين لا يقل سنهم عن ٢١ سنة ولا يشترط أن يكونوا من أصحاب الاموال، وهذا الشعب يجب عليه أن يجتمع على شكل جمعيات أولية لا ينتخب نواباً عنه بل ليتناقش هو نفسه في القوانين المراد سنها

اما الهيئة التشريعية التي جعلت بالانتخاب فقد عهد اليها أن تقترح القوانين لا ان تسنها. وقد اوجدوا مجلس تنفيذي بدل هيئة الوزارة وكان مؤلفاً من ٧٤ عضواً تمينهم الهيئة التشريعية بد أن رضام المجالس الاولى

أنق هذا الدستور الحكومة المركزية ومجلس الامة وصمم للناس أن يتدروا على كل سلطة شرعية ان آنسوا منها حيقا هذه الحقبة التي سارت فيها الامة الفرنسية حاجت ضدها ملوك اوربا قتلهم

تألبوا طلبا لأرغامها الخضوع للملكا لاغرة على ملكه ولكن خوفا من ان تقتدي بها شوبهم فأرادت فرنسا ان ترجي تطبيق هذا الدستور حتى تضع الحرب أوزارها (دستور سنة ١) كانت هيئة الاتفاق قبل ان تتحل دونت دستوراً جديداً اجنهدت فيه يتجنب الخطأ الذي ارتكبه في دستور سنة (١٧٩١) واحتاطت كل الاحتياطات لئلا يتمكن الحزب الملكي من التثاقب على المجلس

سحب هذا الدستور من المجالس الاولى كل سلطة وجعل وظيفتها ناصرة على انتخاب منتخبين من الاكفاء لنيابة عن الامة . واشترط أن يكون للنائب اراد سنوي لا يقل عن ٢٠ سنة وأجل النظام القاضى بمجلس نائبي وأقام مقامه مجلسين أحدهما مكون من خمسمائة عضو ووظيفتهم اقتراح سن القوانين والآخر سماه مجلس الشيوخ وعدد اعضائه ٢٥٠ ووظيفتهم التصديق على تلك القوانين . وقرر وعدم سريل اي قانون مالم تصادق عليه هيئة المجلسين واشترط أن يكون كلا المجلسين بالانتخاب واراد ان يتجنب التغيرات للنجاسة للأعضاء . قرر ان يتجدد كل

سنة ثلث الاعضاء . ولاجل أن يحمل حزب الجمهورية غالباً قرر ان يكون ثلث أعضاء المجلس الاول من أعضاء هيئة الاتفاق . أما السلطة التنفيذية فأسندت الى هيئة سموها هيئة الادارة (ديركتوار) مؤلفة من خمسة أعضاء ينتخبهم مجلس الشيوخ من عشرة مرشحين بينهم المجلس المكون من خمسمائة عضو . وقرر أن يتجدد عضو من هؤلاء الخمسة في كل سنة . وكان على هيئة الادارة تعيين الوزراء والسفراء ولاجل حفظ مبدأ انفصال السلطات قرر ان لا يؤخذ للوزارة احد من النواب وليس لهيئة الادارة اقتراح اى قانون (جهاد الثورة الفرنسية بأوروبا) كانت فرنسا في سلام مع اوروبا في سنة ١٧٨٩ وكانت في اوروبا اذذاك خمس دول عظام وهي انجلترا وفرنسا وروسيا وأستريا وبروسيا فكانت اوستريا تود ان تأخذ مملكة بافيري بدلاً من بوليسكا وكانت بروسيا تمانىها في ذلك . وكانت روسيا تود ابتلاع بولونيا كلها وكانت اوستريا وبروسيا تملكان لة . سبها وكانت اوستريا والروسيا تحالف على قسم املك تركيا في اوروبا وكانت بروسيا لا تحب ان تكبر اوستريا كانت

وكانت انجلترا نود ان يكون لها
السلطان المطلق على البحار حتى انها كانت
ترمي الى تخويل نفسها حتى تقتبس سفن
الغول التي على الحياض في ألبن الحروب
لتتحقق من عدم وجود مهربات لاحدى
الدول المتحاربة فاقضت مرامها هذه ان
تصاديها الدول البحرية الشمالية الدانمارك
والسويد والروسيا ثم توصلت هذه الغول
الثلاث للاتحاد مع فرنسا واسبانيا لتقرير
مبدأ حرية البحار . وعلى هذا فقد كان
جو السياسة الاوربية ملبداً باليوم ولم
تكن توجد مصلحة عامة تؤلف بينها لنيل
غرض مشترك

كانت فرنسا من بين هذه الغول
في مركز تقبض عليه فقد كانت محاطة بدول
صغيرة مثل بلجيكا وعض الممالك
الالمانية الصغيرة ومردينيا واسبانيا وهي
أهم لاطمح لحاربها فكانت تستلجم ان
تعيش في سلام طويل مادامت هذه الامم
حاجزا منيما بينها وبين الغول الكبرى
ولكن جاءت ثورتها الاخيرة فأثارت في
الغول مواصل الاضطهاد لرميا الى حطلم
لونت لما استطاع اى ملك في اوربا ان
يقر في سريره ساكن الجأش . كان

حقوق الانسان التي اعلنها واستودستوره
لم تكن في ذاتها حقوق الفرنسيين وحدهم
بل حقوق جميع البشر . وقد بدت يواحد
من الشوب تدل على تعذر الحصول على
مثل ما حصلت عليه فرنسا وكان رجال
من الفرنسيين يشجبونها على تحقيق تلك
المطالب المادية

اول ما حدث من المنازعات الدولية
في ذلك العهد خلاف بين الحكومة الفرنسية
والبابا بشأن سكن مقاطعة (افينيون)
الذين كانوا يودون الاتحاق بفرنسا دون
مملكة البابا ثم تلاه خلاف بين تلك الحكومة
والامبراطور بشأن الامراء الالمانيين
المالكين للالتزامات في لافراس وكانت
هذه المقاطعة تود ان تقع . هذه الالتزامات
فأما المشكلة الاولى قد دخلتها فرنسا
في مصلحة البابا واما المعضلة الثانية فقد
عضدت فرنسا اهل الافراس لنيل آسألم
دامت هذه المشكلة ملققة على
الفرنسيين كانوا يعملون جدهم على تجنب
الحرب وروسيا كانت نود ان تجد اميايا
اقوى لاجلها ولكن الحرب وقعت بين
اوربا وبين فرنسا بما بين اثنتين احدها
ان اصابت الفرنسيين فقروا من دولهم القوده

(زيسو) يقول :

« أن شعبا امضى في العبودية عشرة قرون ثم حصل على الحرية يكون في أشد الحاجات للحرب لتأييد حريته وتطهيرها من ادناس الاستبداد ، وابعاد الرجال العاملين على علاكه عن البقاء ، بين ظهرانيه »
كان المهاجرون الفرنسيون قد نزحوا على الشاطئ الايسر من نهر الزان في كولونيا بألمانيا وأنشؤا لهم جيش الحاربة رجال الثورة الفرنسية فطلب المجلس من الملك لويز السادس عشر أن يطلب طرده هؤلاء المهاجرين فأبى امبراطور النمسا طردهم فأعلنت فرنسا الحرب عليها وكانت البداية بها وقد قلنا ان فرنسا كانت بشورتها تلك تعتبر خطرا على الملوك والقادة فسرعان ما اتخذ امبراطور اوستريا مع ملك بروسيا وملك السويد وملك سردينيا وأمرأ ألمانيا على مقاتلة الفرنسيين واعادتهم لنظام العهد الجديد

في هذه الاثناء اتهم الفرنسيون ملكهم لويز السادس عشر بأنه كاتب الاعداء سرا على الايقاع بالفرنسيين فضاف الملك من ان يوقعوا بهضام الحرب ولكنه امسك وسجن وحكم امام رجال

في فرنسا مهاجروا الى اوربا عرضي حكومتها على اقاذا الملك لويز السادس عشر من أسر التوار والمامل الثاني ان الحزب الجمهوري كان ينهم الملك بالاتفاق مع بعض الدول الاجنبية سرا فكان يعمل جهده على اشغال نار الحرب

قصد اوستريا الكونت دارانتوا شقيق ملك فرنسا فنه مهاجرا على رأس طائفة كبيرة من وجهاء قومه فأخذ يمرض الامبراطور ليوبولد على شهر الحرب على فرنسا لاعادة الحكم الملكي وتخليص أخيه من الاسر فطلبتمع الامبراطور ان يجازف بهذا العمل ولكنه نشر منشورا للدول سنة (١٧٩١) يطلب فيه التعاون على ارجاع الملكية الى فرنسا واذا ذلك الحكومة من سطوة التوريين وجاء في ذلك المنشور ان امبراطور النمسا وملك بروسيا يرجوان الدول ان تيسما على تحقيق هذا المقصد وهما مستعدان لتحيقه بالقوة

عند ذلك أخذ الفرنسيون للاستعداد اطوارى. الحاجتقنوا جيشهم وأنشأوا جيشا جديدا من المتطوعين ونحس كثير من رجال الثورة للحرب حتى انهم عدوها متخذة لبلادهم من الخطر فقد كتب لا يو

الثورة فحكوا عليه باقتل فأحدث قتلهم
 له زيا في أرجاء أوروبا ولم يبق ذلك على
 سريره الاخذ على الفرنسيين وتسلل لهم
 السوء فأصبحوا في شطر العالم في شمر آخر
 وأسرت إنجلترا وهولاندة وإسبانيا
 والبرتغال وممالك إيطاليا إلى الانضمام إلى
 الدول المتحالفة عليهم . فكان هذا الحل
 أشبه بحرب صليبية على فرنسا نصبت فيه
 الدول على أعداء الحكم الملكي والسلطة
 الكهنوتية . وكانت تلك الدول ترمي مع
 هذا إلى تقسيم أملاك فرنسا بينهم فاندلوا
 بتنفيذ هذه الرغبة قلب الهجوم على باريس
 وكان الجيش الفرنسي على أسوأ حال من
 الضعف وقلة الضباط ولكن لاشتغال الدول
 بتفسير أملاك فرنسا أولا أعطوها الزمن
 الكافي لإشتمها والاستعداد للطوارئ .
 وما حلت سنة (١٧٩٤) حتى كلف
 الجيش الفرنسي مقدرات على الهجوم فاحتل
 بلجيكا على أوستريا واضطر البروسيين
 على الانسحاب والصالح وتجهيز الجيش
 الأسباني ولم يبق أمام فرنسا الا أوستريا
 فهاجمها الجيش من جهة ألمانيا وإيطاليا .
 فأمام الجبهة الأولى تقدروا الفرنسيون
 خلمبرين ولما من الجبهة الثانية فقد طرد

يو ثايرت المتساوين من جميع إيطاليا وأوسار
 قاصدا فينا فلطلب - أوستريا الصلح فقد
 سنة (١٧٩٧) م
 (التنصلي والامبراطورية - دستور
 سنة ٨) لم يستمر العمل بدستور سنة ٣ الا
 أربع سنين . وقد كان مرماه ادامة الحكم
 الجمهوري مع ترك السلطة لحيثة مجلس
 الاتفاق . ولكن كان الذي يحدث في كل
 تجديد للاعضاء . أن يزداد عدد الاعضاء
 للكيين . فلما رأى أعضاء هيئة الادارة
 (الميركتوار) أن شوكتهم آت للضعف
 أخذوا ثورة فقلوا فيها عددا كبيرا من رجال
 فرنسا لانشي . سوي ميلهم للحكم الملكي
 فسقط اعتبار الدستور وصار كلا الحزبين
 يبطل نتائج الانتخابات بطريقة غير شرعية
 شتمت الامة الفرنسية من دوام الحرب
 وتفاقم شرور المتأسر واللصوص وانفلاس
 البيوت المالية واضطهاد رجال الدين ففكر هوا
 الجمهورية ولكنهم لم يحبوا أن يعود الحكم
 الملكي في أسرة البوربون . ولم يكن يقتصر
 للجمهورية الا الجيش وحده وشعر رجال
 السيلة ان هيئة الادارة (الميركتوار)
 أصبحت غير حائزة لدرجة الكفاية من
 الاختيار فقلوا أن يستدوا الرئاسة

رجل عربي حائز لثقة العامة وكان الجنرال
يونابرت اذ ذاك قد طار حبه في الآفاق
فأخذ مذهب الاشارة على فض المجلس
ذي الحسمانة مضوا بابطال دستور السنة ٣
وتعيين لجنة لدوين دستور سواء فكان
ذلك وظهر دستور سنة ٨ مطابقا لرغائب
يونابرت فكانت فرنسا جمهورية بالاسم
دون الحقيقة فان ذلك الدستور قضي أن
يكون علي رأس الحكومة قنصل في يده
سلطة التنفيذ منتخبا لمرتين سنين يعين
الموظفين ويقود الجنود ويبرم المعاهدات.
وقد جعلوا له قسامين ليمينه في الاعمال
ولكنها كانا مجردين من كل سلطة فكان
هذا النظام في الواقع نظام ملكي مطلق

في هذا العهد بقيت السلطة التشريعية
متديرة عن السلطة التنفيذية ولكنها وزعت
علي اربع هيئات . اولها مجلس للملكة
وله أن يصدر مشروعات القوانين ومجلس
للمناقشة ليتناقش فيها والمجلس التشريعي
ووظيفته أن يسمع مناقشة الهيئة السابقة
يقترح علي القوانين . ومجلس الاعيان
(السناتو) ليصادق علي القوانين أو يرفضها
أو يوجدها مخالفة للدستور ومجلس الملكة
والسناتو كان يعينها القنصل الاول. واما

مجلس المناقشة والمجلس التشريعي فكان
ينتخبها القنصل من بين رجلين منتخبين
هيئات انتخابية متعاقبة

(الامبراطورية) لم يبق نظام القنصلية
الا اربع سنين فانه في سنة (١٨٠٢) أعلن
يونابرت انه قنصل طول حياته ولم يكنه
ذلك ولكنه خشي أن يحور رسوم الجمهورية
فيقتض عليه الامر . فتوصل لذلك بأن
يطلبه من مجلس السناتو محتجا بأن قنصل
قنصل لا يعمل لمثل فرنسا الاعتبار
المناسب لها بازا . ممثلي دول اوربا من الملوك
والامبراطرة فمنحه السناتو لقب امبراطور
وأن يكون الملك وراثيا في ذريته

أصبح نابليون يونابرت امبراطورا
لفرنسا بدون منازع فملك طريق
الامبراطرة في كم الاقواء وتسييد الحرية
فانه لما آتس من جهة مجلس النواب شيئا
من المدة طرد النواب الاحرار منه ثم مضى
وأضافه الي المجلس التشريعي

لم يقف نابليون من محاكاة الملوك
عند هذا الحد بل أحاط نفسه بفيض الملوك
وقاليدم وأوجد لنفسه التمدن والامراته
نساء الشرف وصار يتحرى من يصلح
لهذه الوظيفة من الرجال والنساء وينتدب

المراتب المناسبة حتي انه لما عاد الابعان
الذين هاجروا من فرنسا وقت الثورة فرح
بهم لان شيء سوى انهم يعرفون كيف
يخدمون الملوك وينظمون شؤون قصورهم
وكان نابليون نفسه يقول لا يستطيع أن
يخضع في هذه المعات غير هؤلاء.

ثم ان نابليون لم يكتف بذلك بل
أوجد ارسطو افراتية جديدة وأرجع
الاقاب الوراثة من برنس ودوق وكونت
وبارون وأكثر من هبتها لرجال السيادة
والط والحرب. وأراد نابليون أن يخفف
عن نفسه تبة اعادة ما أزاله الثورة من
التقاليد الصارمة فقال:

« أني مؤسس ملكية باجماد النظام
الوراثي ولكنني مع ذلك أراني مقبلا على
مبادئ الثورة لان ارسطو قرطيني ليست
ثامة ، فان ألقابي هي عبارة عن تاج أدبي
يمكن استحقاقه بالكفاءة القتالية »

سار نابليون في حكومته سيرة متعصب
حكيم فأصلح طريقة الادارة العامة ونظم
المالية وعمل على وضع القوانين النافذة وأقصد
حكومة الاقاليم على نظام ثابت ، ووزع
رائب بالعدل

وكان نابليون يرى في الصحافة عاملا

خطرا مضرا فأراد أن يقودها بنفسه فبدأ
بوقف جميع المرائد ما عدا ثلاثة عشرة منها
وأشأ فلم يراقب في ادارة البوليس لمرافقها
اما علاقات نابليون مع امم اوربا فكانت
على غاية التوتر فانه لبعد مدى مطامعه ،
وحه في تدليل كل ارادة لارادته استثار
القول على امته فتعزبت القوم عليه
مرات عديدة فشكل النصر حليفه في كل
دفة حتى خشيت الامم كلفة وصار اشبه
بامبراطور عام لاوربا باجمها

خضعت له رقاب الدول الا انجلترا
قاتها لاضطهادها عن القارة لم تخضع لسلطانه
فحزم على فتحها وأخذ يمد لقلق محاربة
بحرية فأرسلت انجلترا محاربتها فخطمت ما
صنع منها ثم أثارت عليه اوربا ومازالت
به حتى اضطرته للتنازل عن الملك

لما مكنت القول من عزل نابليون
أرادت أن تتوزع ممالكه وتتقاسم ثرائه
وهلت على ارجاع الملكية لفرنسا فاقترح
تعيين أحد ثلاثة رجال : اولهم ابن نابليون
من ماري تيريز ابنة امبراطور النمسا ،
ولكن القول أبى ذلك مخافة أن يفضي
الي زيادة نفوذ امبراطور النمسا جده ،
فصبح صاحب القول الناقذ على بلاده

ثانيهم يريدون وكل القيصير اسكندهو
المقترح تعيينه ولكن الدول أبت التصديق
على تعيينه خشية أن يشتد عري الاتفاق
بين فرنسا وروسيا . ثالثهم أحد أمراء
أسرة البوربون ولكن الدول المتحالفة
لاحظت مدة إقامتها ببلاد فرنسا أن تلك
الأسرة قد تلاشى ذكرها فلم يعد أحد من
الفرنسيين يأبه لها

أما إنجلترا فقامت اقترحت أن تترك
الحرية للامة تولى على نفسها من تشاء
ولكن ميرانبو وزير القسار أي تعيين
واحد من أسرة البوربون وكان ذلك الوزير
نافذ الحكمة في عالم السياسة الدولية فلما
دخلت جيوش الدول المتحدة الى باريس
عينوا ملكا على فرنسا لويز الثامن عشر
من أسرة البوربون بعد أن أخذت عليه
عهدا أن يحترم الدستور الذي تريد الامة
الفرنسية أن يسود على حكومتها . وعليه
اجتمع مجلس السناو وكلف بعمل دستور
للحكومة

استقام الامر لويز الثامن عشر برهة
تمكن فيها من عقد الصلح مع الدول وكان
ذلك سنة ١٨١٥ ولكن حدث أن نابليون
حضر من منفاه فها وصل الى باريس حتى

ثارت معه الامة فهت الدول لمكافحته
وكانت جيوشها لا تزال معبأة وحدثت بينه
وبينها حروب ألي فيها بلا حسنا واستطاع
بنحوستين ألف جندي أن يهزم مشاة
الالوف من جيوش خصومه في وقائع شني
ثم اضطر اخيرا للتسليم فلم ينق الى جزيرة
سانت ميلين باغبيط الاغلاتني وبقي بها
نحو ست سنوات ثم مات

وأنت الدول المتحدة أن لا تضع من
يدها هذه الفرصة للقضاء على حياة الامم
الضيفة ففترت عمل مؤتمر القسوة
الحلقات الدولية

لم يجتمع المؤتمر وسويت المسائل
المعلقة بواسطة لجان ألفت لهذا الغرض
تارة من الدول الاربعة المتحدة وفرنسا
وتارة من ثمان دول بزيادة السويد واسبانيا
والبرتغال

لم ترد الدول أن تترك فرنسا كما
كانت عليه بل أرادت أن تجردها من جميع
مالها وكانت لها بلجيكا والضفة اليسرى
من نهر الران وهولاندة وسويسرة والمانيا
وايتاليا ودوقية فرسوفيا وقد صنع بهذه
الممالك ما اقتضته مصلحة الدول المتحدة
ولم يبق لفرنسا غير بلادها الاصلية

بعد هذا دون الساتر دستوراً للحكومة
فرنسا جاء فيه ان الامة الفرنسية تدعو
بحريتها لوزير ستانيسلاس كافييه أخا
الملك الأخير ليتبوا سرير الملك وقد قبلت
الامة الدستور فعلى الملك ان يحلف على
احترامه وان يضع عليه توقيعه قبل ان
يمان جلوسه على مرش الملك
رفض الملك الجديد المصادقة على هذا
الدستور بحجة ان استدعاء الامة له يشير
بأن السلطة لها في تعيينه ولكم هو صاحب
السلطة بحق الوراثة . وعليه فليس لها أن
تسن لنفسها دستوراً بل هو ملك الامر
كله وله أن يسن لها ما يريد منه فيكون
ذلك من قبل التازل عن مضى حقوقه .
ثم أراد أن لا يطاق كله دستور على ذلك
النظام لاجاء عهداً دستوريا ولقب نفسه
لويز الثامن عشر ملك فرنسا وأرخ ذلك
العهد الدستوري هكذا حمل في السنة
الحادية والعشرين من حكمه وانما قصد
من التاريخ على هذه الصورة الاشارة الى
ان كل ما حصل بعد حكم لويز السادس
عشر وهو الملك الذي قتل في الثورة كأن
لم يكن وان عهد الملوك متصل من لويز
السادس عشر اليه مباشرة وفرض انه لبث

في الملك احدى وعشرين سنة مع انه لم
يتوله الا حين تحرير ذلك الدستور
كل الدستور الذي دونه الفرنسيون
في عهد لويز الثامن عشر مشابه لدستور
الانجليزى . السلطة التنفيذية في يد الملك
والتشريع موزع بين مجلسين ، والملك
نصيب وعزل الوزراء وحل مجلس النواب
عند الاقتضاء وكانت الوزارة مستوية عن
احمالها امام المجلس
كان المجلس الاعلى مكوناً من الاعيان
الذين يعينهم الملك وكراسيهم وراثية كما
هو الشأن في مجلس القوردات في إنجلترا
وكانت وظيفة هذا المجلس المصادقة على
اتوانين
اما مجلس النواب فكان بالانتخاب
وعليه سن القوانين ومبحث الامور المالية
ولكن تركت مسألتان معلقتان وهما أسلوب
الانتخاب لمجلس النواب ثانيتهما مسألة
نظام حرية الصحافة
كانت هاتان المسألتان غير واضحتين
في إنجلترا ايضا وذلك فان مجلس النواب
الفرنسي صرف في الماشقة في قانون
الانتخاب عدة سنين وكانت تلك الماشقة
موضعا للهارك البرلانية المتبعة

ولا كانت مسألة الانتخاب من أدق المسائل وقد ولد الانتخاب أمام الثورة الفرنسية فقد احتاط المجلس فيها فقرر انه لا يصالح لان ينتخب الا من كانت يدفع للحكومة مالا يقل عن ٢٠٠ فرنك من الضرائب ولا يصالح لان ينتخب الا من كان يدفع لها مالا يقل عن الف فرنك وعليه فلم يكن يرجد في فرنسا من يصالح للانتخاب بهذه التقيد غير ١١٠ الف وكان عدد اهله يبلغ نحو الثلاثين مليوناً وقد دام هذا الدستور الى سنة ١٨٣٠

(عهد سنة ١٨٣٠) ثار الفرنسيون سنة ١٨٣٠ لتفسير دستورهم الحكومي ، فأعلن زعمائهم في هذه الثورة سلطة الامة وقبل الملك الجديد (لويز فيليب) ان يكتب عنه انه ملك الفرنسيين بفضل الله و ارادة الامة

اما الدستور الجديد فألقى المراقبة على الصحافة . ونال المجلس حق انتخاب رئيسه . وتحرير التعليم ووظائف مجلس الايمان التي كانت بالوراثة صارت طول الحياة فقط وأنزل المقدار المشروط دفعه من الضرائب لنيل حق الانتخاب فزاد عدد المنتخبين

اما المجلس فكانت المكاتبات قائمة فيه بين حزبين حزب الملكية المتطرف وحزب الجمهورية فكان الملك يدارى كليهما حتى انه ألغى وزارة مشكلة منهما اما دام هذا الحال الى سنة (١٨٤٨) ثم استفحل أمر الخلاف بين الملكيين والجمهوريين وقام هؤلاء باثارة الميل فأحدثوا مظاهرة انتهت بمسيرة فاجم الجمهوريون على المجلس وأجبروا أعضائه بالقوة على اسقاط الاسرة المالكة. و اعلان الجمهورية

ثم حدث بين الاشتراكيين والجمهوريين من المنازعات ما أدى الى معارك حقيقية في الشوارع فقد دامت المكاتبات ثلاثة ايام بلياليها . ثم انتهى الامر بظبية الجمهوريين وأعلنت الجمهورية . فقررت الانتخاب العام وأيدت جميع الحريات وأبطلت استرقاق السود ، وفصلت السلطات بعضها عن بعض طبقاً لنظرية مونتسكيو

كان قد نبغ في ذلك الحين الامير لويز نابليون ابن أخى نابليون الاول وكان قد انتخب نائباً في مجلس النواب فلما دعت الجمعية العمومية لانتخاب الرئيس، كان

الناس لا يعرفون غير لوز نابلون فانتخبوه فأحرز خمسة ملايين وخمسة آلاف صوت وكان عدد الناخبين أقل من سبعة ملايين رأس نابلون الجمهورية فتحزب معه الاعضاء الملكيون ومال اليه كثير من الضباط حتي انهم كانوا ينادون في أثناء الاستعراضات (ليحي الامبراطور) فتدخلته المطامع وحدث نفسه بخلافة نابلون الاول حتي انه قال يوما وهو في مأدبة ان فرنسا لاتملك بين يدي كانت مدة رئاسته تقضي في سنة ١٨٥٢ والمستور نص على عدم اعادة انتخاب رئيس واحد فتحقق انه ساقط لاحالة فأمرع بجل المجلس سنة (١٨٥٢) وأجبر الجمعية العمومية على تدوين دستور يعطيه السلطة المطلقة عشر سنين ولما جاءت سنة (١٨٥٢) أعلن نابلون الامبراطورية وسمى نفسه نابلون الثالث فأعاد الي فرنسا نابلون الاول فقد حكم البلاد على طريقة استبدادية وان كان فيها ظاهر من الدستور . ولما كانت سنة (١٨٧٠) حدثت حرب بين فرنسا وبروسيا سحق فيها الجيش الفرنسي وهو تحت قيادة الامبراطور

نفسه فأعلن الفرنسيون الجمهورية ولا كانت سنة (١٨٧٥) اجتمع أهل البصر فيهم لتقيد الدستور فقرر ان يكون الجمهورية رئيس مدته سبع سنين ينتخه البرلمان ويؤدي وظيفته الملك الدستوري فيختار الوزراء وهم مسئولون أمام البرلمان . ويستطيع الرئيس أن يحل مجلس النواب ولكن بالاتحاد مع مجلس السنا . فاذا حدث خلاف بين الرئيس وبين مجلس النواب كان الحكم بينهما مجلس السنا هذا ملخص تاريخ الثورة الفرنسية التي كان تأثيرها أن تملت الشعوب حقوقها وواجبات الحكومة بأزائها فنهضت تطالب بقسط من ادارة شؤونها حتى لم يرض غير سنين معدودة حتي أعدت فرنسا جميع الامم الاوربية الا الروسية والدولة العثمانية فأما الاولى فقد أصبحت على أقصى درجات الشعبية الآن وأما الثانية فقد أعلنت الجمهورية (اكتوبر سنة ١٩١٣)

﴿ ثاع ﴾ الماء يشوع ثوما . سال
 ﴿ ثول ﴾ الشاة تشول ثولا أصابها
 ما يشع الجون فلم تدع بقية الغنم . ومثله
 (اذولت . و) ثول الرجل صار حق
 وقرب من الجنون و (تشول عليه) قوم

تألبوا عليه بالضرب والشتيم . و (انثال عليه التراب) انمال . و (الثول) جنون يصيب الشاة . فيقال (تيس أثول وشاة ثولا) . أى مصابان بهذا الداء . جمعه ثُول و (الثُول) جماعة التحمل لا واحد له من لفظه و (الثوية) مجتمعة للشعب والجماعة من بيوت متفرقة . يقال (هذه ثوية من الناس)

ـ (الثوم) ـ واحدة ثومة أصله من اوردى وطمس الحريف المحرق فاشتق من وجود دهن طيار فيه . وهو يزرع بكثرة في صعيد مصر ويتكاثر بالزور أو من ازراره الصغيرة تواجه اراض طيبة رملية . وهو يقطع من الارض ثم يترك معرضا للهوا . لتتصاعد رطوباته ثم يحزم ليحفظ في مكان يابس وهو مقو للمعدة الى هنا ثم حرف الثا . وتم به المجد الثاني وسيله المجد الثالث ان شا . الله وأوله حرف الجيم والحد لله أولا وآخرها

نفع لعمال يحسن الهون ويفتح الشهية ـ (ثوى) ـ بالمكان ثوى ثوا . اقام به ومثله أثوى بالمكان . و (ثواه بالمكان) أزمه الاقامة فيه . و (الثوى) الضيف والبيت المباله والاسير و (المثرى) المنزل

ـ (ثيب) ـ ثيبت المرأة وثيبت صارت ثيبا . و (الثيب) المرأة فارقت زوجها وقبض اليكر والرجل المتزوج

ـ (الثيل) ـ هو نبات من جنس الحطبة معمر جذوره طويلة متفرعة تخرج منها كل سنة سوق رفيعة طويلة اخر متعرج وازهاره جميلة وهو يتكاثر بالزور و فصل الربيع يزرع عادة على حافات القيطان ومتى تم نموه قطعت سوقه ثم عطفت فتخرج منها الياف متينة تصنع منها أقشة وحبال

